

## الإفتساحية

انتهت العطلة الصيفية ونحيي من أفاد ثفسه بممارسة هو اياته من قراءة ورياضة وكتابة ورسم وغيرها من الهو ايات اللفيدة التي تساهم في بناء شخصيتا وها هو العام الدراسي الجديد يحل علينا وينتظرنا بشون الـون كبير
 أن نبدأ بهمة كبيرة وعزم قوي وتحدي كبير كلاجتهاد ونيل أعلى الدرجات \$ي كل الدروس لكي نحقق ما نطمح إليه ، فبلادنا بحاجة إلينا لكي تنهض وتكون في مستوى الكبلدان المتقدمة ، فبالعلم تسمو البلاد وتكون عالية وقد


 وجعله فريضة على كل مسلم ومسلمة ، لذلك أحبتي عليك ألـي أن تّقلىموا دائمـا وي طلب العطم وتسعوا إليه لكي يعلو اسم الإسلام في كل زمان ومكان، جعنا
اله وإياكم ممن يطلب العلم والسّاعين إليهي دائما ..

## 

إنه سميع مجيب .


أحسنت بقِي أن تضح لنا أسنّلة
الـرسابقة وأريدها أن تكّون علمية




```
    G4*)
```

أُمـالً بكم أحبتـي الصغار ورحلة جديدة من رحلاتنا، ستـكون رحلتنا لمذا اليومr إلى المنطقة الجبلية لنتعـرف عليـارا سوية و علـى أبرز المعلومات الـونها.


لا تنسىى يا عارف أن تطلعني بنبذة عن الجبال.

بالتأكيد يا صديقتني؛ فالجبل: هو عبارة عن كتلة ضخمة من الأحجار والصخور توجد على قطعةّ ضخمة كبيرة من سطح الأرض الذي يت يتكون من نفس المادة، وتتميز الجبال بقممر صخرية حادة وسفوح شديدة الانّحدار، ويعذّ جبل (إفرست) أعلى جبل في العالمر بينما يعد أعلى جبل في النظام الشمسي هو
 وقد أثبت العلمr الحديث إن للجبل امتداداً تحت سطم الأرض كحال الجذور عند النبات وهذا الامتداد يساعد الجبل على تثبيت الأرض ومنعها من الميل والاضطراب فتحمي بدورها القشرة الأرضية. والآن حان وقت الرحلة إلى المنطقة الجبلية في العراق

نحن الآن في الجزء الشمالي من العراق ونلاحظ السلاسل الجبلية فيـا ما متـدة من الشما الشال الغربي إلى الجنوب الشرقي
 (جبلّ بيخير وجبل باكرمان وجبل عقرة وجـبل سفين وجبـل بازيان وجبل قرة داغ) أما الخط الشمالي فـيشمل (جبل كاره

وتعدّ قمة (هـلكرد) في جبال (حصاروست) أعلى القمهم الجبلبة في


 البحر وتعـَ من أهمر مناطق المياه في العراق بسبب وفـرة الأمطار.


## Himis aibex్రlut

## حريق في الفابة

أُحرت سفينة في أحلد الأليام وكان بلانحلها علد من الركاب ، فهجبت



 على النار من خششب هنا الفه الغابة



 هو من أرشّدنا إلى مكانكانك .
 تحززن وتنغشب لأن الثقة بالخالق جل شانّه هي طريق الخغاص


قصة : سعد اللدين البيناء ع رسوم : عباس راضي


العمة هدى : ها هو شهر ذي الحـجة المبارك قد أقبل علينا ، وفيه عـيه مناسبات دينية سعيدة ، سأذكر يا عزيزاتي لكن عدد منها فني اليوم"الأول من هذا الشهر الفضيل
 النور من النور ، ونعني زواج علي - كن فاطمة الز هِ

 عليهم السلام
البنات جميعاء: اللهم صل على محمد وآل محمدل .
 البنات جميعاً : اللهم صل على محمد وآل محمد .



حوراء : هل تسمحين لي ياعمة أن أذكر مناسبة مباركة أخرى حصلت في هذا التّهر المبارك؟ العمة هدى : تغضلي يا حوراء . حوراء : دخل نبينا الأكرم محمد لأداء فريضة الحج في السنة العاشرة للهجرة ، وفي طريق عودته
 الحجيج ين منطقة تسمى (غُدير خم ) ، وأمر بتجمعهم ، وأعلن في ذلك المكان تنصيبه لعلي للدسلمين من بعده، وطلب من المسلمينئلئن يبايعوا علياً据 الثامن عشر من الشهر المذكور ، وإن المسلمين يحتفلون بهذا اليوم الذي يطلق عليه ( عيد الغدير ) وهو عيد اللّ
 البنات جميعاً : اللهم صل على محمد وآلك محمد نور الهـدى : في مثل هذا اليوم يتبادل المؤمنون التهاني والتبريكات ويقول بعضهم لبعض ( الحمد للّه الذي جعلنا
 ويجددون العهد بالثبات على الولاية . مريم: اللهم اجعلنا من الثابتين على ولاية أمير المؤمنين عليه السلام والمتمسكين بها البنات جميعاً : إلهي آمين العمة هـى : بارك اللّه فيكن يا عزيزاتي وأرجو منكن أن تداومّن على مطالعة الكتب الدينية والثقافية وغيرها لتستمتعن بقدر من المعلومات المتنوعة وتتوسع قابلياتكن الذهنية .



البنات جميعا" : نعم يا عمة نحن عملنا بنصيحتك هذ هن منذ أن طلبتي منا هذا الأمر قبلَ فترة ، وسنستمر إنْ شاء الله على ذلك . العمة هدى : وهناك أمر مهم حصل في اليوم الرابع والعشرين




 تَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةُ اللُّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ) آلَ عَمران/ آ البنات جميعاً : اللهم صل على محمد وآلل محمد . العمة هدى : وفي اليومْ إِلخامس والعشرين



إيمان: وما سبب نزول هذه السورة المبار كة ياعمه


 المسلسلات والأفلام والبرامج التي تبث عبر التنوات الفضائية المشئبوهة والمغرضة ، المخالمالفة لتعالئليم ديننا الإسلامي
والبعيدة عن أُعرافنا وتقاليدنا الحميدة .



## 

سى / من هم الذين أحضضر هم النبي مدحمد صلى اللّه عليه وآله وسلم معه يوم المباهلة


 القر آن الكرئ لهذه المناسبة




أحسنت يا بطبوط خطة رائعة ربطت
الأشجار بالحبال وتمنا جميعا بتحريكها حتّي ظنوا بأن هنالك حيوانات
|عداد : كهال شبر رسوم : زاهد المرشدي

أبدأ معكم بالسلام ثم الدعاء إلى الملك العلاّم بحقَ سيد الأثام مأن
تكونوا دائما على خير وونٌام


توقفتا في العدد السابق عند الومام الصادق عليه السلام والوصفة العلاجية لحالة ضعف القناعة التي تصيب البعض منا تجاه ما أنعم الهُ تعالى به عليانا .





 لواء مسـاعد

 وعن النبي صلِى الهُ عليه وآله وسلم ( أقر بكم منّي غدا في الموقف أصدقكم الحديث وأدّاكم للأمانة وأوفاكم بالعهد


 يخترقنا وبالتالي سنودي جزءاً من واجبنا تجاه ربّنا والمنعم علينا بما لا يُعد ولا يُحصىى .


اسأله تعالى لي والكم التو فيق لما يحب ويرضنى والسلام

C مرحبأِكم آحبائي في سلسلة المعلومات اللغوية في صنفتكم (لغتي الجميلة) ،سنتناول في هذا العدد كلمة (الجد) والتي ترد بثلاث حالات (مكسورة الجيم مثل الجِد ومفتوحة الجيم مثل الجَد ومضنومة الجيم مثل الجُد) ولكل واحدة معنى سوف نتعرف عليه، كما سنتعرف على كلمة (السلام) والكتي ترد بثالاث حالات أيضـأ.
الجـُد (مفتوح الجيم): أبو الأب، وأبو الاُعُمُ.





 وإلى لقاء آخر ومعلومات حديدة فيّ العدد القادم.

السَّلام - بفتح السـّين - بمعنى
التحيّة، ومناه قوله تعالى:


 الحجارة.
 والقدم، وجمعها سُـلاميات وسِـلام.



5. My sons are going to help me in the garden




6. We are going to visit our teacher soon. visit يتلفظ (
 وتلفظ (سُون ) قريباً جداً

- عند التحويل إلى حالة النفي نضع كلمة ( not ) بعد الفعل الدساعد.

Ex:- I am not going to sleep early tonight.
Ex:- He is not going to buy a book .

- وعند التحويل إلى حالة الإستفهام نضع الفعل المساعد في بـداية الجملة كالآتي :-
Ex:- Are you going to play tennis?
Is he going to learn English?

19

قصة : نوال النمبر وسوم: عباس راضي



مرحبا بكم أحبائي الصنار، اليوم سنتكم معكم عن لعبة ممتعة وجميلة وهي رياضة كرة اليذ وهي لعبة جماعية يتبارى فيها فريقان،

 لاحراز هدف، وفي كرة اليد تستخدم اليدان للمسير بالكرة ولتّمريرها غيما بينهم ولتسجيل الأهدافـ.


إما الآن أيها الصنار سنذهب معا في جولة قصيرة لمعرفة نبذة تاريخية عن هذه الرياضة.
 جدر ان المعابد والقابر الاڤرعونية تبرز الـثباب في هجموعات يتبالونو رمي الكرة بأيديهم.
 والسويد ، و تمارس هذه اللعبة في معظم أنحاء العالم منذ الانصف الأولم من القرن العشـرين حيث كرمت هذه الرياضة

 وجذوه فيها من فائلة بعد ممارستهم لها كوسيلة للإحماء وللاتسلية بين فتر ات اللتدريب وسـرعان ما انتشَرت لعبا


بين فريقي النمسا وألمانيا وكان عدل لاعبي كل فريقي أحد عشر لاعباً.

## والآن لنعرف يا أحبائي عدد اللاعبين يُ الفريق.

 فيجب أن لا يتجاوز سبعة لاعبين في وقت واحد أثناء المباراهة و خمسة لاعبين على دكة البذلاء ويتم التبديل أنثناء المباراة ولا يتقيد الفريقق بعدد معين من التبديلات.

## أما مساحة أرض الملعب لكرة اليد فتكون كالآتي:

 بعرض الثلعب وبسمك (0) سنتمتر ليتعرغ الفريقان على مناطةهم في الملعب ،ومن هذا الحط تنطلق المبار اهة في بدايتها او عند تسجيل الأهداذ .




## 




ro

## 

 اللسالام عليكم با صلـيقتي الثنخلة لقل عدت مجلداًا وأنا أرتلدي
 المنزل ، والثي ستحالثينـا اليوم عن فوائلدها
النـخلة : وعليكم السالام ، أهالًا بكِ با با أمونة ، في البلدء سأجيبك عن سؤالك في الملد المد الماضي وهو
لماذا سُـمي الثّمر ب؛ ( المنجمم ) ؟







 البطء في زيادة الوزذ ونيها يصبح لونها أصفر وجزي منها بني اللون ثم تسمى الثمرة فيما بعلد (زُطباً) وهي المرحلة الثيالثة وفيها يصبح لون الثرة بني وتكون طرية مائية ثم تنتقل إلى المرحلة الأنخيرة ويطلّق عليها (التمر ) وفيها تصبح الثمرة ذات لون بني غامق أو أسود وتكون يابسة قليلة الماء وتستخلم للتجفيف والخزن ، وتؤكل الثشار حينما تمر بالمراحل الثلاث الأخيرة .


وهناك أنواع عليدة من ثمار النخيل تختلف بالشكل والطعم والثمن ففي المراق هناك ( البرحي


 وضعف التركيز ، ويعمل على تهائة الأعهصاب وغيرها الكثير من الفوائد.







## exlowilg-bab

 (2)






جوابِالعدد السابٌ حـباڭ
"تِّبّ4

خذ علبة معدنية واثقبها ثقبين أحدهما قريب من الفوهة والثاني يقع بالقرب من القاعدة . إملاً العلبة بالماء بعد سد الثقّقين بأصابع يديك . ثم ارفع أصابعك عن الثقّبين في وقت واحد ـ كما في الشكل . ماذا تلاحظ؟ ولـاذا ؟ الجواب نلاحظ إن قوة إندفاع الماء من الاثقب السفلي (ب) أقوى بكثير من ڤوة إندفاع الماء من الثقب العلوي (1 ألما لأن ضنط


غكما زاد العمق إزداد الضغط.



غيرٍ موقع رقمين أحدهما مكان الآخر في الجدول التالي ليكون المجموع عمودياً أو افقياً يساوي (٪)


قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعاللة صحيحة

$$
1 \square+i=10
$$

| 10 | $r$. | 9 | $\Delta \varepsilon$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| Ir | 11 | Y | Q |
| rv | 7 | H | $0 \varepsilon$ |
| $\Delta \varepsilon$ | $0 \varepsilon$ | $0 \varepsilon$ |  |





## جـ|فْرق








|      |
| :--- |
|  |




جوابالعدد السابن


ورد إلينا سؤال من الصديق (حيدر مبد الأمير) و الذي يبلغ من العمر (10) عاما يسأل فيه عن منزلة المجاهدين يُ سبيل العيل الهي

وفضه


ونحن نشكي صديقنا حيدر على سبواله ونقول له: القد فتح اله تعالى باب الجهاد اللمؤمنين وجعل للمجاهدين فضصلأ كبيراً وقد مدحهم الهُ تعالى والنبي صلى الهُ عليه وآله





الموت أو القتل في مصانّه )
استجابئ الدعاء: عن رسول الهّ صلى الهّ عليه وآله وسلم: (اتقوا أذى المجاهدين في سبيل الهُ فإن الهَ يغضب لهم كمـا يغضب للرسل ويستجيب لهم كما يستجيب للاسسل) . حبيب اله : عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: (اما من خطوة أحب إلى الهي من خطوتين: خطوة يسد بها المؤمن صفا في سبيل النه، وخطوة إلى ذي رحم قالي قاطمع).
 المجاهدون هم خاصة أولياء الهُ: فقد ورد عن المن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال: (إنّ الجهاد باب من أبواب الجنّة فتحه اله اله لخاصـَّ أوليائه ..). فضـلا عن أحادَيت كثشيرة مدحتّهم ولكن نكتفي بهذا المقدار، سائلين المولى تعالى أن يجعلنا واياكم من المجاهدين في سبيله لنصرة الدين والإسلام.
 الفنان الموهوب / هيدر علي البطاطا

 معهة تحلـد لنا فيه قائلا:
بدأ شـعوري بوجود رغبة في التمثيل منذ صنر سني، وتد نمت هذه اللرغبة في سن الـعاشرة من عمري، فكانت لي بدايات بسيطة في تمشيل
 هذه الموهبة لأنتي لم أكنت أعرف بأنتي موهوبٌ بالتمشُيل فكان لو الدي الفضل في اكتشاف موهبتي، وعندما دخلت المدرسة المتوسطة سـاعدني بذلك مدير مدرستي، ومن تشّبيع أبي وأستاذي تُرت أن أشارك في فرق مسرحية، ومنها دخلت إلى فرقة الحسيني الصغير للتمشيل التابعة لشُعبة رعاية

 الأدوار والنطق والايماءات الأخرى كالحركة على المسرح وكيف يتم تنسيق الحركة مع الصوت وي التتمبير عن الحدث الذي يريد الممثل







## الفنصسالة

كما أضـاف حيدر: إن وساملّ التقبير عن الأحداث مختلفة ، ونمها أهداف



 مهم في إيصـال الرسائل التربوية والأخلاقية إلى المجتمع وكذكلـ الصورة السياسية والاجتماعية وإيضاح الصور التي التياول


 ودعوت الناس إلى عدم تصديقها والإنصياع ورواءها وأخيرا أشكر المتبة الحسيـية المقسـة وشعبة رعاية الطفولة

 العمر المديد والثّواب الجزيل لككل من ساهـ مي دي دعمي يقوم حسنين وأختَ زينب بتحضير حقائهمر اللدرسية وملابسهم الجديدة التي سوف يرتدونها فٌ اليوم الدراسي الجديد، ويْ هذه الأثناء نظرا إلى أخيهـا محسن وهو ما زال يشاهد برامجر الأطفال على التكاز فناديى عليه أخور الأكبر حسنين ، ، الاذا أراك ترتب حقيبت اللارسية وتحضر ملابسك لأول يوم في المدرسة؟ ؛ نأجاب محسن : لا أريد الذهاب إلى المدسة فجميع من يُ المرسة لا أعرفهم وأيضا لا توجد أمي معي في

 وأتخلص من الخجل والخوف، ولا تنسى فإن جميع أصدقائك اللذين كانوا معل في
 فقال محسن : حسنا سأتول لأمي أن تصحبني معبا إلق المرسة وتبقى معيى لأنتي لا أتدن على فراتها ، فقام أخوة محسن


 لاغندها شعر محسن بالأمان من معلمته وأحس بارتياح كبير لأجواء المدرسة وني اليوم التالي جلس محسن مبكرا من نومه وإرتدى ملابس، وحمن حقيبته فساكاه والده لاذا أراك اليوم مبكرا
 فقال محسن: نعم يا أبي فمعلمتي وعدتا يا إذا حفظنا الواجب
 وكتبتها بمساعدة الختي ذينب ، هيا با أبي علينا الذهاب لكي


 جميلة، فقالت الأم إذن با محسن تكاول فطورك وانتظر أخوتك وسيوصلكم والدكم بالسيارة لكي تصل بسرعند
وتستلم هديتك الجمياة.


 دار ثقافة الأطفال في كر بلاء وبرعاية من السيد مصافظ كر بلاء

نوزع همدايا للأطفال الناز حين في المحافظة

مـع قرب حلول عيد الأضحى المبارك، وبرعاية السيد محافظ كربلاء عقيل الطريحي زار وفد من الهيئة الاستشـارية في محافظة كربالاء المقدسة ودار ثقافة الأطفال مدينة الزائرين التابعة للعتبة الحسينية المقدسـة ومدينة الزائرين التابعةّ
 يسكنون تلك الأماكن شملت الأعمار من (1 - (1) سـنة، كما تم توزيع ملابس مدرسية للبنات والبنين التي شملت
 هـا وقد تمثّل الوفد بكل من الاستاذة جميلة المالكي مستشار الحافظ لشؤون المرأة والتربية والاستاذة ميعال حسـين سفيرة النوايا الحسنة و السيد أحمد صـلاح ممثالًا عن دار ثقافة الأطفال والاستاذة زهرة مطر عضو مجلس محافظة

كربالاء). وقد عبّر الأهالي والأطفال عن فرحهم تجاه هذه المبالرة التي وصفوها بالر ائعة لأنها جعلت أطفالهم يشـعرون بأنهم في وسط أهلهم بحق.


## هجومr داعش ودحره ه .

 جسدته مسرحية (نقطة 74) لفرقة الحسيني الصغير

أقامت شعبة رعاية الطفولة التابعة للعتبة الحسينية المقسسة احتفالاً بعنوان (النصر ) خاصاً بدعم القوات الأمنية وسـرايا الحشد الشعبي، تضمن تّاوة آلي من القرآن الكريم وإلقاء قصائد شعرية وخطب من قبل الأطفال ، في الحائر الحسيني


وقد تم عرض فلم قصير يجسد أُطفال العراق وما تعرضوا اله من ظالم وإرهاب من قبل التنظيمات الإرهابية، كمـا تضمن مسحة الأمل في وجوه الأطفال من خلال القضاء على الإرهاب واب والعيش بسالام.
 تحدثت عن الهجوم الوحشي (لداعش) وكيف تصدى لهم أْبناء العراق الغيارى بعد فترى المرجعية الرشيدة بالجهاد الكفائي والتي أسعفت الوضع وانتشلته من حالة فقدان الأمن إلى السيطرة على الوضـع بشكل عام ومسك زمام الأمور بصـلابة عراقية أصيلة.

هذا وقد حضر المهرجان مستشار الأمين العام للعتبة الحسيية المقدسـة السيد جعفر الموسوي ومدير مكتب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسـة والمشرف العام على شعبة رعاية الطفولة السيد سعد الدين البنّاء والحاج محمد ابو دكة مسؤول قسم الشؤون الخدمية الخارجية ، إضـافة إلى عدد من المسؤولـين في العتبة المقدسـة وجمع غفير من الجماهير والذين أبدو ا إعجابهم بأعمال المهرجان وخا ونا المـة العرض المسرحي الذي أدى أندواره كل من الممثل (حيدر البطاط) و و(أركان عدنان) و و(علي سـد) و (علي سـامي) و (محمد قاسم جبار) و (محمد حسين جبار) . هذا وإن المسرحية كانت من تأليف الكاتب وسام القريني ومن إخرابـ علاء الباشق.

ومن الجدير بالذكر إن شعبة رعاية الطفولة قد أقامت مسرحيات عدة في مناسبات
 مختلفة، منها مسرحية (منجل جدي) ومسرحية (نور الهّ محمد) .


