





ثمانية فصول **الباب العاشر** في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة  
 اربعة وثلاثون فصلا **الباب الحادي عشر** في اللب والامسك والشمس والظلال  
 عشرة فصول **الباب الثاني عشر** في الثمن بين الثمن اربعة فصول **الباب**  
**الثالث عشر** في ضربات الألوان والاثار ثمانية عشر فصلا **الباب**  
**الرابع عشر** في اشياء الناس والذوات منقول المالكات لها ثمانية فصول  
**الباب الخامس عشر** في الاعضاء والاصول والاطراف واوصافها وما  
 يتولد منها ويصل بها وينبذ معها اربعة وعشرين فصلا **الباب السادس عشر**  
**عشر** في الامراض والادوية وما يتولد عنها ثمانية عشر فصلا **الباب**  
**السابع عشر** في ضرب من الحيون واوصافها سبعة وعشرون فصلا  
**الباب الثامن عشر** في الاموال والافعال الحيوانية سبعة وعشرون فصلا  
**الباب التاسع عشر** في الحركة والاسكان وضروب الضرب احدى وثلاثون فصلا  
**الباب العشرون** في الادوية والحكايا ثمانية عشر فصلا **الباب الحادي**  
**العشرون** في الجمادات احدى عشر فصلا **الباب الثاني والعشرون** في القطع و  
 الانقطاع وما يتصل بها من الحكم والاشياء ويصل بها ثمان عشر فصلا  
**الباب الثالث والعشرون** في النياز وما يتصل به والسلاح وما يتصل به من  
 الآلات والادوات وما يتولد منها ثمانية عشر فصول  
**الباب الرابع والعشرون** في الائمة والاشربة وما يتصل بها ثمانية عشر فصلا  
**الباب الخامس والعشرون** في اثار العلوية وما يتولد عنها من ذكائها واما

في  
 في  
 في

اثني عشر فصلا **الباب السادس والعشرون** في الارضين والجماله والجمال وما يور  
 الاماكن والمواضع وما يتصل بها اثناعشر فصلا **الباب السابع والعشرون**  
 في الحياض ثلثة فصول **الباب الثامن والعشرون** في النبت والزرع والحقار اربعة  
 فصول **الباب التاسع والعشرون** في الحيوانية من الغريبه والغاربية  
 اربعة فصول **الباب الثلاثون** في فنون مختلفة الغريب من الاسماء والاصناف  
 والاصناف اربعة وعشرون فصلا فصول **الباب الحادي والثلاثون**  
 وتسعة وعشرون فصلا **اما القسم الثاني** فهو يتبع فصولا ثم سدد هذا  
 مستغنا بها من ذكر غيرها وما يقع في الايات عليه من ثلث والاربع  
**الباب الاول من القسم الاول في الكلام**  
 وهو ما اطلق منه اللغته فغيره فخذ الكلام في عشر فصول **الفصل الاول**  
 فيما يتعلق به العزات من تلك وما يفسرهم عن ثقات الائمة كل ما علاك فاعلمك  
 فهو مما **كل** ارض مستوية في صحب **كل** ما بين اثنين اثنين فهو من جنس  
 كل ما بين اثنين فهو كتابة **كل** ما على عال فهو صريح **كل** ما يتبع على وجه الارض  
 فهو ارض **كل** ما غاب عن العيون وكان محض الصدور فهو غيب **كل**  
 ما ينسب في كسفة من اعضاء الانسان فهو نون **كل** ما اشر عليه من الاطراف  
 والمجمل والمجر فهو غير **كل** ما يلبسها من تدبير او قصده او قدرا او شغفه  
 فهو ما عود **كل** ما يرمي به من العار كمن الكلب والنمر والحيوان  
 تحت **كل** ما من شاع الدنيا فهو عرض **كل** ما لا يكون موافقا

الكل  
 الكلب  
 الكلب







ما يروى عن من جبال او كمن يهوى ابي كل ما حلت به لواءه اوسماهي  
 حلى كل شيء من جملة فهو نعت كل اناة جعل به لثراب فهو الجود  
 كل ما يسلطه الانسان من مطيب فهو سماع كل ما اهلك الانسان فهو  
 قوله كل و خان يطعم من ماء حار فهو بخار وكذلك من التدف  
 كل شيء يهاجر وتندره فهو فاش كل ما يروح منه فهو موات كل كلام لا  
 نفعه العرب فهو رطانة كل شيء يفيق بليل من ماء او يثاب ويظلم فهو  
 كل جود من جواهر الارض كالذهب والفضة والنفار والياض هو القلوة  
 وان شذوا بفتح البين لفته سبحان من خسر القلوة يعرفه والناس  
 مستنون عن اجناسه واذل انفسهم وكل ذبي نفس  
 فسطر الما ينقاسه الفصل الثامن في اسباب ما تقدمه الاغذية  
 كل شيء جاور الحد فطفي كل شيء لا يشبثا فقد شتمه كل شيء يثوب  
 للضرر يبالده هاج كما يقال هاج الغل وهاج بلغم وهاج جلا  
 المرة وهاج لفته وهاج جرب وهاج الثمر بين القوم وهاج الرياح  
 الموض الفصل التاسع غرابية ولدك سبع جروه وكل  
 طار زخ ولد كل وشبهه حلا ولد كل انسان طفلا الفصل العاشر  
 الاصمهاى كل صاوب يهوى بلع كالغرب والذئود وكل صاوب  
 يفقه بلوغ كاشية ومسام وارض وكل فاقن اسنانة يهوى كالكلم  
 ساير البتاع الفصل الحاشى فيما وجدته من الخوازمى من ابن خالويه

سنة

يغلبانى حرة كل شيء اذله كيد كل شيء وسطه خائفة كل شيء آخوه نوب  
 كل شيء منه نوح كل شيء اعلاه منح كل شيء اصله نور كل شيء قمره نفاوه  
 كل شيء ضد نفاوه الفصل الحاشى في الكليد بناس موضوع الباس عن  
 اليحيى بن فارس من شايخه الجم الكبر من كل شيء الصبر والمقا  
 من كل شيء العلو الفين من كل شيء الرجا لوامع من كل شيء الصدق  
 الشق كل شيء **باب الاثنا** في التزوير والتشليل خمسة فصول **الفصل**  
**الاول** في جنات الناس وذكرها بالحيوانات والبهائم والاشجار  
 فيما لا لغة الامساك في ولاسي من لثة اسيال في ولاسي جعل  
 عليها كدم اذ ان اللول في الجاهلية يميز لثة الوزر في الاسلام  
 والقامة كالوزر او يميز لثة الاثنا ليا كيو واذ ان اللول  
 شهود الامبال الجير كالطابق المرقوم والمواد للعرب المراهق  
 من الضمان بمن لثة القصر من الموارى الجاعب من بمن لثة الخور  
 منهم الكحل من الرمال بمن لثة النصف من التنا القارج من الخيل  
 بمن لثة البار من البلى الطوب من الخيل بمن لثة الكرم من الرمال الشاد  
 من الضبا كالناهن من الفراع ووضن الغم مثل بولد الابل ويشوم الطير  
 وجلوس الانسان الكرش من التاب كالمدة من الانسان والموصلة  
 القفار المهر من الخيل بمن لثة الفصل من الابل والحمز من المهر والجل من الفرس  
 الحمار والذئب كالفرس البعير خلقت النانة بمن لثة صرع البقرة وندف  
 المراهق

عن قول ابن خالويه  
 في كتابه في معرفة  
 خلقه في كتابه في معرفة

ذكر ابن كواكب ارباب  
 وترى صاوب من  
 كونه في غير من  
 كونه في غير من  
 كونه في غير من



الاشارة الى الفصول الستة

البراق من السبع غير لذي الاصابع للذئبان . والشبك للذئب والمخل للغير  
الثانف للفرع غير لذي الشاة المبون والمرأة الموضحة . اوجه للذئب كما  
للذئبان . العدة للغير غير لذي الاصابع للذئبان . المحصر من العايط كما لا

**من البول . صيانة الشاة غير لذي الحاف الفخذ الثاني**

في الايمان للبرج . الكبر غير لذي الفقى . والفلوس غير لذي الحاربه  
والجل غير لذي الرجل . والثانف غير لذي المرأة والبرج غير لذي الانسان

**الفصل الثالث** فيها معلقه عن ابي بكر الخوارزمي الخلائق للبرج كوتوا

للعراف . والرشاة والخراسان . المراد لاهل الحجاز كما لا يدرك لاهل الشام  
والبيدر كما فعل العراف . الاذوب كاهل مصر كما لغت كاهل العراف .

**الفصل الرابع** في احوال من الاكاث والادوات من الامنة

العرين للجل كما قال العرس . المرصه للبعير كما الخرم للذئب . الميرط  
للجام كما وضع للفصاد والميرغ للبطار **الفصل الخامس** في فون

الترتيب من الامنة . الرؤبه للذئب كما لوقفة للثوب . اللقم من كل ذي  
دهن كما لودك من كل ذي شحم . العفا غير فيما يعالج به الا دونه غير لذي البوا

فيما يعالج به الا طعمه والافواه . فيما يعالج به الطيب . البذر للخطه  
وساير الجيوب كما لغير للزبا من البول . اللقم من المزم كما لقم من البرد

المدح الى خوف كما لذي الشاة المفضل . ومنه فبل ان العنيد ومرجات والنا  
دركان . الهالز للغير كما لذراع الشمس . العنك في المساب كما لقطا

في العلم

في الكلام . اليشم من الطعام كما لغير من الشراب . الضعت الجرم كما لضعف  
في العنقه . الوهن فالامر كالوهن في الثوب والمجبل حلاف في شاطئ  
صدقه . البصره والظلمة البصر في العين . الوعوزة في الجبل كما لوعوزة

في الزبل العري العين كما لغير في الاله الباء **الثالث** في الاشياء يختلف

اسماؤها واوصافها باختلاف احوالها اربعة اصول **الفصل الاول** منها يرو

فيها من بعينه لا يقال كانه الا اذا كان فيها شراب والاشياء بحاجة  
لا يقال ما يدرك الا اذا كان عليها طعام والاشياء خزان . لا يقال كوز الا

اذا كانت ليعرفه والاشياء كوي . لا يقال تعلم الا اذا كان غير باو الا غير  
تصب . لا يقال قرء الا اذا كان عليه صوت ولا فهو جلد . لا يقال رطب

الا اذا نام بين ليعين اشين والاشياء ملة . لا يقال اركبه الا اذا كان عليها  
مخلة والاشياء مبر . **الفصل الثاني** في اجزاء سائر الامنة من اهل

المنه مثل البعير . وهذا الفن . لا يقال تقى الا اذا كان لم تقند  
والاشياء مبر . لا يقال عين الا اذا كان مصوغا والاشياء مبر . لا

يقال حذر الا اذا كان مشتملا على امرأة والاشياء مبر . لا يقال لماء القرض  
الا مادام في الفم فاذا فارتفع فهو بزاق . لا يقال ركنه الا اذا كان فيها

ماء والاشياء مبر . لا يقال وقوس الا اذا انعدت بين التار والاشياء مبر  
لا يقال سباح الا اذا كان بينه وبين والاشياء مبر . لا يقال مويل الا

اذا كان معدود صوت والاشياء مبر . لا يقال زوما الا اذا كان



ندبة والافو تراب لا يقال مازق وما نطق الا في المغرب والافوضيق  
لا يقال متعللة الا اذا كانت محمولة من بلد الى بلد والافوضي رسالة لا  
يقال للشيء كقولنا اذا كان شالما اسلح والافوضي **الفصل الثالث**  
فيما يقا وير وبنا سبه لا يقال للفرجة طينة الامادات واكتب في المويج  
لا يقال للابل راوية الامادام عليه السلام لا يقال للشيء رعت الامادام  
الكثر لا يقال للذو سبل الامادام فيها ما ذكره اكثر لا يقال لها ذوق  
الامادام على لا يقال للسر يفسد الامادام عليه لثب لا يقال  
للعظم ترث الامادام عليه لم لا يقال للخطيط الامادام يترخر لا يقال  
للقوم رضة الامادام او متعفين في صبر واحد فانا نقر فوا ذهب عنهم اسم  
الرضة ولم يذهب عنهم اسم الرية لا يقال للبطيخ عرج الامادام صغار  
لا يقال للذئب نير الا اذا كان غير مصحح لا يقال للشمس عزلة الا عند  
النهار لا يقال للذئب سرف الا اذا كان في طرفه عتبان ولا يقال للجلجل  
الشاور الامادام يراه له لا يقال للريح يليل الا اذا كانت باردة ومجاندة  
لا يقال للرام عائق الامادام في بيتا يوقها **الفصل الرابع** في مثل  
لا يقال للجيل شبح الا اذا كان مع جله حوصيا لا يقال للماء السبع الجاج الا  
اذا كان مع ملوح حرس لا يقال للقيم بالمكان مسلوب الا اذا كان على انطا  
لا يقال للقرن حجل الا اذا كان الباس في حوايل الابع او شلت الياي  
**الرابع** في اول الاشياء ولانها ثلثة فصول **الفصل الاول**

في سائر الاول من الائمة الصبح اول النهار المتق اول الليل اوت  
اول المظ اول ابياد اول اللين السلاف اول العيص اباكون اول الفاهة  
البيكر اول ولد الرجل الفلحة اول الجيش المتق اول الشرب النوة اول  
السكر الوخط اول الشيب القاس اول القوم الاستهلال اول جسا  
المولود اول ولد العي اول ما يخرج من بطنه **الفصل الثاني** في مثلها  
صد ركل شق وعز اول فاهة الكتاب اول عتبان الامروية قرن  
الشمس اهما بنات الصبح اول سعان الخيل واليهما شرح الشباب  
وربانية وعفولة ومبينة وعولون وروضة اول **الفصل الثالث** في اول  
الافرع اول الهام التي تسمى الكانة الكسب اول الميل التي تسمى في  
القل والعبش اول ظلة الليل الزكة والبعث اخر ولد الريل عن ابي عمرو  
الذئب اول ليلين الثمر الاصحى الخائفة اول الامر الشاة اول العسكر **البا**  
**الخامس** في صغار الاشياء وكبارها وبظاهرها وبخاها سبعة فصول  
**الفصل الاول** في فضيل الصغار عن الائمة المحي صغار الحانة **الفصل**  
**الثاني** الاشياء صغار النورث صغار الابل وفي قرآن ومن الانعام  
موتة وفرشا المنك صغار النعم الحثرت صغار دولاب ارض الدغل  
صغار القير العوز صغار الجوار الذر صغار القمل الرتب صغار  
النصار القطط صغار المعز المسم صغار الذئب مؤذني البر  
القضايس صغار القضا وفي الحديث انها قد اتي النبي صلى الله عليه وآله



فصلها وفيها واكبرها **الفصل الثاني** وفيه اشياء مختلفة عن الائمة  
 القرن الجبل الصغير الحشر النبي الصغير الجبل الصغير القدر  
 الفتح الصغير الكمانه الحجة الصغيرة الشوكه الغريبه الصغيرة المصاحف  
 القبة الصغيرة الفاروق الصغيرة الرسل الجارية الصغيرة  
 ومنه قوله بن زيد **هـ** ولقد اهو بكرة رسول منها النبي من قس الردين  
**الفصل الثالث** وفيه الكبر من عند اشياء النبي النبي الكبير  
 الضلم العمور الكبير من البلب الخليل النبي الكبير النبي الكبير  
 الميزان الكبير الخمر السكر الكبير **الفصل الرابع** والاشياء العظيمة  
 الائمة الشارح الطريف العظيم الورع الحافظ العظيم الزناج المبالع العظيم  
 الصبر العجيب العظيم الغزاة المحرم العظيم الصباغ العجيب العظيم  
 الشيخ العظيمة التيجال القرية العظيمة القريب الدوا العظيم المبالع العجيب  
 العظيمة الزمعة الاميرة العظيمة الممدد الفخذ العظيم الفتح الذباب  
 الارزف العظيم الخلد الفراد العظيم الصادق العجل العظيم البذلعي  
**الفصل الخامس** ومعظم الاشياء الحجة والحجادة معظم الطريف  
 حومة القساك عظيمة وكذلك من البر والفضل وغيرها من الاصق حجر الماء  
 معطه الفروان معظم المسكر ومعظم الفاطمة وهو عرب من كاردان  
**الفصل السادس** وفيه اشياء مختلفة عن الائمة العلكوم النانة الصغيرة  
 من الاصق الجبابرة العجم الخندق العنكبوت الصغيرة الخندق الجبابرة

العظيمة الخراف العسا الصغيرة القتل الجبل العظيم النبي والرفد القدر  
 الضخم المصروف الخمية العظيمة **الفصل السابع** في ترتيب ضم المراء والضم  
 اذا كانت صغيرة في لغة وعلى ابدال رجلة فاذا زاد ضمها ولم يفتح في سجدة  
 فاذا دخل ضمها في حد ما يكون في فاصلة فاذا فرغ ضمها مع اسنخاها لهما  
 في عصا **باب الثامن** في الطول والضم والغير نص **الفصل**  
**الاول** في ترتيب الطول والضم على القياس والترتيب رجل طويل  
 ثم طول فاذا زاد فهو شويب وشويب فاذا زاد فهو عشط وعشق  
 فاذا اطول وبلغ التمام فهو صلح وعظط وهذا عن ابي عمرو السيباني  
**الفصل الثاني** في تقسيم الطول على ما يوصف به الائمة رجل طويل  
 ومقدود وبارية شطية وعطوبه قمر اشق وامق ومرحوب بغير  
 شظم وشعثان فانه جبره وقيدود فلهذا يافعة وسحوق  
 شجرة عبد بنو عجمه جبل اشق وشاخ ويادخ شعره بيان ووادخ  
**الفصل الثالث** في ترتيب الضم ورجل ضمير ثم حنبل وحنبل عن ابن عمر  
 واهصبي ثم خزاي وكس عن ابن الخراب ثم حنبل وحنبل عن الفراء والكمالي  
 فاذا كان مقرا للضم ينادي الجلس بوزنه فهو حنبل فهو حنبل مرة عن ابي  
 عن ابن ابي عمير **الفصل الرابع** في تقسيم العرض دعلاب يشق رأس فطاح  
 عن ابن دريد حجر صلح خ اللب عن الحلبي سيف مصع عن ابي عيين  
 الصحيح مصع بالتحذف **باب التاسع** في اليبس واللين والرطوبة والبرودة

مفصلة بقاء عن ابن  
 ترايبها مصفها كما يحجب  
 بلقولا

في قوله  
 حنبل وحنبل  
 القام بزيد 256  
 فاذا كان مقرا للضم



**فصل الثامن** في فضل الأسماء والأوصاف والاشياء البليغة  
 عن الأئمة اكتملت خبر البياض الجليد الماء البياض الجين البلب البلب  
 الهند بالعلم البياض القصب القرم البياض الضع الجلب البياض الحشيق  
 الكلك البياض الفت لا سمت البياض الخشل للفل البياض الصريع  
 البير البياض الجمل للضب البياض المسد للدم البياض الصلصال  
 الطين البياض العصير القرم البياض **الفصل التاسع** في فضل اشياء  
 نادرة <sup>التي لا يورثها غيره</sup> <sup>التي لا يورثها غيره</sup> <sup>التي لا يورثها غيره</sup>  
 الرطب الرطب الطين الرطب من الغراء الأذن الجين الرطب من ثعلب  
 من بن الكبرياء **الفصل العاشر** في فضل الأسماء والصفات والاشياء التي  
 غر الأئمة التهاد ما كان من الارض الرغام ما كان من الغراب والزل  
 الرغفة ما كان من الدودع الألوقة ما كان من الأظفة الرغمة ما كان  
 من العيش الحوقلة ما كان من شدة البتحة **الفصل الحادي عشر** في فضل الدين  
 على ما يوصف به ثوب لينة نوح لذة ثم رضى بيان فضل شعر  
 سخام عصف ملود فراس وشعر رجم وغان ارض ديمية امرأة ليس  
 انا كانت بنته الملس فرس وخار العنان اذا كان بين العنان **الباب**  
**الثامن** في الشدة والشدة من الاشياء ما يفيض **الفصل الثاني**  
 في فضل الشدة الفطاشدة من الفرس الوديقية شدة العن  
 الصير شدة البرج الاغلا شدة صول المطر الذهب شدة سول الكبر

العن

القشم شدة الاكل القشم شدة الشربة الشق شدة العلة اللحم  
 شق السكاح وفي الحديث نرسن من كحل اهل الجنة فقال دحماد حيا  
 الجفج شدة العن القزم شدة الحيا الحار ودة الجوع الصك شدة  
 العن شدة الحيا الحار ودة الجوع الصك شدة  
 شدة البكاء الرياح شدة الهزال الصلوق شدة الصباح الشف شدة  
 البصر الوصب شدة الوجب المحم شدة التبر وفي الحديث شق التبر  
 المحم **الفصل الثالث** فيما ينطق بالقران الملع شدة العن الملة  
 شدة الصوم الحش شدة الضل البش شدة العن الصب شدة  
 الحرة شدة الندامة **الفصل الرابع** في فضل ما يوصف بالشدة عن  
 الأئمة رجل صحح شدة بالمنة ليل ولس شدة بالظلمة استصباح  
 شدة بالخلق والوقفة امرأة صم صلف شدة بالصوت رجل أقر شدة يد  
 الخوة رجل أجم شدة بالصوم شدة بقط شدة بالعودة ماء رطاف  
 شدة باللوحة وانا استطرف بوالليلت من الليل العنان كالتوا سمعان  
 من بعضهم ولا ندر في الغرام لغة يوم معاني شدة بالحق عود دعر  
 كثير اللسان **الفصل الرابع** في فضل الأوصاف بالثقة يوم عيب دأ  
 عضاك داهية عتق من شق حنان رجم عاصف قطر والبل سبل  
 زانيت برد فارس من لاف شدة كلب شدة صفا عجم حنود  
 كل ذلك اذا كان شدة **الباب الخامس** في الكثرة والقلية ثمانية



**فصول الفصل الثاني** ونفصل الأشياء الكثرة الذر الذي لا يكبر  
الغزالماء الكبر العز العجز الكثرة العزج الابل الكبر الحشم النخل  
الكبر الذيل النخل الكبر الجمال الشعر العجز السطيل الشعر الكبر الجبل  
الجماعة الكثرة **الفصل الثاني** في التفسير بناسيه مال اليد ما يند  
حيث ليك مطر عباب فلكه كثر **الفصل الثالث** في تفصيل الأوصاف  
الكثرة من الأمانة رجل ثناء كبر الحليم رجل راضع كبر الأكل رجل  
خضرم كبر العظيمة فرب عمر كبر الجري امرأة شوق كبر الأرادة عين  
كبر الماء شاه دروده كبره اللبن **الفصل الرابع** في أوصاف شفة  
بناسيه رجل علامه كبر العلم رجل حكمة كبر الصفة كبر العزم واللب  
رجل عتابة كبر العيب للناس رجل اعز كبر الشعر كبر خوف كبر الصوف  
رجل نامر لادن كبر العزول لبن **الفصل الخامس** في تفصيل الفليل من الأشياء  
العقد والفوسل الماء الفليل المنجد الشيء الفليل يعيش بالفيل من قول الله  
عز وجل والذين لا يجدون إلا جهنم المظنة والمعلقة والشكة الشيء  
الفليل من الماء ينشأ به **الفصل السادس** عن الفارابي صاحب كتاب  
الادب المحقق فله الطعام وآثره الأكل والصفق فله الماء وكثره  
الوارية **الفصل السابع** في تفصيل الأوصاف بالفتنة والمنة نامة  
عزوة فله اللبن شاه جدوة فله اللبن الأمراء فز فله اللبن الأمراء  
فنهين فله اللبن كبر كبر فله اللبن شاه ذيرة فله اللبن الصوف

ذير

ذير فله اللبن رجل جند فله اللبن رجل فله اللبن رجل انغر فله  
الشعر رجل فصف فله اللبن **الفصل الثامن** في تفسيم الفل على ما يوصف  
بها ملاء وشل عطاء وفتح مال زهيد شرب غشاشه نوم غزاد  
**الباب العاشر** في سائر الأوصاف والأحوال المضادة لبعضها وتكون فضلا  
**الفصل الأول** في تفسيم التمد على ما يوصف بها ارض واسعة واروا  
بيت صبح طريق صبح عين حله طعنه حله ذبح وعراج سبر  
عنى صدر رجب بن رجب تفسر فضا في **الفصل الثاني**  
في تفسيم الصيق مكان صيق صدر صبح معتق ضلك طريقا  
عن سلم عن الغزاة **الفصل الثالث** في تفسيم الحماة والطرارة على ما يوصف بها  
ثوب مبيد برد شيب لم طوى شرب حديث شات عنى  
**الفصل الرابع** بما يوصف بالحلوة والبل الطير القوب الحلق  
الشيء البر والحلق التتم القز والحلق القن القزبة البالبة الزينة العظم  
**الفصل الخامس** في تفسيم الحلوة والبل على ما يوصف بها شيخ هم  
ثوب هدم عظم كراب دارس ربع دائر روم طاب **الفصل**  
**السادس** في تفسيم القدم بيادتهم رباب عيق رجل هرق شيخ فسير  
بحور وفقرى مال نلد مفر عاقى فوسن عاكمة **الفصل السابع**  
في الجبهة لثبات الخلفه مفر خوف فوسن جوانه درهم جيد ثوب  
فاخره مشاع تفسير غلام فارة سب جران ذرع حصدا ارض عدا



اذا كانت طينة الزينة كونه المنبت **الفصل الثامن** في خيل الالباب **الفصل التاسع** في خيل الالباب  
 سواؤه الناس **الفصل العاشر** في خيل الالباب **الفصل الحادي عشر** في خيل الالباب  
 عقيلة المارة **الفصل الثاني** في خيل الالباب **الفصل الثالث** في خيل الالباب  
 من البرود **الفصل الرابع** في خيل الالباب **الفصل الخامس** في خيل الالباب  
 من الالباب **الفصل السادس** في خيل الالباب **الفصل السابع** في خيل الالباب  
 وكذلك التضميم **الفصل الثامن** في خيل الالباب **الفصل التاسع** في خيل الالباب  
 صريحه سمعت ابا بكر بن محمد بن يعقوب سمعت صاحب يقول في المذاكرة  
 اعرفني نوحا ووسنا في كبح ذهب ابريق ما فرح لمن يحس حبر تحت  
 دم عيط حمر ضائع وكبح بعزل العصر لصدقيه بنهيد المبر  
 عندهم اخوان وما منهم الا اخ للابن اخيه **الفصل العاشر** في خيل الالباب  
 مناسوي **الفصل الحادي عشر** في خيل الالباب **الفصل الثاني عشر** في خيل الالباب  
 عن الامتد نفاذ الطعام صفة القرب **الفصل الثالث عشر** في خيل الالباب  
 البر صباثة الشرف مفاصل القرب **الفصل الرابع عشر** في خيل الالباب  
 اذا كان خالصا من الريح والتمحاب **الفصل الخامس عشر** في خيل الالباب  
 عندين **الفصل السادس عشر** في خيل الالباب **الفصل السابع عشر** في خيل الالباب  
 نادر اذا كان خالصا من اللغمان **الفصل الثامن عشر** في خيل الالباب  
 من التضميم **الفصل التاسع عشر** في خيل الالباب **الفصل العشرون** في خيل الالباب  
 حساب صديك شعر تحلل **الفصل الحادي عشر** في خيل الالباب

في خيل الالباب  
 في خيل الالباب  
 في خيل الالباب

بعض الشيء من كلكه **الفصل الثاني** في خيل الالباب **الفصل الثالث** في خيل الالباب  
 ذبذبة المحيض **الفصل الرابع** في خيل الالباب **الفصل الخامس** في خيل الالباب  
 الغلامه **الفصل السادس** في خيل الالباب **الفصل السابع** في خيل الالباب  
 الخلف القول الرقى **الفصل الثامن** في خيل الالباب **الفصل التاسع** في خيل الالباب  
 المتضا المبر الرقى **الفصل العاشر** في خيل الالباب **الفصل الحادي عشر** في خيل الالباب  
 والزيه المدم الرقى **الفصل الثاني عشر** في خيل الالباب **الفصل الثالث عشر** في خيل الالباب  
 والفضالات والاعمال **الفصل الرابع عشر** في خيل الالباب **الفصل الخامس عشر** في خيل الالباب  
 فثامة الطعام **الفصل السادس عشر** في خيل الالباب **الفصل السابع عشر** في خيل الالباب  
 فثامة البيت **الفصل الثامن عشر** في خيل الالباب **الفصل التاسع عشر** في خيل الالباب  
**الفصل العاشر عشر** في خيل الالباب **الفصل الحادي عشر عشر** في خيل الالباب  
 الفبال والبسيل ما يفظن وبالعبر ودين الطبار **الفصل الثاني عشر عشر** في خيل الالباب  
 من السنبلة كالبن وغيره **الفصل الثالث عشر عشر** في خيل الالباب  
 الحلاله ما يفظن من القوم عند التحلل **الفصل الرابع عشر عشر** في خيل الالباب  
 عتقا صالح **الفصل الخامس عشر عشر** في خيل الالباب **الفصل السادس عشر عشر** في خيل الالباب  
 الرطبة **الفصل السابع عشر عشر** في خيل الالباب **الفصل الثامن عشر عشر** في خيل الالباب  
 من الظفر عند التعليم **الفصل التاسع عشر عشر** في خيل الالباب **الفصل العاشر عشر عشر** في خيل الالباب  
 الحديد **الفصل الثاني عشر عشر** في خيل الالباب **الفصل الثالث عشر عشر** في خيل الالباب  
 الوسخ فراضة العلم **الفصل الرابع عشر عشر** في خيل الالباب **الفصل الخامس عشر عشر** في خيل الالباب

حثالة الماكية



الجوان الوضاح الرجل الحسن الوجه العائنة المرأة الحسناء المظهم  
 الفرس الحسن الخلق العطر الثامنة الفسنة الخلق **الفصل العاشر** في  
 ترتيب حسن المرأة من الأئمة اذا كانت لها من جملتها جملة وقت  
 فاذا ائتمه بعضها في المنزلة بعضا في كسامة فاذا استغنت بها لها من الزينة  
 فمما ينبغي فاذا كانت من جملتها لا تلبس ثوبا حشا ولا تسلكه لانه  
 فانه في بعضا فاذا كان حشا تابا كانه تدوم فيهم في وجبة فاذا  
 قيم لها مط ولغير من الجمال في حيا فاذا كان لها من الجمال في التبع فمما  
**الفصل الحادي عشر** في تقسيم الحسن وشروطه من طلب من ابن الاعراب  
 غيرها الصباحة في الوجه الوضاه في البشرة الجمال في الأنف  
 الخلق في العين الملاحة في الفم الطرث اللسان الرشا في اليد  
 اللبابة في الشاهل جمال الحزن في الشعر **الفصل الثاني عشر** في تقسيم الصبيح  
 وصبه رديم خلق شميم كلية عوراة صلبة شفاة امرأة عورة امر  
**الفصل الثالث عشر** في ترتيب الثمن رجل سمى ثم لجم ثم شحم  
 ثم بلندق وعكوك ثم تعكولته امرأة سمينة ثم وضراضه ثم  
**الفصل الرابع عشر** في ترتيب من الدنيا والثاثة عن ابن الاعراب  
 جمال منقول ثم من قولها من قبلها ثم شوق ثم ساج ثم منظره اذا  
 نناهيها **الفصل الخامس عشر** في تقسيم الشعر في اللبث والقر والابن الاعراب  
 حتى خفيف غلام سمهد رجل ناز امرأة منقولة فرب شيئا

نامة مكرمة نشأة محبة **الفصل السادس** في ترتيب منزل العبد  
 كبريل ثم الخلف ثم صامر ثم ناهل **الفصل السابع عشر** في ترتيب منزل  
 العبد ثم صامر ثم ناهل ثم ناهل ثم ناهل وهو الذي يقول في  
**الفصل الثامن عشر** في تقسيم الفجر ورتبه عن الأئمة الكفا ثم الفجر  
 ثم الشروق ثم الإكثار ثم الأرباب وهو ان يصير لواله كعدة الثراء  
 ثم الضفيرة وهو ان يملك الرجل المناظر من الذهب والفضة في بعض  
 الزوايا فنظر الرجل اذا ملك اربعة ارفق دينار **الفصل التاسع عشر** في تقسيم  
 الأموال اذا كان المال وورثا فهو ثلاث فاذا كان مكسبا فهو حراف  
 فاذا كان مدفونا فهو كاز فاذا كان لا يربى فهو صمارة فاذا كان ذهبيا  
 فضة فهو صامت فاذا كان بلدا فهو ناهل فاذا كان ضميعة  
 مستغلة فهو عقار **الفصل العشرون** في تقسيم الفجر ورتبه اذا ربي  
 مال للرجل في الفلاس فاذا زاد عدم قبل عدم فاذا لم يولد شي قبل الملق  
 فاذا ارتقى ليق بالدفعا وهي الزاوية قبل دفع **الفصل الحادي والعشرون** في ترتيب  
 ما بين الفقير والمسكين فالان منبهة الفقير الذي له بلغة من العيش و  
 المسكين الذي لا شيء له ولا يبيع شي الا في شحرا اما الفقير الذي كانت  
 حلوسه وفق المبالغة في كسبه له سيد وندع لظلال المسكين هو  
 الذي له بلغة من العيش اما سمع قوله تعالى اما الفسنة فكانت  
 المسكين يهلون في العجوات ثب لهم مفسنة وقوله اول ما اخرج

في مسكنا اذا تم  
 وفتح بقوله او  
 أي قد لقس في ارباب المسكين



**الفصل الثاني** في الجماعه وتفضل لحوال الجماعه اذا كان شديداً

القلب لبط الجاش فهو مزبور فاذا كان لزوماً للفرق لا يفاد منه

جلس فاذا كان مفيداً لم على الحرب عالماً باحوالها فهو عرب فلذا كان

منه موبى الجماعه فهو باسل فاذا كان منكراً شديداً فهو ذمى فاذا كان

مديناً بن جوشن باسه فهو عمه من الملب فاذا كان بطل الاشداء

والذم انما يلهيه عنده ناره فهو يصل **الفصل الثالث** في ترتيب

التباعد من الامم شجاع ثم بطل ثم صمت وبمه ثم ذم ورجل

ثم حيلك وخراب ثم جيلن وجليس ثم اهلن والبس ثم غشم ثم و

مفوزة اذا كان ضعيفا لقواد ثم ذم وع خرع اذا كان ضعيفا القلب

مليد ثم هاء الخ اذا اذ اجبته ثم رعدك وديشبه اذا كان بعد

وكره في جنب الجار **الحاد عشر** في المله والاملاء والصفونه و

الخلاعة فهو **الفصل الرابع** في ضم الملاء والاملاء على ما يوصف

كما نطق به القرآن وشملت عليه الامار ولفظ عنه كلام السلطان وقد و

تصرف ذلك مكان بعض فلنك مشحون كما في هاق بموطام واد

ذامر ظهر طلع عين ترة طرف معزوف جسن مزع فواد

ملاذ كبر العجر اناه فعم جفنه رذوم مجلس غاض يا اهله

**الفصل الثاني** في ترتيب كنه ما يشتمل عليه الادنى عن الكفاي

ترتيب من جملة

ادام

اذا كان في طر الا ناء والفتح شئ فهو فركن فاذا بلغ شطره فهو صفان

وسطران فاذا ضرب من ان يمل هو قبان فاذا امل على كاد صب

هذان **الفصل الثالث** في ضم الغلام للصقوره على ما يوصف بهما مع

ارض فخر ليس بها احد مرت ليس بها نيت وجر ليس بها نزع ذاد

خاوية ليس بها اهل فام جهام ليس فيها مطر انا صغر ليس فيه شئ

بطر وطول ليس فيه طعام ينزح ليس فيه ماء شهدك فقه ليس فيها لعل

قلب فارغ ليس فيه شغل خدامك ليس عليه شعر امرأه غطت ليس

حلى بغير عطاء ليس عليها وبعج ليس عليها عليه قنيد خط غفل

ليس عليه شكل سيرة سلب ليس عليها ورق حار ينزلا ليس عليها

بجيرة **الفصل الرابع** فيها باخذ طرف من فان ينه وفسا سببه

رجل اثلث لم يحن وجل فجان لم يصبه الحبر عت بجلا صرود لم ينج

رجل غر لم يجر بالاور وسيف خشك لم يفضل ذرة عندك لم تقب

ناذرت صيب لم تدلل مهر يقب لم تستم باضد امرأه بكر لم يفرغ

روضة اقف لم يزع ارض فل لم يظفر يحسن فظلم بغير **الفصل الخامس**

فيما تقدم من الوصف بالغلو من اللباس والصلاح رجل خاف من الغل

غراب من الشاب حاسر من الهامة ازل من اللوح اكثف من الثمن

اسيل من التبت اهر من الزم انك من الفوس **الفصل السادس**

بغار من غلواشها وبتاخص به شاه جبالا فون لها مطع اهر

حقة



لا يجاد عليه من جملنا كحزنها امرأة ابراهيم لعلها بعد غيب المرأة  
 له بل اهل لا يطعمها **الفصل السابع** في بعض ما يلقب به الخبايا ثم لا  
 يشركه لمعمل يعبر لا كمن له الثبات سرا بل كسائر الكواكب لا  
 غروب له الفخفة خاتم الاضواء **الفصل الثامن** اداة منطوق مسك  
 حصرن داسه سفرين وجهه انزع من نابه كثر من اسنانه ابدن  
 ذمعه كثر من اسنانه فذلك من موقته **الفصل التاسع** في حلا الا  
 من غورها داس صلغ حاجب اربط جفن اعطى من امره عاد  
 اشفا جناح لقص ذنبا اورد ركب ادفع بدنا امط كل ذلك  
 كان لا شعر عليه **الفصل العاشر** في ترتيب الصلغ ونظمه اذا انخرش  
 حاجب وجهه للرجل هو انزع فاذا زاد قليلا فهو اجمع فاذا بلغ الاضمار  
 نصف راسه فهو اقل واجله فاذا زاد فهو اصلع فاذا ذهب الشعر كله  
 فهو اقص سمع ابا الفرج على بن محمد البصري بقول الفرج بن الفرج واصلع  
 ات الفرج ذهاب البشرة واصلع ذهاب الشعر فيها والعرب يمدح بذلك  
 حذوا بعضهم وكل ربه لا بال الصلغ **الباب الثاني** في الشعر بين  
 انبسه فصول **الفصل الحادي عشر** في فصل الشعر في الامم ابرز من والوقوف ما  
 بين كل شين وندى ان الفرج ما بين الدنيا والاخرى الرقعة هذه ما  
 بين الحامله والاهله المدح ما بين الشعر والموين وهو ما بين  
 الظما ما بين اوردن القواف ما بين الحلبين لان لنا فقلب ثم

تد

نزلنا ما نغنى ثم بعد جملها الفرق بين الشرح والتمل الفرج  
 اليوم بين المومنين الشدة ما بين المغرب والعشا التقوى ما بين المغرب  
 المزلفا الفولق بين الربيع والربيع كلاتبار والمفادسة **الفصل الثاني عشر**  
 في الاضواء ما بين الحظا العين الى الاذنين الورق  
 ما بين المنقوب الشعر فرجة ما بين الفار بين حبال الورق الكند والتمح  
 ما بين الكاهل والظهر القطعة ما بين الحاصرة والبطن القطن ما بين  
 الوركين الربط ما بين الشرة والماندة العجان ما بين الجسد والهيكل  
**الفصل الثالث عشر** في التركيبات فارب موضوع الباب المجهن بين  
 والعجينة المرفق بين الموالفة القلقنس بين العجى والتمه البغل  
 الممارضون التمع بين الذب والضع الصصران بين العجى والمرب  
 الاشبور بين الضع والكلب الوشيان بين الفاختة والحمام التمر بين  
 الذب والكلب **الفصل الرابع عشر** في ارب موضوع الباب في الامم  
 العجى بين المضمرة والرداء المطرد بين العصار والريح الائمة بين النمل والبول  
 البقع بين الثلث والعشر الرقعة بين الفول والقصير المصف من النساء  
 بين الشابة والعجوز **الباب الثاني عشر** في ضرب الاوان والآثار فاقية  
 عشر ضل **الفصل الخامس عشر** في ترتيب البياض ابيض ثم بقيق وطق ثم  
 وافصح واطح ثم حجان وخالق **الفصل السادس عشر** في قسم البياض على كثر  
 مما يوصف به مع اخبائها كالفاتح ولها رجل انهره امرأة يهر

في الاضواء ما بين الحظا العين الى الاذنين الورق  
 ما بين المنقوب الشعر فرجة ما بين الفار بين حبال الورق الكند والتمح  
 ما بين الكاهل والظهر القطعة ما بين الحاصرة والبطن القطن ما بين  
 الوركين الربط ما بين الشرة والماندة العجان ما بين الجسد والهيكل



رَعْبِيَّةٌ شُرْطُهَا فَرَسٌ شَيْبٌ بَعِيرٌ أَمْبَسٌ مَوْزُوقٌ نَقْرَةٌ بِلَاحٍ  
 حَمَادٌ أَرُكِيٌّ مَلْحٌ تَقْلِيٌّ أَدِيمٌ نَوْبٌ أَيْضٌ فِصَّةٌ بَقُوقٌ خَفَرٌ حَوَالِيٌّ  
 عَيْبٌ مَلِيحٌ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ أَيْضٌ **الفصل الثالث** في بيان ألبان  
 من الأمانة التخلل التوبل **الفصل الرابع** في بيان ألبان  
 الرقيم الطحلي **الفصل الخامس** في بيان ألبان  
 الوضغ **الفصل السادس** في بيان ألبان  
 لونه ليس من اللبن **الفصل السابع** في بيان ألبان  
 الفرجة **الفصل الثامن** في بيان ألبان  
 الرجلة والنتا **الفصل التاسع** في بيان ألبان  
 إذا كان ألباناً في جبهته **الفصل العاشر** في بيان ألبان  
 سالت وودنت **الفصل الحادي عشر** في بيان ألبان  
 العينين **الفصل الثاني عشر** في بيان ألبان  
 فان رجبت **الفصل الثالث عشر** في بيان ألبان  
 العينين **الفصل الرابع عشر** في بيان ألبان  
 فهو أديم **الفصل الخامس عشر** في بيان ألبان  
 الفرس **الفصل السادس عشر** في بيان ألبان  
 فاذا اشتد سواده **الفصل السابع عشر** في بيان ألبان  
 أشهب **الفصل الثامن عشر** في بيان ألبان

كان بصفرة فهو أشهب موصوف **الفصل التاسع** في بيان ألبان  
 أحمرة **الفصل العاشر** في بيان ألبان  
 فاذا كانت حمرة في سوادها **الفصل الحادي عشر** في بيان ألبان  
 فاذا كان بين الأشقر والبيك فهو ورد **الفصل الثاني عشر** في بيان ألبان  
 اشقر مدف **الفصل الثالث عشر** في بيان ألبان  
 أمش **الفصل الرابع عشر** في بيان ألبان  
 بالفارسية **الفصل الخامس عشر** في بيان ألبان  
 التواد **الفصل السادس عشر** في بيان ألبان  
 ولا وضع **الفصل السابع عشر** في بيان ألبان  
 هو ليش **الفصل الثامن عشر** في بيان ألبان  
 في ترتيب تولد على الفاس **الفصل التاسع عشر** في بيان ألبان  
 أسود وأحم **الفصل العشرون** في بيان ألبان  
 ثم حذاري **الفصل الحادي والعشرون** في بيان ألبان  
 سواد الإنسان **الفصل الثاني والعشرون** في بيان ألبان  
 نعلوه **الفصل الثالث والعشرون** في بيان ألبان  
 أديم **الفصل الرابع والعشرون** في بيان ألبان  
 ليل **الفصل الخامس والعشرون** في بيان ألبان  
 شفة **الفصل السادس والعشرون** في بيان ألبان



**العاشر** في سواد اشياء مختلفة عن الالوان الحامم الغراب الاسود  
السلبا القوبا الاسود تلبسه المراه في جداولها الوين العسب الاسود من  
غراب الاراب . وانشدت وصف شعر اقبله . كانه الوين اذا  
تجلى الوين الحالا الطين الاسود ومن حديث برقان جبريل قال  
قالوا فرعون امتنا ذكرا الا الذي امتنا به بنو اسرائيل فذمت من  
البحر ضرب به وجهه **الفصل الحادي عشر** في تغير البياض والتواويع ما ينجسها  
منه . قرى البلى . سب اخرج قرى بافع . جمل اوف . ابوس يلع .  
محاب من . احوان ريش . دهاجة ريش **الفصل الثاني عشر** في تغير الحمرة  
ذهب امر قرى اشقر . وجل اشقر . دم اشقر . لحم اشقر . ثوب اشقر  
مدا من جميعها **الفصل الثالث عشر** في الاسعان عش قصه . موز ام  
نفة سجا . يوم اسود **الفصل الرابع عشر** في الالوان والتاكيد اسود  
حالك . ابيض اصبح . اصفر قانع . اخضر فاخر . امرق في **الفصل الخامس عشر**  
في فضل النفوس الفتن في العاطف . الرقة في الرطاس . الفتن في التو  
الوشم في اليد . الوشم في الجاه . الرشم في الحظرة والشعر . الطبع في العين  
والدهم . الاثر في النصل **الفصل السادس عشر** في فضل اثار مختلفة الندي  
المرج والنبور . الحدة والحمش ارا الظفر . الكرم والحش ارا النقطنة  
والادخال . الرشم ارا الدار . الكا ارا التار . العلب ارا الجبل في جيب  
الوعك ارا الحن . الحكة ارا الرض . الخبادة ارا التمر على الحبة . الجبل

والشع

اذا العجل في الكف يعالج بالانسان الشئ حتى تملط جلد هذا السباع  
دخان الشرج على الخيل وغيره الرضع ارا الرغوان وغيره من الاصابع  
**الفصل السابع عشر** في ضم اثار الاشياء على اليد هذا من واسم الجبال  
تبارك ووعى الغراوان العراب والقباني وغيرهم من قولهم يدك من كذا  
ثم زاد اثار على الفاظ كثيرة تصبها على الصبار وتخصها على الرشيبة  
مضام اخرتها والمنازل على . قول العربك من المجرى . من الشجر  
ومن التملك صمغ . ومن الزيت بندق . ومن البيض زهك . ومن اللين  
زنجير . ومن الحبل حيطنة . ومن العسل زينة . ومن الفاكهة زينة . ومن  
الرغوان زينة . ومن اللين عطر . ومن الخا البندقية . ومن اللين صمغ  
ومن الماء بلك لينة . ومن الطين زينة . ومن الحديد بندق . ومن الحديد  
طغنة . ومن البولس وسله . ومن الوضغ دونه . ومن العجل حبله ونقطه  
ومن البروصة . ومن الشمس زينة . ومن الزيت وصبره ومن الجوز شحمه . ومن  
اللين مذنه . ومن الجوز عسك . ومن العسل طخة . ومن اللوز خنجر . ومن  
الحنا زينة . ومن الزراب كسرة . ومن الفار حلكة . ومن العسل  
جبهة . ومن اللداد طرسه . ومن الفضة سكة . ومن الذهب نضرة .  
ومن التار سله . ومن العسل زهره . ومن الفاكهة الرظية زينة . ومن  
البابيه كهنه . ومن الحنونة . ومن التوليد منطبة ومنطبة  
ومن اللطب حرمه . ومن الرغ كسبه . ومن الصولجان لنبه . ومن الجوز



سبطه ومن العظيمة سمحة ومن الجبل جعد ومن النعج حرة ومن العدم زينة  
ومن كل الغنم ذئب ومن الفرس صبيح ومن الفرس صبيح ومن الفرس صبيح  
لغنى عن الخوازيق عن ارفالويه الخدش والخش ثم الكبح والسبح  
ثم الخش ثم السبح **الباب العشر** في اشنان الانسان والذئب في اشنان  
هياضه فصول **الفصل الاثني عشر** في زيب والاشنان من لدن كونه  
في ارم الكفا من الائمة مادام فانيهم هو جيب فاذا ولد فهو ولد  
ثم مادام يرضع فهو رضيع ثم اذا وضع عن اللبن فهو عظيم ثم اذا تشبه  
بفوق ارج فاذا بلغ طول جسمه اشياء فهو غاشي فاذا سقطت روضته  
فهو مشهور فاذا نبت اسنانه بعد سقوطه فهو مشير بالاشنان والاشنان  
ابن الخوازيق فاذا كان يجاوز العشرين او يحاها فهو مشير وما  
فاذا كان يبلغ الحلم او يبلغه فهو بالغ وراهن فاذا احلم واجعت فونه فهو  
مورق وامر في جميع هذه الاحوال غلام فاذا انضج اشوابه وكثرت عذاره  
فيسبل بل يذيق وجهه فاذا صار ذكرا فاشاء فهو نوق وشاوخ فاذا  
لجسه وبلغ عايد شابه فهو شيخ ثم ما دام في الشباب والاديب فهو شاب  
ثم هو كحل الانبياء في السن **الفصل الثالث عشر** في الشيب والشيخوخة والكبر  
بغال رطبه الشيب ثم يقال شاب ثم عظيم ثم شيخ ثم كبر ثم  
ثم دلفن ثم خرف ثم اهرق ومحاظله اذا مات **الفصل الثالث عشر** في زيب  
سن المرأة عن الائمة في طفلة ما دامت صغيره ثم ولدت اذا هركت ثم

كلمة

كأوب اذا كعب ثم هامة ناهد ثم معبر اذا دركته ثم عاير اذا ارتفعت  
عن حد الاصغار ثم خوق اذا اوسطن الشباب ثم سلف اذا جاوبت  
الاربعين ثم صف اذا كانت بين الشباب والشيخ ثم هله كهل اذا اولد  
سن الكبر وفيها شبه وجد ثم شهرة اذا عجزت وبها ما سكت ثم  
خربون اذا صارت عالمة السنين فاصلا القوة ثم ظلم الحياض اذا اهرقت  
وعطفنا سناتها **الفصل الرابع عشر** في فضل الاوكاد ولدا هبل غفل  
ولدا لثانة حوار ولدا الفرس مهر ولدا الجمار جش ولدا البزعل ولد  
الاشاء همل ولدا الفرس حيدف ولدا الاسد شبل ولدا الكلب جرو ولدا  
الطير شغف ولدا الاربعين عفر ولدا النبع فوجل ولدا الذئب دهم ولدا  
الحن خوس ولدا الثعلب غفل ولدا الفرس هوس ولدا الاربعين  
ولدا الفرس جش ولدا النعام دال ولدا الذئب جبه ورج ولدا كل طائر  
تريخ ولدا الفارس ديس ولدا الثعلب جمل **الفصل الخامس عشر** في زيب  
سن البعير ولدا لثانة ساعة تضعه امه سبل ثم سب وخواز فاذا  
استكمل سنة وفضل من امه فهو فضيل فاذا كان في السنة الثانية فهو  
يكون نحاس فاذا كان في الثالثة فهو ابن بون فاذا كان في الرابعة  
ان جهل عليه فهو حقي فاذا كان في الخامسة فهو جديع فاذا كان في السادسة  
والثاني بنسة فهو ثوق فاذا كان في السابعة والى رابعة فهو رابع فاذا  
كان في الثامنة فهو سدس فاذا كان في التاسعة فهو نون فاذا  
فاذا كان في العاشرة فهو عاشر عام ثم تخلف عامين مضاعفا فاذا كان

كلمة



ظهر وفيه شبه فهو عود. فاذا اكرث انا به فهو ثوب. فاذا ارتفع  
 عن ذلك فهو طاج. لا يخرج ريشه ولا يستطيع ان يجيب كبره **الفصل**  
**السادس في سن الفرس** اذا وضعته فمضغتم ثم نلوا فاذا اكل  
 سته فهو علة. ثم في الشا ينزجذع ثم في الثالث شرق. ثم في الرابع  
 بكر العين. ثم في الخامسة قرح. ثم هو لوان ينشأ عن ذلك **الفصل**  
**الساب في سن البقر** ولدا البقر قبل سنة يبيع ثم يذبح ثم يثنى  
 ثم يباع ثم سدين. ثم تصالغ **الفصل الثامن في سن الشاة والغزير**  
 ولدا الشاة حين تضعه امه مخللة ثم يهية. فاذا ضل عن امه فهو حمل و  
 حروف. فاذا اكل وجع فهو يذبح. فاذا بلغ التزويج عروس وولد  
 المغزير. ثم يمين ثم عود. ثم عتاف وكل من ولد للغزير والعتافان  
 في السنة الشا ينزجذع وفي الثالث شرق وفي الرابع يباع وفي الخامسة  
 سدين والسادس صالغ. واسله بعدها اسم **الفصل التاسع في سن**  
**الغنى** اول ما يولد انطى فهو طولا. ثم يثنى ووشا. ثم عزال. ثم  
 شادن. ثم شصر. ثم جذع. ثم ثمن الحان يموت **الفصل العاشر في سن**  
**فلا حول والرفس والاعضاء والاعراف والاصناف وما يولد**  
**وتصل لها ويذكر معها الرزير ومخون فضلا** **الفصل الحادي عشر في الاصول**  
**الجريضة والاروة اصل التنب وكذا النصب والحيد والعضو**  
**والعيس والبخار والعلصة والعلكة اصل اللسان. المفصل الاذن**  
**السنخ واليدم اصل السن. الفقرة اصل العنق. النجم اصل ذنب الدابة.**

وادعها  
 من

الرجلي

التي اصل ذنب النصار **الفصل الثاني في شاة** فضلها. الرسبر اصل الفوى.  
 الجذلا اصل النجر المضغ اصل الجبل **الفصل الثالث في ارفس** من الاثمة  
 الشفة اصل الجبل والعلة. الفوط اصل الاكبة. الحيلة اصل الشرى.  
 الفلة اصل الجبل. الفس رثوس اصل الدوق. الزبار اصل الامرطال  
 حوزج فلان في رياس على **الفصل الرابع في الاعلى عن الاثمة**. الغارب  
 اعلى الموج. رواس على الفهر. الشافط على العنق. الزور على الصد  
 من كل ثوب اعلاه. صدوا فناء لملها **الفصل الخامس في ضم الشعر للاثمة**  
 الشعر للانسان وغيره. الصوف للمغتم. البرزق للفرس. ابو لابل والبا  
 العفا للخيول الرث للقطار. الزنق للفرس. الزنق للنعام. الهلب للخيول  
**الفصل السادس في فصل شعر الانسان والاثمة** المغبض لشعر الذ  
 يولد للانسان. الفزرة شعر معظم الراس. الناصبة شعر مقدم الراس  
 الذوابة شعر ذقن الراس. الفزع شعر راس المرأة. العندقة شعر ذقن ابنتها  
 الوفرة ما بلغ شجة الاذن من الشعر الطوة ما غشي الجبهة والشرة. الجحة  
 والقرحة ما غشي الراس من الشعر. الهذب شعر خلف العين. الشارب  
 شعر الشفة العليا. العنقفة شعر الشفة السفلى. المسريرة شعر الصد  
 وفي اللد يشانه كان على الله عليه والرد في المسريرة. الشعر شعور العا  
 الاسب شعر الاست وبقا لاجها شعر العانة **الفصل السابع في فضيل**  
**ارصاف الشعر** شعر خال اذا كان كثيرا. ورحا اذا كان مقصلا  
 وكثا اذا كان كثيفا مجتمعا. وسندا اذا كان منبسطا ومنطبا

البقرة التي انقلب  
 من الشعر



كان مشربا. وهذا اذا كان منقبضا. وقطط اذا كان شديدا  
 الجوده. وفضل اذا كان لها بزة الجوده وسهام اذا كان صائبا  
 ووار اذا كان ريدا الكهل من طوله. ومقضب اذا لوى على الفصيح  
 بمخبره. وفاحم اذا كان مود. ومحتك اذا كان شديدا  
 ومغلس اذا كان شيازا وسواد. واسمط اذا زاد بياضه على التواد  
**الفصل الثامن** في شعور غلظته العرق شعور في الفون الشنة  
 الشعر المشدق في وقت الرشح من الدابة. العيون شعور تحت حنك  
 العنز برفه الاسد. شعور عذبة الديك عرقه. البراب الهار رشع  
 من ريش الطائر ناسد في عقبه عند التناو **الفصل التاسع**  
 في الحاجب من محاسنه الریح والبلج ومن مساويه العرق والزيب  
 والمط. فاما الریح مند في الحيين والسداد هما حتى كانتا خطا بقل  
 في البلج ان يكون بينهما فصره والریشجب ذلك ويكوه العرق وهو  
 اتضا لهما والزيب كره شعرها والمط اذا خط الشعر عن بعض اجزائهما  
 مكن لك المرط وقد تقدم ذكره **الفصل العاشر** في محاسن العين  
 التي ان يكون العين شديدا التواد مع شعر للفظه الریح شدة سواد  
 وشدة بياضها. الجايشة سعفا. الكحل سواد جوفها من غير كحل  
 الخواشع سوادها كوه في العين القبا. الوطف حولها اشفاها واما  
 وفي الحدب ان كان على كحل في اشجاره وطفق الشمله جرح في سوادها  
**الفصل الحادي عشر** في مساويها الموصوف في العين له نحو من غورها

ع

مع الضيق. الشعر لقلب الجفن. العشان لا يزال العين ينزل وزهر الجفون  
 لا شعور في سواد العين لا ينزل بله الخواشع ينظر في غير العين ان  
 عينه حتى تغضض بعقونه. القليل ان يكون كانه ينظر الى نفسه وهو ان  
 من الخول. الخول ان كان ينظر اليك وهو ينظر الى الخواشع ان ينظر باحد عينيه  
 ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها الفتح صوالين وضعف البصر المحظ  
 خروج الماء وظهورها من الحاجب. النبي ان يذهب البصر والعين في حركه  
 ان يولد على **الفصل الثاني عشر** في تفصيل كيفية النظر وهما تارة واخرى احواله  
 اذا نظر الانسان الى الشيء يجامع عينه فيل رصه فان نظر اليه من جانب  
 اذ ينظر في محظه. فان نظر اليه بوجهه فيل حمره فان اعان لحظ العداء  
 نظر اليه شريا. فان نظر اليه من الجبهه فيل نظره ذي علق فان  
 نظر اليه من الجانب فيل روضه. فان نظروا معا يد على وجهه من نظرا  
 ضامن الشعر ليس بين الخواشع فيل اسكفه واسو صخره. فان نشر القو  
 ودقه لينظر الى عاتقه او محافه يرفي عوار ان كان به فيل اسكفه  
 فان نظرا كتاب وصاحب له يتهبه او ينكثه حتمه وسفه فيل  
 فان فتح عينه لثمة النظر فيل حلف. فان لا لهما ينزل فيل فان ا  
 حملوا عينه فيل حلق. فان غاب سواد عينه في الفرج فيل يرفي بصره  
 فان انفتحت عينه من الجوه فيل حش بصره. فان نظرا الى اهل اللبنة  
 ليراه فيل بصره **الفصل الثالث عشر** في لونه العين عن ائمة اللغة وائمة  
 الطب. العين ان لا يزال العين نازر بصير العين الحسان المصون. العار

المنقبض



الرمد شديد **العرب** عند اللوزين ورم في الماء وهو عند الاطباء  
 ان يرتج ما في العين ويسيل منها اذا غرت صديب وهو الناسور ايضا  
 السبل عندهم ان يكون على جان العين وسواها شبه غشاء ينشج لير في  
 حور الحباء ان يصير على الانسان فح عينه اذا غبت من النوم الظفر ظهور  
 الظفرة وهي جلدة تلتصق بالعين من ثلغها الماء في رطبها فظفت وان تر  
 خشبها العين حتى تكمل والاظفار ظهور الظفرة وهي عريضة ناعمة بالانسان  
 الظفرة عندهم ان يحد في العين فظفر من صلبة لونها **الاشجار**  
 عندهم ان يحد بسبع ثقب الساطر حتى يلقى البياض من كل جانب **العصب**  
 اللثة يخرج في العين جسام وظنة الذي يسمى لاطبا **المرج** يخرج  
 للانسان فوه وصاد من كرم النظر الى الشبكية منه ثقب منه ثقب  
**الفصل الرابع** يلقى بها آفة من اوصاف العين **رجل** لوزين  
 العين اذا كانت في شكل اللوزين **رجل** كوكبا العين اذا كانت  
 شدة بالبرص مخرج الاصابع بالعين عن الفراء **انها** هي الرجل البكاء  
 قيل الجش **فان** اضلالت منه دموعا قبل ان يورثت عينه **فاذا**  
 كادت يسيل قبل ان يورثت **فاذا** اسالت قبل ان يورثت **فاذا**  
 زاد سبلها قبل ان يورثت وهلت **فاذا** كان بكاء صوت قبل ان يورث  
 وينشج من العيب **فاذا** اصاح مع بكاءه قبل ان يورث **الفصل الخامس عشر**  
 في تقسيم الاغواف من اللثة انها لانسان فظفر الجعير فوه العين  
 حرموم الفيل **هرمة** السبع **عقرا** نابة الجالح **فرط** الطار **فقط** الحور

الفصل الحار  
 وعرض البكاء

والنسيج

**الفصل السادس عشر** في فضل اوصافها الموردة ولذلك ومنه  
 الشم او نفع فضيه **الانف** مع اسفله اعلاها **الفوق** طولها **الانف** و  
 دفن اربنية **وعذب** في وسطه **الظفر** تطاير فضيه مع صم اربنية  
 الحنق ناتق عن الوجه **اذ** لغت في من طرفة مع صم اربنية **الفم** اوجها  
 الحنق عرضه **الحزق** في منق الحنق فدان حاسن **الفصل السابع**  
**عشر** في تقسيم الشفاة شفاة الانسان مشرق الجوى **مخيلة** الفرس **نظم**  
 السبع **مقمة** الثور **ومقمة** الشاة **فقط** الحزق **منقار** الطاووس  
 منقار الجارح **الفصل الثامن** في حاسن لسان الانسان **الشب** رة لا  
 وبياضها واسوارها وحدها الزواجر من تضيدها وانما  
 التعليل فخرج ما بينهما الشنت فخرجها في اسفله في اسفله وحسن  
 منه ثقب شنت اذا كان مغلجا **ابصر** حنا **الاشتر** في اطراف الشبا  
 بدل على الجداشون ويلو ولد **الظلم** الماء الذي يجرى على الانسان من  
 البريق لان الرطب **الفصل التاسع عشر** في مفاهيم الرطب طولها الكس  
 صغرها **الاشل** تراكمها وازدادت سن فيها **الشي** اختلاف منابها  
 اللص **شع** تفارها **اليل** اينا اهل على باطن النجم **نقد** **مغلا**  
 على العليا **انق** صغرها **الطرا** خضرتها **الحزق** بالزف بها **الذرد** ذفا  
**الظم** لكارها **اللطط** سقوتها **الاسنا** **الفصل العاشر**  
 في تقسيم اطلاق لسان لمارج شباها وارجع باعيات وارجع انباب وارجع  
 ضلوك **وتسا** عرق رفاق **كاشق** ست وارجع واجد **وهي** اضراها



**الفصل الثاني والعشرون في فضيل ماء الفم** مادام في فم الإنسان فهو يوق

ورضاب فاذا علك فهو غضب فاذا اسال فهو لعاب فاذا روى به

فهو يراق ويصان **الفصل الثالث والعشرون في نضيم** البرزخ للذئبان اللعاب

للصبي اللعاب للبعير الرزق للذئب **الفصل الرابع والعشرون في ترتيب** العظم

الذئب اول راسه الفحل ثم الاثر ثم الفهقهة ثم الكرك ثم

الاستراب وهو ان يذهب بالفتوح كما يذهب **الفصل الخامس والعشرون**

في خلق اللسان ومصانته اذا كان الرقيل عاد اللسان فاذا راعى الكلام

فيل هو زير اللسان ويثق اللسان فاذا كان حيا اللسان فهو لين

فاذا كان يعض لسانه يعض لسانه حيا راد فهو يلبس فاذا كان مع حلك

لسانه يلبس فهو صلب فاذا كان لا يبري لسانه فكل ولا يثق بيانه

بغيره فهو يثقب فاذا كان لسان القوم والمكلم عنهم فهو مدونه **الفصل**

**الحادي عشر والعشرون في عيوب اللسان والكلام** الرزخ جسد في لسان الرقيل

ومحله في كلامه الكثرة في اللسان ويجز في الكلام الشخار صبر

للعاملين فاد في كلامه الغافان يردد في الفا الفهمان يردد في الشارة

اللفظان يكون في اللسان نفل واللفظان الجليان يكون يثقب ودعا

لعض الكلام في بعضه **الفصل السادس والعشرون في ترتيب العين** رجل يجر ثم

حصر ثم فم ثم عجم ثم جلايح ثم اكم **الفصل السابع والعشرون في ترتيب** العين

العين من كل جويل الكدم من ذي الحنف والحافه الثور والشمس من

السيب من العقب اللع والشمس والذئب من المنبر **الفصل الثامن والعشرون**

في اوصاف الاذن الصع صغرها الشك كونها في فمها الصغر

المخمل عليها الفقا سرقاها وادبا لها على الوجوه وهو من الكلاب

**الفصل التاسع والعشرون في ترتيب الصم** يقال ان يذوق فاذا زاد فهو صم

فاذا زاد فهو طرش فاذا راد على السمع الرعد فهو صلح **الفصل العاشر والعشرون**

الجيد طولها ما اطلع اشراقها المنع نظامها الغلب عليها الصغر

منها الوفر صغرها الجدل عوجها **الفصل الحادي والعشرون في ترتيب**

الصدور صدر الانسان كركه البعير لسان الفرس زور السبع

فقر الشاة جوف الطائر جوش الجراد **الفصل الثاني والعشرون في ترتيب**

الشد شدق الرجل ثدي المرأة خلف الشاة صرع الشاة والبغ

طوي الكلبة **الفصل الثالث والعشرون في اوصاف العين** الذرعة العين خروجه

القبل الشراخ العين واطرافه العجم شوصه الفزير اضرابه من

العظم **الفصل الرابع والعشرون في ترتيب الاظفار** خفر الانسان منم البعير سبك

الفرس خلف الثور غلب الطائر **الفصل الخامس والعشرون في ترتيب** اصبعها

العدن من الاذن الكرش من كل ما يجز الموصله من الطير **الفصل السادس**

**العشرون في ترتيب الذكوره** ابر الرجل ربا الصبي مفم البعير جود الفرس

عزول الحمار ضيب النيس عفة الكلب نزل الصب **الفصل السابع**

**والثامن في ترتيب الفرج** الكعب للراه المهاكل فان خفت

وفان خلف القبية كحل فان خاف الثور كحل فان غلب رعا

استعبر لغيرها كما قال الاخطار **الفصل التاسع والعشرون في ترتيب** المنضاج

الفرس

في اوصاف الاذن الصع صغرها الشك كونها في فمها الصغر

المخمل عليها الفقا سرقاها وادبا لها على الوجوه وهو من الكلاب

**الفصل الثامن والعشرون في ترتيب الصم** يقال ان يذوق فاذا زاد فهو صم

فاذا زاد فهو طرش فاذا راد على السمع الرعد فهو صلح **الفصل التاسع والعشرون**

الجيد طولها ما اطلع اشراقها المنع نظامها الغلب عليها الصغر

منها الوفر صغرها الجدل عوجها **الفصل الحادي والعشرون في ترتيب**

الصدور صدر الانسان كركه البعير لسان الفرس زور السبع

فقر الشاة جوف الطائر جوش الجراد **الفصل الثاني والعشرون في ترتيب**

الشد شدق الرجل ثدي المرأة خلف الشاة صرع الشاة والبغ

طوي الكلبة **الفصل الثالث والعشرون في اوصاف العين** الذرعة العين خروجه

القبل الشراخ العين واطرافه العجم شوصه الفزير اضرابه من

العظم **الفصل الرابع والعشرون في ترتيب الاظفار** خفر الانسان منم البعير سبك

الفرس خلف الثور غلب الطائر **الفصل الخامس والعشرون في ترتيب** اصبعها

العدن من الاذن الكرش من كل ما يجز الموصله من الطير **الفصل السادس**

**العشرون في ترتيب الذكوره** ابر الرجل ربا الصبي مفم البعير جود الفرس

عزول الحمار ضيب النيس عفة الكلب نزل الصب **الفصل السابع**

**والثامن في ترتيب الفرج** الكعب للراه المهاكل فان خفت

وفان خلف القبية كحل فان خاف الثور كحل فان غلب رعا

استعبر لغيرها كما قال الاخطار **الفصل التاسع والعشرون في ترتيب** المنضاج

الفرس

في اوصاف

في اوصاف

في اوصاف

في اوصاف

في اوصاف

في اوصاف

في اوصاف

في اوصاف



**الفصل الثاني** في تقسيم الاشياء استا الانسان مجزئ لثقت ولما  
 مرث ذواته لثقت . جازة التسع وهي الطيار **الفصل الثالث**  
 في تقسيم الفناذوريات . جزا الانسان . نهر البعير . ثلثا البقل روث  
 الدابة حتى البعير . جبر التسع . ذرة الطير . ملح الحباري . صود النقا  
 ونهم الذباب . عرق البولود . روح البهر والحج **الفصل الرابع**  
 صراط الانسان . روح البهر . مصاص الحمار . جوف الغر **الفصل الثاني**  
**والاخر** في تقسيم العروق والفروق بينها . في الارض الانسان وهو ان  
 يهز ان منقلا للبعير ثم الى العين . في اللسان الصردان وهو ان  
 تحنر فالذئب لذان . في العروق الورد . والاحنع وهو شعبة من  
 الورد جان . في الفلبا الورد . والتباط والاهجران . في العرق التار . وانقل  
 الطير الطاليب في السدا اسلبق . وهو عند المرفق في الجانب الايمن من ايلي  
 الابط . والفضارة في الجانب الايسر . والاكليل بينهما وهو في . فاقا التالين  
 والفضلة في قربان في باطن الذراع الزايس في ظاهرها القواسم في ظا  
 الكف الاشاجع في الفخذ الشاة في الفمها البان في السان الصان في  
 ساير الجدا الشرايات **الفصل الثالث والاربعون** في القماء . اثنان وروم  
 الحباه . الهجود القلب . الاعاف دم الالف . المضدم الضد الفضة  
 دم العندرة . القمق دم الحصى . العلق الدم الشد الجوف . الجمع دم  
 الى السودة . الجدا دم اذ ايسر **الفصل الرابع والاربعون** في تقسيم البولود  
 الشوة جلدة الرأس . الصفاة جلدة البطن . الصفرة جلدة البيضين

س

السلا جلدة التي يكون منها الولد . الجلدة الجلدة التي يولد بها الجرح عند  
 البرود **الفصل الخامس والاربعون** في تقسيم البولود ايضا . منك التور والثلث  
 ملاح البعير والحمار اهاب الشاة شوكه السخلة . خزنا الجدة دالية  
 الكلب **الفصل السادس والاربعون** بناسبه في الشوره . العظم فشره النواة  
 العنبلة الشرة لله في شوق النواة . الفصق فشره البيض . العرق في المشر التي  
 تحت الفصق . العرق فشره العرقه المشره من العفاشع للعود اللبط فشره  
 الفصيا **الفصل السابع والاربعون** في تقسيم ماء الانسان العيين  
 البعير . البرود ماء العين التي اجل ماء العظم **الفصل الثامن والاربعون**  
 في ساير اللباب التي لا تشرب . السايبا والحوالا الماء الذي يخرج مع  
 اللفظ الماء الذي يخرج من الكرش . السقي الماء الاصفر الذي يقع في  
 البطن . الصدي الماء المتخاط بالدم في الحج . الحسك الماء الذي  
 يخرج عند الملاعبة والنفيل . الورد الماء الذي يخرج على اثر البول  
**الفصل التاسع والاربعون** في البيض . البيضه للطاير . المكون للصب . المازن  
 للتلل . الصواب للخلل السرور للجراد **الفصل العاشر والخمسون** في تقسيم البولود  
 في سدا الانسان من الضول والاساخ . اذا كان في العين فهو ميس  
 فاذا اجف . فهو غص . فاذا كان في الانف فهو غاط . فاذا اجف فهو  
 نقيف . فاذا كان في اللسان فهو حصر . فاذا كان في الشرايين عند  
 العصب وكثر الكلام كثر بدمه فهو ديب . فاذا كان في الاذن فهو  
 فاذا كان في الاظفار فهو نقيف . فاذا كان في الراس والوجه فهو حرار



فاذا كان في باب العين فيودون **الفصل الحاد والعشرون** في رواج

اللسان **التكملة** راجع الى طبية كانت او كريمة الخوف والهمزة

العام **الفصل الثاني والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة والكرهية

**الفصل الثالث والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة والكرهية

الطبخ **الفصل الرابع والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل الخامس والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل السادس والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل السابع والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل الثامن والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل التاسع والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل العاشر والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل الحادي عشر والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل الثاني عشر والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل الثالث عشر والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل الرابع عشر والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل الخامس عشر والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل السادس عشر والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الطبخ **الفصل السابع عشر والعشرون** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الغنى

ويشدد ثم ديف ثم حروف وهو الذي حتى يرمى ولا يمت نبي **الفصل**

**الثالث** في تفصيل ارجاع الالوان وادائها وزينتها اذا كان الوصع

في الرأس فهو صدق **الفصل الرابع** في نعيم سائر الالوان والطبقة

العين فهو رعد **الفصل الخامس** في نعيم سائر الالوان والطبقة

سعال **الفصل السادس** في نعيم سائر الالوان والطبقة

رطاب **الفصل السابع** في نعيم سائر الالوان والطبقة

المثانة فهو صاه **الفصل الثامن** في نعيم سائر الالوان والطبقة

**الفصل التاسع** في نعيم سائر الالوان والطبقة

جامع لكل مرض **الفصل العاشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

فاذا كان لاداء **الفصل الحادي عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

فاذا كان يعلم **الفصل الثاني عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

في زينة ارجاع الخلق **الفصل الثالث عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

ثم السعال ثم البصاق **الفصل الرابع عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

**الفصل الخامس عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

ما اصطلاحات الالوان **الفصل السادس عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

بان لو نبت معلوم مثل الریح والعتب **الفصل السابع عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

بدها الرية **الفصل الثامن عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

الصبغة ان يصبب اللسان **الفصل التاسع عشر** في نعيم سائر الالوان والطبقة

هذا هو الفصل الحاد والعشرون

وتيه



الخلق ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المتعاد بل يخرج سريعاً وهو يجهل  
 لم يستعمل مع لدغ ويصح واختلاف صديقه اللذان ان يكون الانسان كما  
 يداريه ويظلم عينه وهم بالسقوط. السبات ان يكون ملغى كالنائم  
 ثم يهرج ويخرط الا انه يفتح العينين وربما يفتحها ثم عاد الفالج ذهب الحن  
 والحركة بعض لسانه. الملقون ان يتعرج وجهه ولا يقد على التفتيح  
 عينه التشنج ان يتقلص عضو من اعضائه. الكابوس ان يتشبب في النوم كما  
 انسا نائماً فترفع عليه وضغطه وهذا بافاسه. الاستسقاء ان  
 ينفخ البطن وغيره من الاعضاء بدم عطش صاحبه. الجذام علة  
 تقطن الاعضاء وتنتجها وتقومها ويخرج الصوت ويخرط الشعر. السكدة  
 ان يكون الانسان كانه ملغى كالنائم ليعط من غير نوم ولا تحريك لاجس  
 التشنج ان يكون ملغى لا يعرف وهو شاعر العين. الصرع ان يفتق  
 الانسان ساقطاً بلوى ويضطرب ويفقد العقل اذ ان الجنب ويصح  
 الاصلاح ناجس مع سعال ويحى ذات الرئة فترحمه في الرئة يصبغ فيها  
 النفس. التؤنة يصح بغيره الاصلاح. الفتق ان يكون بالانسا  
 نؤنة رافاً البطن فاذا هو اسلغى وعرة لا داعي لاجاب ولذا اسوى  
 القرون ان يظلم بلداً البصير ليرج فيه لواء او ليقول الامعاء عرف  
 التامضوخ معضود ويصح عند من لدت لوزك الما الخد كما في مكنا  
 منها بالطول ويقال للسان والهدم مندا. الدغلي عروق يجر  
 في الساق غلاطاً ملوثة شديدة الحسرة والعاظ. وآو الفيل ان يور

السان كلها وينقله الما فيجرب احرب من الجوف وهو ان يجرث بالاشا  
 افكار روية ويغلبه المزج والمخوف وربما صرخ ونظن بذلك الانكار  
 الروية وحلطة كلامه السائل ان ينفض لحم الانسان بعد سعال ومرض  
 الشهوة الكليتان بدوم جوع الانسان ثم يأكل الكثير فيفضل ذلك عليه  
 ويقتنه او يفتنه. يقال كليت شهوة كلبا كما يقال كلبا لبر وانا شئت  
 وكلامه الكلب الذي يفتق البرثان نفاار وهو ان يصف عينا الانسان ولو  
 لا لانه امراة واخلاق المرء الصفر او بدمه. الفولنج اشغال الطين  
 لانسداد المعاو المسمى ببولون البروسية الحصاة تجي بول في المثانة  
 والكليتين من غلاط غليظ يتعقد بهما ويخرج سلس البول ان يكر بالانسا  
 البول بالغرثية. البواسير في المغدة ان يخرج منها دم عبط وربما كان  
 لها نفاور ويسيل منها صديد تعوذ بالله من كلها **الفصل السابع**  
 في اللوزام والشور والفروج النفوس ورم في المفاصل المواد نصب  
 اليها الدغلي مزاج وهو شوي ذلك لا ينزل الا بالمال ما هو الدغلي  
 باخذ في الاظفار ويبسط عليها شدة الصياوت واصلم من الدغلي  
 وهو ورم يحدث في اطراف حائر الدابة. الشرى وآو باخذ في الخلد لجر  
 كمشة الدرهم. الحصبة بول الى المجره مالى. الحصف شور من كثرة  
 الغرق. السفة في الراس والوجه مرفوح وربما كانت غلظة باسفة  
 وربما كانت رطبة يسيل منها صديد. الرتهان ورم صلب لا اصل  
 الجدي كثر فيضيقه ووف ضرر السفة زيادة فحدث في الجسد وقد يكون

لسان



في مقدار جصه على العجوة ثم يابسها العذرة في العواض في الفصاح شور  
 يتورق في اللسان العذرة شور صغار مع ودم بلبل وعجوة وموران في العجوة  
 لشرع الى الفرج **الفصل الثامن** في ترويب البرص اذا اصاب الا  
 لمع من برص في جسد فهو موع اذا زادت فهو موع فاذا زادت فهو  
 اضع فاذا زادت فهو اشرف **الفصل التاسع** في الخبيثات من الائمة  
 اذا اخذت الانسان الحنجرة والاذن والاذن في جسد وفيها دليل فلا  
 يلبس على ايشه فاذا اشددت حوائرها فهي صالبي فاذا اشددت  
 فهي نقيس فاذا لوتت فهي رخصا فاذا كان معها برسام فهي الحوم  
**الفصل العاشر** في اصطلاحات الاطباء على الفبا الخبيثات اذا  
 كانت الحنجرة لا تدور بل يكون نوب واحد فهي حوم فاذا كانت نابتة بحمل  
 يوم فهي الورود فاذا كانت تويب يوما يوما الا في الفبا فاذا كانت  
 تويب يوما يوما فهي لأم فهو في الرابع وهي الرية وهذه الائمة ومنها  
 مزاج اول الابل فاذا دامت واطفت ولم تقطع هي الطيفة فاذا تويبت  
 واشددت حوائرها وتقارفت البدن فهي المحرقة فاذا دامت مع الصدا  
 والفتك في الراس والحنجرة الوجه هي البرسام فاذا دامت ولم تقطع ولم تكن  
 فؤاد الحارة وانها الانسان منها الا في ووجوه في الفبا **الفصل**  
**الحادي عشر** في اذابة جلد على اعضائها بالانشاب الى اعضائها  
 العصد ووجع العصد الكباد ووجع الكبد الخلل ووجع الخلال  
 المت ووجع الشانة رجل مضروب يشكي صدره ومطبو يشكي بطنه

وهو

واقتناش كل افة **الفصل الثاني عشر** في العواض غتت نفسه ضربت  
 اسانه سدرت عنه مئذت بك خديت رجله **الفصل الثالث عشر**  
 في العشى اذا عشى عليه من الفرج قبل صغره فاذا عشى عليه فظن انه  
 مات ثم تويب له نفسه قبل ان ينج عليه فاذا عشى عليه من الدمار قبل بره  
 فاذا عشى عليه من الكثرة قبل السكن فاذا عشى عليه فورا فظن الموتى  
 واضطرب قبل صرع **الفصل الرابع عشر** في ترويب اللدخ الى البرص  
 عن الائمة اذا وجد اللبلب خفا وهم بالانصاب والمثول قبلها  
 فاذا زاد صلاحه فهو يعرف فاذا اقبل الى البرص ولم يرجع اليه عماء فهو  
 فهو نافر فاذا اكمل برده فهو مئذ **الفصل الخامس عشر** في ترويب اسباب  
 الموت اذا مات الانسان من علة شديده قبل الاكح ومنه قول  
 العجاج اراح بعد التيم والتعم فاذا مات بعلته قبل فاحت نفسه ايضا  
 فاذا مات في شبابه قبل ان عبته واخضر فاذا مات في جاه قبل فاحت  
 نفسه بالظاء فاذا مات بعد الهرم قبل فاحت نفسه وهذا عن ابي سعيد  
 القزويني فاذا مات من غير ترويب لم يمان جفت انفه واول من يحلم بالنجي  
 حتى اسع عليه والذ **الفصل السادس عشر** في ترويب العروق افاق من  
 العشى صحن العلة صحان التكو اندمل من البرص **الفصل السابع عشر**  
 في ترويب الموت ما ان الانسان في الحارة طعن بالبردون قبل البصر  
 هربت النار **الفصل الثامن عشر** في ترويب القتل قبل الانسان في جمع  
 نفسه اجمهر على البرص وجمع البرع والشاه اصحى الصبي فرك البرص

في البرص

ضع الفحل حطم التلة اطفأ السراج احمد التاليف **الفصل العاشر**

في ضرب من الجوان واصحابها سبعة وعشرون فضلا **الفصل**

**الاول** في فصل الجبل والجاناس والاقفة الالام ما على الارض

من جميع الناس الضلان الاثر والجن البشر وقدم الدواب

على كل ما شئ في الارض عامة وعلى الجبل والبعال والمجر خاصة

التم اكثر ما يقع على الابل الكراع يقع على الجبل والعوامل يقع على الشرا

المساينة يقع على البقر والضان والعرز الجوارح تقع على ذوات الصيد

من السباع والطيور الصوار تقع على ما علم منها الخريف تقع على هوام

الارض **الفصل الثاني** في ترتيب الجن من الجاحظة العرب ثوب الجن

مراتب فاذا ذكروا الجن في لواجب فاذا ارادوا ان يسكن مع الناس

فالواعار والجمع عان فاذا كان جن يتجز الصبيان فالوارواح

فان حبث وتخرج فالواسطا فان نزل على ذلك قبل ماري فان را

على القوة فالواغريب فان ظهر ونضف وصار حرا كله هو ملك

**الفصل الثالث** في ترتيب صفات الجنون فاذا كان الرجل يفتري في

جنون فهو موبور فاذا زاد ما به قبل به داي فاذا زاد ذلك فهو

فاذا كان يرمي من الجن فهو ملوم وموس فاذا استقر ذلك به فهو معوم

والواقي وفي الحديث نفوذ بالله من الاقوال الالاس فاذا كان

ما به فهو ينفون **الفصل الرابع** في صفات الائمة اذا كان بالانسان

اد في جنوا هو انه فهو ابلة فاذا زاد ما به من ذلك وانضاف اليه عد

الزوق في اورد عفا حرف فاذا كان به مع ذلك تسرع وفي فده طول

فيقوا هو ح فاذا كان عقله قد اخلق وقرف ولشاح لان يرفع فهو

فاذا زاد حقه فهو بوهة فاذا استدخمه فهو هلباحة **الفصل**

**الخامس** في اللوم والخسة اذا كان الرجل باظا النفس والمهنة فهو

فاذا كان مزود في خلفه وخلفه فهو نذلة فاذا كان جيبا البطن القرح

فهو قرف فاذا كان صد الكرم فهو ليم فاذا كان نذلة لا امرق

له ولا جلد فهو قش فاذا كان مع لوم وخسة ضعيفا فهو كبر حيس

**الفصل السادس** في العبوس اذا <sup>كالبير</sup> <sup>زوق</sup> <sup>القول</sup> <sup>الما</sup> <sup>من</sup> <sup>عبيته</sup> فهو ناطق

عاب فاذا كثر من انا به مع العبوس فهو كالم فاذا زاد عبوسه فهو با

فاذا كان عبوسه من اللم فهو ساه فاذا كان عبوسه من العبط وكان

متفحا فهو مبرح من الخليل والاصح **الفصل السابع** في الكبر والرب

الارصاف من الائمة رجل عجب ثم ناب ثم مزهق ونحو من الزهور

التموه ثم باذخ من البذخ ثم اصيد اذا كان كالملفت عند تلبسه من

ثم منظر فاذا تشبه بالقطار فكبرا ثم منظر فاذا زاد على ذلك

**الفصل الثامن** في فصل اوصاف الجن من الائمة رجل عجل اذا كان

صد الكرم ثم نحو اذا كان جنوا النفس شديد العجلة ثم شبح اذا كان مع

نخلة حريصا ثم فاحش اذا كان مستعد في عجلة ثم حذر اذا كان في عناية

العمل **الفصل التاسع** في كرم الكلام من الائمة رجل عيب وهذا

ثم قار ورواع ثم صبيان وغبان ثم فاعنة والفااعة **الفصل**



**العاشرة** في فصل الاوصاف بكرة الاكل من الاغذية اذا كان الرطب  
 حوصلا اكل فهو ناعم فاذا زاد حوصه فهو شره فاذا كان مع شدة  
 اكله غلبت الجيم فهو حطري فاذا كان باكل اكل العيون المنتم هو لثقا  
 وجرأضم **الفصل الحادي عشر** في فصل الاوصاف السارفة والحواله  
 اذا كان برف المشاع من الارز فهو صارف فاذا كان ينطع على العوا  
 فهو لثق فاذا كان لا يلب فهو غارب فاذا كان ينثو الجيوب من اذنه  
 فهو طرار فاذا كان يرفق اللدغم بين اصابعه فهو ثقافت فاذا كان يرفق  
 اللصوص ويندس لهم فهو ثقافت **الفصل الثاني عشر** في فصل الاوصاف  
 السبعين الثمة الخلال السبدال شجاع الهمام السبدال بعد الله  
 القمام السبدال الجوار العظريف السبدال الذي له جسم وهجارة العبول  
 السبدال الحن البشر المعظم المود في قوله **الفصل الثالث عشر** في الكرم  
 والبيور العبدان الكرم البيور الواسع الخلق الكرم العظيمة السبدال  
 والمجاح نموه الاربع الذي برناخ الذي الحضم الكرم العظيمة  
 الملموم الواسع الصدر **الفصل الرابع عشر** في الدها وجودة الراي  
 اذا كان رايه اذراي ونجونه واصابعه فهو هامة فاذا اهل يباع الار  
 واستفاد التجارب منها فهو باقة فاذا انقب في البلاد واستفاد  
 العلم والدها فهو ثقاب فاذا كان حديدا فهو شام فاذا كان  
 صاروا لظن جتيد الحس فهو لوني فاذا كان ذكيا مؤتمدا  
 مصيبا راي فهو لوني فاذا كان الصوليا لوني في روعه فهو

الاصناف السبعين  
 الاصناف السبعين

مرق وعذرت **الفصل الخامس عشر** في قسم الاوصاف بالعلم والرجاحة  
 والفضل والخرف على اصحابها علم بجزيرة نيلوف نغرين فضيلة  
 طبيب نظامي سبدا يد كاتب باوع حطب مصفع صانع ما  
 فاري حاذق دليل حزين شجاع هيبس البس فصيح مبررة شاعر  
 معقل واهنذ باقعة رجل معن مفرقة طريف عبق لبؤ فارس ثقفت  
**الفصل السادس عشر** في فصل الاوصاف العمودة في بحاس خلق من الله  
 اذا كانت المرأة شابة حسنة الخلق هي عود فاذا كانت جميلة الوجه حسنة  
 المعري في هيكله فاذا كانت دبقة الحاسن في هيكله فاذا كانت  
 الفتى لينة القصب هي عريضة فاذا لم يركب بعض لجمها بعضا في عتيلة  
 فاذا كانت لطيفة البطن هي هيباء وبناء ومحصاة فاذا كانت لطيفة  
 الحضم مع امتداد الهامة هي عثوفة فاذا كانت عظيمة الوركين هي  
 وهركولة فاذا كانت العجز في رولع فاذا سمينه مملية اللذان والسا  
 هي حديجة فاذا كانت كاهن ازيد من النضاضة والنضاضة هي برهه  
 فاذا كانت كانا لسا بمرور في وجهها من نضرة التغير في رفرقة فاذا كانت  
 دبقة الجلد ناعمة البشرة هي بضة فاذا عرفت في وجهها نضرة التغير في  
 نقي فاذا كان فيها نور عند القيام لسا فيها هي اياة ووهانة فاذا كانت  
 طيبة الريح هي هيبانة فاذا كانت عظيمة الخلق مع الجمال هي عجمه فاذا  
 كانت جميلة ناعمة هي عجمه فاذا كانت مشقة من اللين والشمع هي  
 وعادة فاذا كانت طيبة الفم هي رشوف فاذا كانت طيبة الخلق هي رشوف

فاذا كانت لهما بصحوا كما هي شموع . فاذا كانت ناقصة الشرف في ذواتها فاذا  
لم يكن لرفيعها حجم من سمها في ذواتها . فاذا صان ملقى تحتها كثره  
لجها في لفظ **الفصل السابع عشر** في محاسن اخلاصها واصحابها  
**علازمة** اذا كانت حبيبه في خيرة وتربية . فاذا كانت منخفضة الشرف  
هي زخيرة . فاذا كانت حبيبة لزوجها مقيمة اليه هي عروب . فاذا كانت  
نفوسا من الرتبة في نوار . فاذا كانت ثمينه الاثارة هي قدوره . فاذا كانت  
عفيفة في صان . فاذا اصحابها في محبته . فاذا كانت عاملة  
الكهين هي صناع . فاذا كانت خفيفة اليد بالقرية هي ذراع . فاذا  
كانت كثيرة الولد فهي ثور . فاذا كانت ثلثة الولاة هي زور . فاذا  
كانت تفرج واجهار بل هي برك . فاذا كانت نلذ الذكور هي مذكا  
فاذا كانت نلذ الكاهن هي ميثاق . فاذا كانت نلذ اوترة التي  
في معقاب . فاذا كانت نلذها ولد هي قلة . فاذا كانت نا  
بواين في ميثاق . فاذا كانت نلذها في معقاب . فاذا كانت نلذ  
المخ في مخنه . فاذا كانت نلذها عند البضاع هي ذبوح . فاذا  
ولدها في كوكب . فاذا مات زوجها في ارضه . فاذا كانت في ذات  
زوج هي في اتم وعزير . فاذا كانت نلذها في كوكب وعذرة . فاذا كانت  
ثيبا هي عوان . فاذا بعثت في بيتها غير من ربه هي عانس .  
فاذا كانت عروسا هي هيك . فاذا ناس على ولدها بعد موت زوجها  
دم شروج هي شبله **الفصل الثامن عشر** في نوحها الذمومة خلفا

او غلق

او خلفا عن الائمة . فاذا كانت لها بنة في التمس من ربه في اللب هي مفاضه  
فاذا كانت كثيرة اللحم مضطربة لخلق هي عركزة . فاذا لم يكن عليها عجزه  
هي ربحا وركاه . فاذا كانت طويلة الشين من ربه في طرفه . فاذا  
كانت صغيرة الشين جدا هي جبداه . فاذا كانت صغيرة وعنده هي حضة  
وهي حكة . فاذا كانت طيبة الخلق هي علفي وروم . فاذا كانت منسنة الك  
في لحناء . فاذا كانت لا تحرف في ضياء . فاذا كانت لا انطام رصا  
هي رثفا . فاذا كانت حديد اللسان هي سلطة . فاذا زادت سلا  
في سلطانها . فاذا كانت نطلم رباها التي هي ظلمة تبعه . فاذا كانت  
مهما كره على الرجال هي هولك وروسه ونبي . فاذا كانت بينه  
فاخته ونحة هي سلطنة وفي الحديث شرف السلطنة **الفصل التاسع عشر**  
في اوصاف القرب بالكرم والعنى اذا كان القرب كرم الاصل بلع الخلق بعد  
بلوى والهدى هي عبق وجوله . فاذا سوفي انشام الكرم وحسن الظروف  
فهو عريف . فاذا كان يقرب مرطبه ويكثفها منه ويحيا به فهو قرف .  
فاذا لم يكن منه عرف فهو عريف **الفصل العاشر** في ما يوصافه  
المجوده خلفا عن الائمة اذا كان تاما من الخلق فهو مطيم . فاذا  
كان ساق الاظرف حد بالصور فهو طوح . فاذا كان من الطول فهو شيطم  
فاذا كان طويل العنق والخوايم فهو سلب . فاذا كان طويل مع الدقة عن  
عقب فهو اشق وامق فاذا كان منظورا الكرم عظيم الخوف فهو اقبه همد  
فاذا كان طويل الذنب فهو ذبال رفن ورفل . فاذا كان من الخلق



مسعد اللد وهو طير . فاذا كان رقيق شعر الجسد قصيره فهو ليرد  
فاذا كان سريح التين فهو مشاط فاذا كان كحور يميل . فاذا كان كبير  
العرف فهو هصب . فاذا كان كانه يعرف من الارض فهو سرجوب فاذا  
كان منفذاً لسانه وادسه فهو وود **الفصل الحادي عشر في اوصاف**  
**الفرس حرة بحري التشبيه** اذا كان طويل عرجا ذليله هيكلي تشبها  
اباه بالهيكلي وهو السبأ الذي نفع . فاذا اطلق لسانه مثل مشد تشبها  
بالقطة الشترية . فاذا كان عرجا الخلف ذليله صلده تشبها بالصلده  
وهو البحر الصلدا **الفصل الثاني والعشرون في اوصاف الشتر من اوصاف الداء**  
اذا كان الفرس كثير الجري فهو شترية بالداء وهو الكثر منه . فاذا كان  
سريح الجري فهو يعسوب . تشبه باليعسوب وهو الجرد والسرير الجري  
فاذا كان كحل اذهب منه حصرها حصر آخر فهو حوم . تشبه بالبر الجرم  
وهي التي لا تنزع ماؤها فاذا كان شاعر الجري فهو شترية بجمع المظروف  
تتابع شائبيه فاذا كان خفيف الجري سريعه فهو فيض وسكب تشبه  
المواد انسابه ويهتق احد فراس النبي صلى الله عليه واله فاذا كان كالمقطع  
جوهه تشبه بالجر الذي لا ينقطع مائة واول من تكلم بين الناس صلى الله  
عليه واله وصف فرس ركب **الفصل الثالث والعشرون في اوصاف الجرح في اوصاف**  
**الانثري** فرس جرح له معان اولها عجب وهو اذا كان يركبها  
لا يشترش وهذا من الجماع الذي يرد منه بالعب والجوح الثاني  
النشط التريج وذلك ممدوح . ومنه قول امرئ القيس . وكان من

انثري التاجر بالخيل واوصفهم لها مجموعا مرقما واحصارها كعند  
السيف الوفا **الفصل الرابع والعشرون في اوصاف عذارى** اذا كان بعض المنثري  
له فهو عسوجي . فاذا كان يفرق بين اوده فهو نور . فاذا كان بحر الرز  
ويغيب النجاد فهو حرد . فاذا كان يتوقف في مشبه فلا يبرح ولا يصرح فهو  
حرون . فاذا كان كثير العشاره جربه فهو عثور . فاذا كان بصري  
يرجليه فهو روح . فاذا كان مانعا ظهرا فهو شوس . فاذا كان يلو  
مراكبه حتى يقطع عنه فهو حوص . فاذا كان يسي وشاربا فهو ذوق  
فاذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو شوب **الفصل الخامس والعشرون**  
**في الابل المطبوعه** جامع لكل ما ينطق من الابل فاذا اختارها الرجل كثر  
على القبايل . ونعام الخلق وحسن المنظر في حلاله وفي اللبس التناكب بل  
مأنة الاكاد ضد فيها لاجلها فاذا استظهر بها صاحبها حمل عليها الحمل  
تامله . ووصف ابن شبرمه رجل فقال لبني الدون الزواجل انما هو من  
الزواجل . فاذا كان الهل من الابل يعض من اركوبه والعرا ويقصر به على  
الهلة فهو صعب ومثوم وفتيق . فاذا كان غشا را من القوا ليعزج  
فهو فرج . فاذا كان هاجما فهو فطم . فاذا كان سريح الافتاح فهو  
فاذا كان يثني عليه فهو نافع . فاذا كانت اناقة سريعه الفتح في لغوه  
وفي اشكال العرب لغوه صادقت نيبا فاذا بلغت اثنان عشرة عملا عشرة  
اشهر ضحى عشرة ثم لا تزاله لنا سماحتي تضع بعد ما تضع فاذا كان  
حدثه الساج مني عاين . فاذا مشى معها ولد هان في مطفل فاذا نما

ولدها اذ خرج فهو سلوب . فاذا عظمت غير ولدها فتمت ولم تدبر في  
عروق . فاذا كانت غزيرة اللبن فهي صغرى ومرعى فاذا كانت قليلة اللبن  
هي تكبر . فاذا كانت عظيمة الخلق هي حلاله . فاذا كانت نامرة الجسم  
حسنة الخلق فهي عهلوس . فاذا كانت طويلة فخمة هي جبهة . فاذا كانت  
عظيمة السنام هي كوما . فاذا كانت شديدة العلم هي وجنا مستفزة من الو  
وهي الحبان . فاذا اذنت شد بها من ارجل رس وعبر انرا فاذا كانت خفيفة  
هي دوسره وعذافرة . فاذا كانت حسنة جميلة فهي شمردك . فاذا كانت  
بترك ناجمة من الابل هي قدود . فاذا كانت لا تدنو من الموضع مع الزيام  
وذلك لكرهها فهي رثوب وهي من النساء التي لا يبيع لها ولد . فاذا كا  
تشم الماء ويذمه هي عيوف . فاذا كانت كان لها هوجا من رعاها هي  
هويلة . فاذا كانت سريرة في عصف وشملت وشملت لهويلة وشملت  
**الفصل الثاني والعشرون في الغنم** . فاذا كان اشاء سمينة قيل له عجة  
فاذا كانت جمرية هي ععباء . فاذا كانت مكوون القرن الداخل وهي  
عصباء . فاذا كانت مكوون القرن الخارج هي ضمراء فاذا توى خرما  
عوان فيها من خلعها هي عصفاء . فاذا كانت منضبة القرنين هي ضباء  
فاذا كانت ملويرة القرنين على وجهها هي ضبلا . فاذا كانت مقطوعة طرف  
الاذن هي فضول . فاذا انثقت اذناها حولا هي شرفاء . فاذا انثقت  
عصاها هي حرفاء **الفصل الثالث والعشرون في فضيل اجداء الحيا واصلها**  
عن الائمة الحيا والشميط الحيا للفقيرة الحفات الختم من الحيات

وزعم حمزة بن الحسن الاصبهاني ان الحفات وبها كان اربع اذرع وهو اقلم  
الحيات اذ في سنين اهل بحر في دورهم الحفات وهو بصطال القفا  
والحشرات السوداء العظم الحيات وضرسولة فالخمر الاسود هو الماء  
ولخصنا نكحو الحيا وشمر اسود وعرف حويل وبرصان كصنان  
النيس من المعري . فالخمر النجاء اسود امل بصيرب الى البياض  
قال ابو زيد الاعمري حبه صماء لا تضبل التي ونطق كما اضطر اللقي . فا  
ابن الاعراب الاعمري اخذت الحيا نقر على الحار من حوي بصيرف سرجه  
قال الخليل الاصفهاني لا تسفع معها ريشة ولا رايان وهي ريشة وريضة  
الغنى وريضة الراس فالخمر العربي حبه نفع ولا تؤذى . الارام الذي  
ضرسوا وبياعه لا يرضي نفع والطقيين الذي له حطان اسودان  
الخشار الحية المنقضة الثعبان الحية العظيمة وكذا لك الابهام . قال  
ابوعبيد الصل التي نقل اذ انثقت من ساعدها الحاية التي تسمى  
من الكبر وهي اخب ما يكون . فالخمر بن فاره حبه شبيه الفصيب  
الفضضة في الاثر . اذا قرب من الائمة تلاتة الهوا موضع عليه  
عوق بن هبوق حبه صفر او من طبعها ان تنام سدا لام ثم تستفظف  
المتابع فلا تنفع شيئا الا اهلكته قبل ان تنزل وتبارتها الرجيل وهي  
نايمة مباحذها كاهنا سوار من ذهب ملو في الطريق وربما استفظف  
في كفة فخر الرجل مبنار في امثال العرب صابا احدى سنين طوق المدا  
العظيمة فالر لرضان الذي لا تكن في مكان البيا **الفصل الرابع**



**في الاحوال والاعمال الحيوانية سبعة وعشرون فصلا الفصل الثاني**

في ترتيب النوم عن الائمة اول النوم التناس وهو صباح الانسان الى  
النوم ثم الويس وهو نعل التناس ثم التزيق وهو ما عدا هذا التناس العين  
ثم الكرف والعض وهو ان يكون الانسان بين التيام والفتان ثم  
الانفا وهو النوم النصف ثم النوم والفرار والجماع وهو النوم  
ثم الرقاد وهو النوم الطويل ثم النوم الطويق وهو النوم العزيب

**الفصل الثاني** في ترتيب الجموع اقدم اياها الحاجة الى اطمع الجموع  
ثم العنبة ثم العزيب ثم الطوى ثم المنجصة ثم الصرم ثم السعار

**الفصل الثالث** في تفصيل احوال الباطن اذا كان الانسان  
على ارض فهو رقيق عن ارض عسيدة فاذا كان جافا في الجذب فهو جمل

عن ارض ريد فاذا كان مجموعا للذوق غلبا للقدم يكون له خروج  
الفصول من اماكن فهو وحش فاذا كان جالعا مع وجود البرد فهو

حرم عن ارض السكين فاذا اصابه الاستسار وسطه من سدة الجموع فهو  
محبس عن الغليل **الفصل الرابع** في ترتيب العطش اوله ارب

الحاجة الى شرب الماء العطش ثم الظلم ثم الصفا ثم العلة ثم  
الهبام ثم الادوم ثم الجود وهو الظلم **الفصل الخامس** في تفصيل الجموع

فلان جماع الميزه ثم الى اللحم عطفها الى الماء ثم جلد الميزه عن  
الماء اللين ثم الى الفاكهة ثم الى النكاح **الفصل السادس** في تفصيل

شهوة النكاح على الذكور والامات من الميول انتم الانسان

ما ج المجله فطم الرزق هب النين اسودقت الرمكة اسبصفت  
الذامة اسخومنا الشاه اسويك النجده اسنعره البقوه اسجلك

الكلية وكذلك انما السباع **الفصل السابع** في تفصيل الاكل  
الاكل للانسان الفرم للقي الفضم للرايق الباهن المصد في

الربط الادوم لمصير ابلع لثاه القرم للظبي الرغ والرق  
للغف والحافر والمظف ابلع للظلم وغيره اللحم للوسين الجوز

الجوز للظلم لحم الجوز للدعاء عن ارض نصور اللدهي عن ارض  
**الفصل الثامن** في تفصيل صروب من الاكل عن الائمة النظم

والنظم التدون النضم الاكل جميع الانسان الفضم باطرافها  
العدم الاكل جميعا يوسيد النظم سدة الاكل النظم ضرب من الاكل

بقيع المشع اكل ما لم يرب عن الاكل كما الفشاء وغيره الموسر الاكل  
الغليل عن ارض الالهوب فالالبث هو ان يتبع الانسان الحلاوا

في اكلها **الفصل التاسع** في تفصيل الشرب شرب الانسان  
القطر من عرج الدابة ومع البعير ولع السبع عتب اطوار **الفصل**

**العاشر** في ترتيب الشرب من الصالحات اقل الشرب العنبر  
ثم المعز والقرن ثم العب والبرج ولعل الرزق النسخ ثم النقع ثم

النخب ثم النقع **الفصل الحادي عشر** في تفصيل الاكل والشرب من الا  
اشياء مختلفة اكل الطعام ليق العسل سطر الطالونج اسف

الوطين اخذ الدوة برع الماء حسا المرقه **الفصل الثاني عشر**

الجموع



في نعيم العيص . غرض بالنعيم شرف للماء فيجى بالنعيم حرض  
 بالزينة **الفصل الثالث عشر** في نيب شربا لا وفان **البحار شرب**  
 البحر الصبح شرب الغدالة البيل شرب نصف النهار الصبح شرب  
**الفصل الرابع عشر** في نعيم الكحل كحل الانسان كما المره بالك  
 الحماره فاع الجمل والنيس والسبع عاظم الكلب سفك الطير فخط  
**الديك الفصل الخامس عشر** في نعيم الانسان من ضروريات الكحل  
 لعل ماء الكحل يبلغ ما ذكره في نفا الائمة بعضها اصله وبعضها مكنه  
 وقد وردت في نفا في نعيم الفواعل والحواله ما هو شرط الكتاب  
 الدم شدة الكحل من ان عمرو المنقط والحب الالباب عن البلب من  
 الحلبه الدسر والحر الكحل شدة وعن ابن دريد . الرصاص  
 ان يحاكي البصقورة كثره السقاده من اسعيا الضرب . النخاع ينخل  
 الاذقان الذي يجمع ولا يجبان يزل بهما وهذا عن الضرير ينخل الخوف  
 ان يبيض العاريز منفع للحاظة صونا . ويقال لذلك الصوت خافق ياف  
 عن نخل من ابن الهرب . الوقر والارياض اجناس المركبات في الكحل  
 عن البرد الفهران يتبع جارية في نيب ولذي معرضه حبه وقد جاء  
 في الحديث القوي ذلك الامان ان يباضع جارية في نيب مع ارض عن نخل  
 التداين الكحل خارج الفرج عن ابن عربي الا كما ان يدبره التاج من  
 فلعن البلب من الحلب . النخاع وطاوله الاموالين شرب العنب ان يجمعها  
 وهي مضمعة من ابن عيينه . الحارفة الكحل على الحب ويقال هو الالباب

ويروي عن بعض الصحابة عليكم بالحارفة وما فامثل بها الا فلا نذ  
**الفصل السادس عشر** في نعيم الجمل لمره حيلة نامة منظره ومكتموف  
 امان جامع . شاة سوج كلنج **الفصل السابع عشر** في نعيم الولاة  
 فلدت المرأة . نيت الشاه والثامة . وصنع الرنكة والامان **الفصل**  
**الثامن عشر** في نعيم حدائق الشاه . امرة نفا . نامة عايد  
 امان فريش نجة وعوت عن مر **الفصل التاسع عشر** في نعيم الخوق  
 الاضداد واحوال غنلة من الائمة نما مثل الرين اذا هيا للمؤمل  
 اجمش القبة اذا هيا للكب . ساءك شدة المرأة اذا هيا للخروج .  
 ارفق المرأة اذا هيات للرجل . راقب الحامة اذا هيات للذكر اذا  
 الديك اذا هيا للهراس . ذق العار اذا هيا للظفر . اسدق  
 الامر اذا هيا للاضطام . تشد العار اذا هيا للمسار . قلب اذا  
 هيا للعدو . فليلت التماو وهيات اذا هيات للملح **الفصل**  
**العشرون** في نيب الحب ونفيله عن الائمة اوله ريب الحب  
 ثم العلامة وهو الحب اللام للقلبه . ثم الكلف وهو شدة الحب . ثم  
 العرق وهو اسم لما وصل بين الصدا والذماسم الحب . ثم الشف وهو  
 اجره الحب القلب مع لذ يمد لها . وكذلك اللوعة والارض ف  
 تلك حرفة الهوى وهذا هو الحب . ثم الشف وهو ان يبلغ الحب  
 شحان القلب وهو ملك رونه وقد فرقت جمعا شعها حيا وشعها  
 ثم الجوى وهو الهوى الباطن ثم النهم وهو ان يستعد الحب ومسته



ثم الله عبد الله ومنه رجل صميم ثم الشيل وهو ان يفتح القلب ومنه رجل  
قبوله ثم التبدلية وهو تهاب الغل من الغلب والهوى ومنه رجل امد  
ثم الهوى وهو ان يذهب على وجهه ليعلم الهوى عليه ومنه رجل هيام

**الفصل الثاني والعشرون في زيب العدا من المواذي عن ابن خالويه**

البعث ثم الفلح ثم الشناه ثم الشف ثم المقت ثم البغضة  
استد البغض فاما الولد فهو بعض المرأة وبعض الرجل استد البغض

**الفصل الثالث والعشرون في اوصاف العدا صديقا صديقا الكاذب**

العدو الذي يبول كتحه القتل العدو الذي يبرصد مثل صاحبه  
**الفصل الرابع والعشرون في فضيل اوصاف الغضب** وفيها من الائمة اول

مراغبها الشط وهو خلاف الرضا ثم الايز نظام وهو غضب مع بكر  
ودفع راس ثم البرجد وهي غضب مبوب وانفراج ثم انفظ وهو  
كأمر فلجان عن الشق من قوله تعالى وانا خلوا عوا عليكم الايام

من انفظ فلم يوافقكم ثم الرزة وهو ان يتناظر الانسان بين من اليد  
بها غاظه وبهم بر ثم الحق وهو سدة الغشاظ مع الحيد ثم الاستلاد

**الفصل الخامس والعشرون في زيب التردد** اول مراتب التردد

المجدل والايهاج ثم الاستبشار والافتراد وفي الحديث افر الغر  
لوقت سدين معا ثم الارشاح والارزشاق ومنه قول الاصمعي  
حديث الرشيد محدث كدى تار يشوق له ثم الفرح والمرح وهو ك  
من قوله تعالى ولا تمش في الارض مرها **الفصل السادس والعشرون في اوصاف**

الحزن الكمد حزن لا يقطع امصان البشاش الحزن الكرب  
الغم الذي باخذ بالفتن التدم في التدم الامم واليهف حزن  
الشي يفتون الوجوه حزن يسكت صاحبه الاسف حزن مع غصبي  
قوله تعالى وما رجع موه الى قوم غصبا ايضا الكلب سوء الظن والافترا

**الفصل السابع والعشرون في سرعة**

المحففة سرعة التبر المحففة سرعة الطيران الحزم سرعة القطع الخطف  
سرعة الاخذ الفعور سرعة القتل المتع سرعة الطر المتع سرعة الكفا

**الفصل الثامن والعشرون في سرعة**

توخي الشمر الحث حثا الشئ تحت التراب وغيره التفتت حث في  
تحت وكذا لك الفخر الازعة طلب الشئ بالارادة لها ولا طلب الشئ بالحل  
الاربابا طلب الماء وتكلموا المراد طلب الشئ بالارادة

طلب الشئ بالمعاليمة الفخر طلب الكرم من الامور الايمان امثلة  
الشئ باللس الجور طلب الشئ باسقلاله فلو جاسوا لاجلا لا اقبادا  
طافوا فيها هل علمم يقنوا

**الفصل التاسع والعشرون في سرعة**

والهيأت وضرب ضرب والرؤا حث وتكون صلا **الفصل العاشر**  
في حرك انصاء الانسان من غير عجزها خفقا اغلب من غير الش  
اختلاج العين صر بان الجرح ومعان الالف يقال ومع الالف  
انما حرك من غضب عن لب جبهة وغيره ارتعاد القرمصة ارتعاش اليد

السرعة  
الطلب  
الطلب  
الطلب





فاذا جعلها على ظهر السابرة واصابعه في الزمان في الجمع فاذا  
 دفع يده من قبلها بطولها وحده ليدعوها الى اتمامه فاذا ارضع  
 سما على ظهره ولداؤه بين الاخرى لسببين له ليعود جبر استقام  
 يقولون **فانما** لا يظفرها على ظهر سبائنه ثم فرج بينهما في  
 مؤلمه ولا مثل هذا فهو الزفير **وانشدت** **فانزلت** **الشيء**  
**يا انا المني مقفونه** **فاجارت** **لناسي** **بزفيره** **ولا فوفه**  
 فاذا انطقت له لسؤال فهو التكفف وفي الحديث **لان** **تزيد** **ولا**  
**اغنيا** **خبر** **بنات** **تكرم** **عالم** **الكفون** **الفصل التاسع** **في** **نسيم**  
**على** **زفير** **من** **الجوان** **مع** **اختلاف** **الاهل** **الافاظ** **ولشكرها**  
 الزجل يبي المراه يني العج بدج **انساب** **بخط** **الشيء** **يدلف**  
 الفريجي **البعير** **بير** **الظلم** **هدج** **العرب** **بجمل** **العصفور**  
 يتفر **الجمه** **شباب** **العرب** **ندب** **الفصل العاشر** **في** **تفصيل**  
**شبه** **الانسان** **وزفيره** **الى** **العدو** **الديب** **ثم** **الشيء** **ثم** **الشيء** **ثم**  
**الهرولة** **ثم** **العدو** **ثم** **الشد** **الفصل الحادي عشر** **في** **تفصيل** **ضروب** **شيء**  
**الانسان** **وعده** **والثمة** **الجوفه** **الوضع** **على** **اسنه** **الذخاين**  
**مشبه** **البعير** **الصغير** **الجلان** **والرديان** **ان** **رفع** **العلام** **وجلاو**  
**على** **الاخرى** **الخطان** **مشبه** **الاشاب** **بانهن** **ارون** **نشاط** **التلف** **مشبه**  
**الشيء** **زفيرا** **ومقاربه** **الخط** **المتجان** **وشبه** **التقل** **وكذلك**  
**الدهقان** **الرفان** **مشبه** **الفتيد** **الاختال** **والنخن** **مشبه**

الزجل

الزجل المنكر والمراه المخبيا كما قاله **الزجل** **بها** **بخط** **المطويا**  
 مشبه **المخبز** **ومده** **يد** **من** **نوته** **لها** **ثم** **ذهبا** **له** **بمضى** **وفي**  
**الحديث** **انما** **شأن** **المطويا** **وهذه** **هم** **فارس** **والرؤم** **كان** **باب** **سهم**  
**الفهري** **مشبه** **الراجح** **الخلط** **القول** **مشبه** **الاجوج** **الشمع** **لشبهه**  
**المخون** **في** **مقابلته** **بمنه** **وتفيرة** **الاقطاع** **مشبه** **المسرع** **الحاقف**  
**الهولة** **مشبه** **بين** **الشيء** **والعدو** **الهامد** **مشبه** **الشيء** **الضعيف** **والضعف**  
**الصغير** **والمرضى** **وللمراه** **التمينه** **القول** **شبه** **من** **يقن** **ذبله** **القول** **و**  
**الرملان** **كالهرولة** **الهدب** **بمشبه** **بشبهه** **الاكدار** **والاصلاط**  
**والاهراج** **الامرغ** **في** **الشيء** **الفصل الثاني عشر** **في** **تفصيل** **العدد**  
**عند** **الانسان** **انصه** **الزفير** **ارقل** **البعير** **نق** **العام** **عسل** **الذئب**  
**مزج** **الظبي** **الفصل الثالث** **في** **تفصيل** **الوش** **طفر** **الانسان** **مير** **البر**  
**وتب** **البعير** **نق** **الصبي** **زا** **النبيس** **نق** **الظبي** **نق** **العصفور** **نق**  
**البرغوث** **الفصل الرابع عشر** **في** **تفصيل** **ضروب** **الوش** **الفقر**  
**انفهم** **الوقايم** **في** **الوش** **القران** **انشارها** **عز** **ان** **دريد** **الظفر**  
**وش** **من** **اسفل** **الى** **اعلى** **عن** **ثقل** **الظفر** **وش** **من** **اعلى** **الى** **اسفل** **عنه** **ايضا**  
**الضربان** **شبه** **القرص** **نقع** **فوليه** **مجموعه** **الزروث** **والشبر** **على** **الغز**  
**الفصل الخامس عشر** **في** **تفصيل** **ضروب** **جوز** **الزفر** **الائمة** **القول**  
**ان** **باعد** **الزفر** **من** **خطاه** **ويؤتمع** **في** **جزيه** **الجملة** **ان** **بغار** **بين**  
**مع** **الامرغ** **الضربان** **بشبههم** **هاوير** **في** **جزيه** **ويزوج** **بين** **يديه** **ويضع**

رجله الضربان بجمع قولهم **بنيب** القريبان برقع يديه معا يصنعها  
 مع الاضار ان يجد عدوه من ذلك الاقداب والاهاب ان يخطو  
 في عدوه للمخوف القريب ووزن الاهداب **الرمضان** من  
 الاضار وكذلك الابدال **الفصل الثاني عشر** في ترتيب عدو القريب  
 الجبه ثم القريب ثم الاضار ثم الارهاق ثم الاهداب ثم الالهاف  
**الفصل الثالث عشر** في فصل سائر الابدان في التبريد  
 الوعدان ان يرفع يديه نحو السماء الاريدان يرفع يديه نحو  
 القريبان لا يرفع يديه من النشاط العرصة الاضار في التبريد  
 النشاط الموضع التبريد في التبريد الموضع سائر الاضار  
 ان تكثر عين وكذا في التبريد الموضع سائر الاضار  
 والاهاف التبريد **الفصل الرابع عشر** في ترتيب سائر الابدان  
 وغير اول التبريد ثم التبريد ثم الريم ثم الوعدان ثم  
 القريب ثم الوحي ثم الاهداب ثم الابدان ثم الاهداب  
 وهو يابيه جدها في التبريد **الفصل الخامس عشر** في التبريد  
 في اوقات مختلفة في الامة اذا سار الوهم يلا وتروها راها في اول  
 فاذا ساروا لها وتروها يلا فهو التبريد فاذا ساروا من اول  
 التبريد فهو الاهداب فاذا ساروا من آخر التبريد فهو الاهداب بنسبة  
 التبريد فاذا ساروا مع الضرب فهو التبريد فاذا ساروا في التبريد  
 في نصف النهار فهو التبريد فاذا ساروا في نصف الليل فهو التبريد

بعض

**الفصل السادس عشر** في التبريد من الوحش ويجوز ان يكون اذا احتاز  
 من ميا منك الى ميا منك وهو الساع فاذا احتاز من ميا منك الى ميا  
 فهو البارح فاذا تلفك فهو الجايه فاذا تلفك فهو القيد فاذا  
 تزل عليك من جبل فهو الكاوس **الفصل السابع عشر** في فصل  
 الطيرين واسكالها وسائر الامة اذا تحرك الطائر جناحه وحلها  
 بالارض يطير في وقت فاذا طار فربما على وجه الارض قبل اسف  
 فاذا طار كانت بر جناحه لا مخرجه بل جرفه ومنه حتى يحذف  
 السيفه فاذا تحرك جناحه في جفانه وربما من الارض وطام حول  
 برديان يقع عليه قبل زحف فاذا طار في كبد السماء قبل ان يلقا  
 حلقه واستدار قبل زحف فاذا ابط جناحه في الهواء وسكنها لم  
 يتركها كما تفعل الحدائيل صف وفي الفران والظفر صافات فاذا  
 رأى يفسه في الطيرين قبل زحف زفقا فاذا تحرك يديه يلا والابدان  
 الحر قبل قطع فطوعا وقطاعا **الفصل الثامن عشر** في فصل الجوارح  
 جلس الانسان برك البعير وبصت الشاه في السبع حتم الطائر  
 حصت الجماعه على سببها **الفصل التاسع عشر** في اسكال الجوارح  
 والاصطخام وهما من الامة اذا جلس الرجل على الشبه ونسبته  
 ووجهها يويه او يد تير قبل الخبي وفي جلسته العرب فاذا جلس على  
 تحديه بطنه وجمع يديه على ركبتيه قبل خد الفرسا فاذا جمع يديه  
 في جلوسه ووضع احد يديه على الاخرى قبل زرع فاذا الصق يديه



باب فيه قيل ان في فاذا اسنوق في جلوسه كانه يربان بثور الغنم في  
 اخضر واقصق. فاذا الصق البنية بالارض ونوسد سامة قيل في  
 فاذا وقع جبينه بالارض قيل اضطلع. فاذا وضع ظهره بالارض وقد  
 يغلبه قيل اسلغ. فاذا اسلغ وترج وغلبه قيل اسدح. فاذا قام  
 اذيع قيل بركع. فاذا اسبط ظهره ومطاطا راسه حتى يكون اسدا خطا  
 من البصر قيل وقح بالحاء والحاء وفي الحديث نوان يذبح الرجل في الصلوة  
 كما يذبح الجمار. فاذا امتد الحق وصوب راسه قيل افطع. فاذا رجع راسه  
 وغنى بصره قيل اقم وفتح البصر اذا رجع راسه عند الحوض وانسحب من القن  
 وتبا **الفصل الرابع والعشرون** في هبات اللبس التل اسهل اربط  
 ثوبه من غير ان يفتح جانيه بين يديه. التل اسهل ان يدخل الثوب تحت  
 بده العنقه فيلبسه على سكة الابر الاصطباع مثل ذلك. التلب ان  
 يجمع ثوبه عند صدره ثم ما ومن هذا قيل اللذ لسر التل وترا  
 للفتا اضليب. التلغ ان يشمل ثوبه حتى يجعل برجسته وهو  
 اشما للاصحاء عند الرب لانه لا يرفع منه يكون فيه فرجة. البوع  
 يدخلوا اسرته فيجسد اوردائه الاستشاء ان يقبل ثوبه حتى  
 يسئل البدين كله وكذلك الازدي مال الاستشعار اقل الثوب من خلف  
 بين العنق والفتا **الفصل الخامس والعشرون** في ترتيب الثياب على  
 اذا اوتت المرأة ثيابها الاغصها. فذلك الوصوه. فان كان  
 على طرف الاثف فهو اللغام. فان كان على طرف الثفة فهو اللثا

فذا اوتت المرأة ثيابها  
 الاغصها فذلك الوصوه فان كان  
 على طرف الاثف فهو اللغام فان كان على طرف الثفة فهو اللثا

الازدي

**الفصل السادس والعشرون** في هبات الذرع والعود والجوز الائمة  
 يقال رفاده اذ يخرجه الامام. ساخر اذا قدس وراثة جده اذ يخرجه الى  
 تحية اذ اخره على الارض. دعا اذا دعى بعنف. دبة اذا قدس بده  
 وحصاء. لبث اذا جمع عليه ثوبه عند صدره وهو عليه بخره. عثله  
 اذا التفت عطفه شيئا واحدا وهو يعنف شديد طرده اذا نقاه  
 ليخط صدق اذ اصغر برفق رفته اذ ارفعته وهو يخرجه **الفصل السابع**  
**والثامن** في ضربوب القرب القرب بالراح على مقدم الراس صفع  
 وعلى الفصا صفع. وعلى الوجه صكت. وعلى الخد سبط الكف لعم و  
 يقض الكفناكم. ويخلى الميدير لدم. وعلى المزين والحك وهو د  
 الصدم والمطر والحجب بالكف ركز وكرك. وعلى الصدر على الحجب و  
 وكذا العين بالركبة ذوق. وبالرحل رفس وركل. وعلى العنق على الاليت  
 يظهر القدم ضمن **الفصل الثامن والعشرون** في الضرب باشتا مختلفة  
 قنعة بالمؤنفة. علاه بالميرة. خفقه بالقطر. صرته بالسيف. طمته  
 بالزح. وعياه بالكهن. دمه بالعمود. فضبه بالفضيب. خفقه  
 بالجلد كالانخل والذرة **الفصل التاسع والثمانون** في اسكال هبات الفرس  
 ضربه بجلد اذا الفاه على الارض. فطره اذا الفاه على الهد فطره اى  
 جانيه. اسكاه اذا الفاه على هيئة السك. سلقه اذا الفاه على ظهره  
 بظنه اذا الفاه على كتفه اذ انكسه على راسه كثيرا اذا الفاه على وجهه وكان  
 له. كوره اذا اطمه من الارض **الفصل التاسعون** في فصل الرعي باشتا





حكاية اصوات الهند عند الحرب المجرى حكاية زجي السبع والابل الزول حكاية  
حكاية شولا في وادبلاء **الفصل السادس** نفاية في حكاية اصوات  
مناداة من الابل البسة الجملة حكاية قولهم الله الجملة حكاية قولهم  
الجملة حكاية قولهم لا اله الا الله الحواشي حكاية قولهم لا اله الا الله  
الجملة حكاية قولهم لا اله الا الله الحواشي حكاية قولهم لا اله الا الله  
حكاية قولهم لا اله الا الله الحواشي حكاية قولهم لا اله الا الله الحواشي  
**الفصل السابع** في فصل الاموات من الاضياء النجوم من الفم القمر  
من المغرب الفقفقة من الحكين عند نظرهما واصطكاك الانسان  
الفرغ من الاصابع عند غير الفاصلة الكريمة من الصدق وبقال هو صوت  
الجود والحق الزعيم من الجوف الفرغ من الامعاء المنخفضة من الفرج عند  
التكلم بالافمن الذي عند خروج الريح في الحديث كل ما يلد يبع  
**الفصل الثامن** في اصوات الابل اذا الرعب اثاره صوتا من حياضها  
تفبه فاما قبل الرعب فاذا نظمت حواشيها ثم قبلت فاذا  
قبلت فاذا طربت في ارضها قبلت فاذا بلغ الذكر من الابل  
الهدية بكاش فاذا افزع بالهدية قبلت فاذا اصفا صوتها في  
**الفصل التاسع** في اصوات البقر الصهيل من الفرس الكراويل  
الصح صوت فسر اذا عدل وتنفق به العزان اضع صوت رده من بين  
حلقه اذا فرغ من شئ او كرهه الحجة صوت اذا طبل العلف وراو صاها  
فاستان الية المصعقة والوقب صوت بطيرة العقب والرعاف

صوت  
من كراويل الابل  
صوت  
من كراويل الابل  
صوت  
من كراويل الابل

صوت  
من كراويل الابل  
صوت  
من كراويل الابل

صوت يسمع الوقف من ثقل الزمك **الفصل العاشر** في صوت البغل والحمار  
التيح للبغل العيون للحمار التيمم الشدنة الرق واليه صوت الهيق  
آخه **الفصل الحادي عشر** في اصوات ذواتنا الطيف الحوار والبقر الشا  
لعم البجار للقر التنيب للثين الهيب مونه اذا اراد السقاد  
**الفصل الثاني عشر** في اصوات السباع والوحوش الصر للبيل الزير  
للأسد العوا والونوعه للذئب الضاح للثعلب الفلح للحرب  
الموا للبرق الصحاك للفرس الزير للظبي وكذلك البقوم الضعيف  
للارباب **الفصل الثالث عشر** في اصوات الكلب النبل صوته في اكرهوا  
الصفا صوته ليلهاج الوتيرة صوتها اذا خاف الهير صوتها اذا اكر  
شبا اوكه **الفصل الرابع عشر** في اصوات الطيور الحمار للظلم  
القرصه للباري المعقعة للصقر الصفر للسنر الهدية للحمار  
التيح للفرس الصفعة للمصفر التيح والعيوب للباري فالك  
نفضه بالبحر وتعبه بالثور الصقل اذنا للديك الهواة والصفعة  
للديباجة الاضمار صوتها اذا اذنت البين **الفصل الخامس عشر** في اصوات  
الحشرات فحج الحبة فيها كدتها على لها التيق للقطيع الصبي  
للعرب والفاة الصر للحمار **الفصل السادس عشر** في اصوات الماء وما  
المرصوت الماء الجاري الصب صوته تحت ورقه اذ يمش العقب  
صوت اذ اذله في مضي البعق حكاية صوت الحرة والكوز في الماء  
الفرقة حكاية صوت الابل اذا استنجج منها الشراب الشيش صوت

صوت  
من كراويل الابل  
صوت  
من كراويل الابل  
صوت  
من كراويل الابل



**الشراب الفصل السابع عشر** في أصوات النار وما يجاورها من الأسماء  
 الخبيث من أصوات النار وقد نطق بالقرآن المعجم صوت <sup>الشراب</sup> الأثيب  
 بالضم الأثر صوت الجوز عند الخلبان وفي الحديث أن كان على يدي  
 أن يركب في الليل القطعة والقطعة صوت بلبل الغد والثمن صوت  
 لفظ عصف الخواذف يقول شبل من الجبان صوت الأصوات البهيمالا  
 الهليله وقرقره البشير ونفسه **الفصل الثامن عشر** في سبابة  
 أصوات عصفير الأسماء من الريح هوم الرعد عزيماني عصف النجر  
 وسواس الخبي حجة الرصاص باب فلفله لفظ الفساح صريفنا  
 البعير حق العلي مكا السامع في ريد ونطق بالقرآن طنطنة الأوتار  
**الفصل التاسع عشر** في الأصوات المشتركة الشيش صوت غلبان  
 والشراب الرين صوت الشكا والهوم الضيف صوت الرعد والجر  
 هيد الفيل النور صوت النمل والصفير البرجة صوت الفيل  
 وحيا صوت جرج الماء الصعقة صوت السراج والحد الباس والوطا  
 الرغرة صوت بلبل الغدير وردد الفرس في صد الحصر العجج صوت  
 الرعد والمجج والنساء والشاة الرين صوت النار والمجر والمكروب إذا  
 أملا صرغ عما زفرير الخشنه والتشنه صوت حركه الرطاب  
 والتشيب الجدد والذرع الجمله صوت السبع والرعد وجمه الجلال  
 المغف صوت كوالضبان وجناح الطيار وركه القبة الصليل الصلله  
 صوت الحد يد والجام والتبغ والداهم والمساميطين صوت الذبا

والبعض والقبور الأله صوت التانور والمجر الريل إذا أنفله ما عليه  
 الصر صوت العلم والسر والباب والغل الردي صوت الأذن والفيل  
 الرعد والطن الأناش صوت العاجرة والفروج والرمل والحجزة إذا شدا  
 الحام بمصه العزير صوت الحار والطار وكل شيء صاب مطرب  
 الصوت الزفره صوت الرعد وهيب النار وصباح صوت المجر إذا تكلم  
 الكلام وهو مطرب **الفصل العشرون** في الجماعا اء وعشرو فضلا  
**الفصل الأول** في زيب جماعات الناس وندى جماعات الهليله الكرم  
 على الناس ونطق بالقرآن بالكرها قرويه طولة وشرة ثم شيل  
 وعصه وها فقه ثم شة وثله تم فوج وقرقة تم حرب ودمرة ثم شيل  
 وبنق تم جبل **الفصل الثاني** في فصل اصروب من جماعات الناس  
 غرا الأسمه إذا كانوا غلاها وصروا بامقرين هم أمنا وأذاع وأباش  
 وأغاف وأشاب فإذا احتشروا في اجنلهم هم حشد فإذا شروا  
 لاسرهم شش فإذا كانوا عديا كبر من الرعاذهم حاصت فإذا  
 كانوا أربا ناهم موكب فإذا كانوا رايه واحدا وام واهم سوا  
 الهبات فإذا كان ابرهم واحدا وانهم شى هم بوا العلاب فإذا  
 كانت اتم واحد وابلهم شى هم بوالامنا **الفصل الثالث** في نديج  
 الفيلة من الكره الى العلة من ابن الكلعيه الشب بفتح التين ثم  
 الفيلة ثم الغان كبر العين ثم الدين ثم الفيل **الفصل الرابع** في نديج  
 الشب ثم الفيلة ثم الفيلة ثم العبرة ثم الذرية ثم العبر ثم الأسماء



**الفصل الخامس** في فصل جماعات شتى جبل من الناس كوكبة من

الفرسان مؤمنون بالعلمان صاحب من الرجال كوكبة من الرجال  
لمن من الناس وقيل من الجبل صخر من الابل قطع من الغنم عرطة من  
السيح سرب من الطيور مصاب من التوكاء رجل من الطير حشر من النمل

**الفصل السادس** في ترتيب العساكر من الخوارزمي عن ابن خالويه

انزل العساكر الجريئة وهو فطمة تجردت من سارها لوجه ما ثم المشركين  
منها وهي من حبي ثلث ابعانته ثم الكلبة وهي من ثلث الف ثم الجيش  
وهو الف الذي يبع الاثني وكن ذلك لقبه في الجبل ثم الخيس وهو من

**الفصل السابع** في تقسيم نفوس

الكرة فلهما اثنتان والبلغا والشمرا كنية وزعة ميسر كية

**الفصل الثامن** في تقسيم جماعات

الابل وتربيعها عن الامم اذا كانت ما بين الثلث والاشرة هي ذود

فاذا كانت ما بين الف والاربعين هي صرمة فاذا بلغت الاربعين هي

فاذا بلغت الستين هي عكره وعرج فاذا ما اردت فاذا بلغت المائة هي

**الفصل التاسع** في جماعات الضان وللضان الائمة اذا كان الضان ما بين

العشرة والاربعين هي الفير والقبضة من الفير مثل ذلك فاذا بلغت

هي الامعوه فاذا بلغت الضان مائة هي القوط فاذا اجتمعت الضان

واليعري وهي تاجلها لمة **الفصل العاشر** في سباه جماعات

عاريش

جماعة النسا والظبا والظاسر جماعة البقر الوحشية والظبا الجبل

وربيب جماعة البقر الوحشية خاصة صولا جماعة الحمر الوحشية عانة

**الفصل الحادي عشر**

في سباه ما حاضرت بر من الجموع التي لا واحد من بناجمها النساء الابل

المخيلة الفود وهو الظبا بالصور والحاش وهي جماع النمل المساري

الحاسن المفاج للظاليد الابل المذاكر المسام وهو المنفذ

في بقا الانسان فخرج منها العز والبخار ولا واحد مما من ثقلها

**البيان الحادي والعشرون** في الفطع والاشطاع وما يقارها من النسي

والكهي ويصل بها ثمان عشر فصلا **الفصل الاول** في تقسيم الفطع على

انصافا مبدع انفة صل لانه ستر جنة ثم سفة جدم

جب ذلك **الفصل الثاني** في تقسيم قطع الاطراف فقص جراح

حذف ذنب الفرس قد يرس التهم فلم تقطع فظ العلم عصف الذع

حرم الالف وهو ذر الحيدج **الفصل الثالث** في تقسيم الفطع على ا

مخالفة حرا التهم قص الشعر جز الصوت عصف النحر فصب التهم

قطعا العنب جرم النمل حصد الثبات البائر حصد الرب قطع

الثوب حابا النحر قد التين حصد النعل وبني الفلم قطع اليد

حذف الجذع بتلك **الفصل الرابع** في آلات الفطع مشقة اسماؤها

منه وشر العتبة بالمشارة فصر الفضة بالفراض في صر الثوب

**الفصل الخامس**

بالفراض جلم الشعر بالجلين عمل الذع بالمجمل **الفصل الخامس**



في القطع الجاري بجوى الاشقان صدم الصديق قطع القرع جاب  
 السيلاد عبر النهر بلبا الحديث باب العهد فصل الحكم **الفصل**  
**الثامن** في فضل ضرب من القطع من الائمة البضع والبرص  
 اللحم اللثيم نعيم الفضة من اللحم حتى يفرقها نصف من الائمة  
 الحشم قطع العز وغيره العزبة قطع العزوب الحلقه قطع الحلق  
 الفصب قطع الفصاب الشاه وضواضوا الفضة القطع يند  
 الحميم القطع الوحي الهد والهدم والكثرة القطع بالتيف الحد  
 قطع القرع بعباد العديب التي وخباب البلب ورا من الصفة الحد  
 القطع السائل الوحي لبث قطع الشئ من سلبه الاقدام قطع الو  
 من الصبي وفي الحديث زرعوا بنى التيك قطع الاذن العز وقطع اللذ  
 المتقطع الصفا من يولد مع مطوق حجاب الوحي والامنان منه  
 نولم للمص مسوخ الفصل قطع الزرع الاضرب الجوز واللحم الخذا  
 افولع من القطع مفاريت **الفصل التاسع** في فضل الاقطاعات  
**الائمة** عفت المرأة اذا افطع حبصها اقطعت العاجه اذا افطع  
 بصبها جلد الشاه وشصن الشاه اذا افطعت البانها اصفر رجل  
 اذا افطع بكاحه اتم الشاه اذا افطع شعره تم الصوانا افطع  
 صوته من البكاه خفت الرضا اذا افطع نفسه نصب العنيد اذا  
 افطع مان **الفصل العاشر** في ضرب من الاقطاعات بفاربه  
 بنا سيفة كل بصرة كبل عصفه اغيا في الشئ عن النطق

علم الباه

علم الباه  
 علم الباه  
 علم الباه

علم الباه عجز عن العمل حاص من الضلال **الفصل التاسع** في فصل القطع  
 من الشاه يختلف مفادها في الكره والفلان ونسبها الائمة كسره  
 الخبز يذوقه اللحم صلح من الكعبه لطف من الضمام صبايه من الشراب  
 نفع من الذوق وردة من الهجر عزة من الرف دون من اللين كتلة من  
 صبره من الحظنة نغرة من القضة كبد من العزلة فصل من الشعر وردة  
 من الحديد حيد من النار كفة من التحاب فزعة من العيم خزيمة من  
 الثوب قرصة من الفطن فلعن من البلد فلعن من العريه دمه من الحبل  
 فصة من التواله جوف من الزراب سد من المال مسكر من العيشة  
**الفصل العاشر** في القطع المصنوع والمجربه صفت من جيش فطن  
 من صعب باه من بطل خرمه من مطب كان من ثياب اصابه من  
 كسبا **الفصل الحادي عشر** في فضل الشوق اشياء تختلف الائمة  
 اللين في الرض المهر في الصغر الشوق في الثوب الصدع في الزجاج  
 التملذ في حافر الفرس البصرة الباب وفي الحديث من نظره صيرا يفتد  
 دمر او ومنه ابن ادين **الفصل الثاني عشر** في نصيب الشوق طلع الراس  
 بيج البطن عطا الثوب يطا البرج شق الجيب شاك الدرع هلك السر  
 برال الدن فلول الفسفة نفع العظلة صدد العرق ذبح فانه اليك  
**الفصل الثالث عشر** بناسية المقيم لطف الارض تفلت الطيبة  
 تفلت تفلت البينة رعت البية تحطت البية نورا **الفصل**  
**الرابع عشر** في شق الفضا اذا كان الرجل متخوف من شق العلبا

علم الباه  
 علم الباه  
 علم الباه



وهو أعلم فاذا كان مشقوف الشفة العليا فهو أفتح فاذا كان مشقوفها فهو  
أشرف فاذا كان مشقوفها الألف فهو أكرم فاذا كان مشقوف الأذن فهو  
أزب فاذا كان مشقوف الخنجر فهو أشرف **الفصل الخامس** في تقسيم الفم  
ففيه الحاميط وشبه اللثة وهو الطبع والثوب ثم الأناة ثم حرم الكلاب  
أما تشبه للثدي **الفصل السادس عشر** في تقسيم القبة فزينة الأذن حفة  
والقنطرة **الفصل السابع عشر** في تقسيم الفم **الفصل الثامن عشر** في  
تقسيم الكسرة شحج الرأس همم الألف همم السن ومنه الفم تقسم  
الظفر عظم العظم هذا لأن ذلك الجبل ثم الحرف وصف الطب وهو  
العصن وهم العصب شحج دبر الخنزير فمما لها من الرفاع زد  
الحرف تقسم العين ومنه البصل قطع الطبع وضع القوى تقسم العظم  
الحب تقسم القرد والخفايا **الفصل التاسع عشر** في ترتيب الشجاج في الأذن  
إذا قربت الشجر ملك البشيرة ففي القامة فاذا نصب العظم في الأضمة  
فاذا لم يكن في العظم بل العظم في الملازمة فاذا قربت بين العظم  
ومق في السحان فاذا وصفت العظم هي الوجوه فاذا قربت العظم  
في الهاشمة فاذا نقلت العظام هي المنقلة فاذا لبنتم الرأس  
شعبي بينهما وبين الدماغ جلد ذو قش في الدائمة فاذا وصلت إلى  
جوف الدماغ في الهاشمة **الفصل الثاني والعشرون** في تقسيم اللسان وما ينقل  
لها والسلاح وما ينضاف اليه من الألائق والأدوات وما يأخذها  
شعة وعشرين فضلا **الفصل الثالث** في تقسيم السبع لسبع الثوب

والقنطرة  
بنا واما واما

والقنطرة

وهو الحصره سعفاً نحو من صفرا للمخ فذل الجبل جلد البشيرة حاله الكلام  
على الأستعارة **الفصل الثالث** في تقسيم الحاميط خا ط الثوب خزب  
الحفنة صفت الفم كذب الثوب كذب الزائدة مرد الدرع معاصر من الباد  
**الفصل الثالث** في تقسيم الحاميط ونسبها الصالح للأذن تلك  
الحفرة التي تحت الجواهر الزينة للاستدكار المطر لظن بالباة السباق  
ليرجل الظاهر المبرح الصلح ليرجع الثامر والشاة **الفصل الرابع** في  
العصابة للرأس الوشاح للصدر المتظار للخصر الأذليل للثدي السرة  
الزنا والوسط التي **الفصل الخامس** في تقسيم الشاة المختلفة الشا  
للكتاب الرباط للظفر الوكا للفرجة الزنا للخصلة الداية الحرة للزينة  
العظام بلعكم الحرام للسرحة الوضن للموضع البطن للضب  
التيقن للقل **الفصل السادس** في ترتيب الشباب البهمة فوب شفت  
إذا كان ريفاً شفت منه ما ورائه ثم سائر إذا كان كالبهيم المكنة  
والعراية ومنه بدل عن سائر ثم لعله إذا كان لها في رفة السمع  
**الفصل السابع** في تقسيم الشباب البهيم عن الأئمة إذا كان  
الثوب مستوي على يري يري من فهو مستر فاذا كان يري في وشبه أربع  
صغار يشبه عيون الوحش فهو معين فاذا كان مخططاً فهو مشط  
فاذا كان فيه خطوط فهو مسير فاذا فيه قشور وخطوط بعض فهو قشور  
فاذا كان خطوطه كالشمام فهو مسير فاذا كانت تشبه الجلد فهو معين  
فاذا كانت تشبه العاريج فهو مسير فاذا كانت فيه قشور وخطوط كالأ

والقنطرة



فهو سهل فاذا كانت فيه صور الطير فهو مطير فاذا كانت فيه صور الخيل  
 فهو تخيل وما احسن ما قاله التلوي في وصف معركه عضد الد  
 والجوقوب بالثور مطير والارض من الجباد غنبل **الفصل**  
**الثامن** في فصل ضرب من الشباب التلوي من الفصل العروبي  
 الا برهم الخيف ما عظم من الكتان والشرب ما رقت منه الردن ما غلظ  
 من الخز والسكب ما رقت الملبدة من البلود **الفصل التاسع** في انواع  
 اللباس الغلا الثوب رقيق بلير غنث ثوب صفيق الساج الطيبا  
 الغضيرة ما يندثر عند النوم الشعار ما يلبس عند التبار ما يلبس  
 الرينة ملاك لبس يلفين اقماني تيج واحدة لالاهو لا يكون  
 الابجا والاحلة الا ثوب اشين الدرع مذكور للتشاخا حة فاننا  
 درع الخرب **مؤثر** العلفه للعبان الصغار فاصه الاب و  
 والصناد والمجول والثوف زعفران ابيه الكبيزة في العصور والطقا  
 وعدم الاكام لبيها الشاخن وشاهن وربما انصرف عليها في اوقات  
 الخلو وعند التبديل فاحسان نعجمها التي تسمى شامالها فانها  
**الفصل العاشر** في ترتيب الخمار من الائمة الخبز خرد يغطيها  
 المراد واسمها ثم العطاره فوهها وود الخمار ثم الخمار الكبريها ثم النصف  
 وهو كالنصف من الردا ثم المنقعه ثم العجم وهو اصغر من الردا الكبري  
**المشقة الفصل الحادي عشر** في الاكسية **الفصل الثاني عشر** في الاضرب كاه  
 قال النابت من الخنزير كيه الاضرب فوق الشايب **المنجصة كاه معلم**

البرجد

البرجد كاه عظم مخطاه الشملة كاه يشتمل بالبرجد كاه من خراز  
 المرف كاه في طرفه جمل النيكاه من صوف يصنع للشا والصف  
**الفصل الثاني عشر** في الخرز الزينة البساط الخلس ساط الخلس  
 بهال فلان بلير ينح اذا كاه لا يخرج منه العبقري كل من فخر الفرا  
 السر الكله السر الرقيق **الفصل الثالث عشر** في فصل الوسايد ونعيمها  
 عز الائمة المحده للرأس المزقه واحدة القمار وهي التي نصف وقد  
 يد العران السند الذي يستد بالصوره التي يتك عليها الواسه بمجها  
 كلها **الفصل الرابع عشر** في التريغ الائمة اذا كان بالملك فهو عرس  
 فاذا كان بالمت فهو صفيق فاذا كان العروس وعليها حجله فهو ابرك  
 والجمع اليك وقد نطق بها الزان فاذا كان للثياب المنصوف  
 فهو صفيق **الفصل الخامس عشر** في الخال الشفت والرط والرعنة  
 اللادن الوفت والقلب والسرور للعضم الدلمج للعضد الحبرو الشا  
 العزلادة والمنقعه للنعق المرسل للصدور الحام للإصبع الخمار  
 المحمدر للرجل الفع للاصابع الرميل وقد يلبسها ابناء العرب **الفصل**  
**السادس عشر** في فصل اسماء السبوت خصها فان الائمة  
 اذا كان السبوت عصب فهو صفيق فاذا كان لطيفا فهو صيب  
 فاذا كان نطاعا فهو مفضل ومجدوم ومراد وعصب وحسام وواسب  
 وهذا فاذا كان بمر في العظام فهو صم فاذا كان يصيب المفاصل  
 فهو مطبق فاذا كان ما يضاف في القرية فهو سوب فاذا كان حار

صحيحة



لا يشي فهو مصام . فاذا كان في مشد أو فوم أو ثور . فاذا كان له  
 برقي فهو برقي . وينسب لبرحمه . فقلدنا برقياء وعلقت جعده  
 لهلك حيا نازفا ووجامل . فاذا كان قد وقى وطبع بالهند فهو  
 هندو وهندو هندیان . فاذا كان مموكلا بالمشارف وهي فرخ من  
 ارض العرب تدور من الريف فهو شرق . فاذا كان في وسط الوسط  
 فهو يوكلا . فاذا كان نصرا فجل على الرجل فحطبه بؤبه فهو شمل  
 فاذا كان كلبلا لا يمشي فهو كمام **الفصل السابع عشر** في ترتيب العظام  
 ودرجتها الى الريح اقل مرتبة العظام المحصرة وهي ما باخذن الالفان  
 بيده نعلكهم . فاذا طالت فلبكروا سطر بها التي والاعرج  
 الشيخ وغيرهم في العظام فاذا كانت في جرح فمعاظفة فهو الحنن ما ذ  
 طالت فهو الحراون . فاذا كانت بهما نتج فهي العترة . فاذا كان بهما  
 سنانة صغيرة هي العكان . فاذا طالت سنانا وبها سنان رقيق  
 فهي الليرة . فاذا زاد طولها وبها سنان عريض فهي الذريرة . فاذا  
 اجتمع العول والاسواء والرسان فهي العنانه والصحة **والريح الفصل**  
**الثامن عشر** في سائر الالحمه الطروح من المني بعد ما يوق  
 سيم الكوم له قوورا التي لا تبت عند التبع المرماة الذي يرمي اليه  
 اللفرع آخر الالهام . المغبله فصل التميم اذا كان عريضا فاذا كان نصيرا  
 فهو النوط . الحبل الذي يخرج من الكبد واليسب الدرف . الشكره الريح الثام  
 السوف الريح مع التبع **الفصل التاسع عشر** في فصل سماء المدع

الشم

وهوها . اذا كانت واسعة في رغبته وشمله وشره وضمها صفة  
 فاذا كانت نامرة في كامة . فاذا كانت لينة في خلاص . فاذا كانت  
 بصيا في ما زينة . فاذا كانت حكمة فهو صداد . فاذا كانت طوية  
 الذيل فهو ذابل . فاذا كانت منقوشة في موضعه وسروده . فاذا  
 كانت نصرة في شبل **الفصل العشرون** في حثبات الصانع عبرا  
 المصحح للنبات . الوصم للمصاب . الفزوم للاسكان . الراب للنداء  
 الحث للنباح . المطرقة للمخادر . المدور للصيقل الميعة للمصار  
 المحط المشبه الذي يفضله الكدم وينفش ويسفهاها الا كما كثر وحلده  
 الدقار الشج المشبه المشبكة توضع عليها الثياب . المغسقي  
 الحشنة يدارها رصاصا . اليد الشظاط المشبه فعمل في عري الحوالين  
 المربعة حشنة ربيع لها الاجمال اي زرع العلة المشبه بلب لها  
 القبان . الطيطاب المشبه بترى لها الكوة **الفصل الحاد والعشرون** في فصل  
 اسماء الحبال وادواتها **الفصل الحاد والعشرون** في فصل  
 من خذها الانسان والناية وهو بالناية سبكره . الاربوحه  
 التي تخرج بها . الرشاخيل التي تخرجها المصير والمغور الحبل  
 الذي نصب على الحبل عند الشبان . الكوال الحبل الذي يصعد به  
 الحبل . الطيب حبل العناب . العصال الحبل الذي يعقل به البعير الزمان  
 الحبل الذي يوثق به الدابة . الطوال الحبل الذي يشد به الدابة  
 صاحب طرفه يرسل الدابة في الرمي . الفهاط الحبل الذي يشد



قوام المشاة عند الذبح الحياتي الحبل الذي ينفخ به الانسان الكتمان  
الحبل الذي يكف بركاسه وغيره الكرب الحبل الذي يشد على عرق  
الذئب والحيات الحبل الذي يشد في اسفل الدلو **الفصل الثالث والعشرون**  
في الحبال المختلفة الاصول الاجناس والاشجار الجوز من ادم الشريط من حبه  
الحديد من جلود المرن من كمان المسد من ليف القرية من لحا الشجر  
**الفصل الثالث والعشرون والشهد** ربط الدابة قطاقي صعد الابه  
ددم الشيايب اذا شدها رزما صرنافة اذا شدها رزما حل الكما  
اذا شده لجلاد عصب الرجل اذا شده وسطه من الجوع **الفصل الرابع**  
**والعشرون** في تقسيم رعيه السباعيات - الشفا والفر والبلاب الزفا  
والزك والخر والخر والوطب والمغزولين العكذ والخي الملقين والفصل  
للتزيب **الفصل الخامس والعشرون** في ترتيب وعيد لدا في تبايرها اصغرها  
دكن ثم مطهر ثم اذان اذا كانت من ادم واحد ثم شعيب ومزلة  
اذا كانت من ادمين جتم احدها الى الاخر ثم سطية اذا كانت ادمها  
ثم داوية اذا كانت مخل على الابل **الفصل السادس والعشرون** في تفصيل اذاج  
العرب في القنة اذها العرو وهو الذي يبلغ الرى ثم القنب برقي العبل  
الواحد ثم العندج برقي القنب والثلث ثم العرويت من العندج ثم الرود  
ثم الصعن ثم النين **الفصل السابع والعشرون** في اجناس الاذاج وما يناسا  
من ادم الطرحارة من صفراء شبه للكن من خرف الصواع من  
من ادم

العقود  
الصفراء والقرية  
الصفراء الكبريت  
عاش شمساهم  
اعاش من شمال النوى

ادفنة

ادفنة في قول بعض القريين **الفصل الثامن والعشرون** في ترتيب وضع العر  
غزال القنة اولها الفخية وهي كالكبيرة ثم الصخرة ثم الفصفة ثم  
الحبنة وهي كبر الفصغ وزعم بعضهم ان له سبعة اكرها فاما الصخرة  
فهي مودة لانها من خرف وضع العر كرها من خشب **الفصل الثامن**  
**والعشرون** في سائر الاربعة الفطر وعاء الكلب العيسر وعاء  
النشاب الزرقة وعاء زاد المسافر العرج وعاء الال المسافر الكيف  
وعاء الال الصانع الفسوة وعاء الال النفا العينة وعاء  
الطيب البوينة للعطار الصوان للبولز **الباب الرابع والعشرون**  
في الاطعمة والاشربة وما يناسبها نعت صفا **الفصل الاول** في تقسيم  
اطعمة الدعوات طعام الصيفا الفري طعام الدعوة المادية  
طعام الزاير الحقة طعام العر والكمية طعام الولادة الرمن وعند  
خلق شعر الولد العصفرة وطعام الخناز الاعذار طعام الغادم  
من السفر القيمة طعام البناء الوكرة طعام المنطلي قبل العندا  
الجمنة طعام المسج قبل اذراك الطعام العجالة طعام الكرامة القفي  
وازل **الفصل الثاني** في اطعمة العرب جبل اطعمة العرب بل كرها  
على القليلة وهم مقادير الكيفية من الدقيق واللين والتمن والتمن  
كالخبنة والعصيدة والخبنة واللويقة والصغيرة والريسية والخزيرة  
والبيكية فاما الباجات فمربعة وهي من اطعمة العجم **الفصل الثالث**  
في تفصيل احوال العجم النوى على يد سائر العرب اذا القى العجم على الجرف

القصة

ادفنة



العصه فهو مريض وكبب . فاذا غيب في البحر فهو ملوك . فاذا سوط على  
الجوانح المحماة فهو حيد . فاذا ابرك ما لبحر فهو مصعب . فاذا  
لما شورك في مصعبه فهو مشط . فاذا اخرج من النور وهو يعطى فهو  
دشرك . بعض الخوازمي يقول في وصف طعام قد ما لم يبعثر اصحابه  
جاءت ايقار قرأش وادرج وخراج **الفصل الرابع** في الطعوم سواء الاربع  
وهي الحلال والمكروه والمحرمه والمكروه الاثمه اذا كان في طعم  
كرهه وكره ان وجوه كظم الحليل وما يشبهه فهو شبع . فاذا كانت فيه  
بشامه ووجوه كرهه كظم القوي فهو عقيص . فاذا لم يكن له خلاف  
عصه ولا حوضه فالصان ولا مران صاده فهو نقيه . فاذا كانت فيه  
حراره وجوان كظم الفلفل فهو حار . فاذا لم يكن له طعم فهو شبع وريح  
**الفصل الخامس** في زبيب الخيل . غل حامض ثم يقصف ثم يحادق  
ثم يابس **الفصل السادس** في زبيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه الاثمه  
اولا اللبن السلبه ثم العتوف . فاذا سكت رغوته فهو الصريح . فاذا  
فهو الراب . فاذا اهدى اللبن فهو القارس . فاذا اخصن واسخريث  
الزبد فهو الخفض . فاذا اهل بعضه على بعض من اللبن حتى ينفصل  
**الفصل السابع** في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها من الاثمه المحرمه  
جامع اكثر ما يولد صفات التمول التي تفتل في رجاها القوم . التمول الذي  
ايرتق للشمال . الرجو صفة الخمر التي ليس فيها عيش عن ابي عبد  
الحسن زيب العسيفه منها . الخمر التي تدبغ منها ويقال بل هي سود

سود

الذي يفسد الخمر اذا  
تغيرت رائحته

ويستند بها العفارة التي غافرت اللبن زمانا اوله زينه ويقال بل هي التي  
تغير رائحتها اذا ادمتها اي زعشته ولكن من الابهة هذا الاستفان  
المحظوم اول ما يخرج من اللبن اذا برده ويقال بل هي التي اذا اخذها  
الشارب فطب لها ما كثرها احدثت بخرطومه الريح التي يراخ شارها  
ويقال بل هي التي يظن بها شارب ويجهل ويقال هي التي يهد شارها  
وقد جمع بين الروي هذه المعاني في قوله **شربها ما دري لا يذعل**  
يدونها للراح باسم الراح . الريحانم زدها تحت العشا . ام لا يراخ  
تدبها للراح . المدامه التي اريت في كفاها حتى سكت حركها ف  
عقت . العصوه التي تفتن صاحبها اي تذهب بتهمة اللعاب . السلا  
التي تحلب عصيرها من غير عصير اليد ولا دوس بالزبل . الفطلا الذي  
يخرج حتى ذهب ثلثه وهو عند العرب . الخمر عسفا . الكبيث الخمر اذا  
التولد الصهبان من العيب البيض . الباذق مغرب وهو المطب  
المروق **الفصل الثامن** في تقسيم اجناسها الصهبان من العيب  
السكر من الخمر . القنديد من القند . النبيذ من الزبيب وغيره . النع  
من العسل المجد من الشمر الكركم والمر من الذرة الفضع من البسر **الفصل**  
**التاسع** في زبيب السكر اذا شرب الانسان فهو سوان .  
فاذا دبت منه الشراب فهو ثمل . فاذا اخذت عليه فهو سكران . فاذا ادا  
فهو سكران طافح . فاذا كان كالباسك ولا يمانك فهو ملخ وملح .  
فاذا كان لا يفسد بشامه لمه ولا يخن الساير بل سكران ما يبت وما يبت



عن الكفا في **البار الحار والبار البارد** في الاثار العلوية وما ينزلوا الاطمان  
 ذكر المياح واما كنهها اثني عشر فصلا **الفصل الاول** في تفصيل الرياح و  
 اوصافها عن الائمة اذا وقع بين الريحين هي النجاة فاذا وضعت  
 العيوب والصبا هي الجرياء فاذا هبت من جهات مختلفة هي المساج  
 فاذا اجلست بوضعها وريح هي التيم فاذا كانت شديدة هي العاصف  
 فاذا اشدت حتى تغلق النعام هي الهجوم فاذا تركت الاشجار هي الجاشد  
 وتلعنتها هي الزرعان والريح فاذا اجلست بالمصباح هي الماصفة  
 فاذا هبت من الارض كالعمود نحو السماء هي العاصفة فاذا هبت بالعبارة  
 هي الجوه فاذا كانت باردة هي الجريفة والصرص والعرية فاذا اكا  
 مع ردها ندف هو البليل فاذا كان حارة هي الخور ورو التوم فاذا  
 كانت باردة شديدة هي ثور البوث وهو الخريف فاذا اطلع نحو الم تحمل  
 مطرا هي العقيم وندى هو العزان **الفصل الثاني** في تفصيل اقسام  
 السحاب وادواتها **الائمة** اول ما ينشأ السحاب هو النش فاذا  
 انجمت السماء فهو السحاب فاذا غبرت له السماء هو العلم فاذا اظلم  
 فهو العاصف فاذا كان ذارعا وريفي فهو الغرض فاذا اكا السماء  
 قطعا صغارا مندوبا لبعضها لبعض هي العيرة فاذا كانت مقرقة  
 هي الغرغ فاذا كانت سوداء هي الجيا فاذا اراها وحسبها مطرة هي  
 محبلة فاذا غلط السحاب وركب بعضه بعضا فهو المكهور فاذا  
 ارتفع ولم يسقط فهو النش فاذا اغرغها من الجبل قبل ان يسقط

بفسر

البار

السماء هو الجوى فاذا اظلم الارض هو الدجى فاذا اظلم السحاب دن  
 السحاب هو الرياب فاذا اظلمت نار الارض وهو الهديب فاذا  
 كان ابيض فهو المزن والصبير فاذا لم يكن منه ماء فهو الجمام **الفصل**  
**الثالث** في ترتيب اعمال البرق اذا برق البرق كانه ينجم قبل او  
 فاذا اذرت بلع فاذا اذرت وشق مثل النبق فاذا املا السماء  
 واضطرب مثل السوج فاذا اطلع واعلم ثم عدل مثل حلب **الفصل**  
**الرابع** في ترتيب صور اعد نفوسا القرب وعدت السماء فاذا ارا  
 صوها مثل اراكب فاذا اذرت مثل اركب فاذا اشدت مثل اركب  
 فاذا اذرت مثل اركب فاذا اطلع السماء مثل اركب وهدد  
**الفصل الخامس** في ترتيب الاطمان الضرب بمثل اول المطر  
 وطش ثم طل وردد ثم نضح ونضح ثم نظرين نظرين ثم قطل  
 هضان ثم وابل وجود **الفصل السادس** في تفصيل اقسام المطر  
 والائمة اذا اصاب الارض بعد وقتها فهو الجيا فاذا اصاب الجبل  
 او عند الخليفة اليه فهو الغيث فاذا ادم مع سكوت هو الديمة فاذا  
 كان عاليا فهو الهديب فاذا كان يروي كل شيء هو الجود فاذا كان كثيرا  
 فهو المظال واليقان فاذا اكا سماء هو الودف فاذا رجع ذكري  
 فهو الريح وندى هو العزان فاذا انضم القطر صغارا فهو  
**الفصل السابع** في تقسيم خروج الماء وسبيلها ما كثر من  
 السحاب سح ومن البنبوع سح ومن الحجر ابيض من القير قاض

تفت

البار الحار والبار البارد



ومن السقف وكف ومن الرية سرب ومن الاربع من العين تسكب ومن  
 المذابح نطف ومن المرح شح **الفصل الثامن** في فضائل المياه  
 كيف تهلن الاثر اذا كان الماء دائما لا يقطع ولا ينزع في عين او يجر  
 عند فاذا كان كثير عذبا فهو عذو ودنطق بلقران فاذا كان  
 متفرقا فهو عر فاذا كان تحت الارض فهو عور فان كان على ظهر الارض  
 فهو سجم فاذا كان ظاهره ظلمة وحره ارض فهو ميم فاذا كان مستقيما  
 في حفرة او غرة فهو غيب فاذا عذر السبل منه رطبة فهو عدي فاذا  
 كان في الكعبين او في النصف السوف فهو صمخ فاذا كان في البصر  
 فهو صم فاذا كان نلبلا فهو وشل وقد فاذا كان خالصا لا  
 يخالطه شي فهو مريح فاذا خاضه للقلب وكثرة فهو طرف  
 فاذا كان مستغبرا لثرويب فهو ايم فاذا كان لا يثر به احد من  
 فهو اسون فاذا كان باردا مستغبرا فهو عشا وبتدالين وتخصمها  
 ودينقو بها القران فاذا كان حاراً سخن فاذا كان شديدا الحارة  
 فهو حيم فاذا كان بين الحار والبارد فهو ماز فاذا كان باردا فهو قار  
 ثم خص ثم شم فاذا كان جابدا فهو فارس فاذا كان سائلا فهو  
 فاذا كان حاراً فهو عاف فاذا كان مراً فهو قلع فاذا اجتمعت منه  
 الملوحة والمرة فيها اجاج فاذا كان نيرثي من العذوة فهو  
 فاذا كان دونه في العذوة وليس يثره التماسر الا عند الضرورة فهو  
 مزوب فاذا كان عذبا فهو مرث فاذا اذلت عذوبته فهو

فاذا كان حاراً من العين تسكب

تفاح

تفاح فاذا كان ناكبا في الماشية فهو ميم فاذا كان سهلا سائبا  
 متسلا في الحلق من طيبه فهو سلال وسلال فاذا كان بمس  
 ينفعها فهو موس فاذا جمع الصفا والعذوبه والبرد فهو لال  
**الفصل التاسع** في مجاميع الماء ومنفعاتها فاذا كان مستنقعا  
 المساء في الثراب فهو الحجي فاذا كان في الرمل فهو الحشج فاذا  
 كان في الحجر فهو العلت فاذا كان في الحصى فهو العقب فاذا كان في  
 الجبل هو الودنه فاذا كان بين جبلين فهو المفضل **الفصل العاشر**  
 في ترتيب الياه عن الائمة اصغر لها الحار والجود ثم الرجا الكبر  
 منه فليله ثم العقم ثم الربيع ثم الخبي ثم الخبيج **الفصل الحادي عشر**  
 في تفصيل اسماء الياه وارضائها للائمة القلب النير المعاري  
 التي تعلم لها صاحب ولا حار الجب الذي لم يظفر الكعبه التي فيها ماء ام لا  
 القسمة النير الكبر الماء الرتر النير الكبر المينوع الذي ينسقي منها الكبر  
 التزوع الذي ينسقي منها بالسلب **الفصل الثاني عشر** في الحياض  
 المفراة للموض جمع فيها الماء الشربة للموض تحت الخلة فهو وعلا  
 لشرب منه البرمود الموض الضمير الحياض الحوض الكبير **الباب**  
**سادس والعشرون** في الاضطر والحياله والامال وسائر الاما  
 والمواضع وما يصلحها ثمان عشر فصلا **الفصل الاول** في تفصيل  
 اسماء الارض وصفاتها ورتبها من الائمة اذا اشغلت الار  
 ولم يظلمها شجر او حرم من القضا والبراز والبراح ثم الصحوا



والعرى . فاذا كانت مسوية مع الاتساع في الجنب والجزء . ثم  
 المصحح والصحح ثم الغاء والفرق . ثم الفرق والصف . فاذا  
 كانت بالاتساع والاسوية بين الاكثاف والاطراف في التميم  
 والفرق . ثم السبب والتعلق فاذا كانت مع هذه الاوصاف كما  
 منها في الغلاة والمتممة . ثم الشؤفة والبقا . ثم المنق والقرم  
 فاذا كانت مع هذه الصفات لست منها للطريق في الهمة والفتق  
 فاذا كانت تصل اليها في الصلة والتممة . فاذا لم يكن لها انلا  
 وعالم في الجبل . فاذا لم يكن لها اثر في العقل . فاذا كانت تفرأ في  
 التي . فاذا كانت شيد سالكها في السبب والمعارف كما نرى عنها .  
 فاذا لم يكن لها سبب في المرت . فاذا كانت الارض غليظة صلبة في  
 الجوفية . ثم الجلد ثم الغرز ثم الصبأ ثم الحدب . فاذا اصلبها  
 من غير صفي في العجاج . فاذا كانت غليظة ذات حجارة وعمل في  
 البرقة والاروق فاذا كانت كثيرة الحما في العرا فاذا اشتملت عليها  
 حجارة سود في الحرمة واللابة . فاذا كانت الارض منسنة في  
 الجوف والعايط . فاذا كانت مرتفعة في التحد والنشر يستخرج  
 ونجها فاذا جعلت الارض والصلابة والغليظة هي المن والصحح  
 ثم الفتق والهدد والفرق . فاذا كان ارتفاعها مع اتساع في انما  
 فاذا كان طولها في الواسع السبب وعرضها نحو عشرة اذرع في المن  
 واطول وعرض منها الزبوة والرأسية . ثم الامة ثم الزبوة وهي التي لا

كتاب بحار  
 مجلس شيرازي  
 ١٣٢

يقولها الماء ثم العنوة وهي المكان الذي نضارة نضارة ثم الحما  
 وهي الارض الغليظة دون الجبل . فاذا ارتفعت موضع السبل والهدد  
 عن غلظ الجبل في الجحف . فاذا كانت الارض كسنة سائلة في ريف  
 المنشاء . فاذا كانت طينة الزينة كمنه السبب بعد عن الترويض في العماة  
 فاذا كانت ممتدة للزراعة في الفراع والمخلو والمشارة والذرية . فاذا  
 لم يصبها المطر في البرد وقد تظن بالزان **الفصل الثاني** في زيب  
 ما ارتفع من الارض لان تلج الجبل ثم زيبه لان تلج الجبل الطويل  
 والعظيمة عن الائمة . اصغرها ارتفع من الارض السبلة . ثم الرأسية اعلى  
 ثم الامة . ثم الرأسية . ثم النجوة . ثم الربع ثم الفتق ثم الحصنة وهي الجبل  
 المنسط على الارض . ثم الفرز وهو الجبل الصغير . ثم الدك وهو الجبل  
 الدليل . ثم الصلع وهو الجبل ليس بالطويل . ثم النبق وهو الطويل . ثم  
 العوده ثم البانخ والشاخ . ثم الشاهي والمشمخ **الفصل الثالث**  
 في تفصيل اسماء التراب واصنافه عن الائمة الصعبد والبطون  
 الثرى التراب الذي المنفا التراب الرخو الرقيق الذي كانه ذريرة  
 المولدة التراب الذي هو ريع . الهبا التراب الذي نظيره الريح وري  
 على وجه الناس وشباب السابا التراب الذي يذهب في الارض مع  
 الريح . البينة التراب الذي يخرج من البر عند حفرها القما التراب  
 الذي يعق الاثار . وكذلك العرا الرغام التراب المخلط بالرقب السباد التراب  
 المخلط بالامداد يسمى بالذوق وكذلك التراب **الفصل الرابع**



في فضل اسماء النار واوصاف من الائمة . **الثغ** والعكوب  
 العيار الذي يثور من حواف الدواب واخفاف الابل والجمجمة العيار الذي  
 نشره الريح . **الخب** والقطر عيار الحرب . **العير** عيار الاقدام  
**الفصل الخامس** في فضل اسماء الطين واوصاف من الائمة . اذا  
 كانا الطين قرابا **الصصال** . فاذا كان مطوفا هو الفخار  
 فاذا كان على كالا صفا هو اللزيب . فاذا كان الماندة عيرة **واصد**  
 فهو الحماة . **وقد طق** الفران هذه الائمة الاربعة . فاذا كان رطبا  
 فهو الشاطة . وفي الشل **طامة** مدت مياه الامر العاسر في راد ما  
 فاذا كان رطبا هو الزلج . فاذا كان برطبة الدواب فهو الوحل .  
 ولشدته **الذعة** والذعة واستخدمها الوطية تقع فيه الدواب ولا  
 يقد على الهلص مما تم صارت مثلا لكل شئ يقع فيها الانسان .  
 فاذا كان خرا طبا **عليكا** وفيه حشرة فهو العضرا . فاذا كان غلوطا  
 بالطين فهو السباع . فاذا جعل بين اللبن فهو **الملاط** **الفصل السادس**  
 في فضل اسماء الطرقي ووصاف من الائمة . **المصا** والنجيد .  
 الطرقي الواضح وذو طق بها **الصراط** الخزان **الحاذه** والمنجم **اللقم**  
 والحجر **وسط** الطرقي **الواسع** . **الشابع** الطرقي **الاعظم** . **اليتعب** العير  
 في الجبل . **الحل** الطرقي في الرقل . **المخرف** الطرقي في الامجار  
 وفي الحديث عايد الرضخ **خاريف** الحجة حتى يرجع **الفصل السابع**  
 في فضل اسماء حفر مختلفة الامكنة والمخادير في الائمة .

هذا هو الفصل الخامس في فضل اسماء الطين  
 واوصاف من الائمة . اذا كانا الطين قرابا  
 الصصال . فاذا كان مطوفا هو الفخار  
 فاذا كان على كالا صفا هو اللزيب .

اذا كانت الحفرة في الارض فهو **هوهوه** . فاذا كانت في الصخرة فهو **نغره**  
 فاذا كانت لحي الصبيان فيها باليوم فهو **مرداه** . فاذا كانت للساير  
 فهو **زراع** . فاذا كانت في التراب هي **القومعة** . فاذا كانت في التوبة هي **النعير**  
 فاذا كانت في حجر الانسان هي **تعره** . فاذا كان عند شريف الغلام المبيع  
 واكثر ما يبيع الفحل هي **العينة** عن تلب عن ابن الاعراب . فاذا كانت في  
 ذنبه فهو **التؤنة** . وفي حديث عثمان **انظر** الى صبي يبيع فقال **سماون**  
 ايسر وهو البلاء يصيبها العين **الفصل الثامن** في فضل الرمال من  
 الائمة العذاب ما استند في من الرقل . **اللب** ما اهدر في الحظ ما  
 لويج من اللدغص ما استند منه **العضة** ما تقدم منه **العقل** ما ازا  
 وركب منه . **القط** ما جعل يقطع ويصل منه . **التهور** ما اهان  
 منه **الشعفة** ما قطع وعظ منه . **الكذب** والنقا ما اهدر **الها**  
 منه . **الهيام** ما يسيل من البدمه . **الدك** ما البدمه **الفصل**  
**التاسع** في فضل امكنة الناس مختلفة من الائمة  
 الجملة والحلة مكان **الحلول** . **الشعر** مكان **الحانية** الموسم مكان **سوق** الحج  
 المدرس مكان **درس** الكعبة . **المحل** مكان **اجتماع** الغزاة . **الحان** مكان  
 مبيت المسافرين . **الحانوت** مكان **الشرا** والمبيع . **الحانة** مكان **التدوي**  
 في الخمر . **المخور** مكان **الشري** منازل **الحماير** . **المبول** مكان **الذئ** لها  
 في الدواب . **المعكر** مكان **العسكر** . **المركب** مكان **الحرب** . **المرفد** مكان  
 ارفد . **المرفب** مكان **الدي** بان . **الطران** مكان **الذي** يبيع فيه **النشا**

الريال الائمة مكان اجتماع الناس  
 الدار مكان اجتماع الناس في البيت  
 المصطبة مكان اجتماع



الفأخزة المربع مكان الحية في الربيع **الفصل العاشر** في فصل امكنة  
 ضروري من الجوانب وطن الناس مراح الابل اصطيال الذئب  
 ذرير النعم عزير السد وبعار الذئب والضع كياس الوش عش  
 الطير فرب القمل ناقصا الربيع كور الزاير **فصل الحيل** في فصل  
 والحيل **الفصل الحادي عشر** في فصل اماكن الطيور اذا كان مكان  
 الطير على الشجر فهو وكر فان كان في جبل او جدار فهو وكر فان  
 كان في كهف او عش فان كان على وجه الارض فهو الخوص والاذى  
 للتمام فاق **الفصل الثاني عشر** بناسب ما تقدم في فصل يوق  
 العرب وتسميها خبا من ضو جدران وبر مضاط من خشية  
 من غزل فتح من جلود طرف من اديم قبة من ايمن سر من مله  
**باب اسباب الشدة في الحجان** ثلثة فصلا **الفصل الاول** في الحجان  
 التي تحت الادوات والالات يجرى مجراها في احوالها والمختلفة  
 عن الائمة الفهر الجوز الذي يكسر بالجوز وما اشبهه وتسمى المسك  
 وما شاكله الصلابة الجوز العربي في حبله الطيب وكذلك المتلك  
 الشفة الجوز الذي يركب في العروة **المسك** الجوز الذي ينبت في الحديد  
 اي حديد اللطاس الجوز الذي يركب في النخل لعل منها ما لا يظن بها  
 يدق بزهر الابرار الذي هو الجوز  
 الحد الذي يقوم مقام السكن **الجوز** حجر من جبال المناسك المضا  
 حجر الذي ينبت في الاستنجا **الشفة** الجوز الذي ينبت على اللحم  
 النصب حجر ينصب وينصب عليه الدماء للادوات وتندفن الجوز

في فصل امكنة  
 في فصل الحيل  
 في فصل اماكن الطيور  
 في فصل بناسب ما تقدم  
 في فصل اسباب الشدة في الحجان

**الفصل الثالث** في ترتيب مفاد الحجارة على العناس والقريب  
 اذا كانت صغيرة هي صاه فاذا كانت كالجوهر في نبله فاذا كانت لعظم  
 مفاد صلت للذئب في فندان ورجمة فاذا كانت ملا الاكل في  
 هيبر فاذا كانت لعظم صفا في فم تم جلد ثم جلد ثم صمغ **الفصل**  
**الثالث** في ذكر حجان مخلطة الكيفية عن الائمة **الربيع** حجان بهين  
 نبع في الشمس وكذا التاليع الصرع حجان رينح للوحجاره بهين  
 الموهو حجان يخاله صاف الفرائها حجان الكور المرير حجان الزمام الضوا  
 حجان برضض على وجه الارض ولا يثبت الصغار حجان المرير حجان السلام  
 حجان الحوال الصنوبر حجان الشد وكذلك الصغار الصفوان  
 الكد حجان حجان الارض وتبدية الحوا الصبا حجان حجان حجان  
**الباب الثامن والعشرون** في التنب والزرع اربعة فصول  
**الفصل الاول** في ترتيب التنب من لدن ابتداء الانحاشة عن الارض  
 اول ما يسد التنب فهو ابيض فاذا تمرك فلبا فهو حيم فاذا تم الا  
 فهو حيم فاذا اصفر وبس فهو حان فاذا كان بعضه ابيض وبعضه  
 اخضر فهو شبيط فاذا احمر وحلم فهو حيم **الفصل**  
**الثاني** في ترتيب احوال الزرع عن الائمة مادام الزرع في البرد  
 فهو حلت فاذا انتقلت عن الورقة فهو الفرح والندح فاذا اطلع را  
 فهو الحفل فاذا طال وقلط نبل السند فاذا ظهرت فصنت قبل  
 فصب فاذا ظهرت نبل السند قبل نبل الحفل والعين من هذا

الباب الثامن والعشرون في التنب والزرع اربعة فصول

الفصل الاول في ترتيب التنب من لدن ابتداء الانحاشة عن الارض

اول ما يسد التنب فهو ابيض فاذا تمرك فلبا فهو حيم فاذا تم الا فهو حيم

الفصل الثاني في ترتيب احوال الزرع عن الائمة

مادام الزرع في البرد فهو حلت فاذا انتقلت عن الورقة فهو الفرح والندح فاذا اطلع را فهو الحفل فاذا طال وقلط نبل السند فاذا ظهرت فصنت قبل فصب فاذا ظهرت نبل السند قبل نبل الحفل والعين من هذا



الزئبق قوله تعالى ذلك مثله في التوبة وقيل هم في الاغليل كمن خرج  
 شطاه فآزده فاستغلظ فاستوى على سوفة قال الزجاج آزر الصغار  
 الكبار حتى استوى لعضبها بعض وقال غيره مساو الفرائح الطوال  
 فاستوى طولها فالابن الابرار شطاه الزرع اذا فرغ من زرع شطاه  
 فزلفه وآزره الى الحماة **الفصل الثالث** في ضرب النخل وطولها اذا كانت  
 النخل صغيرة فهي الضليلة والودية فاذا كانت قصيرة بناها اليد  
 القاعد فاذا صار لها جنح فهي الجبارة فاذا ارتفعت عن ذلك  
 فهي العبدانة فاذا ارتدت فهي المياضفة فاذا شادت في الطول مع الجبر  
 في التوقف **الفصل الرابع** في فضيل سائر نوعوا الزائفة اذا  
 كانت تخلص الماء فهي الكارعة فاذا كانت تدرك في قول النخل في  
 كور فاذا كانت تحمل ثمره وسنة لا في سنة واحدة فاذا دنت من استعملها  
 ونجود كورها في صبور فاذا ماتت فعملها ما يعجز عليها في حبة  
**الصابون الشاوي والشراي** بما يجري مجرى الموارث بين العرب والفا  
**ختمه نصوص الفصل الاول** في سائر اقسامه فارسته فيما منتهى  
 مستغلة الكفاة السان الفرائح البراز المساح الوزان الكيال  
 البتاع اللكالك القران البقال الجمال القصاب البطار  
 الرابض الطراز الخراط الفواد الامير الخليفة الوزير المعاش  
 القاضي صاحب البريد صاحب الخبز الوكيل النفا السان الشرا  
 النخل المعرج الحلال الحرام البركة البركة الحوض العبد

الصوب النطا الوسوسة المدد الكساد العاربة الضميمة  
 الصورة الطبيعة الشدة النجوم العالية الخلون الخلة الحنا  
 الجبة المضنة المدراة الاذار الحان الضريبة المدد النخل  
 الفاخنة الفرهي اللفاق النطا الظلم المداد الحجر الكباب  
 الصدوق النقة الربعية المقدمة النقطه النخ السفره الموهو  
 القمار الجمان الكوي القصب المنجب الدواة الرقع الضمنة  
 الكلبان النفل الخلفة المنفلة الحجرف المزبان الخربة الدوي  
 المنجنيق المرادة الركاب العلم القبل اللوا الناشئة الفطري  
 الحبل البرقع الكلال العنان الجبينة الغدا الحلوا الفطايح  
 الفيلة الهريفة العصبه الزودة الضنيت النخل النقع الفلا العلم  
 الرد الزبا العلك المشق المغرب الطالع الشمال الجنوب الصبا  
 الدوي ابله الامحق البتيل اللطيف الطريف الجلاد السبا  
 العاشق الجلاد **الفصل الثاني** بناسبه في اقسام العرب  
 بقدر وجوده فارسته اكثرها الزوق الحج الموث المسلم الكا  
 المناقو القافق الحبب الزبان الافامه البتم المنعة الطلاق  
 الظهار الايلا العنلة الحراب المنار الحبب الطاقوت  
 ابلس التميمين العسليين الضربيع الزقوم النسيم السليل  
 هاروت وماروت باجوج وماجوج متكرين **الفصل**  
**الثالث** في ذكر اسماء نتمت في لغتي العرب والفري على لفظ واحد

الشور الخمر الفواح الدين الكثره الدبار الدقم **الفصل الرابع**  
 في سبائة اسماء نفوذت بها الفرس دون العرب فاصطرت العرب الي  
 لغزها **اوركها** كما هي فتمها **الاولى** الكوة الابريق الطث  
 الخوان **الطبق** الفصنة **السكره** **ومن الملابس** التهور  
 السحاب **الفانم** الفنتك **الدق** الخنز **الديباغ** التناخج  
 الراخج **السدس** **ومن الجواهر** البانوث **الغبروج**  
**البحازي** **البلور** **ومن الفواجز** التميز **الجزوق**  
**الجرمازج** **الكحل** **السكياج** **الدقياج** **التاباج** **الزرباج**  
**الاسفيد** **باج** **الباجر** **القطاج** **الجوداج** **الوقدق** **الهلام**  
**الحامير** **الجوزاب** **الزفاور** **ومن الحلاوي** **الفالوج** **اللود**  
**الجوزنج** **الغرينج** **ومن الاغراب** **الكلبي** **الجلبي**  
**البيته** **ومن الازوب** **الدارصني** **الغلغل** **الكروبا** **الزيميل**  
**والخاويجان** **ومن القصب** **المسك** **العنبر** **الكانور** **الصدل**  
**الفزفضل** **الفاس** **فيما حازت به مما نسيه بعض الائمة الى اللغة**  
**الروميته** **الغروس** **البنان** **الضطاس** **الميزان** **البحيصل** **الرا**  
**المطافه** **رقعه** **بهارثم** **المشاع** **الفرسطون** **الفتيان** **الاصطرا**  
**معروف** **السطناس** **صلابة** **الطب** **السطري** **والقسطار** **المسند**  
**القطط** **الغيبلا** **الفرس** **اجود** **القاس** **السطار** **ان** **عشر** **لوقته** **من**  
**المطرب** **العايد** **الزاميد** **الاجر** **ويعال** **هي** **الطوبان** **واعدها** **فرمد**

وراءه البليغ

الزبان دولة التقوم القطره معروفه المفظون الميب الشوى  
 المجديون والواسطون والاشطشيه على صحت **الفرس** **الوحي**  
**معروفان** **وسالهم** **المؤمنين** **على صلوات الله عليهم** **شبه** **مما** **شذرت**  
**بالصواب** **فقال** **له** **فان** **واصب** **بار** **ومنه** **الباب** **الثلاثون**  
**في فون مختلفه** **الترتيب** **في** **الاسماء** **والافعال** **والاوصاف** **اربعة** **وعشرون**  
**فصلا** **الفصل الاول** **في** **سبائة** **اسماء** **النار** **عن** **لقب** **عن** **ابن** **العرابي**  
**الصلوات** **السكر** **الضرم** **الوحي** **المدرة** **والجند** **الحجم** **التسليم** **الوحي** **قال**  
**وسئل** **ابن** **الارابي** **عن** **الوحي** **فقال** **له** **هو** **الملك** **فقلت** **ولم** **يسم** **الملك** **الوحي**  
**فقال** **الوحي** **النار** **كان** **الملك** **مثل** **النار** **يصير** **ويضع** **الفصل الثاني**  
**في** **تفصيل** **احوال** **النار** **ويعالجها** **ويشبعها** **الائمة** **ان** **الم** **فرج** **الزبد**  
**النار** **عند** **الفتح** **فيل** **كما** **يجوا** **فان** **اصرف** **ولم** **يخرج** **فيل** **فقال** **ان**  
**النار** **فيل** **الوحي** **فقال** **ان** **عليها** **ما** **يحفظها** **ويذكرها** **بثل** **شعبها** **و**  
**ان** **شعبها** **فان** **اعويت** **لشعب** **فيل** **حضا** **فان** **ان** **شعبها** **فان** **جبل** **الهام**  
**نحت** **الند** **فيل** **نحو** **فان** **فان** **ازيد** **في** **اعادها** **واشعا** **لها** **فيل** **ان** **ان**  
**فان** **اشد** **لجها** **في** **جلمة** **فان** **اسكن** **لجها** **ولم** **يظف** **ان** **ان** **ان** **ان** **ان**  
**فان** **اطقت** **النبه** **في** **هامد** **فان** **اصارت** **وما** **ان** **ها** **ب** **الفصل الثالث**  
**في** **اللقاي** **نذبح** **من** **الحسن** **من** **اسماء** **ما** **يزيد** **على** **اربع** **ابنه** **وقد**  
**نحار** **اسماء** **اللقاي** **من** **احد** **اللقاي** **ومن** **الجانب** **ان** **ان** **ان** **ان** **ان**  
**واعدا** **ما** **تدب** **من** **الافعال** **وليس** **سبائة** **كما** **من** **شرط** **هذا** **الكنا**



وقد ثبت مما انتمض اليه من **فصل** **علاء** **علاء** بقا لربك  
 عام نازلة وتابذة وعادته ثم اربع وداهية وياضعة ثم باقية وعاطية  
 وفازرة ثم غاشية وداغنة وفارعة ثم حافة وطامة وضاعة **ومها**  
**ما حبل على النخلة** جاء بالزيت والابيض ثم بالدمجية والخوخية **ومها**  
**ما حبل مردة بلون** حابه بالامرين والافورين ثم بالدمجيين والبنورين  
**ومها** حبه بالعصيه والافنكه ثم بالهلق والفلسه **ومها**  
 حله بالعصيه والحضيق ثم بالدرسين والقطر **ومها** وضواقي ويط  
 ثم دقة ثم دكة ونوطه **ومها** وضواقي سلاجيل وراذعنا  
 ثم قري همار ثم فاسا كلب ثم صبا الغيرة ثم فاحص بنات طبعي  
 ثم في ثالثه الاثافي ثم وادي فضل **فصل** **التراب** في تقسيم الوصف  
 بالعبود مكان ينجي في عميق ريع بعبود وادواضه شارب  
 بوزن شقون سفر شاسع بلطوح **فصل** **الساكن** في فضل انما  
 الابر العفر ابيض المرارة اذا طين بشبه الشمك ابره الحمام وفي الحد  
 ان عليه الصلوة والسلام فالساجده بوطنه اشكون الحلون ابن الكا  
 البسطة ابره التي جعل ابره الفيج وعبره ثم ابره العامل الجوز  
 التي هو وجيل البركة ابره النجان عن ابن الاوزاعي الراشدين الداسار  
 عن النضر بن شميل **فصل** **الساكن** في العطايا والهدايا الحمد لله  
 الميسر المرضة هدية يهد بها القادم من سقر المصانفة هدية  
 العامل الاقوة هدية الملك اشكدا العطية اشكدا فان كانت

جزاء هي حكم **الفصل** **الساكن** في العموم والخصوص البضغ عام والبرك  
 فحما بين الزوجين خاص السنه عام والوجع الملهل خاص النظر الى الاشياء  
 عام والشيم للبرف خاص والاختلاف للبرف خاص الغسل للاشياء عام  
 والفضة للثوب خاص المصراع عام والواضحة على السبب خاصة العجز  
 عام حياجيرة للمرأة خاصة الذنب عام والذبايل للزنى خاص الخدش  
 عام والتمير بالليل خاص التبر عام والبرق للبلات خاص التمرير للاشياء  
 عام وانقاص الارض خاص الجبل عام والكر الحبل الذي يصعد به النخل  
 خاص القوم في الارباب عام والقبول لندف النجار خاصة الطبل  
 عام والنوح في النجاشة الحرف عام والايان للصيد خاص الحز  
 للثلا عام والخصر للنخل خاص الحنة عامة والسنانة للكعبة  
 الزابحة عامة والفسا للشوا خاص العدو للبهوان عام والسلا  
 للذنب خاص الكوكب للظفر عام والادرج للثمام خاص الظلم لابي  
 الانسان عام والجمع للضبع خاص **فصل** **الثامن** في تقسيم الخروج  
 خروج الرجل من داره بزواله من مكنه انزل فلان من بين حدة الغم  
 نقتى من امر كذا مرفا لهم من الزينة صفت الزينة من ثوبها  
 التيف من مخارقات من ربيع وقد التفت اذا خرج زهر فكلر الطما  
 اذا خرج من الجوف للملحم صبا لادن الخرج من بين اللذين غلصت  
 من بدل الصبا واذا اغربت منها **فصل** **الساكن** فيها يفتن من ذلك  
 بالاقضا الجوز يخرج المغلة وظهورها من الحجاج الدلع خرج



اللسان من التفتة الاذنان خروج العين **الفصل** يخرج السرة الفصل  
**المباشر** بناسبه وبفارسه في فهم الخرج والظهور نجم  
 ذوات الشاة **فطر** باب العبر **صبات** بنه الصقي **عند** والمجاوية  
 طلع البدر **نوع** الماء **نوع** الشاة **اوتم** التبت **بم** البتر **م** الوجب  
**الفصل** الحاد في فهم استخراج الشيء من الشيء **نبأ** البول اذا استخرج  
 وزاها **استبط** البول اذا استخرج مائه **م** والنافة اذا استخرج لسانها  
 ذبح **ه** ان السك اذا استخرج مائه **نفس** التوك من الرجل اذا استخرجها  
 منها **فح** العظم اذا استخرج **عصر** الزبون اذا استخرج **عصارته**  
 لئلا يلم من العند اذا استخرج منها **احضر** الفرس اذا استخرج **صه**  
 سطل على الشاة اذا دخل بدها في رجاها فاستخرج **ولدها** **مط** الشاة  
 اذا استخرج **ماء** الفحل من رجاها وذلك اذا صر لها **لم** وهي كريمة عن  
 الاصم **ولجيب** **الفصل** الثاني عشر في انواع الشيء من الشيء وانواع  
 غير الائمة **كط** البعير **سح** الشاة **سطل** الخروف **سحق** الشعر **كسح**  
 لئلا يلم اذا اخذت به **حلف** العين عن بلس الدين اذا اخذت به **سح**  
 العين عن الارض **مرف** العظم اذا اخذت عليه من اللحم **اطع** الفحل اذا  
 اخذت فطاحها وهي نيداها **منا** **الفصل** الثالث في اوصاف  
 يختلف معانيها باختلاف الوصوف **سيف** كها **م** كط **م** من الصر  
 لسان كها **م** من البلاحة **ويو** كها **م** من الغاية **المسح** من الناس  
 الذي لا ملاحه له **ومن** الطعام الذي لا ملح فيه **ومن** الغاية الذي

طعم له **وللملح** ايضا **الادم** من الناس السود **ومن** الابل البيض **ومن** الفيا  
 الحجر الصلود **من** الخيل الذي لا يعرف **ومن** الهدود الذي يسطر على ساقها  
 ومن الزنود الذي لا يعرف **او** من الرجال الذي يخرج الى الفنا ابلا  
 سلاح **ومن** السحاب الذي لا مطر منه **ومن** الدواب الذي يعرف **ونبه**  
**الفصل** الرابع في فهم الجمع **جمع** الماء **الجمع** كنية الكنية  
 مثل الفاش **اصحفا** الصفت **وفي** الماء **في** الخوض **صرا** اللبن في الصرع  
 عصف الشرح على الراس **ضفر** الشاة **سرع** **وفي** الحديث **صلى** الله  
 والموت **عليا** **عليه** **السلام** **م** **ركب** **وضفر** **شاة** **في** **سرع** **الفصل**  
**الخامس** في ناسبه **الكتب** **جمبع** **بين** **الشيئين** **ومن** **كتب** **الكتاب**  
 لا يجمع حروف الحرف **وكتب** **الكتاب** **بما** **ذاهما** **وكتب** **الكتاب** **اذا**  
 حروف **وكتب** **الكتاب** **اذا** **صراها** **وكتب** **الكتاب** **اذا** **جمع** **بين** **سفرها** **بجلف**  
**الفصل** السادس في فهم المنع **مرف** **فلا** **اذا** **صرا** **العظ** **ظلف**  
 الفرس اذا صر لها هواها **فظم** **الصبي** **اذا** **صرا** **البلن** **حلا** **الابل** **اذا** **صرا** **انها**  
 الماء **طرها** **اذا** **صرا** **الكل** **عن** **ابي** **زيد** **الفصل** السابع في العين  
**عصر** **العين** **بصر** **المجاوية** **عبر** **اللسان** **دجن** **الشاة** **كز** **المالك** **صوي** **البل**  
**الفصل** الثامن عشر في السقوط **دنا** **باب** **البعير** **هو** **م** **التي** **نقض**  
 الجلد **مرف** **الصف** **طاح** **العين** **الفصل** التاسع عشر في المقالة  
 الماصعة بالتوف **مداعة** **بالزجاج** **المضاربة** **للملح** **الوجع**  
 المطاردة **ان** **يمل** **كل** **واحد** **منها** **على** **الآخر** **المجاوية** **ان** **يها** **كل** **واحد**



منها عن نفضه الكافزة المفاصلة بالوجه ليس دفتانيس ولا غير  
 الكاوية المجاهرة بالممارسة الاستطراوان بغير الفون من  
 كانه بغيره في غير ثم بكونه وبغيره الفرصة لطاردية **الفصل العشر**  
 في اللسان الا التمر والتمر لغان الشرب والصميص يصير اللد  
 والباقوت ويصير اللسك والعنبر ويوق الشفب **الفصل الحادي عشر**  
 اللون والقرن في غير النار فمصها من اهلها **الفصل الثاني عشر**  
**والدري** في قسم الارتفاع هما الماء منع التمار سطح الطب والصميص  
 نشر الينم خلق الطيار نفع الصراخ **الفصل الثالث عشر**  
 في قسم التصويد صعد السطح في الدرجة على الارض **وقل**  
 في الجبل انجم العقبه فرج الكفة لشم الربية **الفصل الرابع عشر**  
**الثالث والعشرون** في قسم التمام والكمال عشرة كاملة نعمة سابعة  
 حول بحر شهر كريت عن الصمم وغيره **الفصل الخامس عشر** درهم واف غنيم  
 حادس عن اوزيد خلق علم شات عقيب اذا كان تام الشباب  
 اب عمرو **الفصل الرابع والعشرون** في قسم الزيادة انرا الملال نما  
 المال مد الماء **ربا** انبت ذكا الزرع اذاع الطعام من الزرع  
 القليل

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
**الفصل الثاني عشر** في بخاري كلام العرب وروسها وسنها والا  
 بالقران **الفصل الثالث عشر** في تقديم الوتر واخير العندم **ع**  
 العرب شيئا بذكر الشيء والعندم كما لا ينقطع باهرم انسى لربك **الفصل الرابع عشر**  
 والكنى وكما لا عز اتمه فتمم كل من مومن وفا عز من فابل **الفصل الخامس عشر**  
 الذي خلق الليل والنهار وكما لا يهب من يشاء انا ما يهب من يشاء  
 النكور وكما لا لسان بن ثابت في ذكره **الفصل السادس عشر** ما ليل منهم جعفر  
 وابن امية **الفصل السابع عشر** على وجه اهد المختير **الفصل الثامن عشر**  
 قتلنا اناسا سلون على بن صدقنا **الفصل التاسع عشر**  
 بناسية القديم والناجر العرب يقولون كومن وكومن زيد **الفصل العشرون**  
 اومن زيد وكومن كما لا الله تعالى **الفصل الحادي والعشرون** في الزين الوفا نزع  
 عليه فطر او فندره الوفا فطر ارفع عليه وكما لا ليل تناق **الفصل الثاني والعشرون**  
 الذي اوله على عده الكتاب ولم يجعل له عوجا **الفصل الثالث والعشرون**  
 على عده الكتاب فتم ولم يجعل له عوجا **الفصل الرابع والعشرون**  
 فلوان اسرع في عيشته **الفصل الخامس والعشرون** كما في اهل بليل من المالا  
 وفندره كما في بليل من المالا **الفصل السادس والعشرون** وكما لا طرفة **الفصل السابع والعشرون**  
 اذا نادى المضاف **الفصل الثامن والعشرون** كذب المضاف **الفصل التاسع والعشرون** ونهد

كذبها لغضا المورد **تجده** وكما في ذوالرمة **ش** كأن أصوات  
من أياها **بن** أو أقر المبر لغضاض الفرائض وقد يره كان  
أصوات أو أقر المبر من أياها بن بنا انقاض الفرائض وكما في **ل** بوا  
المنبي **م** ملك المبر من أياها **ح** حديقه **س** عاها الحى سقى الأياض **ن**  
وقد يره سقى الخياض **ل** في إضافة الأيم على الفعل  
هي من سن العرب إذ يقول هذا ما بنات الناس وهذا يوم يدخل الأ  
ذوالفران ربنا طرف اليوم يعثون وبنا عز اسمه هذا يوم لا  
يظفون وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه واله إن المرعى يخرج من صه  
بوم ولدته أمه **م** في الكناية تمام يجوز من نيل العرب بقدم  
عليها أو ستم أو نذر أو انضار أو شفه بفتح الخاطب كما في عز ذكره  
من علمها بان أو من على الأرض وكما في الأختي فولدت بالحجاب يعني الشمس  
وكما في ليل من نابل كلالا الملبنة التي في معنى الروح وكما في عن الأرض  
الشمس للبريح من غير أن يرى ذكرها وكما في لعائم النفا في **ش** أماوى  
ما يقع الثران من الفنى إذا حشرت بوما وصف بها الصدق يعني إذا  
حشرت النفس **و** قال **م** ان كان إبراهيم مصطلمها **م**  
نلجلى من بعده طارف **ب** يعني الخلاء ولم يتمها نابل **و** قال **ع**  
الله بن الصريح الهدى وكان هدف الناس بالفساخ **ع** وندمان  
دعوت هب هوى **و** سلبها كما انقط العنق **ب** يعني وسلسل **م**  
وم يرد ذكرها **م** في الانضمام بعد اليوم العرب يفعل

لك

ذلك فتذكر الشئ على اليوم ثم يجمع من الانضال فالانضال يقول جابا الغر  
والرئيس والمغاضى وفي القرآن حافظوا على الصلوات والصلوة التي  
فيها لعلكم تكونون فيها فأكفها ونحو **و** رمان **و** انما افرد الله تعالى الصلوة  
والصلوات وهي داخله في جملتها وانما افرد الرمان من جملة الفاكهة وفيها  
للاخصاص والتفصيل كما في جبريل وبكاتب من الملائكة فقال من كان  
عقد الله وملائكته ورسوله وجبريل وبكاتب **م** في صدق  
قال الله تعالى ولقد ابتنا الاستيعان للثاني والفران العظيم فصل التسع  
تم في الفران لعام ذكرها **م** في ذكر المكان والمراد من  
العرب يفعل ذلك قال الله عز ذكره وسئل النبي لى اهلها وكان اهلها  
والى صديها هم شعبا اهل مدي وكما في ليلتين **و** في صايد  
سئلى الزواة تشدها **و** فلولها من اعيان الحى سارى **ب** يعني عليها  
الشيخ لهما كفته **و** ونحوها احبا ذكره والمصابر **ا** لعل المصابر العلة  
يقول اكلت فدا طيبة اى ما يها وكذلك قول الحاصه شرب كاسا  
**م** في اظاهره وباطنه زجر هو من سن العرب إذ يقول  
لم السخى فاقبل ما شئت وفي الفران اعلوا ما شئتم وقال ليل وعلا من شأ  
تلكم **م** في الحمل على اللفظ والنحو للحاوده العرب يفعل  
ذلك بقولهم حذب خرب والخرب نفس البحر لا نفس القصب ولكن المو  
على عمله **و** كما في المرز القيس **ك** كان شربا في عربتين وبلد  
كبير اناس في عباد منزل **و** والمرمل نفس الشيخ لانها الجلود وحفظ الر









عربي المجمع قال الشبقي في كلام له في مجلس عبد الملك بن مروان وعلان جاؤ  
فضا عبد الملك تحت باشي خاله بالامير الوضين المرحوم مع قول الله عز  
هذان ضمان لخصموا في ربه فقال عبد الملك لله ذلك يا ضمه العربيين  
فقد ثبتت وكفيت **صل** في اقامة الاسم والمصدقام العا  
والفقول نقول العرب يقولون ذلك عادل ورضي امره وبقولنا  
سلم والمون وجوبك محاديون وفي القرآن ولكن التيقن من باقه  
وتقديره ولكن البارز من الله وعيال بل تقديره فكذلك البر من الله  
فاضمة كذا البر وعذرة **صل** في ذكر اللؤث والنبث المذكور  
هما من سنن العرب فالله عز اسمه وقال في سورة وقال في قوله  
امت **صل** في جعل اللفظ على النفي في ذكر اللؤث والنبث المذكور  
من سنن العرب ذلك حكم اللفظ وعمله على معناه كما يقولون ثلثت نفي  
مؤثثة ولما جملوه على معنى الانسان ومعنى الشبقي **صل** في الشاعر  
ما عندنا الا لثلاث نفي مثل النجوم ثلاث في الهندس **صل** وقال  
عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة **صل** فكان مجنون من كنت انفي **صل** ثلث  
شعور مكابان ومعصر **صل** فمخ ذلك على الحق بنا **صل** وقال الاشقي  
لقوم وكانوا هم المنفدين **صل** شرابهم قبل نقادها فانثا الشرب كما  
كان الخمر في المنه وهي مؤثثة كما ذكر الكف في قوله اروي رجلا **صل**  
كاتبنا **صل** فيم لا كشمه كفاغصبا **صل** فعمل الكلام على العوض وهو مد  
وقال الآخر **صل** بالقبال اراك المرحى مطبته **صل** سابل جرسد

اي ما هذه الجلبه **صل** وقال الآخر من التار انشا بان ربي عليها  
ملتان لو شا الله تصانق **صل** خلبلي اما انتم عرفوا واحد **صل** واما على  
الاشقي فلا يسلاني **صل** فعمل المعنى على الانسان او على الشبقي وفي القرآن  
واعندنا ان كذب بالاسم سعه او التصير يذكر ثم قال اذا وادهم **صل**  
يسيد فعمله على التار فاشته وقال عز اسمه فاجيبنا به بلده منا  
ويم يقل وبنيه لانه جمل على المكان وقال جمل شانه والتمار وعظمية  
فذكر التار وهي مؤثثة لانه جعل الكلام على الصف وكل ما اعلا له تلك  
فهو ساء والله اعلم **صل** في حفظ التوازن العرب يزيدون حذف  
حفظا للتوازن وابشاد الاما ان ابدت نجوا لله تعالى وتظنون  
بالله الظنون وكما قال فاصلونا السبلا واما الحذف وكما قال جمل  
اسمه واللبل انا بره وقال الكبير للمسال ويوم الثلاث ويوم الشاد  
وكما قال لسيد **صل** ان لقوى ريبا حزن نفل **صل** واذن الله ربي وجل  
اي وجلي **صل** وقال الاعشى **صل** ومن شاتي كاشف وجهه  
اذا ما انشيت لداكرن اي انكرني **صل** في مخاطبة اشقي  
ثم التمر على اهداه وروى الآخر العرب نقول ما نعلمنا باعلان  
وفي القرآن من ريبك يا موسى وبنيه ولا يجوز بيتكما من الجنة فتشفي **صل**  
آدم وحقا ثم يقع في انعام الخطاب على الامم واقتل **صل**  
في اضافة الشبقي على صفته **صل** هي مرة سنن العرب اذ نقول صلوة  
الاولى ومجد الجاهم وكما قال الكامل وحماد عنق وعنقا مغرب

ويوم الجمعة وفي القران ولما دار الاخوة خبرك من الاول وكانوا عزابته  
فلان كانت لكم الدار الاخرة وكانوا جلا جلاله ان هذا هو حق اليقين  
وتعتبره ان هذا هو الحق اليقين فاما اضافة التي اليه فمفهوم  
خاتم فضة وثوب حرير وخبر شجر **فصل** في المدح وادبه  
الذي يجرى مجرى الحكم والمقرر العرب تفعل ذلك تقول للرجل  
شجلا باعانا واللمة اشغيبها بالقرية في القران ذكرك لنا العزيز  
الكرم وقال الله لا تعلم الرشيد **فصل** في العناء خبر لو  
اكتفا بما يدرك عليه الكلام وثقتهم الخطاب ذلك من من العرب  
**قال الشاعر** وهذا لوشي انا نارسوله سواك ولكن اخذ  
لك مدفعا والمعنى لو انا نارسول سواك لمدفعا وفي القران كما  
عن اولهم لوان ذكركم قوم او اوصالى ركن شديد وفيه نكت  
اكتفا ذكركم في وشله ولوان فانا سترت به الجبال اذ قطعت باللائف  
او كما يقولون فالجبر عنه معتر كما قال كان هذا القران **فصل**  
بما يذكر ويوثق وقد نطق بالقران باللغتين من ذلك التليل  
قال الله تعالى وان يواسيل الرشيد لا يخزن سبيلا ولا يواسيل  
التي يخزن سبيلا وقال عز ذكرك فلهدن سبيلا ليعوا الله ومن ذلك  
الطمانون قال الله عز وجل في ذكركم يربون ان يخالوا الى الطمانون  
وذموا وان يجر فابرو قال في ما بينهما والذين اجنبتوا الطمانون ان  
يعبدوا **فصل** فيما يقع على الواحد **فصل** من ذلك

العقل

الملك قال الله عز وجل في الملك المشي فليجمع قال الله تعالى والملك  
التي تجرى في البحر ومن ذلك قوام رجل جب ورجل جب وفي القران  
وان كنتم جبا فاطهوا ومن ذلك الحد قال الله عز وجل فانهم عدوا  
وقال تعالى ولان كان من قوم عدو لكم ومن ذلك النصف قال الله تعالى  
هو كما **فصل** في جمع الجمع العرب تقول اعراب واعراب  
واعطية واعطيات واسفنة واسفنيات وطرفات وجمال وجمالات  
واسورة واساور وقال الله عز ذكرك انما ترى شركا لغيره كما تجال  
صخرة قال عز وجل يحملون فيها اساور ذهب وليس كل جمع جمع كما لا  
يجمع كل مصدر **فصل** في الخطاب الشامل قال الله تعالى يا ايها  
الذين امنوا اتقوا الله وانا لعز وجل وانتم واولوالاؤوف نعم  
هذا الخطاب الرجال والنساء وعلى الرجال وعلى النساء من من العرب  
وكان تغلب يقول تقول العرب مرزا وامران وقوم وامرأة وامرأتان  
ونوع ولا يقال للنساء قوم وانما سمى الرجال دون النساء قوم لانهم  
يعومون في الاهور كما قال الله عز وجل الرجال قوامون على النساء بها  
فانهم وقوم كما يقال زبور وروصايم ووصوم وما يدل على ان القوم  
للرجال دون النساء قوله تعالى لا يخزن قوم من قوم عوان يكونوا  
خبر انهم ولا النساء من نساء عسان يكن خواتمهن **فصل** وقول زهي  
وما ادري وسواها لا ادري اقوم الحسن ام نساء **فصل**  
في الاخبار عن الجماعين بلفظ الاسمين العرب تدفع ذلك



كما قال السويدي يعفران للنساء بالجوهر كلاًهما في كل يوم زغبان  
سودي . وقال سحر<sup>4</sup> المجرى لك ان حبال ليس . وتغلب قد  
بنا بنا اهضاعا . وهذا مثله في القرآن اوم يرو الذين كروا ان  
السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما **مصل** في قوله  
جمله من اجل عن كمال صفة العرب بفعل ذلك كما قال الله عز وجل  
في صفة اهل النار ثم لا يوفى فيها ولا يجزي عن الموتى لا تلبس بموت  
صريح وفي عن الجوهرة لا تقابل بموت طيبة ولا ما نعت وهذا كبير في كلام  
العرب قال ابو الفتح تليق بالمجاز والارباع . كل جمعي بين الاكابر  
ليس محفوظ ولا يصانع . بنية لئلا ليس محفوظ لانه في صحرا ولا يصان  
لان وجوده في ذلك المكان ومن هذا الفصل قول الله عز وجل و ترى  
الناس سكارى وما هم بكافى من شروب ولكن سكارى من ذنبه و  
**مصل** بغيره ويشتمل على نفي في صفة اثبات نقول العرب  
فلان ليس يجلو ولا حامض يريدون ان يجمع من ذوا احوال الشاعر  
ابو فضال الارسم ولا اطل . مثل النعامه لا طير ولا جمل . وكما قال  
الفر . وانت صبح كالمحوار . فلان حلو ولا انت من  
وفي القرآن لا شربة ولا شربة يبي ان لا شربة شربة وعزبة وفي  
امثال العامة فلان كالتحني لا ذكوة الا يجمع صفات الذكوان والانا  
مع **مصل** في اللانم بالالف من لفظ معتد بغير الف الف  
المعديرة وبما يكون التي نفسه ويكون الفاعل به ذلك بالالف

كقولهم

كقولهم اشبع العيم وشعنة الریح وانزفت البثر ذهب ما وهما زغبانها  
فوقه ليل ريش ابقا ورسلة واكب ثلاث على وجهه وكبشها انا وفي  
القران ابن شيم مكيا على وجهه وقال غزاهم فكبت وجههم في النار  
**مصل** مجمل في الخذف والاختصار من سنن العرب ان تحذف  
الا لضعف ما لا اسم سمف بما تقول بهم ولم وعم وعلام وفيهم كما قال  
اسمه فيم انت من ذكراها وكما قاله بنسلة لون من الشيا العظيم اي ما  
فادع الخوف في العيم والخوف للاختصار قوله الله عز وجل يعلم السوا  
اي السوا منه غفد وقوله وما امرنا الا واحده او الا امره واحده او  
واحدة ومن الخذف قولهم لم ابل ولا ابلا وقولهم لم اكنم الا كن وقولهم  
اسه نسا ولم الشيا ومن ذلك ما تقدم ذلك من قوله جل جلاله  
كلوا اذا بلغت الترافة وقوله حتى توارث بالمجاز وقوله كل من علمها ان  
تحذف القشر والشعر والارض ايجازا واختصارا ومن ذلك خذف باء  
الندبة كقولهم زيد نعال وعز واهب اياك بدو يا عمرو وفي القران يوفى  
اعرضه هذا الى ابو يوسف ومن ذلك حذف الف من السماء المعززة المعززة  
في التندادون غيره كقولهم باحار ويا مال ويا صالح ايا جارث ويا مال  
ويا صالح ويقال لهذا الخذف الترخيم وفي بعض القراءه الشاذة واذا  
يا مال . وقاله في القيس . انا طم مهلا بعض هذا التندل . وقاله  
عمر بن العاص . معاوي لا اعطيك ديني ولم ابل . به فلك دينا <sup>نظر</sup>  
ومن ذلك قولهم يا الله اعطى الله فذوق الحلف لعلم والاشينا

عن ذكره بسم الله اى بسندك باسماء الله ومن ذلك حذف الالف على كثرة  
الاستعمال ومن ذلك ما تقدم ذكره في حفظ التوازن كقولهم عزك والليل  
اذا سرت الكبر المعال ويوم الثلاثاء ومن ذلك حذف النون عن محمد بن  
جعفر ويزيد بن عمرو وحذف النون الثانية عند الف كقولك لاغلاويك  
ولا يدري زيد بغيرك وفي بعض النسخ ومن ذلك حذف نون الجمع عند الالف  
في قولك هؤلاء ساكنوا مكة وسلموا له وهو من الحذف قولهم والله افضل  
ذلتهم يدرون لا اغلاويك ومن الحذف قولهم رجل ولا تفعلوا لثمة  
انهم واخبركم منصب خيرا بالاختار اى من الانبياء خيرا منصب خيرا ومن  
وانحصر ومن الحذف قولهم عزك وكذلك مكنا يوسف في الارض لثمة  
من ثواب الاحاديث وتقدم به وتعلمه فعلنا ذلك وكذلك قوله  
وحفظ من كل شيطان فاردا وحفظنا ذلك ومن الحذف قولهم صل  
الظهر او صلاة الظهر وكذلك سائر الصلوات الادب بعد الفصل  
مجمل في الاصل بناسب ما تقدمه في الحذف من سنن العرب باختصار  
اشارة المختصين وتغنيهم عما يحتاج ومن ذلك اختصار الالف في  
عن مكاتها كما قال الله عزك ومن بائنه بركم البرق عفا وعلماى  
بركهم البرق وكان الالف الا الهذال الجزى وحضر الوعى  
وان شهد اللذات هل انت مخلد الهذال الجزى ان احضر الوعى  
وكان لا يعجز ابا الشعر فكوت في القوم حتى ملث عسر  
واثب فضله والبدن وكنت بظاهره عالما وكنت

بباطنه

بباطنه داخل خلان با با عليه الصفا في القوم باليه لم يكن اذا ملث  
لم قبله هكذا على النصب تا وايا اختارات ومن ذلك اختصار من كقولهم  
نعالا وما متنا الا لام مقام معلوم الا منة ومن ذلك اختصار من كان  
واختار موسى سبعين رجلا لمجانساى من قومه ومن ذلك اختصار  
كانا لاجل جلاله تسعدها سبها الا لى الى سبها الا لى  
ذلك اختصار الفعل كما قال الله فعلنا اضربوها بسبعها كذا كفى  
الوعد وتقدم به غنى كذا كفى الله الوعد ومثله واقاسنى موسى  
لقومه فعلنا اضرب بعضناك الحجر فانجرت من اثنا عشر عينا و  
تقدم به ضرب فانجرت ومثله فى كان رضيا اربا من راسه  
وتقدم به خلقى وتقدم به ومن ذلك اختصار الهول كما قال سبحانه فاما  
الذين اسودت وجوههم اكرمهم وفي حجة نفيها لهم اكرمهم لان افعال  
لها في الخبر من نالها اختصار القول اختصار الفاء ومثله وتلصقهم لللائكة هذا  
بومهم اى يقولون هذا بومهم قال السنقرى فلا تدنون  
ان دنى بومهم عليكم ويكون اشرى ام عامر اى انفسها لها خا مرى  
ام عامر وهى الضبع فصل مجمل في الزيادة والعلة التى هي من  
سنن العرب الباء الزائدة كما قولنا اخذت بزمام النائة اى زما  
النائة وكان الشاعر سواد الحاجر لا يفران بالقوز اى لا يفران  
التوز وكان اعتره شرب عبا بالتحريض فاصبحت ذورا  
شفر عن حياض الدبلم او ما التحريض وفي القرآن حكاه عن هرون



لاناخذ بلحيش وكابراسي وقال غزوة لم يعلم باناسه يري والتقدير  
لم يعلم اناسه يري كان الباء واثة كما قال جليل ثنائ وعلمون اناسه هو  
المعنى البدن ومنها التاء الزاينة في تم ورب ولا نقول العرب رب امرأة  
وقال الشاعر **وربنا شئت غلبا صدق** ونقول ثمت كان كذا  
كما قال عبد بن الطبيب **ثمت فمنا الحوج مومر** اعراضنا لا يتر  
منا بل اي ثمتنا ونقول لان حين كذا وفي الغزان وكان حين منا  
اي لا حين والنازلة **ومنها زيادة** لا نقول تعالى **لا اسم يوم الصبح**  
اي اسم **وقال الزبير** في يرا هو سرى وما ستر اي  
يترجو **قال ابو عبيد** لان روف الزوايد لم يكثر  
والمعنى الغاؤها كما قال غزوة عن الغضوب عليهم ولا الصائرين اي  
والصائرين **وكما قال زهير** موزن الجدي لا يفتنا لاهية  
عن الزبانية لا يجر ولا ساسم اي غزوياسم **وقال الاخضر**  
ما كان يرضى وحول الله دهم **والطيبان ابو بكر ولا عمر** اي ابو  
دعمر **وقال ابو العجم** مما اوم اليوم الا شجرا اى ان شجر  
وفي الغزان ما صنعتك الا شجدا اذ لم يكن اى ما صنعتك ان شجيد ومنها  
زيادة ما نقول غزوة جيل فما رحمة من الله لنت لهم اى رحمة من الله لكون  
بما نفضهم مثاهم اى نفضتهم وكقولهم **فليل ما اى وفليلهم**  
وكما قال الشاعر **لا ماضرت اللباي** لا ماضرت في التجوم  
اي لا ماضرت وقد زيد في رب كما قال بعض السلف ربا اعلم فاد

وفي الغزان **ومما يوقد الذين كثرنا لو كانوا مسلمين** ومنها زيادة من  
كقولهم تعالى **وما نشط من ورثة الابلها والنعى بالنقط ورفقا**  
قال غزوة **وكم من ملك في السموات اى** **وكم من ملك** وكما قال جليل سمه **وكه**  
من فريه اهل كنها وكما قال في المؤمنين **بعضوا من اصابهم اى اصابهم**  
ومنها زيادة اللام كما قال الخليل **لريم رهون اى ريم** وكما قال غزوة  
اماره ان كنتم لم تروا بغيرون اكنتم الزوايا برون ومنها زيادة كان كما  
قال غزوة **وما على بما كانوا يعلون اى بما يعلون** وكما قال الشاعر  
وجران لنا كواكرام **اي** **وجران لنا كرام** ومنها زيادة الاسم كقولنا  
لهم الله والمراد بالله ولكنه لما شبه الضم زينة الاسم ومنها زيادة  
الوجه كقول غزوة **وبغى ومير ربك اى ربك** ومنها زيادة مثل كقولهم تعالى  
وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثل علي عليه والله اعلم **وقال الشاعر**  
**باعدل معنى من عدلكما** **مشا لا ضيل من مسلما** اى انا لا اقبل منك  
وقال الآخر **دعي من العذرة الصبح فم** **بيل من ملك المعاني**  
**صل في الاقنات** ومنها القنوص والقنطع والقنالا  
والقنالا شعفام **والقننجب والقننشة والقننجع** **والقننجة**  
والقنلام العروة **والقنلام الحبر** نفسه **في قوله اذ لم يزل** **ومنها**  
القننينة كقوله الصداق **عازل ان يصد وركبها اى حيا**  
اي يركب **ومنها القنويدان** كقوله **اجبتنق وبعده كذا** وفي القن  
فانهم لا يكتفونك اى لا يحدونك كتابا **ومنها القن الاثنان** كقولهم

أما في بعض الحسب والنجس أو في بعض النجس ومنها الفاعل الجليل كقولهم فلما  
لنفسنا بالثامنة فانهن نون التأكيد حلت الفاء فيها في قولهم نزل  
ودراك معي أفول ولدرك ومنها الفاعل الفاعلة كقول الشاعر  
باربع وكنت ومعانيك منكبا فضنت محي في الفؤاد الذي وجبا  
ومنها الفاعل التبع مع انصافها بالها كقولهم فانتظرا  
وابناه وابن السليل ليس يزيل ومنها الفاعل التبع والتاسف  
وهي في بعض الفاعل التبع كقولهم وللباه وكوايه ولقناه **صل**  
في البيات ومنها كذا الزيادة وقد تقدم ذكره وفيها لبعضها آباء  
الشيء كقولهم فذكره واصحابه وسكنه وبعضها ومنها آباء الغنم  
كقولهم بالله وبالبيت للحرمان وبجبانك ومنها آباء الانصاف  
كقولهم محبت بك بالارض ومنها آباء الاعمال كقولهم كبت بالانفيل  
وضرب بالسيف وقدم قوم هذه والوفاء سواها ومنها آباء النصارى  
كقولهم في ايمان بن باب غزوه وركب فلان دبابه وفي القرآن **صل**  
وخلوا بالكفر وهم فذري جويله ومنها آباء السيب كقولهم جل جلاله  
وكانوا ايشير كما هم كاذبون او من اجل شراكم وكان والذين هم يمشرون  
او من اجله ومنها آباء الداء الذي يفسد الخبز والظاهر ايضا غيره كقولهم  
رايت بفلان دهلا جليله وفتت زبد كرميا كانك فوهم انك لفتت زبد  
كرميا كانك فوهم انك لفتت زبد كرميا لغير زبد وليس كذلك الترادف  
نفسه **صل** كان للشاعر اذا ما املته ومضاه **صل** رايت به جموع

منه

متعلم وفي القرآن **صل** فسئل بغيره ومنها آباء الوافد موقعه كما  
قال الله عز وجل من سأل سأل بعذاب وافع اي عن عذاب ومنها آباء الوافد  
موقع من كان له عز وجل عيبا يشرب بها عباد الله اي منها ومنها آباء  
التي في موضع في كان لا اله الا **صل** ما بكاه الكبير بالاطلاق  
والاهلاك **صل** والاقول **صل** ويل كل يوم التمس **صل** به مثل رقت للبحر  
اي منه ومنها آباء التي في موضع على **صل** كان لا اله الا **صل** اربت ببول الثعلب  
برأسه **صل** لهدر فلان بالك على الشاب **صل** او على راسه ومنها آباء البدل  
كما يقول هذا ايدا الذي عوض منه وبدل منه قال الشاعر ان بعضي ملط  
ما ازلتني **صل** هذا بالك فاعليك ملاه ومنها آباء الفدية كقولهم  
ذهبت بروي جعت به ومنها آباء بمعنى جيت كقولهم انت بالجرير اوجبت  
التحريب وفي كتاب الله عز وجل فلا تحسبنهم عيانا من العذاب اي جيت  
تفوزون **صل** في الثالث منها ما زاد في الاسم كما زيد في  
نصب وسفل منها ما زاد في الفعل نحو ففعل ونفعل وانفعل **صل**  
ومنها آباء الضم والعرب تهم الشيء مقام الآء والواو في الضم فقولنا الله  
لا فضل كذا اي بالفضل كذا وفي القرآن فله لا كبرت اضناكم ولا  
يسموا هذه النساء الا في اسم الله عز وجل ومنها آباء التي زاد في رت  
وتم ولا وقد تقدم ذكرها ومنها آباء التناهي نحو ففعل وفعلت  
الضم نحو فعلت ونا الحاطية نحو فعلت ومنها آباء التي تكون بدلا  
التي في بعض اللغات **صل** كان لا اله الا **صل** بان نال الله



السئلة • عمرو بن شعوبه اثبات • **بفتح** اذا الناس **فصل**  
 في التينات منها التي التي تزداد استعمل ويقال للتي في  
 في استعملت واستوف واستطم واستغنى بين النوال ويخصر  
 اضل ويقال ساضل ويقال لها بين سوف وهما بين اضل وده كما يقال  
 استوف الجمل واشترى البعاش يضر بان مثلا للذي يضعف والضعف  
 يهوى ويقارب هذه التي بين استغنى واستخار وصار مقادما  
 ومناخرا **فصل** في الغارات منها ما التفت كقولهم مررت بفتنة  
 فخرى ومررت بزبد وعلى غيره يجرى قال امرؤ القيس لفظ  
 اللوى بين الدخول فحول **•** ومنها الفاتكون جوا للترط كما يقال ان  
 تاتى فحسن جميل وان لم تاتى فالعذر فيقول ومنه قوله تعالى والذين  
 كفروا فنفسنا لهم واصالهم فادخل الفاء لانه جعل الكفر شرطية وكانه  
 قال ومن كفروا فنفسنا لهم وقال صاحب كتاب الاضاح الفاتى على عبد الله  
 والامر والحق والاستعجاب والعرض والحق ينصب لهما الفعل **فقال**  
 الله كقولك ما بيني فاعطيت ومنه قوله الله عز وجل وما من حيايت يعلم  
 من شئ ينظرون منكون من الظالمين ومثال الامر كقولك ابني  
 فاعرفك ومثال الامر كقولك لا تنقطع عنا فيقول وفي الغراء  
 ولا تطعنوا به فيعلمكم عنده ومثال الاستعجاب كقولك تاتينا  
 فتحدث ومثال العرض لا تزل نصيب ومثال الفتي ليس  
 لي ما لا اعطيت **فصل** في الكافات تقع الكاف في تحا

المذكر

المذكر مضفوفة في مخاطبة الموتى مكروهة في ذلك وما في  
 اول الام للنسبه ونخصه بنور يدك الاسد وهذا الفرع **فقال** الاله  
 مذكور الكاف والفتح الجهد كما يقول النبي النبي منك دار الله الممد  
 منك ذلك وقد يكون الكاف زائدة كقوله عز وجل ليس كشيء ليس  
 شئ ويكون للنجيب كما قال بعضهم ما ريت كاليوم ولا جلد نجينا **فصل**  
 في اللغات تقع زائدة في قولهم ذلك وانما هو ذلك ومنها لام التاكيد  
 وربما يقال لام الابدان نحو قولهم لعل الام اشدر رهين في صدورهم  
 الله ومنها في جزان كقولك ان زيدا قائم وفي جزا الابدان كما  
**قال الشاعر** ام الحليس ليجوز شهره • ومنها لام الاستعانة كقولك  
 يا للناس فاذا اردت النجيب فباكر ومنها لام الملك كقولك هذه المنا  
 زيد ولام الملك كقوله عز وجل والله ما في السموات والارض ومنها الام  
 كقوله عز وجل انما نطمعكم لو بئس الله من اجل من الكفا وكقوله تعالى  
 واذا الصلوة لذكرى من اجل ذكرى ومنها لام عند كقوله عز وجل  
 انم الصلوة لذكرى الشمس عند لونها ومنها لام بعد كقول النبي  
 صل الله عليه واله صوموا الربية وانظروا الربية او بعد رويته **فقال**  
 لام التخصيص كقولك الحمد لله هذه الام نخصه في الخيفة بالله عز وجل  
 ومثالها قوله تعالى والابن منذ لله ومنها لام الوفاء كقولهم لئن  
 حلوت من شهر كذا واربعة من كذا قال التاج **فصل** في هاء ايات  
 لها صفة منها • لسته لغوام وفي العام سابق • ومنها لام النجيب كقول

لله وترك ويقال بالهيب معناه باحوم لغاوا الى الحب وقد يجمع التي  
 للنداء والى للتعجب كما قال الشاعر لا بالقوم الحيف الجبال ومنها  
 لام الامر يقول الجمل كما ويطول ذلك وفي القرآن ثم ليقضوا قبضهم ومنها  
 لام الجزاء كقولهم عز وجل انا نحن لك نعمنا ايها النبي لئن لم نقتد بـ  
دينك وما نلتزم ومنها لام العاجزة كما قال عز وجل واللفظة الرفعون  
 ليكون لهم عندنا جزا وهم يلفظوه لذلك ولكن صارنا العاجزة اليهم  
 وكما قال سابق اليربوع ولموت بعدوا الودان سخا لها كما  
 تحزيب الدهر في المساكن صل في الجهات الميم تزد في معقل  
 ومفعل ومفاعلة وغيرها وتزد في اول الاسماء المبالغة كما زيدت في رؤا  
 وسهم وسدتم وفرايت وسائله للصابر بعباد ولكن للبخير حقه  
 وفي شعرهم زعم غلام تغلب ان البصر الطاهر وان قولهم شعوم مشق من ذلك  
 ومصير بحسب الميم تزد في التصاريف كما زيدت في رقة وسهم صل  
في التواتر التواتر تواتر وتايند وتاثلت ورابعة وخامسة  
 وسادسة فالاول في فعل والثانية في قولهم تافه عنل  
 والثالثة في فلنوع والاربعة في قولهم دعسن والسادسة  
 في صلتان والسادسة في زعفران وتكون في اول الفعل الجمع نحو  
 فخرج وفي اول الفعل الجمع للذكر والوثيق نحو يخرجون ويخرجن وعلامة  
 الرفع في قولك يخرجان وفي قولك اربعتان ونفع الجمع نحو مسلمون يكون  
 في فعل المضارعة نحو كسرته وكسرتي فاعلم ان الغلب ويكون للثابت كجسفة

في قولك اخرجين واخرجين ويكون الموثق نحو فضيلين والجماعة يفعلن  
صل في العبادات الهاء تزد في زائد ومدركه وعاينه وعا  
 وهما الاسرلة كما قال الله عز وجل ما لفي عنى ماله هلكت عنى سلطانة  
 وهما الوصف من الاعم من حوشيشي ووفى بني ووفى بني نوشية وفي  
 وعه وهما الوصف على الامر من اهدى واغدى كما قال عز وجل يهدنا  
انك وهما الثانية نوشية وهما وصاية وهما الجمع نحو حجان و  
 ذكوة وبقودة وصعوده وعمومة ونوشية ومئة ونملذ وبر  
 ونوشة وكبنة ونشفة وكفرة والاه ورعاه ونوشة وحابرة وكاشرة  
 ومباصرة وحاججة ونشائفة وهما المبالغة وهي الداخلة على صفا  
 المذكور نحو قولك رجل عالمة ونشابة وداينة ونافسة ولا يجوز ان ي  
 هذه الهاء في صفة من صفات الله تعالى وان كان المراد بها المبالغة  
 في الصفة وهما الداخلة على صفة القائل كقوله ذلك الفعل منه وبها  
 لها ما اكثره نحو قولهم نكة وطفلة نكة ونكة وفي كتاب الله  
 تعالى ولكلهم لمة اي لكل قبايلة ومعنا بئر طاهة وفي صفة الضو  
 لكثرة ذلك الفعل من قولهم بمضكة لينة ونحوه وهنكة وهما  
 الخال في قولك فان حسن الركبة والمشيمة والعمرة وهما اللذة كقولك  
 دخلت دخلة وخربت خربة وفي كتاب الله تعالى عنه وقيل فملك  
 التي فعلت صل في الواو ان تدرك الواو في الاسماء زائدة او  
 وثانية نحو كوتروا ثلثة نحو جدول وداينة نحو روضة وخامسة نحو حوترة



دنيا والوايات وارالتق وهو العطف كقولك رابت زيدا وعمرا ولو العلاء  
لترت كقولك اخوك والسلمون والواو التي في قولك لا تأكل السمك ونسب  
اللبن وقول الشاعر كانه من خلق وافي مثله وفي القرآن و  
تلبسوا التي الباطل منكم الحق ومهما واول الضم في قوله تعالى الذين  
ضخها واليوم اذا هوى والسماء ذات البرج ومهما والجال كقولك جأ  
فلان وهو يكي للخر في حال بكائه وفي القرآن ولو او ايهم يفض من الذ  
حرا ومهما واورب كقول روية وفا سم الامنان غاوى المخرن  
او وريف فام الامنان ومهما الواو يعنى مع كقولك استوف الماء  
الحسية اى مع الحسية وزكنا ثمانية وفضلها لرضها اى مع فضلها  
ومهما والصلة كقوله تعالى الا وهما كتاب معلوم والسمي الا لها بمها  
الواو يعنى ان كقوله تعالى وطافنا نداء هم انفسهم يريد ان طافنا  
نقول عشت وزيد دابك زيدا زيدا ولكب ومهما الواو اثمانية كقولك  
واحد اثنا عشر اربعة خمسة ستة سبعة وثمانية وفي القرآن  
لثمة كلهم ويقولون خمسة سادسهم كلهم رجبا لثب ويقولون ستة  
وثامسهم كلهم وكان ليعال في ذكرهم حتى انا جاورها عشت ابولها بالاد  
لان ابولها سبعة ولما ذكر الجنة فالتحق بها وها ونصت ابولها ما لى بها  
لان ابولها ثمانية وواو الثمانية مستعمل في كلام العرب **فصل**  
**في السادات** اليه تزد في الاحكام اول مخير مع وربع وثانية  
مثل حيدر وثالثة مثل حيدر **درالبعه** مثل ذفرى واصليت

وخامسة مثل لمحبه ويكون في الاضال مثل ضرب وبضربون والاضا  
هو كوفي وبصيرت والتبسة مثل فرسى وبهي والتبسة والجمع كالزبد  
والزبدان وعلامة الخضر نحو اخيت ولا مالموت هو اسنغرى **التخصر**  
بموجب **ز** عمل في وقوع بعض حرر وفي بعض مواضع بعض  
ام يقع موضع بل كما قال الله تعالى ام يقولون شاعر ابل يقولون قال  
سبويه ام ثاني يعنى الفاعل انهما كقول سبويه ان زيدون ان شالوا  
دمواكم واتقوا علم او يعنى واو العطف كما قال لجل جلاله ولا نطق منهم انما  
او كقول بل او اى او كقوله او يعنى بل كما قال الفاعل وارسلناه الى امة الف  
او يزيدون اى بل يزيدون او يعنى الا كما قال لير والغير ضلك لى لا  
عيتا لقا فاعاول ملكا او يموت فعدرا ومعناه فاعاول ملكا  
ان يموت فمعدن او يعنى حتى فالالرابر ضربا وطينا او يبو  
الاجل او حتى يموت ان يمت لعل كما قال عز تذكرو وما ينشركم اربابها  
اذا عابثوا لعلها والله اعلم ان الخضر يعنى اذا كانا لى حبان وانتم  
الاعلون ان كنتم مؤمنين ان الخضر يعنى لعدف لجل ذكره وان كنا من  
عبادكم لنعانظن اى لعدنا الى بعض مع كما قال تعالى من انصار وقال الله  
اى مع الله وكما قال لولا ناكلوا اموالهم اى اموالكم وكما قال لجل شان  
فانسلوا ووجهكم وابدكم الى الرافق الخ يعنى بل كما قال عز من نزل حده  
ما ارسلنا عليك القرآن لتنتفى الا تذكر من ينجس والمعنى بل ان ذكره لمن ينجس  
والله اعلم وكما قال ان يشرهم بعبادهم الا الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم





سويهاى ومن سواها فالواهل كذا يقولون اذا سمعوا صوت الرعد  
سبحان ما سبح لى من حيث في بين على فالله نوح ولا صلبتكم في جنة  
الغلى على حذوق الغلى لان البزغ الصلوب في لذة الغلى المصور  
ويشقد **م** صلبوا العمدق في جنة نخله . فلا عطفت سببا  
الا باعدعا . من بين على فالله نوح ونحوه من العوم الذين كتبوا بابا  
اي على العوم حتى بينه لى فالله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر **م**  
والاشيق سبب الفل اليها وهو كاحدها وقد تقدم في غير المصنوع  
بغايه فالله تعالى ولما بلغنا جميع بينهما سببا هو ما كانا نسياه  
من اهدما كاتة فالله نوح وما انسا به الا الشيطان وقال  
مرج العيون بلقيان اى كلامها بجمعان واهدمها عذب والاخر على سببها  
بذخ او عايز ثم فالخرج منها التو لؤلؤ والمرجان والما بجمعان من الملح  
لا من العذب **م** في افا من الانسان مقام من يشبهه لو يوق  
متابه من سنن العربان بغير ذلك بقوله زبيد عواى كانه لويوق  
مضامه وسيد من وبقول ابو يوسف ابو عيسى في الفقه والفرى  
ابو تمام اى في الشر وفي الفزان وازداجها بهم اى من يشبهن في العوم  
وليس المراد انهن والذات اذ عا في اذ اخرى ان اتمها هم الا الا في ولايم  
فتفان يكون الام بغير الولد **م** في اضا نة الفعل الى ما ليس  
بما على الحقة هي من سنن العرب ان يفرحون بما يفتل الانسا  
كقول الزبير **م** املا العوم وقال فطنى . وليس هناك قول

كلمة

كأنا لالتح **م** كان كسوف القبل اخف سهوا . اطاع له  
من وامين عديق . فبلا الى يوق عطيها هذا العبر لما فكن من ربه  
والجدي للاطاعة له ولا معصية وفي كتاب الله عز ذكره فوجدنا فيها جدي  
يريدان بفقن فافا من وكا ارادة الجدار ولكمة من فوسع العربى النجا  
والاشارة . قال الصوقى **م** ما راينا احدا كان اسد بندها بالكر  
من ابي فراس وكا اكثر انها والله منه ولا اودم نضبا بالفزان فالى  
بها ونحوه في دار الوزير العباس بن الحسن تنظر بحسبه هل يعرف العرب  
اراده بغيره ففعلت ان العرب تعبرن المجازات بقول ولا قول لها  
كأنا لالتح **م** املا العوم وقال فطنى . وليس ثم قول فان لم  
اردها وانما ارى في اللغة اراده لغيره من وقامه من هو اسد بندها  
فيها لبارا بربان بفقن فافا من فابده الله تعالى بان ذكرت قول  
الراعى **م** في مهمه نلقت بهها ماها . فلو القوس ان ارون  
نصولا . وكا في الفقه المجر وسر بذلك من كان صحيح البه وسودا  
وجه اى فراس والعربى حتى النهى للعقل والاشباح البه اراده له  
قال ابو محمد الزبير كنت والكسائى عند العباس بن الحسن  
العلوى فجا علام له فقال يا مولاي كنت عندك ان فاذا هو يريد  
بموت وهل يريد الانسان الموت فقال العباس فقال الله تعالى  
فوجدنا فيها جديا بربان بفقن فافا من وانما هذا مكان بكاذ  
واقه عليه **م** في الحجاز . فان الحافظ العرب انقام

انما على الكلام ونصبتهم لمخاطب من اصحابهم عنهم كما جوزوا قولهم اكله  
الاسود وانما يذهبون الى التمس واللذع والعرض فقط واكل المال وانما  
يذهبون الى الانسا كما قال الله تعالى ان الذين ياكلون اموال اليتام  
ظلمنا انما ياكلون في بطونهم نارا ويسجلون سجيرا وعلماهم شرا بئسك  
الاموال لا ينزه ويسوا الخلال وركبوا الهالج ولم ينفقوا منها درهما في  
سبيل الكل وجوزوا اكله النار وانما اطلق جنه وجوزوا ايضا  
ان يقولوا ان لم يبرطع وهو كقول الرجل اذا بالغ في عقوبة غيره في  
وكيف ذمناه وحبطهم قال الله عز وجل ذر انك انت العزيز الكريم  
تعالى وذا عواويل اكرمهم قال تعالى فانما الله ليس الجوع والخوف ثم  
فالواضع لغير الطعام كما قال المتقي فان شئت حرمت النساء  
سواكم وان شئت لم اطعم فضاخا ولا بردا وقال الله تعالى من شئت  
فليس حتى ومن لم يطعم فانه حتى يريد من لم يذم طعمه ومانا لخالدين  
عبد الله الفرسى في هجرته له اخموني ماء قال في الشاعر ميل  
الترابيل من خوف ومن هش واستنعم الماء لما حيد في الحرب  
بلغ ذلك الحجاج فقال ما البر ما لخلق منه يابن اخي البر الله تعالى يا علم  
يقول من شرب من فليس حتى ومن لم يطعم فانه حتى قال الجاحظ في قوله  
عز وجل ان الله لا يبغض الا يبغض من شرب مثلهما بوضه فما هو بها يريد  
مناد وها هو كقول الشاعر فلان اسفل الناس فيقول ونوف ذلك  
بضع فوك فوفى مكان فوام هو شرب ذلك وقال القرطبي في قوله

اي في الصغر والله اعلم من اللبر من الالباب التي ترعى انما في مجازها  
المتقون قوله تعالى من شهد منكم الشهر فليصمه والشهر لا يقرب  
عنه احد ومجاز الابر من كان منكم شاهدا بلوغه في الشهر فليصمه و  
التقدير من كان شاهدا في شهر رمضان فليصمه ويصم الشهر للفظ  
لانصب المفعول في اقامه وصف الشئ مقام اسمه قال  
الله عز وجل وحمله على ان الالواح ودرعني المصنعة فوضع صفها  
موضع تسميها وقال تعالى اذا عرض عليه بالعتق الصامتان الجبا  
بعض الجبل وقال بعض المتقدمين سالت عن ابها صبيحة في  
الربع هل كبا لاعتق الاشتر بني هل قتل والاشتر الاشتر وصف  
الدم فاقامه مقام اسمه وقال بعض المتقدمين شئت برف  
الوزر فاهل حتى لم اجد مبررا الا انما دم فكان في وقتها صراحي  
خابط وعشا ليضطر على بني البري قال الحجاج لانا لانه عتق  
لا حملت على الادم يعني الهندي فجاها عليه وقال شل الامر بجل على  
الادم والاشتب في اضافة التثنية لله عز وجل المربي  
بعض الاشياء الله عز وجل ذكر وان كان كل له جازة فيقول بيتا  
وخل الله ونا لله قال الجاحظ كل شئ اضافة الله الى نفسه فقد عظ  
شأنه ونعم امره وقد فعل ذلك بانما فقال تعالى نار الموقدة وور  
ان رسول الله صلى الله عليه وعلى اله قال الذهب بن ارباب كلك كتابا  
فاكله الاسد في هذا الخبره يدان احد هما ان شئت بذلك ان الاسد



كلب والثابتان **الله** لا يضاف اليه الا العظيم من الاشياء في الخبر والشر  
اشا الخير وكقولهم ارض الله وخليل الله وروا الله واما الشر  
فكقولهم وعرف لعنة الله وبطنه واليم عذابه والى فان الله وتوسمه  
**مفصل** في تسمية العرب ابناءها بالشيخ من اليمامة هي من  
العرب التي تسمى ابناءها بغير وكلب وقروذيب واسد وما اشبهها وكان  
بعضهم اذ ولدوا لاجدهم ابن شماه بباراه ويسمى بماسقال به فاذا راي عمرا  
او سمعه ناوول فيه الشك والصلابة والعبر والبعثان راي كلبا ناوول  
فيه الحراسة والالف وبعد الصوت وان راي عمرا ناوول فيه المنعة والنية  
والشكاسة وان راي ذئبا ناوول فيه الظلم والوقاحة وطول العروق  
رأي اسدا ناوول فيه الهابة والعدوة والحشمه فالس بعض الشعوب  
كابن الكلب لم يمت العرب ابناءها بغير واوس واسد وما اشبهها  
وسميت عبيدها بغير وسعد ومن فقال واحسن كلبا سمى ابناءها  
لا عداها وسمت عبيدها لانفسها **مفصل** في ابيته الافعال في  
الاعقاب الاكثر فمثل معنى الكثير كقولهم عز وجل وعلقت الابواب و  
هبت لك وقوله يذيقون ابناءكم قتل يكون بمعنى انفسه نحو خيرة  
وكرم واكرم وتزل وتزل ويكون مصادره نحو افرط اذا جاوز الحد  
وقرظ اذا قصر كما قال الشاعر لا جبر في الافراط والقرظ كلابها  
**عند من الخياط** . وفلك في كتاب المنج ابا له والافراط المثل  
والقرظ المثل ويكون فعل سلهي نحو كلم ويكون بمعنى نيب نحو ظله

ارابه

اذا نيب الى الظلم وجملة اذا نيب الى الجهل انفسه يكون بمعنى فعل  
اسقى وسقى واحضه الودد وعصه وقد سادان نحو نخط العنقا  
شدتها وانقطها اذا احلها **فما** عمل يكون بين اثنين نحو ضارة  
وخاصمه وحاربه وثله ويكون بمعنى فعل كقول الله تعالى فاعلم انفسا  
فانهم وسافر الرجل في سفر فعمل يكون بين اثنين وبين الجماعة  
نحو بما دلا وناسط او نطاطا يكون من واحد نحو ثلوه له ويكون بمعنى  
اطهر نحو نفض لعل ونجاهل ونماض وداكر اذا اطهر غفلة وجهلا و  
مضا وسكر اوليس بما فل ولا جاهل ولا مريض ولا سكران نفضل يكون  
بمعنى فعل فخلصه اذا اخلصه كما قال الشاعر نخلصني من عطفه الى منعا  
وكنيت زمانا في زمان اساه **و** كما قال عمر بن كلثوم هتده ناوول  
رويدا **مع** كما لا منك مضمونا . ويكون بمعنى التكلم نحو شجع وعقد  
ويكون كالمضارع نحو تارت ونقصه ويعلم ويكون تعلم بمعنى العلم  
كما قال الفطاه **فعلم** ان بعد الشرح **وان** هذه الفهم انشاعا  
او العلم **استعمل** يكون بمعنى التكلم نحو استعظم اي تعظم واستكبر  
تكبر ويكون بمعنى الاستدعاء والطلب نحو استظم واستسقى واستسقى  
يكون بمعنى فعل نحو استغراي تر ويكون بمعنى صار نحو استنوف الجملة  
البعثان وقد تقدم له ذكر في باب الشبا انفسه يكون بمعنى فعل نحو  
اشقوك شوق وامتنى او كسب ويكون بمعنى صفة نحو انظر وامتن  
انفسه هو فعل المطاوعة نحو كثرته فانكسرت به فاجبره وقلبت فانقلب

و قد تقدم له ذكره في باب القوامات **فصل** في ابيته والذخ  
معان في الاغلب الاكثر ما كان على صلاته دل على المركز والاضطرار  
كالقوان والعلبان والقربان والهيان وما كان على صلاته دل  
على صفات يقع من احوال كالطشان والقرنان والشبان والربان  
والفضان وما كان على اضطرار دل على صفات بالالوان فهو امير اسود  
وامر واصفر واخضر وكذلك العيوب يكون على اضطرار في احوال  
واعور وانعرج واقطع وعرج واخيف وتكون الالوان على اضطرار  
كالهتاء والركام والسعال والنفاس والكباد والاصوات اكثرها على  
مقتل ايضا كالعراج والنباح والصلع والرقاء والشفاء والمواد  
وباب اخرى نسب كالتفحيم والحبر والهدب والقهليل والتهنيق  
والبر والتهنيق والتعب والحزب والاضرب وحكايات الالهون على  
تعللة كالضربة والفرقة والفرقة والفرغ والضعفة والشمسة  
واطمة العرب على تسمية كالتفحة والعصيدة والقفصة واللينة  
والجزيرة والقبضة والوليمة والكرالاديه على فصول كاللغوف  
والسحوط والوجوه واللدود والذود والظهور والظول  
والكثير العادات والاستكثار على مضاف الى مؤمطمان ومضرب  
ومضاف وهذار وامراه معطرا ومذكار ومينات ومسام  
**فصل** التشبيه بعنبر اداة التشبيه هذه طريقة انيقة غلب عليه  
المحدثون المتقدمين فاحسنوا وظهروا واطفوا وادى ابو عباس

السابغ اليها في قوله **سبح** فتلحقه القدر من زجس **و** اطعم الدرد  
بشباب **ف** تشبه اللذع بالذد والبعين بالزجس والتخذ بالورد  
والانامل بالعتاب من غير ان ذكر اللذع والبعين والتخذ والانامل ومن  
غير ان اشعان باذان من اذونات التشبيه وهي مكان وكاف التشبيه  
كنا وكذف وفلان حسن وكالفر وجواد وكالمطر **و** ممد زادوا الفرح  
الوارد عليه فخر ما تبعه في قوله **واسبلت** لوتوا من زجس ومفت  
ورقا وعفت على العتاب بالبرد **و** من هذا الباب قول ابو الهيثب  
المتنبى **ب** يدت قراوماك حوطبان **و** ناحت عنبر وونت غزالا  
وقول ابو الفاعم الزاهي **س** فرت بدوا وسفن اهله **و** من  
غصونا والنفين جادرا **و** قول ابو الحسن الجوهري الجرجاني في التثنية  
اذ اقصت عن الختم فاح بنسجها **و** اشرف مصباها ونور عصفا  
وقول ثولف الكنايف **ق** والباطيا ونقى عند لبايا **و** لاح  
شفايا ومشي قصبيا وقول ايضا **و** فبك لنا فن اربع **ب** سلبنا  
سبونا الخواج **م** محاطا القبا وطوقا الحمام **و** مشى الفناج وري  
التناج **و** من هذا الباب قول ابن سكرة **م** الخدود والصدغ  
غالبه **و** الرقيق خمر والعز من برد **و** قول الفاضل عبد العزيز  
في المدح **م** حاطك اندار وكفك مزنة **و** عزبك صمصام **و** بك  
عبل **ف** فانما القم مكان الالب والحال مكان الام **ف** قال  
لغا لجره حكاه ابن جني بعضو بام كنتم شهداء ان حضر بعضو بالمش



اذ قال لبيته ما تعبدون من بعدى قالوا تعبد الهلك واله  
ابائك ابراهيم واسماعيل واسحق فاسمعييل بن يعقوب فعبدا  
قال في بعض قصص يوسف ورفع ابوه على العرش وجوز اليه  
بعض اباه وخالفه وكان اسمه قد ماتت فعبدا **فصل**  
في تفرق اللفظين واختلاف المعنيين ذلك كقولهم خرج فلان  
وخرج في العرج وخرج اذا ابتعد عن العرج وكذلك اتم ونام وهدى اذا  
نام ونهجا اذا سهر وخرج فلان اذا اناه الفرج وخرج اذا نفي عن الفرج  
كتاب الله تعالى حتى اذا فرغ من قلوبهم اى اخرج الفرج عنها ويقال  
امرأة فذرواى مشوقين الا تدار واللفظ تشبه ضد ذلك **فصل**  
في وقوع فعل واحد على عدة معان من ذلك قولهم قضى بضم  
كقوله تعالى قلنا قضينا عليه الموت وقضى بضم عن امر كقوله تعالى وقضى  
ربنا الانبياء والاباء اى امر وقضى بمعنى صنع كما قال تعالى فانظروا  
انت فانظر اى فاصنع ما انت صانع وقضى بمعنى حكم كما يقال للحاكم وقضى بيني  
اعلم كقوله تعالى وقضينا الى بنى اسرائيل في الكتاب اى علمناهم وقضى  
لميت قضى بضم اذا فرغ من الجوف ونضا الحجة بضم ورف منه قوله تعالى  
حاجة في قضى يعقوب فضاها **فصل** في هذا الباب قوله تعالى فضل  
ربك بنى الصلوة العروفة وقوله وصل بغير ان صلواتك سكن  
اى ادع لهم وقوله جل وعز ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها  
الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما فان صلوة من الله الرحمة ومن

المعنى

الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين النساء والرجال والصلوة الذين  
من قوله في قصة شعيب صلواتك فامر لوى وبنتك والصلوة كما  
اليهود وفي القرآن اهدنا صوامع ربيع وصلوا وساجد  
في كلمة واحدة من الافعال تختلف معانيها باختلاف مصادرها  
وليس للمرب مثلها هي قولهم بعد كلمة بيته فاذا صرفت مثل في  
صدا لدم وجودا وفي المال وجدا وفي الغضب موجدة وفي الضأ  
وجدا وفي القرن وجدا **فصل** في وقوع اسم واحد على اشياء  
تختلف عن ذلك عن الثمر وعن الماء ويقال لكل واحد منهما العين  
والعين القصد من الدرهم والعين الذناب والعين التحايز من قبل  
الفيلة والعين مطرا يام لا يطلع والعين الذي يدبان والجاسوس والظلمة  
والقريب وكلهم قريب من قريب ويقال في الميزان عين اذا رجحت اهدى  
كقوله على الاخرى والعين عن الركة وعن الشيء نفسه وعن الشيء  
والعين عن الباصح والعين مصدر عابثنا وفردك الحال اخ  
الام ونوع من البرود والاختيال والغمم وواحد الجبلان ومن ذلك  
الجميم يقع على الماء الحار والقران ناطق به وقال ابو عمر والجميم الماء البارد  
وانشد **فصل** وساغ الى الشراب وكنت فدمه اكا ولفظ من بالاء الجميم  
والجميم القرب من قوله تعالى ولا تبشروا بالجميم والجميم الحار يقال عينا  
في الحامة كافي العانة والجميم العرق والجميم الحيار من الابل يقال جاب  
المصدق ولحد جميمها اى جبارها ومن ذلك المولى هو السيد **المعنى**

والمعنى وابن العم والصهر والمجار والحليف ومن ذلك المعدل هو  
الغديته من قول الله تعالى لا تؤخذ منها عدل اي يندبته والمثل من  
قوله تعالى ذكره اعدل ذلك صبا ما او مثل ذلك والعدل الفينة  
والرجل الصالح والحق وضد الحور **كحل** في المرض المرض  
في القلب هو الفؤور عن الخن وفي البدن فهو الاغصاء وفي العين  
**نصك** النظر في الاموال من سنن العرب ابدا للوقوف وان  
بعضها مكان بعض في قولهم قدح وقدح وقدح وقدح وحيد  
وصنع اللديك وسفح وفاض اي مات وفاط ونفوا اي تصبغ  
وفي قولهم صراط وسراط ومسطر ومسطر ومكة ومكة **كحل**  
في القلب من سنن العرب اطلب الكلمة وفي الفضة اما في الكلمة  
فقولهم صلب وجسد وصب وصب وصب وصب وصب وصب وصب  
في الفضة وكقولهم زود كما كان الزنا ونبض الريح اي كما كان  
الريح فنبض الزنا وكما قالوا في وثقى الرياح بالضا  
البحر اي وثقى الضبا طرة البحر بالرياح وعبارة دخلت الحان في  
اصغر وانما هو احوال الاصغر الحان وفي الفزان ما ان مقامه  
لنوء يا العينة او ما القوة وانما العينة او ما القوة بنوء بالمعاني  
**نص** في تسمية المتضادين باسم الواحد هي من سنن العرب  
المشهوره كقولهم الجون للاسود والابيض والفرقة للاظهار والجنس  
والصبيم للبل والصبح والجلولة للثك واليقين قال

ابودوسر

ابودوسر • فبغيت بعدهم بعيش ناصب • وانما اني لا حق  
ومشبع • اي اوفى والتدليل والصدق وفي القرآن وهم يعملون له  
انذار على المعينين والزوج الذكر كالأخي والفاعل السائل والذي لا  
سئل والتاهل المعشان والريان **كحل** هي من سنن العرب  
وذلك ان تتبع الكلمة الكلمة عاودتها او دوتها اشتباها وناكبا  
جاءت نابع وساعة لا عيب وعطش انظشان وحب صب وحب  
بياب وند شاركت العجم العرب هذا الباب **كحل** في اشتقاق  
الشيء من اسمه ذلك من سنن العرب كقولهم يوم ايووم واسبيل  
الاسيل وروض اريض واسد اسيد واصلب صلب وصد قود  
وظل ظليل وحن حزين وكن كين وروى **كحل** في  
اخراج الشيء المجرى بلفظ نون صدق لك العرب نون ذلك كقوله  
غير انه شريف ولين غير انه خيس قالوا التالفة التي باقية  
ولا عيب فيها غير انه سونهم • هي من قولهم من فروع الكتاب  
وكما قالوا التالفة العبد • في كل شاة من غير انه • هو او ما  
يبقى من المال باقية • وقال بعض البلغاء لان لا عيب في غير ان لا  
عيب فيه يرد عن الكلام عن معانيه **كحل** في الشيء باقية بلفظ  
الفاعل مرة ولفظ المفعول مرة والمعنى واحد • يقول العرب مدح  
مدح وعبد مكاتب ومكاتب وسنان مغرب ومغرب ومكاتب  
عامر وممور • واهل وما هول • ونفت المرأة ونفت ونفت



وَعَبْتُ بِهِ وَسَعِدْتُ فَكَانَ وَرَءِي عَيْبًا وَرَءِيهَا **فصل** في التكرار  
والإعادة هما من معنى التكرار في الظاهر العنيفة بالأمم كما قال الشاعر  
صَلَاةٌ تَعْنِي مَعْلَاهُ وَالْبِنَاءُ وَكَأَنَّهَا لَأَكْثَرُ كَمَا نَفَعَتْ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ  
كَرُومًا **فصل** في تكرار لفظ العنيفة بكثرة العدد ومنه قوله تعالى أولئك  
فأولئك ثم أولئك فأولئك وهذا كما أنكر في كتاب الله عز وجل أولئك  
فأولئك أولئك أولئك فإني أرى أن التكرار في قوله ويل هو مثل التكرار **فصل** في  
أجر الأعرابي من أجرهم في الغنم **فصل** من سنن الربيع بن خثيم الموان  
وما لا يعمل في بعض الكلام محروم من أجره **فصل** في جمع الأضداد  
يقول لعنت عنهم الأعرابي ويأبى بعد هذا إلى أكثر منه كما قال الشاعر  
عزبتمنا والذباب يدعو صاحبه **فصل** وما يؤخذ من قوله تعالى  
وكأنما لم يبتغوا فضلا ولا الثمر ينبت لها من ثمره ولا اللب يساقبها  
وكل في مثل سجون وقال ابن عباس في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا  
لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وقالوا ما كنا لنبيدكم سجون  
وجوده وهم لا يعرفون وقال ابن عباس في قوله تعالى ما منكم من  
واحد منهم من يقول اليأس من الله واليأس من الله **فصل** في  
بعض الأضداد **فصل** في الأضداد وهم قوم معانيل فعمل للذباب أسرة  
سماهم قوما **فصل** في خصائص من كلام العرب للرب  
كلام فخص به في الخبر وفي الشر وفي الليل والقيار وغيرها من ذلك  
الثناء والتعجب كما يكونان الأضداد في الخبر والشر والخبر والقيار

وغيره

ولا يقال هاج لما يؤدق إلى الخبر وظل يفعل كما إذا فعله لها أو ما يفعل  
إذا فعله ليلًا والنار يبس بالقياس ولا يفرج فيه والأساد سبب الليل  
لا يفرج فيه ومن ذلك قوله تعالى جعلناهم أهادي أضلناهم ولا  
بعض جعلوا أهادي أضلناهم لأن الشر من ذلك التباين لا يكون إلا مدحا  
لمنبت والساعة لا يكون إلا الزنا إلا ما دون الخمر ويقال يفتن  
الغيم ليلًا وهلت لها أو خفضت الحاربه ولا يقال انفض الغلاو  
بغيره إذا رماه بها ولا يقال ذلك في غيرها **فصل** في  
الريح والمطر لما بات لفظ الريح في القرآن في الشر والريح الكافي  
قال الله عز وجل وفي عذابنا أرسلنا عليهم الريح العقيم ما نذر عليه  
من شيء إلا جعلناه كالغيوم فما أنزلنا أنارا أرسلنا عليهم ريحا صرا في يوم  
بعض منبت نبتع الناس كأنهم عجائب عقل وعرفوا جعل جلاله وهو الذي  
يرسل الرياح يشاهد بين يدي رحمة وقال ومن لما نزل برسل الرياح منبرا  
ولنذيقكم من رحمة ربكم عز وجل الله عز وجل الريح ثمان فأربع رحمة  
أربع عذاب فاما التي للرحمة فالرياح والرياح والرياح والرياح والرياح  
فاما التي للعذاب فالرياح والرياح والرياح والرياح والرياح  
وهذه الريح والرياح لفظا لا مطارا في القرآن إلا للعذاب كما قال تعالى  
وامطرنا عليهم مطرا فساء مطرا للذين وقال ابن عباس في قوله تعالى  
على الذين لم يقاتلوا في سبيل الله ولا يقاتلوا في سبيل الله ولا يقاتلوا  
استعملهم يريحون بها على الريح **فصل** في انصاف من يذكر



بعض التسميهم ويبدون كنه . ذلك من سنن العرب في قولهم نعد  
على ظهر راحلته . وقال الشاعر الواسطي على صيدورغاله .  
وكما قال لسد شمر او يربط بعض النفوس حجامها . ارا ذلك النوى  
وقال القران فلا تلومين بعضهم ابصارهم ومن هذا للتبعض اي  
بعض ابصارهم وقال عز وجل وفي غير ذلك في الجلال . وقال  
الفرزدق . لما في خبر الزبير فاضت . سوو الدينه والخيال  
بعض ابصار الدينه . **مسألة** في الاثنين يعبر عنهما بهما مرة واحدا  
مرة . قال القزويني يعنى ويأبى يعنى والذوق يدعى وفيه  
وكل اثنين لا يكاد احدهما ينفرد به وهو على هذه الدال كالدين والاردين  
قال الفرزدق . ولو جئتك بداي بها وضعت . وكان على لفظ  
الخيال . فقال وضعت بعد قوله بداي . وقال الآخر . وكا  
في الصبيحتين حب فوضعت . او سنبلا كحكك به فاعلمت . وكحكك سنبلا  
في الصبيحتين . وقال بعض الفرزدق والسنبل . وقال الآخر .  
اذا ذكرت بين الزمان الذي مضى . صبحي اطلع طلعتا كنهان . وقال  
بعض المحدثين . وذلك بعينها المعاني فانه . يحدك والفضل الثمير  
كجبل . وبها وضعت عينه عليه . وبها . وفلان حسن العجايب الخ  
واخذت بيده وقام على رجليه . **مسألة** في الجمع الذك  
وتعدله من لفظه . التماسا والتميم والتميم والتميم والتميم والتميم  
والتميم والتميم والتميم والتميم والتميم والتميم والتميم والتميم

دمرا من العطن والمسام والحاشر **مسألة** في الاثنين اللذين لا واحد  
ولا جمع لهما . كلا وكلتا . واثنان واثنان ولد والولان . ومانع  
وليتك . وسعدك . وحنانك . وقد قيلت ولهد حنانك  
وفي القران وهو ارون عليه والله اعلم **مسألة** في نظم العرب  
لا يقولون غيرهم نقول عاد فلان شيئا وهو لم يكن قط شيئا وعاد الماء  
اجئا وهو لم يكن كذلك . قال الهذلي . اطعمنا المرس  
في التيهون حتى اعدتني اسفا عبد . ولم يكن قبل اسفا  
حتى يعود الا تلك الحال . وفي كتاب الله تعالى يخرجونهم من النور الى الظلمة  
لم يكونوا في نور من قبل ومثله وسكن من يرد الى اصل العرب وهم  
ارذل العرب في قوله . **مسألة** في تحت العرب تحت من كلين  
وثلاث كلمة واحدة وهو جنس الاختصاص لقولهم جعل عيني منسوب  
الى عبد شمس . وانتد الحليل اقول لهما ودمع العين جبار .  
الم يجر نك جعله المنادى . من قولهم حتى على الصلوة وقد تقدم  
فصل شاف في كتابات احوال اسد اوله من هذا الجنس فاما قولهم  
صه صلق مفهوم من صهل وصلوة والصلوم من الصلوة **مسألة** في  
الاشباع والاشكيد العرب نقول عشرة وعشرة فثلاث عشرة  
ومنه قوله تعالى فيضام ثلثة ايام في الحج وسبعة ايام جمع ثلث عشرة  
كاملة ومنه قوله ولا طائر يطير بجناحه . واما ذكر الجناحين لان العرب  
قد تسمى الاسراع طيرا كما قال النبي صلى الله عليه واله كما سمع ههنا



الهما وكذلك قوله عز وجل يقولون بالسنة ما نذرت الا السنة لان الناس  
يقولون قال في نفسه وقتل في نفسه وفي كتاب الله تعالى يقولون في انفسهم  
لولا بعدنا يا الله فاعلم ان ذلك القول باللسان دون الكلام المقصود **المثل**  
في اضافة الاشياء الى من ليس له لكن اضيف اليه الاضلال  
هي من سنن العرب كقولهم سرج الفرس وزمام البعير غمة الشجر وغم  
الزنجي كالجهد فالجهد الاجر **المثل** في الفرق بين صدين حرف  
او حركة ذلك سنن العرب كقولهم دو من الدواويد ورو من الروا  
اذ ابار وبقرا اذا نقض الجهد ونط اذا ابار واوسط اذا عدل وقد  
عنه اذا التي فيها الشدق وفداها اذا تزع وما كان فزده بحركة كما يقال  
رجل لغته اذا كان بليغ ولغته اذا كان كثير اللين وكذلك صمك **المثل**  
في زيادة اللغو حسنا زيادة لفظ هي من سنن العرب كما  
يقول زيد لبت هذا التماسية بلبت في شجاعته فاذا قال زيد كالت  
الغضبان ضد ذواللغو حسنا وكما الكلام رونقا كما قال **المثل**  
سنة ناسدة اللبث • غدا واللبث غضبان • وكما قال  
امرؤ القيس • نراهما مصفولة كالتمجيل • فلم يزعلني شيها بال  
وذكر ذوالرمة الغزير في المعنى من قال • وجهه كراه الغزيرة  
استبح • لان الغزيرة لا يكون لها من جعلها عاسها ما وفيها هي  
تحتاج الى ان يكون مرأها صفة وانفي لهما بما يحتاج الى رويته  
من عاسن وجهها وماويه • ومن هذا الباب قول المتنبي

سنة

زوج على الخلق بخنة • كجارية التي تبيع العراف تعفوق • فشب الخفنة •  
بالجارية وهي الموصوف مندها بذكر العراف لان العراف اذا كان بالقر  
وم يعرف مواضع الماء ومواقع العيث وهو على جميع الماء الكثير اعرض  
من السدوى العارف بالمنافع والاحياء • وقال ابن البرقي **المثل**  
من مدام كانه دعة المجهور شيك بعينه مرهات • فشب بها بدع المجهور  
في الزنة ودار في المعنى بان وصف عينه بلمره وهو طول الجهد بالكل  
ليكون الدمع مع رفته صفي واسلم مما تشبه وهذا من لسان الشعر  
**المثل** في الجمع الذي ليس بينه وبين واحد الالهة هذا الجمع  
ويؤتى وهو كقولهم غر وجر وسمج وسمج وصرع ورو  
وروضة وبيز وبقرة وشجر وشجر ونخل ونخله وفي القرآن والنخل  
باسفات • وقال تعالى ان القريتين ابر علبا وقال جل وعلا والنخا  
المتخزين السماء والارض فذكر وقال في كان ارضي اذا قلت سبحا ما ثا  
فانت ثم قال سفا • لا يبدى من ذره الى اصل الشكر **المثل**  
في الصغير من سنن العرب يضغير الشيء على وجهه غيره بضعف  
تخفيف كقولهم رجيل ودوب ودوبه ومنها بضعف كبير كقولهم  
تخبر وحده وجمش وحده كقول الاضاري ناهد بها المحرك  
وقد يفتها المرجب وكقول لسيد • وكل اناس في ذنوبهم **المثل**  
تصغر منها الانامل • ومنها بضعف بعض كما يقال لم يبق من المال  
ديبرن • ومن قول الاسبغ • ومنها بضعف بغير كقول المتنبي

سنة

الفنيس بضام فوق الارض ليس باعزله وكقولك انا نارجل بعيد  
العنيد ربا ثقلان فيل الظهور وهما ضمير الكرام ورحمه كقولهم  
يا بقر يا احنى يا انتبه ويا بنبته وكقول النبي صل الله عليه والله لما نبته  
يا محمدا وهما تصغير الجميع كقولك ذرة بها وكقول عيسى بن مريم  
ان كانت الا اشبا باغ استبساط في الاستعارة وهي  
ست العرب وهي بن سيمر والتي ما يلقى به ويضعوا الكلمة سما  
لمن وضع ان كقولهم في استعارة الاعضاء لما ليس من الجوان را س  
لما لله وهي القمار عن الماء حاجبا لشمس انما يل انفا لآب  
لما انار ويفال الزئ بدا الدهر بناح الطريق كيد التما ساق  
التي وكقولهم في الفرق انفتت عصام شاك بنا مهم مروا بن  
سمع لا يصر بها فاسينهم الطريان وكقولهم في اشداد الار كشفت  
المحرب عن سائها البر عاش عن احد به هي الوطيس دارت رحى الحرب  
وكقولهم في الانار العلوية انرا الصبيغ عن حرب بمؤده سل سيف الصبيغ  
من عند الصبيغ في فضا الليل ياح الصباح وهي ظفا الجوزا الخط  
فمن دبل الزبا ورزون الشمس بضع القمار تجزل الشمس رمت الشمس  
بجمل الظهير بقل وهي القمار نصف رابان الظلام ورث الجو  
شاب راس الليل لبت التما جلبا به فاه خطب الزعد نصف  
قل البرق انهد عقد التما وهي عقد الاماء انقطع شرا بان التما  
نفس الربيع نظير النسيم تربح الارض مؤى سلطان الحرا باب

يحيى

يحيى رجله ويؤر فقطه المخر فناع الصف جاشت جوش الرفيف  
حلث الشمس الميزان وعند زمان الميزان الفي الشمس كل كله سثاب  
مفاز الخيال يوم عوس مظفر كشع ناب الزهر ورفض الارض  
بالقوار ورث عاش الكلام الادب غذما الروح الشباب باكوزة  
المجوع الشيب عنوان الموت الرشوة رشا الحاجة النارة كلمة  
الشمس العبال سوس الماء التي بذ كيميا الفرج الوحدة نبر  
الحق القبر مفاح الفرج الذين داد الكرام القيام جبر الشمس الارضا  
زيد الفن القم الربيع شباب الزمان الولاد مجان الروح الشمس  
فقط السالكين الطيب لسان الرق ومن استعارات الفران  
وانزل ام الكتاب لسند ام الفرى ومن جولها واخص لها مجان الظلم  
من الرحمة والصبر ان انفتت فاذا بها الله لباس الجوع والخوف كلما  
اوعد وانار البر باطفا لها الله احاط بهم مراد بها فما كنت عليهم الشمس  
والارض مجان المطب ولشغل الراس شيبا واي لهم الليل نلخ منه  
القمار مضب عليهم ربك سوط عذاب ولما سكت من موسى الغضب  
وز الاستعارات في الاشعار المجاهلية قوله لما رفعت الشمس وليل  
كوي الجوار رحم سودله على يا فولج الهم لبشلى فقلت لما  
نمقى صبله وارد فما جازا وانا بكل كل وكقول زهر وعرى  
امر اس الشمس فرواحله وكقول لسيد اذا اصبغ بيد الشمس  
زمانها فاما اشعار الحديث في الاشعارات فان كثير من ان



**قوله في الضم** هو ان يجانز اللفظ اللفظ في الكلام و  
المعنى يختلف كقوله تعالى واسلمت مع سليمان لله رب العالمين  
وكقوله تعالى يا اسقى على يوسف وكقوله تعالى فادركوه ولو كرهه  
فانهم يحبك للدين الفهم وكقوله فروح وربحان وكقوله وجبا الجبين  
دان وكما جاء في الخبر انقلم ظلمات يوم القيمة امن من امن بالله ان  
ذا الوجوه لا يكون وجهها عند الله ولم اهدى الضمير في شعر الجاهلية  
الا قليلا **قوله الشفوي** وبنا كان البيت بحر فيها  
برحانه نصف عشا وظلك **وقوله الرضا** لندخل الطاح  
من بعد ارضه **ليبقى من دابة ما لتبنا** وكقوله ايضا **ويكنى**  
**اسم محمد مثل** وقد يدرك الخبر المثل **وقد ستر**  
**الاسلمين** البض من كقول ذي الرمة **كان البري والعاج**  
**يحيت مشونة** وكقول رجل من بني عبيد بن جراح **وذلكم ان ذل الجار**  
**حالفكم** وان انتمكم لا يعرف الاقبا **فانا في شاعر الحديث** فاكتر  
من ان يحمي **قوله في الطباق** هو الجمع بين الضدين كما قال الله  
**تلمضوا اهلكوا** ويكولوا ويكولوا ويكولوا **ويكولوا** ويكولوا  
فانهم من نال حبهم ايضا وهم رويهم وكانوا في لغة الضمير  
جوف **وقامه** في الخبر حقت الحجة بالكارة ونقت النار  
بالشوات الناس بنام فاذا ما قولهم **كفى بالاسلمة دابة ان الله**  
ببعض الجبل في جوف التي بعد موته جيلنا الطوبى على من احسن اليها

وبعض

وبعض من اساء عليها اخذوا من كل وجهه ولا يؤمن شره وما  
جاء في الشعر **مولد الامشي** يبنون في المشا ملا يطونكم  
ويارواكم في بين حمايصا **وقوله عبد بن الحساس** ان  
كنت عبد افقني حرق كرها **اراسود الخلق اني ابيض الخلق** **وقوله**  
**الهرذق** **والشيب** يفيض في الشباب كانه ليل يصبح بجانيبه  
نهار **وقوله العنزي** **وامر كان في الجود يخطها** **دهرا**  
فاصبح حسن العبد برضاها **قوله في الكتابه** عما يستخرج  
هي من سن العرب وفي القرون **قال الجلودم** اي فزجهم **وقال القاسم**  
**او حياه** احد منكم الضابط من عن الحديث **وقال عز وجل** **يا ايها الذين**  
**اؤمنتم** **وقال صالح** **قلنا انتم ساء ما حملت سوكني** عن الجماع والله كريم  
**وقال النبي صلى الله عليه** **والله** **فابدال الله عليها اسما** **وقفا**  
**بالقوارير** **وذكر** **من الجوام** **وقال علي** **سلم انقوا الملاهي** **او لا يوردوا**  
**في القوارير** **فلمنوا** **ومن كتابان** **البلغا** **برحاجه** **لا يفضها غيره**  
**كتاب** **الحديث** **وذكر** **ابن الجعد** **عنه** **حلف** **بالطلاق** **فقال** **الى**  
**بيننا** **ذكر** **بها** **وايره** **وذكر** **ابن مكرم** **سألت** **فقال** **هو من قرأ سورة**  
**يوسف** **بني** **ان** **الذوال** **يشكرون** **من** **وانه** **هذه** **الآية** **في**  
**الذوق** **والجماع** **والجماع** **وتح** **ابن عابسه** **عن** **بدا** **الآية** **بقوله**  
**غراب** **بغير** **آية** **بجارت** **سواء** **الغير** **وكني** **غيره** **عن** **اللفظ** **بتر** **الفاضة**  
**ومن** **الزبيب** **سأل** **الزبيب** **وكان** **بابوس** **بن** **وشكرك** **اذ** **وصف** **جلا**



بالبدلة ل هو من اهل الجنة يعني قول النبي صلى الله عليه وسلم ان اهل الجنة البه  
 ومن كتابهم عن موش القوسا والاهلية والملوك انقل الى جوارفة  
 استار الله به **ك** والاضغاث هوان تذكر الشيء وتيم معنى  
 الكلام به ثم يعود لذكره كانك تلغض اليه كما قال ابو العباس  
 فارقت سعياء وقد قوس من كبر لبنت اللسان الشكل والكبر  
 ذكر مصبته يابيه مع نقوسه من الكبر ثم الغنث لا يعنى كلامه فقال  
 لبنت اللسان وكما قال جرير **انذروهم بفضل عارضيهما**  
 يعود بشا من شوا البشام **وكما قال جرير لا تغتر واحلى الله كذبا**  
 فيحتمكم بعذاب وقد خاب من انقضى **نصل في الشو**  
 العرب تقيم الشو في الكلام مقام الصلة والزيادة ويجيء في نظام  
 الكلمة وهو على ثلاثة اصناف منها روى مذوم **كقول الشاعر**  
 ذكرت اخي فاعرف **صداع الرأس والوصب** فذكر الوارب هو  
 شو من معنى عن لان الصداق مخصوص بالرأس فلا معنى لذكره معه  
 وكقوله الآخر **صدوركم والتبارد ابيه اهدى لراسي وعرفي**  
 وشبا **فقوله وعرفي مع ذكر الرأس شو لبعضه وكقوله الآخر**  
 ان لم يكن المرأه في دولة المرء **نصب** ولا حظ في رادها **والنصب**  
 والمظنعي واحد وانما التصريف الاوسط **وكما قال ابو القاسم**  
 الامل اناها والحوادث جنة **بان امر القيس به يملك سيرا**  
 والحوادث جنة مستغنى عنه ولكن لا يابى لانه في مكانة **كقول**

الثانية **لعري وما عري على عيين** **لغند بظفت سطلا على الافار**  
 فنوله وما عري على عيين شو يعم الكلام بدونه ولكنه محمود لما بين  
 نعيم اللفظ **يا كيد المراد وانما التصريف الثالث وهو الحشو الحسن اللفظي**  
 كقول عوف بن محم **انا الثمانين وبلعنيها** **واو حوت سمى الى حيا**  
 فنوله وبلعنيها حشو مستغنى عنه في نظم الكلام ولكنه احسن في مكانة  
 واو حوت من الحشو وكان ابن عباس يسمي هذه الحشا حشا اللؤلؤ في لا  
 خبر من جزيره ومن هذا التصريف **قول طرفة** **ففي ديارك فيفسد**  
**موب الزيم ويومته في فنوله غير مفيد حشا ولكن ما يحسنها به**  
 ومن ذلك قول عدي بن زيد كايه زهد وعدي في عيس الثمان  
 فلوكنت الابر ولا تكنه **ان اعلمت عدما قوله** **فقوله ولا تكنه**  
 حشا لا يفتح حسنه وبواعثه **ومن ذلك قول الجعفي** **انا التمان**  
 اخاك اجاد بمثلها **حادث يدك لو انك لم يضر** **فقوله اخا**  
 حشو ولكن ما حسنه غاية **ومن ذلك قول ابن المعتز** **ان لم يلا ذال**  
 يمي حشبي **ويطيل من دون هذا الاثام** **وقوله لا زال يمي حشوبك**  
 على حشا اللؤلؤ **ومن ذلك قول ابو الطيب المبي** **وتحفر الله**  
**احفارا تجرب** **وي كل ما متهارحاشا كذبا بنا** **وحاشا الاشو**  
 يجمع الحسن والطيب **ومن ذلك قول ابن عباد** **فل لا في القلم**  
 حسنه **هتبت ما اعطيت هتبت** **كل جبال وانوار**  
**انت برغم البدر او هتبت** **وبرغم البدر حشو يفظ منه ماء القلوب**



وهذا قول أبي عبد الحارث له • فائدة طرية للمعقوف  
الكريم وانت معناه طروب • فقوله وانت معناه خشو بغير الو  
من حسنة وحلاوته وكان ابن عباد يقول اذا سمع قول يحيى بن الكتم  
للمؤمن وقد سأل عن شيء ما بدأته <sup>من</sup> امير المؤمنين  
هذه الواو احسن من ذوا الال

فخذ للرد

الملاح



م  
سفر کربلا  
حکم که در کتب با هم  
م  
سفر کربلا  
که در کتب با هم

