

## المبحث الرابع صفات الحروف

س / ٣٢ عرف الصفة؟

ج / **الصفات** هي التي تعرف ولا تدرك أي ما قام به الشيء كالبياض والسواد، وكذلك البيانات والخواص والأشكال والألوان.  
**وصفات الحروف:** هي معرفة كيفية النطق بالحروف وأصواتها الخاصة بها من الشدة والرخاوة والاستعلاء والاستفال والجهر والهمس وغيرها من الصفات.

س / ٣٣ ماهي الصفة المتضادة للحروف؟

ج / **الجهر** وضده الهمس - الاستعلاء وضده الاستفال - الشدة وضدها الرخاوة وبينهما التوسط - الإطباق وضده الإنفتاح.

س / ٣٤ ما معنى الجهر وما هي حروفه؟ وضده الهمس.

ج / **الجهر** هو ظهور الحرف لقوته وانحباس النفس عند النطق به لقوة الإعتماد على مخرجه. وحروفه «ء - ب - ج - د - ذ - ر - ز - ض - ط - ظ - ع - غ - ق - ل - م - ن - و - ي».

س / ٣٥ ما معنى الهمس وماهي حروفه؟ وضده الجهر.

ج / **الهمس** معناه الخفاء أي جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف اعتماده على مخرجه وحروفه «س - ك - ت - ش - خ - ص - ف - ح - ث - ه»

تجمعها جملة «سكت شخص فحته».

س / ٣٦ ما معنى صفة الشدة وماهي حروفها؟ وضدها الرخاوة وما بينهما المتوسط.

ج / الشدة هي القوة في الحرف لانحباس الصوت من الجريان مع النفس لقوة الاعتماد على مخرجه وحروفه «ق - ط - ب - ج - د - ء - ك - ت» تجمعها «جملة قطب جد أكت».

س / ٣٧ ما معنى صفة الرخاوة وماهي حروفها؟ وضدها الشدة.

ج / الرخاوة هي الليونة وجريان الصوت مع الحرف لضعف اعتماده على مخرجه وحروفه «ث - ح - خ - ذ - ز - س - ش - ص - ض - ظ - غ - ف - ه - و - ي».

س / ٣٨ ما معنى صفة المتوسط وماهي حروفها؟

ج / المتوسط: هو اعتدال الصوت لعدم كمال انحباسه كما في الشدة وعدم كمال جريانه كما في الرخاوة. وحروفه «ل - ن - ع - م - ر». وهي متوسطة بين الشدة والرخاوة.

س / ٣٩ ما معنى صفة الاستعلاء وماهي حروفه؟ وضده الاستفال.

ج / الاستعلاء: هو علو وارتفاع أصل اللسان الى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف وكذلك الارتفاع بصوت الحرف مفخما وحروفه «خ - ص - ض - غ - ط - ق - ظ» تجمعها جملة «خص ضغط قط».

س / ٤٠ ما معنى صفة الاستفال وماهي حروفها؟ وضدها الاستعلاء.

ج / الاستفال: هو انخفاض اللسان وابتعاده عن الحنك الأعلى وحروفه «جميع حروف الهجاء عدا حروف الاستعلاء».

س / ٤١ ماهي صفة الاطباق؟ وضدها الانفتاح.

ج / الإطباق: هو إصاق اللسان بالحنك الأعلى عند النطق بالحرف وحروفه «ص - ض - ط - ظ».

س / ٤٢ ما معنى صفة الانفتاح؟ وضدها الاطباق.

ج / الانفتاح: هو افتراق اللسان وابتعاده عن الحنك الاعلى، حتى يخرج النفس من بينهما عند النطق بالحرف. وحروفه جميع حروف الهجاء عدا حروف الإطباق الأربعة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْءَانَ الْعَظِيمَ ﴾

الحجر: ٨٧



## الصفات التي لا ضد لها

س / ٤٣ ماهي الصفات التي لا ضد لها؟

ج / «الصفير - اللين - الانحراف - القلقلة - التكرير - التفشي - الاستطالة - النبرة - الغنة».

س / ٤٤ عرف صفة الصفير وماهي حروفه؟

ج / **الصفير** هو صوت يشبه أصوات بعض الطيور وبعض الحشرات وحروفه «س - ص - ز».

س / ٤٥ ما هي صفة اللين وماهي حروفها؟

ج / **اللين** هو سهولة إخراج الحرف من مخرجه بطراوة وعدم تكلف وحروفه «الواو والياء المفتوح ما قبلهما».

س / ٤٦ ما هو الإنحراف وماهي حروفه؟

ج / **الانحراف**: هو **ميل** الهواء الحامل للصوت لاعتراض اللسان طريقة عند النطق بحرفي «اللام والراء».

س / ٤٧ ماهي القلقلة وماهي حروفها؟

ج / **القلقلة**: هي تحريك الحرف في مخرجه عندما يكون ساكناً أي «فتح مخرج الحرف بعد غلقه» وحروفه «ق - ط - ب - ج - د».

س/ ٤٨ ما هي مراتب القلقة وكم مرتبة لها؟

ج/ مراتب القلقة اثنان هما:

١ - «القلقة الصغرى» وتكون في وسط الجملة أو وسط الكلمة، مثال «قد

أفلح - حبل».

٢ - «القلقة الكبرى» وتكون في حروف القلقة عند نهاية الكلمة إما أن

يكون الحرف مشدداً أو ساكناً، مثال: «عقاب - الفلق - الحق».

س/ ٤٩ ماهي صفة التكرير وبأي حرف تختص؟

ج/ التكرير هو ارتعاد طرف اللسان عند النطق بحرف «الراء» وهي صفة

ملازمة له ويجب الحذر من المبالغة في التكرير.

س/ ٥٠ عرّف صفة النفثي واذكر حروفه؟

ج/ النفثي: هو انتشار الهواء في فضاء الفم عند النطق بحرف «الشين».

س/ ٥١ ما هي الاستطالة وماهي حروفها؟

ج/ الاستطالة: هي امتداد الصوت من بداية حافة اللسان الأمامية الى آخره

مع ما يحاذيه من الأضراس العليا وهي صفة لحرف «الضاد».

س/ ٥٢ ماهي صفة النبرة وماهي الحروف التي تتصف بها؟

ج/ النبرة: هي الحدة والثقل في أداء «الهمزة».

س/ ٥٣ ما هي الغنة وما هي حروفها؟

ج/ الغنة: هو الصوت الذي يخرج من الخيشوم عند النطق بحرفي «النون

والميم».

س/ ٥٤ عرف صفة الخفاء وما هي حروفه؟

ج/ الخفاء: هو سهولة خروج الحرف بلا اتكاء على خروجه وحروفه «الهاء

وحروف المد الثلاثة الالف - الواو - الياء».

## أصوات الحروف عند حركتها وتنوينها وإسكانها

س / ٥٥ : كم عدد حروف الهجاء الملفوطة في اللغة العربية؟

ج / حروف الهجاء عددها: «٢٨» حرفاً تقبل الحركة والسكون وحرفاً واحداً لا يقبل الحركة ولا السكون وهو حرف «الالف». فيكون عدد حروف الهجاء الملفوطة «٢٩» حرفاً.

س / ٥٦ هل لفظ الحروف عند حركتها بالضم تختلف أصواتها أم تتشابه؟

ج / لا يوجد اختلاف في صوت «الضم» عند لفظ جميع حروف الهجاء، وكذلك عند لفظ التنوين بالضم.

س / ٥٧ هل لفظ الحروف عند الفتح تختلف أصواتها أم تتشابه، وما هي

الحروف التي تختلف عن غيرها؟

ج / تختلف أصوات ثمانية من حروف الهجاء عند الفتح وهي «حروف الاستعلاء السبعة مع حرف الراء» تلفظ مفخمةً وإذا كانت هذه الحروف منونةً فيختلف صوتها فيكون لفظها مفخماً أيضاً.

س / ٥٨ هل لفظ الحروف عند حركتها بالكسر تختلف أصواتها أم تتشابه

وما هي الحروف التي تختلف عن غيرها؟

ج / تختلف أصوات أربعة من حروف الهجاء عند كسرها وهي «ص - ض

- ط - ظ» وعند تنوينها أيضاً فتلفظ مفخمةً في حال الكسر. أما الحروف الباقية

من حروف الاستعلاء فلا يختلف صوتها عند الكسر وتلفظ كباقي حروف الاستفال وهي «الخاء - والغين - والقاف».

س/ ٥٩ هل تفخم حروف الاستعلاء أم ترقق عند السكون؟

ج/ تكون حروف الاستعلاء عند إسكانها مفخمة دائماً وفي جميع الحالات إذا جاء ما قبلها حرفاً مضموماً أو مفتوحاً أو مكسوراً.



قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«إِنَّ لِلَّهِ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ هُمْ؟  
قَالَ: هُمُ أَهْلُ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ»

