

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عَلَى مَا أَرَزَلْتُكَ مِنْ مَعْنَى وَعَلَى مَا أَلَيْتَ عَنِّي  
 وَمِنْ نَهْمِكَ عَلَيَّ لَمْ أَصِلْ أَمَلًا لِلذَّوْلِ وَأَكْبَرُ بِالسَّائِفَةِ أَوْلَى  
 وَلَوْ لَا قَطْلَ مَنْكَ سَابِقُونَ حَمْدًا لِحَسَامِدِي بِنَقْطِ وَأَزَالَتِ  
 وَكَأَنَّهُ مَصْفُودٌ بِرَيْفٍ وَدَمٍ بِاسْتِوَى شِكْرِ الشَّاكِرِ نَبْوِي حَمْدِ حِنَاجِ  
 مَهْمُضٍ وَإِنْ حَلَقَ نَهْوَالِضِوَالِ مَحْمُودِيْنَ فَمَنْ أَيْ جَمَلِكَ حَمْدًا يَعْلَمُ  
 حَمْدٌ عَوْدًا عَلَى يَدِي وَإِعْمَالٌ تَوَفِّقُكَ مَعِي رِيَاءٌ وَكَفَى بِهِ  
 مِنْ رِيَاءٍ وَعَلَى صَنِيعٍ مَا يَهْمُ بِرُحْمَةٍ فَضَمِيرٍ نَفْسٍ وَلَا أَتَصَلُّ يَوْمًا  
 بَطْنٍ وَلَا حَدِيثٍ مِنْ تَسْبِيحِ الْقُدْسِ الَّتِي بِأَحْسَانِكَ الْمُتَطَهَّرِ  
 جَدِّتَ إِلَيْهَا يَتَّبِعُنِي وَبَسُلْطَانِكَ الْقَاهِرِ قَسْرَتِ إِلَيْهَا طَبْعِي  
 وَبِنَظَرِكَ الصَّادِقِ حَقَّقْتَ عَلَيَّ مَجَاشِمَهَا الْمُتَعَمِّقَةَ وَسَهَلْتَ نِكَالِهَا  
 الْمُتَضَعِّقَةَ وَفَكَرْتُ مِنْ رِقَابِ السَّبْعَاتِ عَشْفِي وَرَقِيَّتِي إِلَى رُبِّيَّةِ  
 الْقَتَاعَةِ وَهِيَ الرُّبِّيَّةُ الْعَلِيَا وَرَهْدَتِي فِي الْحَرِصِ عَلَى  
 زَخَارِفِ الدُّنْيَا وَطَبِيتُ نَفْسِي بَعْدَ وَارِزِ أَخْلَافِهَا عَنِ الْغُرَارِ وَ  
 نَرَضِيَّتُهَا بَعْدَ لَدَّةِ الْغُرَارِ وَمَا أَفْرَحْتُ عَلَيْكَ الْأَسْبَابَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحمديه

الْمُتَضَعِّقَةَ عَنِ الدُّرِّ الَّتِي أَنْفَسَتْ فِيهَا الْمُتَعَمِّقَةَ عَطَفْتَ عَلَيَّ عَطْفَ  
 حَمِيمٍ وَمَنْ يَدْرِي لَكُنِّي لَظْفَرِي خَيْرِي فَاصْطَفَيْتَنِي بِالنَّقْلِ الَّتِي أَحْبَبْتَ  
 بِالدُّرِّكَ إِلَيْكَ وَالْعَزِيمَةَ وَأَكْرَمْتَهَا عَلَيْكَ وَحَلَيْتَنِي بِدَمِجِ الْفَخْرِ  
 وَسُورِ رَجِيٍّ شَرَفْتَنِي بِمَجْدِكَ وَجَارَهُ وَأَسْتَأْذِنُكَ أَنْ تَصْبُلَنِي  
 عَلَى خَاتَمِ أَيْنَا لِي وَسَيِّدِي أَجَابَتِكَ وَأَصْفِيكَ بِمَجْدِ وَالْهَيْبَةِ  
 الْهَدْيِ وَصَحَابَةِ رُفَّةِ الْبَيْتِ وَالْمَهْمُوزِ مَا عَجَبْتَ إِلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَ عَهْدِي  
 وَطَوْتِي وَبِدِيَّتِي وَرَوْتِي وَمَا خَطَبْتَنِي وَمَا خَطَبْتَنِي  
 وَكُلُّ مَا الْقَسَمَةُ مِنَ الْقَوْلِ أَوْ كَلِمَةٍ أَسْأَلُ مَعْفُونَ عَلَيَّ سَتْرِي لِمَنْ  
 خَاصَّةٌ لَوَجْهَكَ وَمَنْ أَجَلَكَ مَطْلُوبَةٌ فِي نَفْحَاتِ سَجْلِكَ وَإِنْ تَضَيَّرَ  
 عَلَيَّ هَذَا الْمَشَاكِلَ مِنَ الْبُرْكَاتِ وَالْقَبُولِ مَا مَسَّبَهَا مَهَبَتِ  
 الْجَنُوبِ وَالْقَبُولِ وَأَنْ تَحْفَظَ فِيهَا مَا أَوْجَبَتْ لِلجَارِ مِنْ حَقِّ  
 الذَّمَامِ وَالذَّمَارِ لِأَنَّهَا أَوْجَدَتْ فِي حَرَمِكَ الْمُطَهَّرِ وَوَلَدَتْ فِي  
 جَمْرَتِكَ الْمُسْتَمَرِّ وَإِنْ نَفَعَتْ بِهَا مَنَشَأُهَا وَفَابَسَهَا وَمَقْبَسُهَا  
 وَدَارَسَهَا أَنْكَ تَوَلَّى كُلَّ شَيْءٍ وَمَوْلِيهِ وَخَافِضُ كُلِّ شَيْءٍ وَ  
 مُعَايِدٌ لِكُلِّ مَسْخُوطٍ قَابِلٌ وَلَا أَجْلَ حِطْطَتِهِ حَامِلٌ

ما يحفظ المرء عنده ويسته اذا رتعة  
 دينه وعلمه ولا يربح ماله واهله اذا قضه تجوره وحمله العلم  
 هو اربن من اربن الارباب والاعمال في الارباب بل هي التي  
 اللبان اضمه فاحرز نفسك في جزيرتها واشد يدريك بعد زها سفاك  
 الله نعمة صديقه ونجيك حيوة طيبة **مقاله**  
 يا ابن آدم اسلك من صلصال كالفخار وفيك ما لا يسمعك من الله  
 والافق ازاره بالابن والنجى بالدولة والجد ما اولان بان  
 لا تضع خديك ولا فتح خديك تتصغر طيلي من مراكب والاكم  
 متقلبك فحفظ من سئلوا بك دخل بعض خيالك **مقاله**  
 علمه ينقض من الاعمار وانت تجود مدا الاعمار ضله لايك  
 القايل فذلك الزايل ما هو الاياض فكارك فغتمه وسواد  
 ليك فلا تلمه واتبع من ضرب الجاد المظي حتى اننا كلف وطحن  
**مقاله** فمد في لولا الاسطوانه وانف ملبى من  
 الحزن وانه وعطف مكال ومبصر في حال وسخن لا يشعر اجتر  
 الازار من الجور هو ان من الاوزار وان من اعظم الخوب فقل

الذي

الذي المسموب بارعن ومثلك العن لك او ملك كم تحت الطحا  
 ذيلك وهي عك اقبلت ففكر حسبها ونفقت عليك لعبت آها  
 ونفقتك فوق ما اقلتها وتملك اضعاف ما حملت **مقاله**  
 يا ابن آدم واعي الهات جديت الاسباء  
 والامهات وحدث عن رجال العستية وكرام الاطباء والجنينة  
 من الجار الخبز وما اس الطيب الطيب ومن جاتهم اهل الربك وجانها  
 في كشف الكذب ومن رقدنا بالخبير ورفلنا وقيامنا الحكمة واننا  
 قد اقصينا من اوجد هم ان سفاو وخطت عنهم الذي اركان لم يغفلوا  
 وكفى مكانهم واعظا لو صادف من يتعظ وموظف عن الغفلة  
 لو وجد من يستيقظ **مقاله** عملك للذي علم منه في  
 عدمه ما لا تعلم انت وقد وجد ودعا وكن لمن هو اخبر منك بما  
 اردت به تمام شرد وما هذا الدعاء كأنه هدير وما هذا الصراخ  
 الذي الاصم به جدير ان كنت ممن يابى الى السنة دون البدعة  
 ولا يلوى على الربا والسمة و اردت ذلك وجه العلم بما خطو  
 في قلب الجذو هجس الخبير بما وسوست به نفسه واوجس من هوى

تفكك العسل المشهور بالحتم الحتم ومن شهوتها الدعا المنشور  
فلما تم الحتم انضمت القوق والعنق الكرم وغير الكمايب والشرب المنوم  
مفتحة في الوضوح كل النور ان شرف والتكبير  
كل التكرار ان تقع فانه الممول على النهاية واستحب الستم على  
الوجهة بعض الحن من اظفار الحن وانما عن اضمحار الاجن ان الش  
محبوا وحاسد ومحمود عليه او حاقه ذلك لينة ثقلا تحتها  
الاحشاء ويفعل الله فيها ما يشاء  
**مقاله**  
ما لم يمدك لو كنت من سلامة العنق كسالة النير وفي الفاعن  
الريبة كرامة الغريبة وفي فنادا الطية كمد الخطية وفي اخذ  
الامية كالواقع في الشهية لكناك ذوكا كرجة الغدير وتلطح  
الجناب كحقة الطامت وذو عجز وتواز ككسال العوان وتارك  
للأسعداد كالتاكن في المعاد  
**مقاله**  
الاخبرك بالشقي المنزول ذوا المال المصون والعرض المبدول من لا  
يبالي اذا سلمت ثروته ان تفتق فروته واذا شبع خزائنه ان  
تجوع خزائنه والاخبرك بالسعيد المحذور ذي الجناب المظور من خالف

تاك

تلك السنة واتخذ المال لعرشه جنة يقول الحكيم لو ان الله  
الارواح ولقد اذ باطشت معك انك تحبني واذا طاشت تضمدون له  
مفتحة في الوضوح كل النور ان شرف والتكبير  
واضحة ما صاحب الحن واز عن وجل مع اشياءه وظعن فان تنكرت  
لخاؤه ورشح بالباطل ان اوه فتعوض من ضجته وان عوضت الشجع  
واصطف بجملة وان اعطيت الفسح فصاحب الصدق يقع من التزيق  
النافع وقرب السوا اضطر من الستم الفافع  
الشتم الحسد بعيد مطارح الفكر قريب مساح للنظر لا ينفذ ولا يكبر  
الا وهو يقطان الذي يستنبط العنطة من الملح الحسني يستجلب  
العبرة من الطرف القضي فاذا نظرت الى نبات بعش فاستجلب عبرتك واذا  
واعلم ان من الجوايز ان تروح عدل من الجنايز **مقاله**  
لا تمنع المعون والماعون حتى ينعك الناعون ان مثل توسعناك  
على اخيك وقد اضاق وحقتك ما وجهه وقد اراق مثل عين العنقة  
يحقا لو دبتة ذاك من ذوايب الحيز والنواصي وحقيق ان  
يطول به النواصي **مقاله** يا ايها المستخدي

حكمة ما ينس الكلب كسبك لا يخلق التباينة مثل التعرض  
 بالحاجة فليس وقع السبب خضك ولكن الشاعة خوفاً منك واقل  
 في الناس طمعت يستند فضل الله معك **مقالة**  
 خل الوفا ودع الهوى فاقا لا سرتما نوهم لهم وللخطب مما  
 فقد الظلم داع الموت صفت وحج لا محال الميت وميت منشور  
 وخلق محشور وعقل محسوب وميزان منصوب ومجاز فادر وكتاب  
 لا يتأرد وقراب وكل راجي وعقاب وقتل الناجي ه  
**الوعية** مع الضعة مرة لا تشده اليها نفس  
 حرة لكن اختلافها تضععة في من هانت عليه الضعة كرمين من  
 يستلين مع نيل الشرف مش السطف ويستحق من اجل الزلف  
 غيب الكلف سوا عليه الغثائه والطيب وتهلل وجد العيش و  
 التقطيب وين من هو عند مقده همته اصابة مسئلة يرضيه  
 بطنه اذا شبع ولا يسطفه عرضه اذا شبع **مقالة**  
 الكريم اذا رتم على الصائم بنا والسرى مع سيمر السيف الو والذئب  
 الحتم بحالة الحلم ينفر نفة الوحش يعين الظلم اسفاناً عما ظنه

ادبظلم

ان تعلم وعلى ظنه ان تكلم وتكلم اعرف من الامانة والاباء عسير  
 من شرف منه الابناء ولا خير فمن لم يربط له عرق وذنب الكلب  
 ما يهط **مقالة** الموجه ذوا لوجه من وجه الرافق  
 في صاحبه الاضال ويضخ له الاضال ويلقطه الارطال في يديه  
 ما استناب وبحثه على قول المنطق ويستبرله فعل ما لا ينطق  
 وكل ذي وجه حسي ولسان عبق معتقل لا ينشط الاضال ولا ينشط  
 من عقاب لا يزال ضيق الذرع بسكنى الصرع يشبع غيره وهو طيبان  
 ويعطش وصاحبه ريان ولكن لا كان من شوح ولا ما يتزخ و  
 يتزخ ولعمري ما النابل الوخ الاماناه الوخ واسم الله ان  
 الرشحه في الجبين احسن من الشمم في العينين ولا تنفر عرضك وما  
 سقاك جزة خبير من ان تملك الحمر وما في وجهك من عكة  
**مقالة** عزة النفس وبعد الهمة الموت الاحمد  
 والخطوب المذمومة ولكن من عرف منه لذل فعاناه استعذب  
 نفع العترة وذعافه ومن لم يسطر بحر الهجاء لم يصل اليك برد المعنم  
 ومن لم يصب على برائن اسد اللقا لم يصب اطرافاً كالعمم وتحت علم

الملائكة والطير والانس والاشباح ومن لم يقض على نفسه فقد  
لم يقض له غير نفسه وما الخلة الالهية الا هي هي وهي القاعة  
التي امر عليها العبد في اليوم عز في كفة وكرب وعندنا كبرياء  
وقرب من الله اجمل الناس لاجباية احلهم عن اجابته  
بل من علقوه التي حبه حبيب لا لطفه عتاب ولا نانب يترك جزاء  
على دينه ويعرك اذاه بحبه ذاك لم يعبره الله قلبا رهينا بالحق  
ولا اودعه الاضيق صحيح العقد قطع الله نياط كل قلب بالشر  
وهي نزل الخير عنه لئلا الخبير عن الرق الذين مقله  
المروة طيفة برضى الله خليفه والسخا سجيحة محسن الذكر حية ولم  
اركا الدنيا احمق بالسنة ولا يصلح للاخاء الا اهل السخا  
بهم يدوى القلب المرير وتجب العظم المهض وهم يتلون عليك  
النعم اذا عريت ويرحون عنك الحن اذا حرت **مقاله**  
لاشفع بما لا تني وتفتني وتفتني بعزس ما لا جنتي هاتم  
الى استشارة عقلك قبصترو الى استشارة ذهنك قد بدت وقل  
لي اذا شوق بصرك واستد حرك وعابيت الجدف شغلك

على يدك

عن ذكرك واوحشك فخر يظك مشه سنيك ما نعتي عنك حنك  
نيسانك وماذا تجهد عنك قيتك وهل نفعك بخلك القنوان  
وغير القنوان نام يدع عنك ما يخرج من طعم طهر القنوان  
**مقاله** دخل عن يدك الباطل والذد واعقب  
ليلد والزم الجدي ان الله خلقك حفا لا عشا وفطرك بارئ  
لا خشا لولا ان نفسك كسما الحيث خشك ولطع عليها السني  
لوشك فارسل عنانك عما انت عنه مزجور وتوليت برحك عينا  
انت عليه ماجورا القتا بيدك الى التهلكة واضاعة لحظك في عظيم  
المملكة **مقاله** احد من الخسوف والكسوف  
ولا تستمع لقول الفيلسوف لا يالون ان تخمق وان تعلموا وتعمق  
ان استهنا به قوله الفج تطوح به وراكل تجمحت من جم يدحت  
انه منجم هو عند نفسه المهذب وعند عباد الله المكذب وبنار  
الله المعذب يزعم انه الكيس الذكي واعقل منه النيس الذكي ما  
شبهتة النظاهر بالفلسفة من انواع الركاكة والسفسفة وكيف  
يصلب النبع من الاهد الطبع وينادي به الكفر مرجبا بك باصفي ويقول

من بعض الظواهر  
التي  
من بعض الظواهر  
التي  
من بعض الظواهر  
التي  
من بعض الظواهر  
التي

في اطراف

عنه اصفى  
نكته  
ابن العبد  
والطريق  
مقاله  
يقول  
ويأخذ  
من سبائك  
بغيره  
ولا اطراف  
وشوقا  
مدفوع  
العامل  
رشارة  
العامل

زلزالهم انهم في النار بعدكم القلوب بغيرهم انهم لم يخرجوا  
 وانهم لم يخرجوا وانهم لم يخرجوا  
**مقاله**  
 صلتك بدين الله ربنا بالحقية من قلوبهم يوم تجزى وجنتهم من  
 الشهير سيوفهم في ذلك وكس لهم رؤسهم ليد وخفض لهم الجحيم  
 الصاردين والذين في الارض منكم انهم الكواكب وباليت عليهم الثعالب  
 وفيهم الاناث والاذنار واداسهم الاضائف والحواضره  
**مقاله** امة عتيقك من نية هذه الكواكب والجلهها  
 في جملة من الثعالب منكم في ذرة فعدتها مندرا حكمة مدبرها  
 قبل ان يسافر بك القدر من نيتك وبين المظلم **مقاله**  
 من لك العيشة الراضية مع الحياة الماضية من نيات ماهاها هي في  
 وليس مع المضي امر من وانما يسعد ولا يشقى طالب ما لا ينفد  
 ويبقى **مقاله** اشعر قلبك حلاوة العفة واره على الاكفان  
 بالغة فان ما زاد يجررك على الشبهات وتما ابتلاك اصغارا لي  
 ولاخير اليوم والرخاء والرخاء من تمل به الشدة ضحوة العفة  
**مقاله** ليتهم اذ لم يامرؤا بالعرف لم يتكبروه واذ لم

واذ لم يهواوا من محض لوزن كجودهم انهم لم يخرجوا  
 كما السباع بعدوا وجاهدا العيشة ما ساءوا واخفقت قلوبهم  
 داروا وطوبى لمن كان من ريب الموت باله تخيل فيل ان يبع ما طرب  
 على هؤلاء الاشخاص **مقاله** من نية واداسهم سيوفهم  
 وياشق لاصدقني بوماها عديرتة كدم ملك ليد  
 احد فكل رضى ما الاخذ العمد **مقاله**  
 كم اذ لك للغة من القطنة واظلت الاضطلالا بار العفة  
 وكان من ذلك بك القدر شمر لرفع السن من شمر ليد شعري  
 متى تنبيه من ضحكك ومتى تنعش من صررك **مقاله**  
 رب علوم لا تنفع واعمال لا ترفع وليس كلفها امنها الا حقد  
 الفرائح وكدر الجوارح فاهل الامن استخلص العلوم الدينية واخلص  
 الاعمال اليه **مقاله** رب مصروف بالكارم والساعين  
 وهو معروف بالمكان والمساوي ومنعوت باله الراي والاعلم  
 الراي وهو منها على اميال وفراخ حسبك بهذا الخط مستنلا  
 للخط **مقاله** الاجداد البهائم الاجداث والآباء

اصابه الله الموت واليه المرجع والمآب  
 ومثل النخلة من شجرها ومقتبلها الا  
 ان في شجرها من شجرها ولا في شجرها من شجرها ولا  
 احسن من شجرها احسن في شجرها ولا في شجرها ان لا يكون  
 مجربا في شجرها ولا في شجرها ولا في شجرها  
 في عمل الله ما افضل طوبى القوم وطاطم عنونهم كرى النوم فجفوا  
 عن النظر والاعتبار وزلوا عن الاصل والاستبصار **معناه**  
 يا ذنبي انا من كبري جرمي ومن اجفان فرجني تجعجا للصيوب  
 من فركك فوق رؤس عشاك على ان نكايانك لا تخفي وشكايانهم  
 عند المحي **معناه** هذه الدار ساكنها غدار فاهرب منها  
 واعلم ان الرب فيها اسلم لا تخ به هذه العقوه ان كنت تخاف السقوه  
 ولا تطمع في خريفها ان تلير في عنتها **معناه**  
 رزق يسوط ومقنن وشرب صاف ومكدر ورجل محسوا الماء  
 للفراح واخر درت له الفلاح وما اتى هذا من عجزه وقهره وما  
 اوتي ذلك من فضل زكاه ورفق ما هذا الا من يبع الملكة

ولحظة  
 وشبهه  
 م. 17

في امثال الاشرار وغصب سلمتهم وفي امثال الابرار وغصب  
 كلهم **معناه** الحق من الغناه من الحق بالبرعمة  
 لم ار اشقى من الرقيم ولا ابعده من الفوز النعم واليه نور من  
 دينة الملك للامس واليه حيزه الفاك بالاعتبار لا اله الا الله  
 في سنبل الطغاة ولا يهدا من اهل باج قبل الغناه هيا الكسب  
 الهوا لك خابطة في ظلم الحواك على اشارة العفا والادوية نجانية  
 الصعفا **معناه** المراجى لفت الله مراعى والحيث همد  
 بالذعاء جهل بالداعي ومن لم يدع في خفيه وخفه قد دعوه وخفه  
 وما لم يريح ادب الله فيه لم يخف ان يصاحبه استعمل فيه السخف  
 ومن جاب الدعوة لخبثها وخطا المدعوف بها فيا لها حكمة ذات  
 يوتى مشرفة ذات نورين قد اخرجتها الحقيه من باب الرياء ولا  
 الحينة في باب الاتقا لكن الناس عن التحقيق وقود والنظر  
 الصبح بينهم مفقود **معناه** لكن مشيتك التي  
 المسجد او قمشية وليكن خشيته في الصلوة او بين خشية واذكر  
 عز الملك العزيز ولا تنس منجى كحريش الازين وانظر من يدعي



او كذا كذا ان لا يسمع كلامك مقابل ليعلمك ما ريت رقيب  
 الكعبه مثل هذا الموضع الشريف الاعداء حشا المنيات شيبا القول  
 سببا اذا من حوب العقاب اواب قوايا الى نيل القواب ثواب ركاض  
 حمله في طيات الطاعة او اضره على نيل الاستغاثة ه ه  
 مقتضاها الدنيا اذوارا والناس اطوارا فالبس لكل يوم  
 محسب انه من الطوائف ولكل قوم بقدر ما لهم من الظايفون  
 فلن يخرى الايام على امنيتهك ولن ينزل الاقوام على قضيتك ولن يمشي  
 الدنيا الى ما يردم وان ساعدك فساعدتها لانوم مقتضاها  
 فلك آمن وجاشك منطامن وبانك في الشهوات باقر وشوقك  
 الى ما عند الله فانك وانث من قده شرف اطيبت فظنك محترف  
 في الكفاف السعة رافع لاخلاق الدعوة واضع في تبه العقلة هاهو  
 كانك احد من المتهام ما هذا خلق المؤمن ولاه كن صفة الموقن  
 مقتضاها المؤمن راغب راجح ساغب لا غيب ذميمة  
 بدت محتر من كل لغة ان راي من نفسه جماحا الجسم وحجر وان احسن  
 منها مطحا الفهم الحرج مقتضاها الاحذرك عنك

الشوم

الشوم ذاك بلما المولى العشوم انفسهم او شوم كذا الخ والوب  
 واحظ من جواحد السبوك واعني من البراجح البوارح واضر من السنين  
 الجوايح محبت ان تصعد كلمات الدنيا وان تم بطوك انفسك ان  
 وبلد الجوار وان كنت فيه اعتر من يسه ان يلد واعني اصل ما ان  
 المتمر والولد وتوقع ان تصطط في الطيور النورية وانما اصل  
 الرخفة والصواعق مقتضاها الدنيا الدنيا والارواح  
 انت عنيقتهما ويا سير الحوض والطمع مني انت طليقهما هاهو  
 لا عناق الا ان تكاتب على دينك المرق ولا طلاق لورثا  
 محتر ك الملتزم يا من تشبهه الفهم ما هذا المثل وما من شوب  
 الجرح ما هذا الجرح ستعلم اذا نذرتك انما لك الآيات  
 واذا لقت المؤمن لم تنفك المالم والبون ما يصنع الفناطير  
 المقطرة عابره من القطرة وما يريد من الهجعة والقحة تارك ذلك  
 هذه السحرة مقتضاها لا تنفع بالشرف النالده وههههه  
 الوالد واضمن الى النالده طريف احسن كونها شرفا ولا تترك  
 شرفك انك ما لم تترك شرفك ان محب الوب ليس بجدا اذا كنت

في نفسك كالمروء من زنى نعمك وامسك رزق الامس لا يشك اليوم  
 كما لو زنى بها المذنب لله عبد افقه الطاعة  
 قوله يوم وفوله بالموكل عليه مجرم لا يفرغ طنبوه الى غير  
 فبايه ولا يفرغ الاضيقه بايه ولا يترك فراغ عن عينه فقامن  
 توجه معنسه كمش انك له ستمر ما بل مثل حيث امرنا امره  
 كذا الله عاين اخر ومن كفى نفسه بمفاجره  
 على رب مسامر بعدها الناس قول الرجل جرتي فلان وانما من  
 يهدمه السلطان وبوه عتد بعض العصاة مسخر ومن قدمه السلطان  
 فهو الموحرا الاصيل من رضى شري الطاعة عرقه والمقدم من حزن  
 الله امش في دينك تحت رايه  
 السلطان ولا تصنع بالروايه عن فلان وفلان فكل الاسد المحتجب في  
 عينه اعتمد من الرجل المحتج على قربه وما العثر الجربا تحت الشمال  
 البيل اذ لم من المقلدين بين صلاح الدليل ومن تبع في اصول الدين  
 تقلده فقد ضيع ورا الباب المخرج اقلبه وطمع الروايات الكثيره  
 ولا حجة عنده مقلو او فرطه بالخطب واعقل لانه ان كانت للفضال

ام قال قل لدا انه قلبا لله حيا لا من مسدين وعصاه وانك  
 لم افر في زهنا مثل الموت والحيه  
 الله درهما متخاصين ولا عدهما متخاصين اصطبغ احدهما من عينا  
 ابائين من شديده بعد فما فقدت يدع بغير ثمار من اعداؤه و  
 من الذلة اذل ومن القلة اقله  
 ايها الشيخ الشيب ناهيك بولاهيا فوالى انك ساء الامه الى  
 على نفسك واربع فخذ احدى المراحل الاربع ومن لم يركبها المرحل  
 فقد بلغ من الحيوة الشاغل وما يبعدها الا الموت الذي ليس لاحد  
 عنده مصادر ولا زيد من عمره وبوجوده اجله من الله مشيخ  
 جميع الناس فيه مشرع واحقهم بالاستعداد له من شاربته وان  
 بالاستفاق من قارقه **مقتضى الله** الفاضل يعمل فيه الرشوة  
 ما لا تعمل في الشارب الشوة ان الله فسكلان ميلا وطربا وان  
 فاشه فسكلان ويلا وحرما كان لم يسمع ان الرشوة من السمح وان  
 السمح ما خرد من السمح وان اكله من سمحت الله ممثلاه ومن  
 حمله من سمح الله الامارات واياته فان يورثه حين يفيس ويورثه يعلهم

نصه وكتبه عليه كل حقوق أهل الفرائض <sup>العصبة</sup> وسبق الفاضل وهو  
 المصنف <sup>الفاضل</sup> في إقامة فرائض الله تعالى  
 على من الرسول وآدابه وقاهد ولا يفتك ان الفرائض لما الفصل  
 عند الفاضل لها الفصل فيم الشاغل عن ان يكون معنفا  
 بالمتن معنفا ما اشهر من سننك بالآداب متمسكا منها  
 بالآداب متمسكا ما في هذه المسئلة اذ اعز نذها وكل موثد  
 منقول ان كان لا يعرفه المحقق ومن اقتضت عينه الآداب  
 وحسنه لم يكن السنة عند موثد ومن لم يوفق السنة ولم يظلمها لو يوفق  
 السنة وحسنها **قاله** رضي الله عن العلماء النجاشين  
 من له وحسابه الماشين عا سبيل تحموا أصحابه المتواصين بالمحق فلا  
 يحضون عن نعمة الرجب التي تبارت مضايق ولا يحيدون عن نعمة اللجب  
 التي تبارت طرائق في افواههم يرضون على رقاب المظلمين وفي ايديهم  
 سموم عواتق في غير المعطلين جمعوا الى الجيفي العلم الجيفي والحق  
 العلم الجيفي العلم الاحقفي فنومهم رواسي الجلم وقلوبهم معادف  
 العلم والحق لانها من العلم ان يبارت معادفها يرجع لأوقار

عزك

لعزك ما عاخر ساحة الأرض لا عمالها بالسنه والفضل والملك العلم  
 حق العلماء وسائرهم كالفناء بطن فواعل الماء ففهم الآب الحماة  
 والرداة وأدعهم زوايل الخاب والنواة **قاله**  
 ما لعلم السوء جمعوا غلام الشرع وديونهم اتم حوا فيها الامم  
 السوء وهو نوصها بينهم اذ لم يبرحوا شرط طامرها وان لم يبرحوا  
 كما هي لم يسمعوها ام انما حطوا وطعموا وصنعوا وطقوا اليتموا  
 المال ويبسروا ويفقروا الاسام ويوسروا اذا اشتروا اظفانهم  
 في نيب من تلخص وان قالوا لا تفعل او تباد كما في ينقض دراربع  
 خسالة ملوها ذرايح قتالة والكم اسعة منها اصلا لا سعة  
 وان لا امر كانتها الزلام وفتوى يعمل بها الجاهل فينوي فان واظت  
 بين هؤلاء وبين الشرط وحدث الشرط بعد من الشرط حين لم يطلبوا  
 بالدين الدنيا ولم يشرروا بالدين بالفتيا **مقتضاه**  
 هيك الفتى الكبار التي نعت ونجيت العظاير التي نصت ورضت  
 نفسك مع الرايين على ان لا تخوض مع الخائضين فما قولك فيونان  
 توجد منك وانت غافل وفرطت تصدعك وانت ذاهل ولعلك

ممنون لغيره اقول والى المواقفة باقنت انها مؤكول فتشك  
مثل الريال تحاماته على الاشبال تصد عن الصديق لها  
البطال الحيسين ليرد عن ما يصحها الخيس ثم يصح ابو السبل والقال  
الى ابنه كالمحل وهو اوصاله بطيفه كما تكسبه وطيفه فما اعني  
عنه ذبيحاده حتى لفت ايكاده **مقالة**  
من لم يحفظ ما بين يديه فليس له قلبه وبات يملك عيادته  
حرنا على ما فرط منه من المفظد واستغنا على ما فرط فيه من الخلف  
ولو كان اللسان مخفيا لم يكن الفؤاد محزونا وقلنا احسن منجته  
من لا يحسن منجته ولا يتق الله **مقالة** البراميسا الاكل المانية فيبتسا  
من الله امر الله الروح الامين ان يخرج مع الملايكة  
يا مهن اذ ادعا المعنى لاجه بظها الغيب عن فتوح القلب ونصح  
الجيب على ان الاخوة في الله يستوى فيها المحض والمغيب ولا يخلف  
امر اعانها القرب والبعد وذلك لان المعنى فيها كالحل وان اخلت  
لصاحبها الاحوال فيتم فيه الحل والنحل وهو البصيرة التي  
وجد الله الكرم والاعراض عن كل عرض ليتم **مقالة**

الحامد

الحامد لم ينك على حده لم ينك على صفة ودوا الرزق الحزن من الايام  
فشيء من المنزل وكيف يكون كان تعلم هو ما نزع ههنا من العزل  
بينهما نازح وكفاك ان المسوخ مقفول الحزن كما ان المرج مقفول  
الحزن رب كلمة منك عمنك في الذنوب وان غرت على اجلك  
ملك الذنوب فان كان حرا زرع العزم في سؤله وان كان عبد  
نزعته الهابة من احشائه وبقول امامه من راحة وعلناك فان لا  
تولها مراحة وتلك بالعبادة لعلك ما في العباد لا طوع ولا بط احبا  
فها تانك ولا غرت بها لها ان اسرنا ان دللت الاجل فضحك  
ولم يسعد انه بذلك فضحك حيث اعلم لو وطقت لاعلامه انك السخ  
المضحوك من كلامه وذلك ما ليس به خفا انه من صفات السخفاء  
**مقالة** الحدة الامور والسمير والاضاج الركن  
والنخمر ووزن الهوادة والادهان والصبط البليغ مع الانقان  
والسعي المنكسر عند استكفا الملم والخطو الوساخ دون استكفاج  
الملم حلة لا يبلغ مداها الا ان احد بها من كان سدا الشبهة  
شبه السكمة تجلدها على الالة البيا يتعلا ويحوض احشاك

الخيرة انك تيسر له **مفتي** مظرب النهار في  
 الحاش من قبل الليل على الفلش على ذلك طوي بيضه وسوكه  
 حتى اخلت السيرة عنده ذاك منه وسده ليس الا حديث  
 بعينه قال كلاحوة طوي له لا طائل وكان يطلوب بطايل  
 فياؤله هو له اذا كان المطلاع وهو له **مفتي**  
 لله بالادب في كل ذي منسب ربي فام عند مطلع سهيل قبل  
 ان تنقوض خبا الليل **مفتي** لله وصل على النبي وسلم وطاف بالبيت  
 الحرام واستلم واحسن المستحل والملتمز وتميم بالمقام وتزهر  
 واتي للطيبين وعانج العراب ثم تخرج فاقبل على الاخراب فصفا  
 قدميه في بين الحجر الى ان طلع مستطيل الفجر **مفتي**  
 رب دعاء ودعاء من ليلتك وسمة فلا يزد هبتك كل  
 ذراع ذراع العين ولا تغتر اذا سمعت بسرى القين ولا يوق فالدن  
 خال عن نكاته وان شفي الله حق نكاته واعلم ان اكثر الامور  
 مودة ظهرا جمل يظن مشوه واستعد بالله من شئ مما انت راى  
 قال الذي كثر يوم الى **مفتي**

ايها الملك لا يعتر نك الاعلام المنصور والاعتناء والاعتماد  
 والخيل التي خلفك وامامك تحف واحسان من حقك من نك  
 تر تحف والامير المطاعة والامور المستعانة والملك مستقل  
 كبيرها مستقل لكثيرها ولا تسر ان فوكك اسر اعظم بما امرك  
 هذا اليه امير وامرنا هيبا امرك وما كسبه مني وابير وان  
 اقل ما يسنمك ان نكابه كما بها بك اد في عبدك وان لا يتك  
 مع قمر خنوعا لعدة سلطانه خذاك وان يصنعك عن بعض كرك  
 كبرياده وتعلم ان لا مسبة لك والامه كله ما يشاؤه **ه**  
**مفتي** تفك بقول الطيب مرضا شهد من مرضك  
 وابعد لك من الانهيا الى عريضك فان مرضت فابدا بصبرك  
 وثق بالشكر على جلوك ومترك فان استعزبك الوصب واستغفرك  
 النصب فارفع يدك الى من يداوبك وما يداوبك الامن يدوبك  
 وانما يشفقك الحق له والخشوع ليس يوجنا ويخشوع ما الطبيب  
 الانواع تجربه ويبيع ما في اجرتة واما ادبرت بك تدبيره وعفرك  
 عفا قيره والعض الاطبا فانكهم اما عابد الطيب اما عبد الصليب

في البيعة منسك الله مل عن القسوط مع الإسقاط عليك من  
 الامور التي لا تسقط وبع الغناء والقصير الى الفصد وقد فقدت من  
 داود في الشراء وتكلف من الطاعة ما دون الاستطاعة فمن ادلها  
 العتاة كلها انك ان كلما وادع نفسك القسوى لانج الفهمى  
 فلان تركها من ان جفا بطيها ولا تنس حظها من الحما  
 فذلك سبب التباه منسك الله رب مطبق بعد غدا لو لم يكن  
 مطبق ومنطبق ليقى غير مطبق وقد محذ على الصراط من هو  
 محم والمقود في كفة التار محم وما يدريك لعل بافلا وايل  
 وسحب على وجهه حمان وايل فلا تظن لخال الخطيب المشفق  
 فعمل شفق الخطيب كان حمله من شفق الخطيب ولا الشاعر الملق  
 في قبضه فقد سمع ما جاك في اللسان وحمايدك **مقاله**  
 الجنون فنون والقون جنون حسبك فن فله هو في اذ اط اعانك اذ انك  
 وخيظك الذي تستوى عليه عباد ايك وما عاده محسنه وانق لولا انه  
 عاقب والى نفسه نازع الاله وانع وانف من العلم انت بد جاهل  
 خير من علم انت من العمل جاهل وكابن من من يعتم كل في وليس من  
 الاجرة

الاجرة في منسك الله ان قولها لك ان خص كما صم وخص  
 كالعمر وبياض فجرد وقد تورد وتغير تلك وحفت من طرف  
 فيه كل وصوت فيه جعل وفي اعصاب لا ين من ين من ايتا ين  
 وفي نبات السكة اللحم والسكة من اتمها لثم في الارقيات  
 العياطل واللاحقيات التي الاياطل ذلك عليك فيك اسد الهل  
 وتملكت كالمسنت الى الغيث المهمل وان عرض عليك جدم من وجوه  
 الخيرة فمعرض او فوض ليك من ابواب البتر فمعرض او ذكرت  
 آيات الله فعنود نعور او شكرت الا الله فك تود كهود نبي  
 على هوى الدنيا طبعك وعرض على استجابها بنعك فان جدي  
 حديثها طاب لك الحديث وانعت منك الطالب الحديث وانما  
 حديث الاجرة ففت سمعك بحجته وكان تصدك سنانا بجزه  
**مقاله** منسك الله منسك الله بالثوال ومعرض في السؤال  
 اذا القيا فبندلان تضط كان وجب لسان من الضرائر تحت كان  
 هكذا شيخ غير معوان له في وجه الصغ لوك فيح افعان وذاك ملح  
 مخف محف له في ما اجتنب في القضا بالمحبتين ينشش وتطلق

وتصير من لسانه وان كان الخلق ورث بالخلق **مقاله**  
 دبت الملائكة الملائكة ما في سلمه وسعادته من اعطاء الملائكة من  
 ارتداد الملائكة ولا في الملائكة كالملائكة الكيس من اجله  
 فما جدي عليه من الملائكة من الملائكة من الملائكة  
 من الملائكة من الملائكة من الملائكة من الملائكة من الملائكة  
 ولا في الملائكة من الملائكة من الملائكة من الملائكة من الملائكة  
**مقاله** ان آدم نزل على الارض لانه لم يكن في الجنة  
 ان نزل هو الذي نزل وان نزل على الارض لانه نزل في الجنة  
 يطيبان عيشته وان نزل في الارض لانه نزل في الارض  
 نزل في الارض لانه نزل في الارض لانه نزل في الارض  
 متوقفاً وليس مقطوعاً عن شجرة مقطوعاً عنها في المشيمة واكثر  
 الاطلاق خلق منها الوفاة والنزق **مقاله**  
 ما كان في ذمتك من فضلك فاقضه وما كان لك من نعم علي وجهه  
 الارض فارضه ولا تغفل ان في الدنيا فانك لا تدرى عتمة  
 قريب فحاسبه وكفى به من حبيب والله الختم الله وله المجال الأشد

وحسبك

وحسبك ربك نعماً فلات ترد عليه خيراً وعسى ان يكون اليك وصفاً  
 فلا تقم التورضوا وحب انك تقول ان الله الاكرم فان الله من تسوع  
 من اللوم **مقاله** ان الله الاكرم ان الله الاكرم ان الله الاكرم  
 وان في الله الذي يشاهد في الرحم والفتنة من عتمة من عتمة  
 من استر به لم يحمله ذلك علي ان يطوي منه كذا ان عتمة من عتمة  
 صفحا اويشون كما شق العصاة انك الممنون من انه ملخص الا ان  
 الالفة مع العتمة من الكلفة العسيرة والجم من عتمة من عتمة  
 القرى ولا تخافا ما هم كخافي الاملس الجسد وليس لك الا في نعمة  
 معدي وذنوب مستهدية مهادية **مقاله**  
 ما شرب ريقا بعد صاف كما فوج الجور بعد انضاف منه العذل  
 اصفي من المرأة عتة الضفاله ومن نوحه البليغ الصاب في الفتا  
 ومورد الجور اكد من هبنا الطال ومن الوعد المذبح بالاطال  
 المتصف بغير حق اخيه في قوله والجن انهم شعوف به فلا تجلبه  
**مقاله** شئت وغرامك كما اسبابه مشيت وشئت  
 وغرامك كما اسبابه مشيت ما لي اراك صعب المراس طامع الارس

كان فاما استيفه فمستحق كما كان ينبغي ان يتركك الشيخوخة  
كسبها لها منى وانما فاستك الامم لو عليك اوتى وقد حبل  
بقورك لتبته فمستحقا من ذلك ولكن هناك لم يعلم الحيا ولم  
يتبع من حروفه الحاء ولا اليا ثبت الى ان يتركها ثب الطمان ولها  
الى الله كما ان الطمان ان حبل الباطل فاستمع من سمع وان همهم  
الحق فكانك لا يتبع حملت نفسك على المراضات وهي رقيقة ومن  
حبل الميقات من البين المغيضة

**مقالة**

العلم صعب والجمال منه اصعب والمضى تعب والنجور منه انعب  
الصعب ما عقبك الفجاء والتعب ما اجر عليك البعثات مع المتخبي  
عدا هكلا بوهين خطبه وتويز صعبه وشك الفعوق والسنا الجميل  
يزعاجله والبجاء والوايا الجوزل في اجله لانه يمشى نظره في الحقائق  
وتفطن واستشفت ضايرا الامور واستبطن طويق لمن اصعب الى  
داي الحق واصاخ ولم يسند عن استماع دعوتيه الصماخ

**مقالة**

كل اخذ الاحتياط عين ناك عن العباط وكل خبير  
متقن مختبر متقن لا يصطفي الا الفاعق من الالوان ولا يصطلي الا النان

Handwritten notes at the bottom of the page.

ومشيته من هذه الكتاب الموقوت **مقالة**  
يقطر لالال الطيب والمغزى عن نصيب ولما طاب ورو خبير  
بما حبت وعشرك من اجل من يبيع اعد له طيب لم يبيع  
ومسقى بكاس الحق بشر بعد الجوق **مقالة**  
صدقك من نصح لك ولحميك وضعفك وعزيمك فان كنت  
صدق نفسك فلم لخطا وما نضك ولم تحظ ما اشكك بل ان  
نضك لها ان نعتتها بالملاعيب ونضك عنها ان نعتها من  
المتاعيب هذا العمى ظلم منك وعدلان ونصح كصح امة بنى عدوان

**مقالة**

خفت الزاد وجفت المزار وطال السبيل  
وكان الدليل وما يندرك عما لعزيم اثبت امريل بك القدره

**مقالة**

لا تخطب المرأة الحسنها ولكن لخصنها فان  
اجتمع السمر والجمال فذاك هو الكمال واكمل من ذلك ان تعيش حورا

**مقالة**

وان عظمته عمورا **مقالة** يا جمود العين كالك غراب البين  
اين ادعك الدواب وقد شابت منك الدواب تعشش ام الرخون  
وبعض حرس تطلع الشعرات البيض لم يبق الا الجمال على الالة اللديان

Handwritten mark on the left margin.



والصالحين من الرعايا والحمد لله رب العالمين  
الأمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
بعد الصلوات التي تشعرون من ربنا  
يومنا نحو ما اعدت وحاله ساعة ساعه  
الآن شروق الشمس وبقية الليل  
التي على بابها كيف رخصت لدينك  
المؤمنين لا يرضى

بجز المعالي

بسم الله تعالى رخص معونه والصلوة  
والسلم على رسله وهادي  
السبل نحو علي الكرام واجابه  
سبح الظلام وحسننا الله  
بما المولى ونعم النصير  
مدد الكلام

كتاب

اللهم انما نجت على ما اسبغته من حلالين كرمك وسببتك من تأييد  
بعمرك ونسكك على ما افقت من كمالها انما ورقت من ركبها  
العامة وانصت من لذات معرفتك ونفست من ذوات عارفك  
ونسيت عليك بما اسكت لنا من فضائح العلوم وعسكت عنا من اوضاع الدور  
وكلمت ابرو ديبك وخطتنا من حديدك شكرا لبلادنا خيرة المجهود  
وخدا لمولانا بالحق ابدون المجد انك كنت اسلامة القطرة وخصمتنا  
باصابة الفكرة واعززتنا بالنفس الناطقة من تارة بالهراية الصادقة  
وانطقنا بالعلم البالغة وايدتنا بالبراهين الراجعة فاصرفنا عن مذهب  
الشهوات وارشدنا في غيايب الشبهات وبنور وجهك اللهم اهدنا  
كما نيتنا في مهدينا وقفتنا من رزقك بالكماف كما ابدعنا والكاف  
واحسننا من فراس الغنم منتهيين واجعلنا من الصالحين اوهبهم شهيدين  
وساتعنا اكرم خلقك واشرفهم واعلمهم بك واعرفهم وانكاهم  
عرفا وانهم نورا واصنائهم خلفا وانهم هم واسمهم يدا واجود عنهم

واستجروا سيرة واجود عنهم

وكان الخبايا وانصاره الموارسين وعنه تومرنا الياسين وعلى خطاها الميامين  
وعلى من قال آمين. ويعتد فقد اشار اليه وكلمته من اوليا الله امره بولاية  
الرفاق وطاعته هو ذرة العنقاوب اخ شقيقه اكنة في مهبل الطين  
وتساقطنا في مشر الدين ونسابة في رجة الازواج قبل تعاقب  
الصباح والارواح وتراخت اعقابها والهدس وتفتا سمنا جوايز الانس  
وقلنا انزل الجنة طمها وبطنها الممان خرجنا وهبطنا هو القطب  
السالك والحج المسالك والنبل السالك والتجر الزاهر والشمع  
السامر والعاكف السائر والواحد الطائر والطلع الغابر ظهور الدين  
وظهره وظهير الحق وظهوره اجمع محمود نزع الحموى زاده توفيقا  
وحسنه مع الصديقين وحسن اولئك رفعا امرنا ان اجمع له مائة مقالة  
في الوعظ والنبوة والخطب الفصيحة اسلك فيها مسلك  
الامام العلامه جارا لله محمود الزمخشري في مقالاته المسماة باطواق  
الذهب والتي صاغه الزمخشري هو الراد الجمشري بصيق عتبه  
الطوق البشري وهو القول المصحيح والبطا الفصيح مدد ساجد  
وانته اتاوتى كانه كان نوحى الحاء في السامع احببا واين

طالم  
طبه

الله

الذي

الغضد

التميز الحشم واين من السلاف ما الحشم واين دوى الزبور من نعم  
الزبور وكم من سوس استسلا بعريف الجلب وكم من سله ينبع  
من القلب وينبع في القلب وكم من حوم يروي الرجال ويروي السجال  
ويتننا كريسارخ القابح وبعث الكابح ومن سلك الدلائل بسين  
الجلاحة ومن ملك اليواقيت نبدا رطاحة ومن ودمه البطحة لم يتبدل  
الهراني ومن ركب البحر استقل السواق ومن اناكل السعال وحاله هو  
يقول وانا نقول وهو الحكيم والخطيب في حشبي وفي حشبي  
والصبيح المخلص غير صبايل وفوسن الخطيب ليس صاهل ولكن  
رايت طاعة هذا الامر فرضا مؤتي ولم اجعل لكم مريدا فاخذت كل  
جمعه مستظها بالظهير استظها الرضيع بالظنر فكلفت والفت  
وسارعت وشرعت فيه بلب حجب وربته وكبته كما استنسد  
لا كما حجب وسمتها اطاق الذهب وحدقت في كل مقال حذوة  
واقفت ابره وخطوة وهي مائة مقال الصبيح دما لج للفضد  
ومخافق الجيد وخطت كل واحد بكلمة من كتاب الله الجيد جعلتها  
كوكبة نافية لغن ما وكلمة بانية في عيبها فهي لا تلهها عقب

وحيثما مسك حيق ولا يشفي الأوجه الله فيما فصلت وقطعت  
وانزلنا لا الاصلاح ما استعصمت واستغفرتني واليه المصير  
وانوك كل عليه ونعم المولى ونعم النصير

المفتحة

باب ازياب القوة والطاقة انظر واين الافاقه الى اهل الافاقه  
وياركبان القافه رفقاً بصفتها المسافه وباجمله الاوزار وحفظه  
المال المستعار لا خير واديل الاضار على ازياب الافاقه  
فقلوبهم خبز من قلوبكم ومظالمهم اعز من مظلومكم سغلكم  
الصفوق بالاسواق عن سبوهول الاسواق والهاكم حب الرزق عن  
الرزاق فياعمال الطراب ويشرب الشراب لاسكنوا هذه القرية  
للحيا ولا تغمروا هذه المهلكة الفجاء ولا تخذوا الدنيا القابضة سوقا

المفتحة

ان الباطل كان زهوقا  
ان ادم عجز من الضلصال والبلبل بالحمل والفضال فترتاه بشراب  
الفضال وما درى ان الخصال الجيدة من مواهب الرحمن لا من كاسب  
الانسان بما العقل الاعظية من عطاياه وما النفس الامطية

من عطاياه

من عطاياه ان شاء الله تعالى وان شاء الله تعالى  
فمن استطاع فليطبع لنفسه حنفاً او رعباً قل من يملك لكم من الله  
شيئاً ان اراد بكم صراً او اذكم نفاقاً

المفتحة

العمه وان ظال فماتحه طايك وكل نعم لانه زائل سفيته  
شبهى ولا تدب فصد الموت فلك طالع اوله ونزود لدار الاقابه  
فلك غايه نفوك ان هذا الدنيا صوت امسكها لاسئد مملوكا  
فهي خانوت لا يظرف الا للبيحاه وميت لا يسكن الا بالاجان ماهه  
الحيوه القابضة انفاست تردد وستقطع وقامات تتمدد وستقطع  
فهل اذرك الامل امله قبل ان تبلغ الكتاب اجله وهل ملاك الحيا  
اذياله الاملاء الاجرام كسياه فانعمت للحسن قبل الحسن واذرك  
عقل قبل عيوب الشمس تشبهه فرصه فلا يفوتك فرصه ان اذركها  
فهي الليل وان فانتك في الليل كل الليل هو الزمان لا يعطف  
بمسيره والاه ولا يراف باسيره قال الله تعالى ومن اصدف  
من الله حديثاً يعنى الليل النهار يطلبه حثيثاً

الايام

كل الليل

المفتحة

فرد كالتالي السابق وقلت كالليل الفاسق وراس حشيت كبريا  
وقواد منج حيا وطرف ينظر شيرا كالمعجب حزرا وحرض  
كامل رفس نائصة وكذيل مستل وممة فالصنة فهاهنا تركن  
الحا الدنيا وعن قليل تغلفك وتوفك على ظهر الأرض وعرف  
تبعك ابعث مشك فانك مشي في عين الاساد وحقير الوطا  
ما اظن اديم الارض الا هذه الاحقاد لعن من اس نون الليل  
والنهار لا يفتربصر ومن علم ان نطن الشرى مصبحة لا يدح على ظهره  
ومن عرف الدهر حق العزبان زهد فيه ومن شعلة هم الموت لا يفتك  
بل فيه فيا قوم لا تركضوا حبل الخيلاء في ميدان العرض امنتم من النساء

المفتحة الحامسة

خيلني هياظا لما قد ردت ما الانثى بان ما قد فقدت ما اتر اخوان  
عاشراهم وخلاان واين زيد وعمرو وفلان وفلان واين وضعاء  
الكورس ومن بقي نسيم رياهم في الروس وآثار رويانم في النفوس  
الا ربعنا موت الابساء والامهات عن انا طيل القهات الا ان المرء

علا فل

حشيت

منج

اليوم

غافل مطروق والموت واعلم مغناق ينادي اقول ما نظمتهم قيسا ما  
وهو تعود ونحسبهم ايقاضا وهم رفود نكر هو بجمع الموت  
واناسا فيكم فلان الموت الذي تصرون منه فانه بلا ويكتم

المفتحة السادسة

يا رافع اليد بالدعاء ويا داعي الحق بالنداء انه لا يسمع بالصياح  
فاقصر من الصراخ اتساعا بعيدا لم يوقظ راقدا فعلى الله لا تلخذ  
السنة ولا تغلطة الا لسنة يعلم رسوم الخوس كما يعرف لغة  
المرك والفرس تسمع ديب التملة للحرساء على الصخرة المساء  
في لغة المساء كما يسمع بغمام الطيبة الجيداء على صحن اليداء  
الا ان رفع اليد بالدعاء وسعة ورفع الصوت بالشكاية شعة  
فما هذه الشهقة والنداء وما هذه الصيحة الشنعا اهن الضرب تتالم  
ام من الرب تنظلم ام مع اهننايك تتكلم انحبه قسا ما نسق قسماك  
ام ردا فاجعل اسمك انام من خلق الانام اقول من انشاء الالهام والفضل  
معاشا الصعفة نطنون ان لا تاكلوا اقواتكم دون ان ترعوا  
اصواتكم لا تدعوا اليوم ثبورا لعلظنكم ظن السور وكم قوما ثورا

وَنَعِظُ فِي الْمَهْدِ وَمَتْرَبِكَ سَوَاحِجَ الطَّبِي وَنَنَامُ كَمَا الْفَهْدُ لَقَدْ أَتَدَكَ  
 نَذِيرًا لِمَوْتٍ وَنَسَامٍ عَنِ الصَّوْتِ وَفَلَسَطَعَ الصَّبْحُ وَهَبَتْ الشَّمْسُ الْحَمِي  
 فَكَانَتْ كَأَنَّكَ لَمْ تَعْمُرْ أَوْ نَعْمَ حَيُّ الْمَيَّةُ لَوْلَا كُنْتَ زَمَامَ الشَّمْسِ لَمْ تَعْمُرْ الْيَوْمَ  
 إِلَى الْأَمْسِ لِحَسْبِ الْيَوْمِ وَمَا تَعْمَلُ الْوَقْتِ وَنَحْنُ وَفِي قَوَائِلِ الرَّجُلِ الرَّجُلِ  
 فَقَدْ عَمِرَتْ قَوَائِلُ الْعُمُرِ وَالنَّجْمُ فَقَدْ كَثُرَتْ عَوَائِلُ الشَّمْسِ نَسَطَعَ عَنِ حَلْقَةٍ  
 السَّبَاقِ كَرَدْنَا يَا الْأَرْضُ وَنَسَاقُ وَنَسَاقُ مِنْ حَتَّى الْأَذُنِ فَسِرْ قَبْلَ  
 أَنْ يَسْتَبِي بِكَ وَأَطْعُ مِنْ رَيْدِ الْبِسْرِيِّ بِكَ وَسَبَاقُ يَهْتَدِرُ لَهَا وَنَبِيْرًا  
 وَدَعَا وَهَاجِرٌ يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مَا رَغِبَ إِلَيْكَ بِرَأْسِهَا وَسَعَا

الرجل

مرجها

المقالة التاسعة

السُّقُونُ مَنْ سَقَلَتْ فِي الْبِلَادِ وَيَسْعَى اللَّهُ فِي الْأَوْلَادِ يُفْتَسِي بِلِيَّةَ  
 الْبُرْدِ وَالْحَرِّ وَبِرَبِّكَ مَهْطِيَةَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَبِجَمْعِ الذَّرَائِي الذَّرِّيَّةِ كَمَهْ  
 جَمِيعًا وَيَبْجُدُ سَرِيعًا الْبُحْلُ مَنْ يَبْجُدُ نَفْسَهُ وَيَحْزَنُ فَلْسَهُ وَالشَّيْخُ  
 كُلُّ الشَّيْخِ مَنْ يَسْفُوقُ عَلَى الدِّهْمِ الصَّحِيحِ فَلَا كِبَرَهُ مُصَادَفَةٌ ثُمَّ  
 يُعَسِّرُ بَعْدَ مَجَازَفَةٍ وَالسَّعِيدُ مَنْ تَحْتَمُّهُ لِسْفَرُ الْبَعِيدِ  
 أَنْ يَنْزُقَ مَا لَا يَفْقَرُ لَهُ مِمَّا وَشَاءَ لَا يَفْخِرُ بِوَجِيرَانِهِ وَيُطِنُّ فِي بَوَائِبِ رَأْفَتِهِ

كل البخل

المقالة العاشرة

طَبِيقٌ لِلنَّفْسِ الْبِغَائِلِ الَّذِي سَلِمَ عَنِ إِشَارَةِ الْأَنْبَالِ وَتَعَسَّبَ مِنَ الْقَعْدِ  
 فِي الصُّوَالِ مَلِجَتْ بِالْأَصَابِعِ خَرَانِ الْأَمْتِ كَمَوْتِهِ وَكَوَنُزِ الْأَوْلِيَاءِ  
 مَحْمُومَةٌ وَالْكَارِ كَمَا مِنْ تَطَامُنٍ وَالنَّافِعُ ضَمِيرٌ يَتَطَاوَلُ وَالْمَافِقُ  
 فَبَعْدَ وَالْحَامِلُ طَلْفَةٌ نَاقِعٌ بِسُوءِ الْحَيَاتِ وَالرَّسِيْفُ الظَّلَامَاتِ كَمَا  
 الْمَيُوتُ وَصَلَّ كَرِيْمَةُ التَّرَابِ وَسَيَمُوكِيَةُ الْفَلَابِ وَعَقْفُ أَنْ أَرَاكَ  
 بِالذَّيْلِ الْمَحْجُوبِ وَأَسْتُرُ رَوَاكِ بِسَفْعَةِ الشَّجُوبِ فَالْبَاهَةُ فَتَنَةٌ  
 وَالرَّجَاهَةُ مِحْجَةٌ فَكُرْكُرٌ أَسْمُورًا وَلَا كُنْ سَيَفَامَسُورًا إِنْ الظَّالِمُ  
 جَدِيرٌ أَنْ يُقْبَرَ وَلَا عَشْرَ وَالْبَالِي خَلِيقٌ أَنْ يُطَوَّنَ وَلَا يَبْشُرَ وَلَا عَرَفَ  
 لِلنَّزْلِ صَوْلَةَ النَّجَارِ وَعَصْنَةُ الْمَشَارِ لِمَانِطَاوَلِ شَبِيرًا وَمَا جَانِلُ كِبَرًا  
 وَسَيَقُولُ الْبَلْبَلُ الْمُعْتَقِلُ لِبَيْتِي كَيْتُ غُرَابًا وَيَقُولُ الْكَافِرُ بِاللَّيْلِ كَيْتُ رُبَابًا

الذي سئل انما

قال  
من يمشي في الدنيا  
يخطئ في كل خطوة  
والذي سئل انما

المقالة الحادية عشرة

مَا أَقْوَمَ قَبْلَكَ لَوْ اسْتَعْمَلْتَنِي فِي أَنْزَاكَ وَمَا أَصْلَحَ شَأْنَكَ لَوْ رَأَيْتَ  
 فِي مَرَاةٍ الْأَعْيَابَ أَمَا شَأْنَكَ وَمَا أَقْرَبَ سَفَرَتَكَ لَوْ هَيَّأْتَ سَفَرَتَكَ  
 لِحُكِّكَ وَسَتَانَ كَسَلَانَ يُطْرُقُ كَأَنَّكَ تَهْلَانُ تَهْتَفُ لَكَ حَامِيمُ الصَّبْحِ

ونعظ

لا يمشك في يده ولا يتركه الفداء ولا يدخره لولده إنما هو  
الزاد فقدمه فمساواة والمالك يلدن من ماله ويزيد من ماله  
فمسا للخلاء أعزى حيوهم يوم يحول في نار جهنم فتكوى  
بها جباههم ووجوههم الأخرى من علمهم ولا أولئك من هم  
هم للماعون الطماعون الذين هم يراؤن ويمسعون الماعون

الصلوات العاشرة

بِعَمِّ الْعَوْنِ عَلَى الظُّلْمِ صِحَّةُ الرَّفِيقِ لَيْسَ الْأَخُ مِنْ سَمْسِكَ  
بِعَزْوَةِ الْأَخِيَاءِ وَأَوَانِ الرَّغَاءِ لَيْسَتْ غَنِي دِينَارِكَ وَبِصَطْلِ بِنَارِكَ  
بِتَبَرُّكَ بَعْدَ فَنَائِكَ لَيْتَرَكَ عَلَى رُغْفَانِكَ بِطُوفِ حَوْلِكَ وَسُوفِ  
بَوَلِّكَ رُفُوفِ طَوْلِكَ فَمَنْ أَنْ ذَلَّتْ قَدَمُكَ أَوْ ذَلَّتْ بَعْمُكَ فَابِلْ أَحْسَانِكَ  
بِالْإِسَاءَةِ وَنَكَاحِكَ بِالْبِرَاءَةِ يَطْرُقُكَ مَحْشُودًا فَيَسْرُجُكَ وَيَتْرُكُكَ  
وَجِدًا فَلَا يَرْجُحُكَ لَيْسَ مَعَكَ أَنْ دَرَّتْ مِنْكَ ضَرْطُهُ وَبَسْمَتْ بِكَ  
أَنْ عَرَضَتْ لَكَ وَرُطْبُهُ يَهْوَاكَ مَا دَارَتْ رَحَاكَ وَيَرْضَاكَ مَا هَبَّتْ  
صَبَاكَ حَتَّى إِذَا تَقَرَّرَ رِوَاؤُكَ أَوْ تَعَلَّمَ هَوَاؤُكَ أَرْتَدَّ عَنِ بَيْتِهِ  
وَجَنَّتْ فِي مَيْمَنِهِ إِنَّمَا الصَّادِقُ الصَّادِقُ مِنْ لَيْسَادِكَ عَيْشًا

والطهور

والظهور الظاهر بما لا يعمل حشا هو الذي يعجزك في خوفه  
وتأكلك فضيحا أو نالا لا يعادرك راجيا وراجلا ولا يوتيك  
تأزلا وراجلا يعادرك وإن است وبعاملك وإن أفلسك بمرافقك  
استهلت أو أجزمت لربها وتك إذا هويت ويعادك إذا أوتيت  
يفضلك إذا دعا لأمرك ويفضلك إذا هجرتك ويفضلك إذا حوسن  
تخرك أو ليك خيصالا للصلوات وكرام الجلساء وأحلاف الصبايح  
وسمات النساء والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصلاب من النساء

المقتبسات الكافية

العاقلة نصي مرامي النظر على مرام الخطر فسبح مرامي العبر  
يقراء مكر ثوب استراة الغد من عنوان اليوم وقطف كاز الغيب  
من صنوان النوم يرى موعود الله ناجرا ومكونه بارزا فذكر بقظا  
كاذرا ومثل الغائب حاضرا وإذا رأيت اللقطة تجتمع غضبة  
مسنكة فم لا تلفظها فلعل تحت الحبة كفة وإذا طلكت  
فأذكر القادر وقدرته وأذبعمت فأذكر الصايد وقت ربه  
وأعلم أن مسرات الأيام مقرونة بالغم وحلاوات الدنيا معجونة بالسقم

سأولك ابن جريت  
أوحرت

والحق قلب الله بعين النكاح اذا خجرت فاجهر للذكاء وانما ك  
 ان شنع من العلم بالمشور ومن الرق المشور بالعباد والعشور اولئك  
 نوم نزلوا في النبوة وعفت لواعظ المرحلة الثانية وشغلوا بالدينا  
 الله من الطوفان الثانية منهم ومنافوا العيش بالفلو وفي مباط  
 العيش بالفلو فلان طمأنا من الجوف الدنيا وهم عن الآخرة ثم غافلوا  
 المفسر في العشر  
 ليس الشريف من نطاول وكما انما الشريف من نطاول وآثر وليس  
 المحسن من روى الظمان وليس البر ابانة الحروف بالامالة و  
 الاشباع لكن البر اغانة الملهوف بالانالة والاشباع ولا  
 خيرة زكاه لا يسدي معروفا ولا بركة في لينة لا روية  
 خروفا فوالك لمن نذر اموالك اتفق الفك قبل ان تقسم  
 خلفك ان سار لطلق سواسية الامر له يد مواسية فارتفعهم  
 انفعهم واسودهم اجودهم وافضلهم ابدلهم وخير الناس من  
 سقى بلواحا ونصب لجنه ملواحا والكرم نوعان احسها  
 اطعام الجوعان والحارم من قدم الزاد لعقبة العقبى واتى المال

علي

على وجه دوى التزوي  
 انها المسائل كمدك السطلي واجعل على باب الله في الا والاختلاف  
 ليما اوتى من العاجلة تفلا ولا ترض لنفسك رقابا  
 فاملا سابق الاوتى ولا سابق الا زكى واجعل في الطلب في الزك  
 لربيت حتى تملأ زكك ولن توت حتى يستدل وزكك فطلب  
 الرزق وهو طالك وتنبط في نزله وهو مصاصك ويسايم  
 جميعك وهو ضحكك يستقبل فادمه وهو في يدك وتشتد صا  
 وهو في يدك فاحتر لنفسك دين الادب وادبهم في نصاريف  
 شكواك ابن السغب واخذ من نصاعيفك لأمك حرف  
 الجروسين الطلب تب المنة في استجاب رزق معدي فلا نهتم  
 لظفك فاما الرزق هني لك قبل خلفك فان حرسيت كليل والتمت  
 كليل فانه كليلك وكفى من كليل فارتفع خصاصتك بليب  
 الفتوة ان الله هو الرزاق ذو القدر  
 المفسر في العشر

التبره باجمعه وانعش يقبعه واستمسك فان الهوى صرعه شمشير  
 ديلك للاسل وخر خيلك في البراء امره وتبعات وفقره وتبعات  
 وشهوة بها سكات وشهوة خلفها سكات موت وعزاز حشر  
 لا يرحم وهو المظلم وبسر ضيق المشطيج ووزر والنفس  
 وبسر وعرض الاله بالارد والنفس الفالحة والناس نيام  
 والصحة النور فانهم نيام وسوم وزمهمين ويوم عبوس  
 فما الصبر والمطامير فان والناس في يقان سعيد وما اريد في  
 حسناك هبتك اللقوم جلت بعدت اللهو شهدت ان تدبير  
 الظنون كيد المنون ام تغد بهذا الفكر المنوس في هذا  
 السقف المقوس ام للاسان ما عني ام حسب الناس ان يتركوا ان يقولوا  
 المفسر **الفصل الخامس عشر**  
 من الناس من يستطيط ذكوب الأخطار وورود النيران ولحوق  
 القفار والشناد ويستحي وقد نارا وعقد النيران لأجل الدينار  
 ويستبذل سف الرهبة ونقل السواد وطى البلاد للأولاد ويصبر  
 على نقل الجبال شغف السبال لشهوة المبال ورتما يبدل الإيمان  
 بالكفر

بالكفر ويحضر الجبال الظفر للذئبان المشر وكبح اضغين  
 الأسود للذئب لهم السود لا يحترق من الماء اذا انحرق الماء النوات  
 بقلب صابون في هوى المشع ابوجا بربا في الطبيعة ويرى ذلك شفة  
 وان زرق لبيعة راء اصنعة ان مرقوم في الشمس ان مخرجا  
 واذا حصل الحيز فليكن مخرجا يوم راسه ويوض الحاسة وان الغطين  
 درهم ما يراهها ومن الناس من تحسار العفان ويغاف الإسفان  
 يدع الطعام طابوا ويذو السراب صاديا ويحي الما عشايا وراحا  
 يترك الدنيا لطلب الألبا ويطلع الجيفة لكالها لا يسترزق ليام  
 الناس ويقع بالخير الناس بكرة المن والذى ويقاف الما على  
 القدى ان اثنى جعل موجوده معدوما وان اقوى حسب فقاره  
 مادوما جوف خال وتوب بال ومجد عال ووجه مصفر عليه فتر  
 وتوب اسناك وراة عز وبكاح وعقب مشقوق ودليل مشقوق  
 بحرة فنى معبوق  
 لله تحت قباب العرط ابغة احكام في رداء الفقدان اجلا الا  
 من السلاطين في اطار مسكنة اسعبدوا من طرد الارض اقبالا



غفرت لهم باسمهم ثم دعا طسهم جروا على قلب الحنظل اذيا الا  
 هذه المنقوب لا اذ من عند خطا في ما فاعاد ابعدا سما الا  
 هذه الحصارم لا فبقان من لهن شيئا ما فاعاد ابعدا سما الا  
 هم الذين جعلوا ايامهم المتكلمة بحسبهم الجاهل اغنياء من العفيف  
 الى السادس عشر  
 طبع الكرم لا يحمل حمة العقيم وهو ان الصيف لا يقبل حمة العقيم والنيل  
 يرضى البتال والحسام والى ان ساءم ولان يقل صبرا ويودع قبل  
 اجث اليه من ان يصيبه فشاب الجف من حفره الاكفا يقول  
 الميتة ولا يرضى الذئب يستقبل السيف ولا يقبل الجف ان ضم اخيه  
 العزة وان ضم اخذته العزة ان عاشرته سال عبدا وان عاشرته سأل  
 عصيا ان شاربه تختمه وان حاربه نمر بى العزمغا والذمغا  
 وكانوا كثر الليل لاشم مرغاها فذكره الدنيا حى الانف منيع الجناح  
 ابنى النفس طهر بالتاب ولا تقب الدنيا صجة بعال ولا تنظر الى  
 ايتائها الا من عال ولا تحضن جارك لبيها ولا تضع ركبك  
 لبانيها ولا ترض عينيك الى نظرفها ولا تستطيرك الى مجارفها

ولكن

وكن من الاكياس واتل على اللسان سورة اللباس ولا تضع صدك للناس  
 الى السادس عشر  
 الوفاحة يصت اعقب الصلحة وتبها رة راحة تضعف المال وتضعف  
 الامال يغيدك ما انت قد يطبق لسانك الارث ويخرج لك  
 الابواب المفصلة ويدركك الشرع المحفلة فان رزقها نعمت  
 الجبال حيرت لك الدنيا وسست الحشا لفضيح وقد انتبهت الى  
 ما استهيت واجيتت ما تميت وعلدت على ما طلبت وبك ما  
 قصت وكلت ما حصدت لكتها اجولة العالمة وجمولة الهمة  
 الالمة ولعلمى ما الوفاحة الاجر وما الجيا الاغمر  
 رجراج وما الوغد المتلخ الا الكلب الفلخ والواحة عذرة  
 الذبان وشيمة الثبان والجا نفع رشح من رضى الحيوة و  
 الوفاحة شرا وبيع في طغيان الحيات ولعلك تقول الحيا لا ياتي  
 الاخير وميرك لانه لا ياتي الاخير فلا تقطن وتجا على خطايم  
 تحطفه وجنا يظفنه وفاضت الدنيا جمعها من ثم وهنا  
 ولا تحسك على ما ك نصيبه من فهاوش ويوشه وانا لك الشاوش

فمن زهدنا الدنيا طمع بقوتها ومن برد ثواب الآخرة نوبته منها  
ولا يشترط قلبهم في الآخرة وقلبه في الدنيا مشاع قليل ثم ضاع  
طويل انما يحب امدون في سبيل الطاعات وسبيل الجهاد ثم ما فهم جهنم ومن  
المعشوقين الله المأمور عيش

رغبة الشرب لاسال بالترقب والسعادة امر لا يدرك الا بعيش  
يقدر وطيب يترك وتوم يطرد وصوم يسرد وسرور عازب  
وهية لا ريب ومن عيش المعالي الهدى الفهم ومن طلب اللذات ركب  
اليسم ومن فض الحسان ورد التهم ومن خطب الحضان فقد المقد  
كلا ان انت من المعالي ان السحوق جناد وانت قاعد والقبول  
جرار وانت فاجد العقل سادك وانت اصغر منك وبينكما  
بروخ لقد ارف الرجل فاستنجد جحك واكب الصيد ففهم فهدك  
فلخذ ريتر صلواتها ولحان يمتي اسباب الجهاد نجرع  
ملاة النوايب في ايام معدودة لملأوة موعودة انما هي محجة  
باين يتلوها فائدة وكربة نافذة بعد ما نعمة خالدة وغنيمة  
باردة فلا تكثر من صبر او صابا يغسل عنك او صابا ولا تشرب

وردا يعقبك سقما ولا تشتمن ورذا بورثك زكا اما ما بين  
الرجحان لولا وخز البهني وما اطلب الماذن لولا جهة الحسنى  
ولا هو لك مراث ذلك الله انما يريد الله ليمتد بها ولا  
يروثك خلاوات الهامة انما يريد الله ليعذبهم

المفتحة

اطيبا للناس طيبة احسنهم طائفة وامرهم عيننا اشد لهم طيبسا  
وابعدهم هلاكنا الثبتم بلاكا واضبطهم اسمساكا والموفق من  
سقى حبة السفة بسارة العلم واستمدع نزللة العضب راسية  
الجلم الا ان العضب رجفة والجلم عمادها والجرجع مدة والصبر  
خماها كن كالطود العواصف لا يدل فوق ما يصفه الواصف  
ولا تكن كالقدر المزيديش والسهم الغاير يطيش واناك  
ورقة الشرار وطفرة الشرار اعينك بالله ان تكون كلبا  
كالعضوض او نرقاكا البعوض او فائرا كالحايت او طامرا كالبرغوث  
او قمل الوطاة في الحق او خفيف النزوة المسفة كالبنق لا تسكون  
في نيران ولا حلم يشعر بهوان ولا جرح يؤذنا الطغيان

وَلَا اغْتَابَا كِاغْتَابَ الْعِمَّانِ وَلَا تَعَاوَلَا عَسْبَابَ وَرَدَّ وَلَا تَحَالَمْ  
 يُظُنُّ رِجَاوَهُ وَلَا غَضِبْتَ بِحَالِ الْبَاطِلِ جَاهِلٌ وَلَا كَلِمَةً قَالَ إِنَّكَ  
 ذَاهِلٌ بِرِجَاوَتِهِ عَسْبَابُ وَرَدَّ رَدَّ رَفُوعًا وَرَدَّ رَدَّ رَفُوعًا وَرَدَّ  
 وَجُرْحٌ كَلْفُهُ لَمْ يَسْرِ وَأَبْعَادٌ وَلَا حَرْبٌ وَأَشْرَبَ سَيْفٌ وَلَا ضَرْبٌ  
 وَعَلَى وَلَا رَجْرَجٌ وَعَنْبٌ وَلَا بَجْرَجٌ وَعَضَّ لَا يَدْمِي وَيَدْمِي لَا يَبْصُرِي  
 لَدُونَهُ فِي حُضُونِهِ وَبُرُودُهُ فِي بَحْرُونِهِ وَسَهْوَةٌ فِي حُرُونِهِ وَحَدُّ  
 بَعْدَهُ بَرْدٌ وَسُوكٌ مَعَهُ وَرَدُّ وَحَرْبٌ فِي سَلْمٍ وَعَضِبٌ فِي حِلْمٍ وَيَقِظُ  
 فِي ظِلِّهِ وَيَغِيظُ بِالْأَعْلَى وَيَسَارُ لَا يَعُودُ قِيَامًا وَقَسَارُ لَا يَسِيرُ غَامًا  
 وَتَقَطُّعٌ يَبْقَى إِنَامًا وَلَا يَدِيمُ أَعْمَامًا وَكَانَ يَزِيدُ كَقَوْلَانَا فَإِذَا  
 جَاشَ قَلْبُكَ نَاقِظٌ حَتَّى تَكُونَ فَتَكُونَ فَتَكُونَ فَتَكُونَ فَتَكُونَ فَتَكُونَ  
 كَسْبٌ رَهْمِي وَإِذَا اسْتَشْرَبْتَ فَلَا تَوْجِشَ الْجَدَامَ بِفَلَانَاتِ  
 فَوَالِكِ وَإِذَا اسْتَسَاوَدْتَ فَلَا تَنْفَسِ إِلَّا نَامَ بِصَوْلِكَ وَأَبْرَأُ إِلَى  
 اللَّهِ حَوْلِكَ فَلَوْ كُنْتَ فُظًّا عَلِيظًا لَفَلَّابٌ لَا يَفْضُو مِنْ حَوْلِكَ  
 المقتضى العاشرون  
 مَا لَ اللَّهُ أَوْفَى الْأَعْلَاقِ وَالْجُودُ بِهِ أَحْسَنُ الْأَخْلَاقِ وَإِذَا

اسعد الله

اسعد الله عبد الغنى بالليل والليل والليل والليل والليل والليل والليل  
 والعفا على رؤسهم لا تنفعك حتى يقارقه ولا يشجعك حتى يفتقه  
 وانفع المالك ما ينفعك ولم ينفعك ما يطلبه الطوبى من المالك ما ينفعك  
 فكل رزقك قبل ان يحملك العقاب لئلا يهلكك العقاب <sup>وقد</sup> فكل رزقك قبل ان يحملك  
 الافارب وافترغ على الاجاب ببتوك وفرغ من الحبيب ببتوك  
 فالتمذ ذيرة النسفة والنمير حبيبة الفرب عفة وجراسة المالك  
 شغل الاوعاد والمالك راح وعاد فغيب المالك شجر فان الله  
 اخذ بيده وكن سحيا فان الله اخذ بيده وان املاك فصة السحيا  
 فاسح فقسمة الرزق لا تحفها الفسحة واكسر كاسك واعف وانفخ  
 يسك وانفق وفارق دنائسك فانها زانية وطلق دنياك فانها  
 زانية المالك رفايح ونزل اسبح فمن ضربه فقد اثم الرزق واساء  
 الظن به من اجل عفة فلسه فقد حاز طرك امعما ومن يوق شح  
 نفسه فقد رزقنا قورا عظم ما طوى لى كل عني تنفعا للغير وتبعا  
 لكل دين منساج للخير اتي نفع المالك الاما او ثوا وهم حفظه حتى  
 يموتوا سيعضون عباد الله بناب النعمة ويطلقون ما عملوا به يوم <sup>القيم</sup>

المغتنق من الكلام والعشرون

يا من يسع لقا عبيد وليست هم الزايد ويكفي من الحصيد ويندع  
لحاصد ونظير لبادله ويحجج لاجل نبي الأيوان وعو قليل  
ينهد رصناك وبسوق لرواق وفي الجود سسهاك قلب كغلوب  
الكفتار وحروركم من الفكار تنقب بالأظفار ولا تبق في على المادام  
والفقار قل اذا وضعت الرافعة وفرعت الفارعة واروق لك  
الرجيل ونهر المشه والجميل واخلف الطيب والعليل واجتمع  
العسال والغسيل والغايد يعمر عينيه والطيب يقبل كفيه  
حتى اذا انقطع فسك وحس جيسك وانطوى زمانك وحوى  
جثمانك شقى بمنزلك الذي ابنته وما لك الذي افنته  
كعنيف ملوه فاذا لوه لا يفتك حيند حلال صنته ام حرام عصيته  
ام نسب حسنته او ولد حسنته او بلغ اسنته او تبع عرسنه او  
حطام جرسنه او تقدر حسنه او فر اورثه كالا لا يفتك  
في عجمته ولا يفتك شى وعدمته لا يفتك الاخير امضيته  
او هم ارضيته فانته يا نايهم واستغتم ياه ايو لفتت في ياديه

لا يبلغ

لا يفتك نياك وتزدت في هياوت لبيت لغصبتين فقه هواك  
وستصيح حين لا يفتك فصح ولا تقص الله في اللذ لسو اذا حرك  
الموت عن ابوا تم حوزوا لها اصبوا بل فرها لكان باوا وان دعوهم لا  
يسمعوا دعواتكم ولو سمعوا ما استجابوا

المغتنق من الكلام والعشرون

يا من تغلبت في اودية العنارات تغلبت امسه في القلاة ايقعك  
من الدنيا اطعمهم نعمة ومن الإسلام شى من فضمه وترقى من العتم  
يحطام تطمعه وطعام تطعمه ان كنت ترى ذلك ايها الشام  
الناس فاعلم فانك الظاهر الكاسي لا والله ما لهذا فطرت ولا  
يدلك امرت ان الله طبعك ذهباً طريفاً فاعلم ان زيقاً وحلفك  
بشراً سويماً فلا تصيرن طيفاً وجلاك وان يزلغ فلا يسود بك  
هواك وولنت على الفطرة فلا يهودك اياك ويملك جيلت  
خيفاً فنجست وانزلت طهوراً فنجست وقدمت قدسياً  
فتلووت وخرجت سباحاً فثلثت ونسجت من ساجدت مسجاً  
وهبطت عبداً فعدت طحاً ان الله عدلك فسلف فلا تخرف

وَتَوَكَّرَ وَصَفَا وَتَنَكَّفَ مَلَعَلَكْ لَبَّاءُ وَلَا وَعَدَكَ كَذِبًا  
أَجْسَلُ كُلِّ شَيْءٍ خَفِيَ وَوَرَى كُلِّ حَيْثُ نَقَلَ مِنْ شَيْءٍ الضَّلَالَةُ  
بِالْمُهْدِي أَحَبُّ الْأَنْبِيَاءِ إِنْ تَرَكَ سَكَنِي

المفتي عليه السلام في العيون  
أَهْلُ الشَّجْحِ وَالْفَيْسِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالتَّوْبِ وَالشَّدِيدِينَ وَالْأَنْسَاءُ  
بَعْدَ طَوْلِ النَّسِ سَجَلٌ عَمَلٌ يَنْظُرُ فِي السَّعْيِ وَالْحَسَنِ وَإِنَّ فِي الدِّينِ  
الْقَوْمِ لَشَعْلًا عَنِ الرَّجْحِ وَالنَّقْمِ وَالْإِيمَانَ بِالْكَهَانَةِ بَابُ  
مِنْ أَبْوَابِ الْمَهَانَةِ فَاعْرِضْ عَنِ الْفَلَاسِفَةِ وَتَحَقَّقْ بِصَدْرِكَ عَنْ تِلْكَ  
الْوَجْهِ الْكَاسِفَةِ فَكَثُرَ عِدَّةُ الطَّبِيعِ وَحَرَسَةُ الْكَوَاكِبِ  
السَّبْعِ مَا لِلْبَيْتِ الْعَبِيِّ وَالْعِلْمِ الْعَبِيِّ وَمَا لِلْكَاسِمِ الْأَجْنَبِيِّ  
وَسِرِّ حُجْبٍ عَنِ النَّبِيِّ وَفِي تَخْبِيءِ الْإِنْفَالِ الْأَنْفَالِ الْأَطْفَالِ  
وَإِنَّ الرَّاغِبَ إِجْلَ كَالْقَوْمِ وَمَا جَرَى عَلَيْهِ فِي يَوْمِهِ كَيْفَ يَعْرِفُ عِلْمَ  
الْعِدِّ وَالْعَدَّةِ وَتَحَسَّنَ الْفِدَاءُ وَسَعَدَتْ وَإِنْ فَوَمَا يَأْتِيكَ مِنْ فِرْعَوْنَ السَّمْسِ  
لَمْ يُولَوْا وَإِنَّهُمْ عَزَّ الرَّسْمُ لَمَعُولُونَ مَا السَّمَاوَاتُ إِلَّا جَابِلٌ كَالْيَتِيمِ  
وَالْكَوَاكِبُ ضُلُوكٌ مَا لِيَجُومُ الْأَهْيَا كُلَّ عَالِيَةٍ وَمَنْ اللَّهُ فَوَهَا سَبْعَةٌ

مشيرة

مَشِيرَةٌ نَبِيَّةٌ مُمْتَهِنَةٌ مَشِيرَةٌ طِبَاعُهَا مُتَعَبِّدَةٌ بِشِرَارِهِ وَخَيْرِهِ  
كُلُّ شَيْءٍ لَا يَمُرُّ بِمَعْنَى وَكُلُّ شَيْءٍ لَا يَجِيءُ سَمِيًّا

المفتي عليه السلام في العيون  
أَذْرَكَ عَمْرَكَ قَبْلَ الْفَوْرِ وَبَيْنَ أَمْرِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ وَغَنَمِهِمْ  
بِيَاضِ الْيَوْمِ قَبْلَ الْخَشْيَةِ فَالْبَيْتُ حَلِيبٌ فِي سَمِيهِ الْمَشِيَّةِ وَلَا  
تَعْتَرِكُوهُ أَشْيَاءُ بَيْتِكَ فَاعْلَمْ هَذَا الْبَيْتُ وَرَمَّ وَلَا يَطْرُقُ وَنَصْفُكُمْ  
شَبَابِكُمْ بَعْدَهُ شَيْبٌ وَهَدْرٌ وَتَشْمَرُ قَبْلَ أَنْ تُسْحَرَ تَسْرُكُكُمْ مَعُورًا  
وَتَنْبَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَعُودَ مَسْكُوكًا فُورًا وَكُنْ لِي ذِكْرًا بِأَسْمَائِكَ  
قَبْلَ أَنْ تَضْرِبَ وَأَدْرِ بِالْحَقِّ لِسَانَكَ قَبْلَ أَنْ تَخْرُسَ فَسَوْفَ تَمُرَّتْ  
هَذَا اللِّسَانُ مُعَقِّدًا وَهَذَا النَّابُ نَقْدًا وَهَذِهِ الْمَهْوَاتُ قَوَادٍ  
وَهَذِهِ الْمَشْرُوحُ سَوَاءٌ فَاعْمَلْ قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ الظُّهُرُ جَيْتَةً وَالتَّجْدُ  
قَبْلَ أَنْ تَطْرُقَ عَنْ سَوْقٍ تَسْتَأْمُ طَرَفُهَا فَلَا يَبِيعُونَ وَاجْتِهَدْ قَبْلَ  
أَنْ تَكْشَفَ عَنْ سَيْفٍ فَيُدْعُونَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا تَسْتَطِيعُونَ

المفتي عليه السلام في العيون  
مَنْ ثَبَتَ فِي مَعَارِكِ الْأَفَاكِ تَخْلُقُ بِشَرِيفِ الصِّفَاتِ وَلَمْ يُفَيِّرْ عَهْدَهُ

غاشقة الوفاة ومن عرف ان الوفاة سجن وخطاهه سجن استقبل  
 رأيدا لأجل مقدر الرجل نيا غافل لا يفكر كل من الدنيا طيرة فيها وظلها  
 ولا ينجسك نيلها وطرفها انما هي هوى الجاهل وطيف الجاني  
 وموت السارب اعيب عنها نيك ولا تصعبها خذ نيك فسرها  
 بوق وغرورها ذوق ما سجد الموت قبل مجيئه وارقت فلعل  
 هذا انان نخبه واعلم ان من اجب الله اجب الله لقاءه ومن  
 دام روح الروح جعل الجسم وفاة فيلقى ساقى الموت وياخذ الكاس  
 غير جالس وليستروه غير عانس وينلقاه الملك نخب السنيم ونخب  
 التسليم ونخل عليه ضباير الرجحان غلظ اير القمان ونشاير  
 الاقن من حظ اير القدس محبته طابز الجنة بمارها وتبشف الحور  
 نضمة نجارها ويونسه الكرم بطائف التذر ويجلسه على  
 الرفارف الخضرة وينمته نومة العروس ويروجه باجنة الطاوس  
 فهو ممن سقاى ثم شربا يطهه ولقاهم نورا  
**المقالة السادسة والعشرون**  
 العداوة عرواؤه والرحمة اوله لانه واخرها عاقبه والعريف

عادم

عادم والرحيم عادم فلا تخزن الرحمة برعة العاصم نور الدائر  
 في الزحامة وعجوا المشركين الذلعة الا ان العريف طوع  
 شتم قطع والرحيم رحيم غير شتم فهو نام ماله ذمام منحرف  
 على الموالفات ولا يفتخ على الفتاة ويكافى على اللذات ولا يخذ  
 بالثعالات نحاس الضعيف على العتبات ويطالب الاطباء العشر  
 يناقش على القطمير ويرتعه الى الامير يمتد جلت النعيم فهو كلب  
 الحبير وموت عن اجراسوه فاورثهم اليثار يقدم قومه يوم القيمة فاورثهم  
**المقالة السابعة والعشرون**  
 اشرف الانفس احرها وافضل الازكار اسرها وورا الجهم  
 بالذغلام والذي تحسن افساؤه سلام ترك الزكرك شبه الكبرياء  
 ولعلله يوجب الرياء والخفاؤد سنة زكريا فاذا دعوت الله نعم  
 ولا تجهر فانك لساكن نعم انه لا يسمع بالعضوف ولا يحتاج منك  
 الى الاصوات في خوفه وراحم التماس العيش ورايق النعابة في  
 العيش تعلم خطرات الاوهام كما تحصر قطرات الهمام فيا فيها  
 المخرج الدعاء ويا جهورى الله استمروا بالاطحج والارفاق

وتنفضى النفس بالنهاق واللعجول اذا حصر حوادق وللعجول اذا نهم حوادق  
واللائك ان على الارض تهبق وللصق طبع في المادى ~~من~~ وللجوع سربع  
السقب كشيء السقب والقناع لا يستبسط الماء بقوات المعول والمخلص  
يدعو بسره لا يحرك في المعول والصبر من الصلح الجمال والنية  
ابلع واعمل والتمس من الصلح افغ والفيض من العصفور اشبع  
والنور العموث افغ وزخاوق الصق اشبع ولسان الحلال  
افغ وزواق الرحمة اشظ وافغ فسبح تسبح الحيتان في الشهر  
واذكرك ربك فتنسك تقصعا وخيفة ودون الجهم وافلك ان  
سواك فهو فعال لما برء واخض من نديك فهو اقرب اليك من جبل  
الوديد

المقالة العاشرة

المؤمن وثابت في المساجد ثواب الى المشاهد طوى لستان يعرجون  
الى يقال امر الله ان يفرع ويعرجون على بيوت اذن الله ان ترفع  
هم القوم يصلون ويصلون ويسجدون وهم الاعلون يسهرون  
اذ انام ليل المومل ويعنون بدي الرجل ويحنون كسيت  
المجبل ويعقدون بعين الاجل فليشدقون بهنو الحجل ويعرفون

في طريق

في طريق الجبل ولهم ان يركب ان المجل في ايها المصلح كس من  
المجدين المصلين ولا تكن من الخشيش المصلين وكن من المناجين  
كرك من المناجين وليستفلك لذة المنلجاة عن عرض الحجابات  
ففيح ان تدعو ربك فصرعا وجهه يعطيك جفرا من جفها  
فلك يشفق وان منعتها فقس جلق والبس في جلا نيك  
طيتك الحشبة والاديب ولا تلغ اجبتك الشهوة والغضب  
اجهل المصلين من زين صلوة المجمع والام العيب من حمل  
فيها مخلة المطمع ويلهم اذا جددوا وكروا وثبالمهم اذا  
سجدوا وكبروا وان حرموا فالحمة جيمة وان كبروا فالنكبة  
كبيسة اذا قاموا الى الصلوة فاموا غلب لا يراون الناس ولا يدركون  
الله الا قليلا

المقالة التاسعة والعشرون

الدهر احوال وادوار والارض لخجاد واعوار والليالي  
اوقاف عليها انهار والايام اسواق فيها اسعار فاجمل من الصبر  
نرسا ولتد في كل ما تم عرسا ولعلم ان الايام لا تندفد باذارتك  
والاحكام لا تجرى باذارتك فانقذ ثمارها نقر العصابير ولا

تُرْتَبِّحُهَا رِقْمَةُ النَّوَاطِيرِ مَا نَشَأَتْ نَفْسُ الْإِهْلَاكِ وَلَا طَلَعَتْ شَمْسُ  
الْأَدْلَاكِ فَلَا تَطْمَعُ الدَّوَامُ وَأَصْبِرُ الْأَيَّامَ هَلْ تَأَلَّوْنَ فِي  
الْيَسَادِ وَلَا تَبْعُونَ عَمَّا حَاجُوا

فَلْيَكْ فَبِتْ مَقْبَلَتْ وَنَفْسَكَ كَلْبَتْ نَابَهُ سَمٌّ وَاقِعٌ وَلَعَابُهُ  
سَمٌّ نَائِعٌ يَلِيهِ لَطْفَةُ الْمُصْفَرِّ وَإِنْ حَاضَ غَيْرَ الْعِلْمِ فَتَرْتَبِّكْ  
الْبَدِيَا وَنَعَشَتْ قَهْمًا وَيَوْمَ ذِكْرِكَ تَشْهَاهَا وَنَسَفَتْهَا تَفْرِقُهَا وَنَضَمَتْهَا  
وَنَاطَلَتْ شَعِيرَهَا وَوَدَّعَتْهَا سَبْعَ الدُّنْيَا وَتَصَدُّ وَتُعْطَى الْجَنَّةَ وَتَرْتَبِّ  
تَرْفِي هَذِهِ الْمَسَائِدِ وَتَصْبِرُ عَلَى هَذِهِ الزَّلَازِلِ وَلَا تَنْتَازِدِ إِلَى  
الْجَنَّةِ بِالسَّلَاسِلِ مَا هَذَا مِنْ شَيْمِ الْمُؤْمِنِينَ وَذِيهِمْ وَمَا ذَلِكَ مِنْ شَيْمِ  
الْمُخْلِصِينَ وَأَذَابِهِمْ نَفْسُ الْمُؤْمِنِينَ عَنِ الْمَعَارِيفِ عَائِفَةٌ وَقِيَامَةُ الْمُؤْمِنِينَ  
أَرْفَعَةٌ يَسْتَعْلَهُ تَضَعُهُ الصِّفَاتُ وَتَرْجِيحُهُ النَّاتِ عَنْ مَتَابَعَةِ اللَّذَاتِ  
إِنْ أَنْسَ مِنْ قِسْمِهِ طَعْنًا نَاكِحًا لَهَا لِحَامَهَا وَإِنْ ذَاقَ مِنْ كَاهِلِ النَّوَاطِيرِ  
سَرَارَةً ذَخِرَ لِحَامَهَا إِنْ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا أَدْبَرَ وَإِنْ صَدَقَتْهُ  
نَابِيَّةٌ صَبَرَ فَكَيْتَرُ عَلَى هَذِهِ الطَّبَاتِ وَأَصْبِرْ عَلَى هَذِهِ النَّيَابَاتِ

وَيُذِخُ الدُّنْيَا فَا نَالَهُ وَأَصْبِرْ وَمَا صَبَرَ إِلَّا بِاللَّهِ

الْمَقَامَاتُ الْأَخْيَرُ وَالْمَلُوبَاتُ

الْأَخْيَرُ بِكَ بِالْجُورِ بَعْدَ الْكُفْرِ مِنْهُمْ الشُّومُ وَكُفْرُ الْجُورِ  
إِقْرُ فُرْصَةَ الظَّلْمَةِ فَانْقَاطِ مِنْهَا لِمَا لَمْ يَكُنْ الْعَيْشُ أَحْوَجَ مِنَ التَّيَارِ  
عَنِ الْحَيْلِجِ وَأَصْرُ مِنَ الْبَلِّ بِالْمَعَالِجِ وَانْجَسَ مِنَ الْبُيُوتِ وَأَنْجَسَ مِنَ  
الْبُيُوتِ وَأَنْسَ مِنَ الشُّومِ وَمَا الصَّبْرُ لِمَا يَصْبِرُ وَالذَّبُّ لِمَا يَنْجَسُ  
وَالْفَيْسُ السَّاحِ وَالسَّلَامُ الدَّائِمُ وَالصَّدَقُ الصَّادِقُ وَاللَّطْفُ  
الْفَائِجُ بِالنَّشَامِ مِنَ الْإِغْشَامِ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْإِغْشَامِ الْأَلَامِ  
الْعَدْلُ نَعْمَ النَّابِ وَالْجَيْمُ وَالظُّلْمُ بَيْنَ الْمَرْغِ الْوَجِيمِ وَالْقَائِلُ  
مِنَ التَّارِيهِ سَابِرٌ وَالْمُسْطُونَ مِنَ التُّورِ عَلِيمٌ سَابِرٌ فَخَارٌ مِنْ ظَالِمٍ  
إِنْ عَرَفْتَ فَمَسَّاحٌ يَغْفِرُ الْفَمَ وَإِنْ عَطَشَ فَحَلَقٌ يَسْرِبُ الدَّمَ وَإِنْ  
بَطَشَ فَسَيْدٌ خَائِلٌ أَوْ مَسَّ فَصَلٌ فَاتِلٌ نَهَبٌ مَا لَ الْإِسَامِ وَلَا  
عَحِي سَوْ الْخَسَامِ وَالْجُرْحُ يُسَبِّحُ عِلْمِيُونَ الظُّلْمَةَ بِرَأْفِعِ وَالظُّلْمُ  
يُدْعَى الدِّيَارُ بِرَأْفِعِ بِرُضْوَانِ طَيْبِ الْحَيَاةِ وَيَسْبُونَ بِسُورِ الشُّورِ  
وَيَقْتَكُونَ فَتَكُ الْبُرَاةُ وَيَمْلُونَ عَمَّ الشُّورِ وَالظُّلْمُ الْإِبْلِيثُ



عامين والعرض لا يفرق زمانين ويأبى الله أن يستبدوم ملك سديوم  
 فلامنك من الظلمة كسفرة الجيوش والاصلاح المثلثون يوم تحض  
 فيه الايمان . المقصد الثاني في الملوك  
 يا بصير الخطام الميران وقت الفطام يا بشير القلب ذكر نفسك  
 تكرف لا تملكك وباعد الهوى بتر امرك تكن عبدا مديرا  
 يا خليفة الله لا تخلف علم السلطان ويا سجد الملك لم تعبد الشيطان  
 ويا بطل الجور لا تضلح هذه الجور الشوها ويا صغير الجرم حذار  
 من الهمة القوماء حل ذنباك فانها اتق من حجة المنايل  
 واخرج منها فانك اصبقت من كفة حابل طالعا فانها حيفة  
 ابناءك وخالعا فانها حيلة اباك واعتم قومك الفاجم  
 قبل ان يبيض والنج انا الذي اجاد ليريد ان ينقض آية جوفاء  
 ودارمة عجماء يوزيك عجاؤها ولا يدريك عجاؤها لا يعرفك  
 وتظنها النضج وتوزها البهجة فهو عيت اجب الكمان بانه ثم لهج  
 المقصد الثالث في الملوك  
 لا تخش على اهل الحسب شرها النسب فالشرف البالغ بنهاة النبيه

والجور

والمجرب ففقدت له فاما هذا الفجر فمستور الماضي فامسك  
 وكفى ابن يومك لا يثامسك فاحفظ المثلثون الا سلاخ  
 اما المصير من هذا السلاف والامجاد قد تكد الاوغاد والتقاد  
 تعقب الرماذ والاصول حكما بنيت الحيات تولد الحيات  
 والمنه يفضيلته لا يفصيلته والانس ان يسير تم لا بعش مرتبه  
 وذو الهمة العالية لا يعتر بالرتبة البالية واكرم الناس حولا  
 ونصلا اسرفهم خصالا واظمهم طينا لظلمهم رديا وهلا  
 بصر النصار كونه من صلب الصجور وهك يصنع التمساح نشوة  
 في مجبور الجور وابو البعلة الهلاج حمار صليد واصل السلسل  
 الرجراج صخر صليد والنجيب لا يجي الرشيد من ثمرة الابل و  
 المسك لا يرث الطيب من ظهرة القطباء ولو نجى بعلى النسب  
 دوروج لعصم ابن نوح يروح الا ذلك لا يعرفون في الوسائل  
 والموات الجع من فضائل الاموات يتفاضلون في النسب ويتفاضلون  
 وراهم على تصاغور ويتفاضلون فلا انساب بينهم توذي ولا  
 يتفاضلون المقصد الرابع في الملوك

لم يلهي عن عبد لا يعرف ربا سواه ولم ينجس ذم الله بهواه وبهجه  
وصفي وفعله من غير قلمه سملوى وجسمه ارجع في الرجب سكران  
مسلخ وفي الخوف محصور نصب له فخ لا يذوق في الشوق تومة  
نام ولا يخاف في الصدق تومة كرم ارقاش فجاهدة لم يخلقه  
وان مات فولاؤه لمن اعفاه هو عبد فخر ومن عمده عبد ذبح  
ثبت الهذا انه لم يكن شيئا مذكورا وطوبى لذلك انه كان عبدا شكورا

المعنى في الامور والاشياء  
الناظر يظن ان بالحيطان وينفاخر بدمية السلطان ولا يدرك  
ان طاعة الشيطان غرامه وندمة السلطان نكامة يقول ابو مسعود  
الجحد مذكور في البلاد وهو ساجد ازار وصلح اوزار فلان  
خاوشبعا نطاو اكل لقمة الامير ومات ميتة الحمير خلف  
توليا ياكل موارثه ويشرب اجارثه يتبال الاصل والفرع  
والزارع والذبح وما نورك في حاصد وما حصد والار وما ولد  
وتعسا للكل وجزوه والكلب وجزوه والنبت وخره  
وبس الحزب والحارث والمورث والوارث اورثة النسب

والنسي

والنسب وحرمة الاكبر والحسب وما اعنى تاله وما كسبه  
المعنى في الامور والاشياء  
مثل المقلد من هو المحقق كالضمير عند البصير المحقق او مثل  
الحكيم والحشوي كالمشوي والمشوي ما المقلد لا عمل محسوس  
له عمل مغشوش فصار له نوع مشغوش يتبع بظواهر الكلمات  
ولا يعرف النور من الظلمات كمن جوال الليل في ظلال الللال  
شغله نفل الفضل عن شجرة العنيد وقعه راوية الرواية عن  
درا التدابسة يزوي في الدين عن شيخ هيم كما يقولون اعني  
في نيل مذهبهم ومن طلب الحق بالغنينة توطن في هوية العنت  
والحق وراة السماع والعلم معجز من الرجاج فاسعد من هدى  
الى العلم ونزل رباعه وارى الحق حقا وبدو لبياعه وما اشقى  
جها لا فلدوا الا باهم علم اناهم مقتدون اولو كان الباقم  
لا يعفون شيا ولا يهتدون

المعنى في الامور والاشياء  
الحق يتضح بالادلة الشهور تشبه بالاهلة وسفاه الصدور

تحتها بالعلمة والذين لا لا شظايا لسان اعزل والقلم لولا سنان  
 البرهان معرك ولا يفتان شجرة الشوك الاشكة تنور في قراب  
 القلك وطالب الحق منصف الله والذليل القائل سيف الله  
 يدبقل العلم وينسك ويدهم لعل ويقتسم ومثل العلوم  
 والبرهان كمثل المصباح والادهان والنجمة للاختتام كالعلا  
 للقيام والعما للقيام والريح للحب والشمس للحياة والعضد  
 الظن كد كصاوة الذنم اليقين تكزير المنقش فان  
 شواظ الوهم يشوي حمامة القلب شيئا وان لظن لا يعنى من الحوشا  
 المعتملة بالانوار المنقوشة

فتاهب

فتاهب للعرض يوم القيمة ونوصيا للعرض قبل الإقامة ذهب  
 عمرك فلا تظن في عودته لندبها من الكبر شيئا ولا حجب  
 الله خلف وعده ان كان وعده ما تبتا  
 كاهية وما كاهية وما اذريك ما هية ناض خبثا لما كحل  
 ثقيل الهيكل بللا الحشى بالرشى ويؤدى جليسة بالجنشا ولا ان  
 يطاع عسوة حبر من ان ساخذ رسوة فبلنة عتبه السلطان  
 وسبلته مندبة الشيطان قلبه وقود النيران وحده لصوص  
 الجبريل يعرف الحق ولا يقفده ويرى العيون فلا يقفده يتسرخ  
 قميص اليتيم في ما تحوه ويتسرخ الطفل الصغير في بطعمه بغمس  
 يده في الميراث ونفقته في المبال والمراث اذا قسم يجعل  
 نفسه اكبر البنين ولحق اليتيم بالحنين وما البغات في  
 منسرا البراة اول الحزوة في اسرا الغراة او الزمن بعوض في حجارة  
 الاضاه بالجز من اليتيم في محالب الفضاة فالحد الحلد فان فضاة  
 السوة سيدون في الافق مشارق الصوة ويصرون في الجذب

أشطر التورح بحبهم الجمال صلحا وفهمهم ان يظنهم امتنا  
وهم سراق فيقولون تلك الحلية والمهة وسوقونهم تلك  
الحلية والمهة ويتشون على ذلك العشون ويتشون لذلك  
المشون وهم انهم من العرفان سراجين نبت بالخرقان  
بالحق والصدق وهو تجزي انلاهم وتكون الحق ويظنهم احلامهم  
واذ انهم بعبك اجسامهم بلسون الحق بالباطل واللسون  
عار وسنار لويبا كلون اموال المتاي فلما وانما كلون في بطونهم

نال

المقالة الاربعون  
افضل القرب قربة هي فريضة وبعدها سنة مستفيضة الفريضة  
ارومة والسنة عذبة مرومة وكما لا يورق الجندل بدون الفرس  
لا ينعف الفرض بدون السنن والسنن اذاب الرسل واعلام السبل  
ولولا المفروض والمستون لم يشرف الحما المستون فتخرج في  
افاق الوفاق من اعنان العين وتزود لجمعة الفيامة من رعايت  
السنن الفرض كالفوت والسنة كالحلاوة وذاك نعم الحمل وهذه  
نعمت الحلاوة ذاك حتم مفضى وهذا ذاب مرضي ومن لهم حادة

النبوة

النبوة وسبق الرضا على خطاير الجنان واكثرها وورد سلمها  
وكثرها فافترق القول عن له مطيها واشفع الفرض بالسنة بينك  
شيعنا واعيد من بحامه ووجهه السجل من عنيت له الوجوه وما انكلم  
الرسول فنفذ فيهم من السبل والاربعون  
طوبى لعقوبهم سبوا سبب الوحد ووجا ليوها وسمي محاد عوة  
الحق واجل بها وبدلوا ذكرا المبح ولم يحسوا وركبوا غاراب  
الحق ولم يعسا واصابت عليهم الا لا وطربوا وطبت عليهم البت لا  
فلم يضطربوا وغوبهم في صنون الصروف مطيئة والظمانينة من  
الاعمان مينة جمعوا الى العلم زهدا وزادوا على الربيد شهدا  
عقدوا من نطقة الشكر على الخواصير وشذوا بئمة الذكر  
على الخناصير حسوا الحجة اللغو عن مصاعب اللهوات وشوا لسبيل  
الشك على حجة الشهوات فزنت اصادهم وبصارتهم وطابت  
مصادرهم وبصارتهم ناموا حيا نافرا بواحياء وعاشوا امواتا  
فما نوا حيا تمتسكوا بعز الصلابة ومن راوه وامنوا بما نفتلوه  
ورواوه اوليك قوم عمالوا لله وذهبوا بالاجرد ونفشاء

بعدكم أشقوا أعلنوا بالحق وتلك أمة قد خلت دعوى الله العاشيا  
 والعذوات وذكروا الله في الحكومات فخلقهم من بعدهم  
 خلقهم أصاغوا الصلوة واتبعوا الشهور  
 للمعصية العاشية  
 شرا العلوم ما طلب للبر وأذل العلماء من يطرق باب الأمر  
 ففتنهم بالزرق والحيل ومقتنهم بالزور والميل ويسأول المنصور  
 متحرصا ليهلك السائل والمسئول والعن القائل والمفتوك  
 ربحا لمن سلك أفتى المفتون ولم يحل فلم الفتوى سبوح المفتي  
 وحسد المفتون وسببهم ويضرون بايهم المفتون وتلك العالم  
 حين يقبل الدين من أصبعين من أصابعه وتحرف الكلم عن مواضعه  
 خسرته صفة لم يتساع ديناه بدينه وثبت يده لم يتسبح  
 يمينه ليستحل من الشرح محاربه وكل مناظرة وبطرس معاملة ويستحق  
 معاملة يعرض عا العظشان سرا يابرا فأحبسه سرا يار قرا فأ  
 فاذا هو ال مال ما ك يستعوى الجاهل بظن محال ويسقيه من دت  
 خال وبرو من شين بال عايم عالية وحاجم خالصة والحكام

لها

كلما صيم وأقلام كتابا أيم وسراعة تنوب الحرمة والصعفة  
 ودراعة نواحي الماحضين وشيخ غير بالغ بحرك الحية نيس صالح  
 ان الشامت عصبه ثم فابدها وان اجتمعت صبة فهو سيدها  
 تجادل في الله ويحسان الإنسان أكثر من جلاله ويسع الدين  
 بالدين يسير للظالمين ولا يملك الدنيا الا بالدين  
 ابن آدم مسخرين بعيش ظله ما يرمون ملوما ان ترك الكباير  
 صبرا فادف الصغار بجزا والطين لا يصغوا بالصرورة والحما  
 المسنون لا تخلوا عن الصدورة وهل يسلم الإنسان من الذنوب  
 وهل خلص الصلصال من العيوب كلالا وما أوى عبد لك لا الما  
 منك تركت المعاصي الفاحشة وانفتحت الأفاعي الناهضة كيف  
 الإنقاص عن الأرقام الدساسة تخفى عن العيون الحساسة وتغوص  
 عن الظنون القياسة فازهد ذهدك واجتهد جهرك ورض  
 نفسك ما اطلقت واقبل ما شئت فلا عمة عن الصغار ولا خلاص  
 عن الشرك الغابر وتماخذ العاقل نفس البغال وعرض الحال  
 فكيف يحذر ديب التماس هذا النيل على عظم خراطيمه وغلظة

وكثير الفياق الحسار ويقع المالك الجبار وعرو الامناس فيعقد  
الافراس ويبسقي العقار لبسك فقهزم العسك وبرذ الفنون  
بالناب المصنوع لا يامن حمة البعوض فارجع الله ولا نامن مكره  
فالصنوع حدي حدي وكفه فاطع الله لا يتكل على  
طاعتك فاجللك ان قطع الطريق على ساحتك وليكن قلبك  
راجيا خائفا وبومك شائنا صائفا ولا يئس من نوح الله  
الا المنافقون ولا يامن مكر الله الا القوم الفاسقون

المعتاد اليه الرابع والاربعون  
الصمت سلم الظلام والنطق حبس الهزار في الانقاص فلا يتخير  
بدقائق الكلام وشفاستها ولا يكثر بفضول الالسن وراسها  
فان لسان السمع يفعله وعن قليل يهلكه ولين يعرف سدا  
الملكوت الا باديان السكوت والحكيم المصقع حكيم استرو الفصح  
الكثارة عن تعني ويعتني الطور داعية الكلف والخرس وايده  
الصدف واللفط سين الجائل والخرس آفة القوادل وخير القوس  
الكتوم وخير الشرايب الحثوم ورين القسني يطرد الظباء

دروس

دروس المثنى في حفظ الرقيب لا تحسدك الفصحا فليخبرهم المثنى  
لا تخش وعق طيبك للمصنوع فارجع

ان من موجبات الفصاحة دعوة الغالب للعقاب وقد يسوخ دعوى  
الحجة في العينة وقد يشاع البتر في العيب وليست كل الرأفة  
بالاحذاف ولا كل الرواة بالاشفاق ولا كل التزاوير  
بالاجسام بل تشاهد القلوب فتتم من الانقسام وليست الكفاية  
بتلاصق الخدود ولا الجاورة بتقارب الحدود ولا كل الملافة  
مواجهة ولا كل المناجاة متشابهة فقد بلغني الاخوان ومن  
ورائهم ابروخ وقد يعانقان وينههما قرح سخ واخلص الاخوان  
اخوان متجانحان ولا ليقسان والارواح جنود مجتدة  
والاشباح خشب مستدة فاذا تقابرت الارواح فليقتادف  
الاشباح والعزى مشاهدة الظلم من اسباب الملل ومحبة  
الشخص من امارات النقص واصدق الارواح روحانهم طار  
واخلص القلوب قلبان يزدوجان هو لا يخلصا يتصاحبون غيبة

وَخُشُوعًا وَتَقْوَاً وَتَعْوُذًا وَعَلَى حُجُوبِهِمْ وَأَعْرَاسِهِمْ جُنُودًا مِّنَ السَّمَاءِ  
 فَتَقَرُّوْنَ عَلَيْهِمْ وَأَسْتَجِيبُ لِمَن يَدْعُوهُم بِإِذْنِ رَبِّهِمْ فَهُمْ غَافِقُونَ  
 طَهَّرَ قَلْبَ قَلْبِكَ بِالْبُرْجِ وَلَا تَمْلَأْ ذَنُوبَكَ بِالْمَسْجُوعِ قَالِيلِ  
 جَادَةُ الْبَيْتَانِ وَاللَّعِبُ عَادَةُ التَّسْبِيحِ وَالْمُؤْمِنُ مَن  
 الْمَسَاجِرَةِ وَقَعَ كَوْنُهَا عَلَى الصَّاحِرَةِ فِي الْمَسَاجِدِ الْمَكِينِ  
 وَهُوَ الشَّيْطَانُ نَزَلَ وَمَا خَلَقَ عَسَا فَرَا لِمَا لَا يَكُنْ حَرْفًا وَلَا مَهْمَلَةً  
 بَرَقَ الْأَبْجَدِيُّ نَزَا وَالظُّلُوفُ عِنْدَ الْأَرْدَالِ صَنَعَ الْقَدَالِ حَسَنُ  
 الْأَخْلَاقِ رِيَاضَةُ الْأَعْمَاقِ وَعِنْدِي أَنْ صَوَّتَ الْمَسَاجِرَةُ نَبَاحُ  
 وَأَنْ قَبِلَ الْمَرَاغِ مَبَاحُ وَمَا أَكْثَرَ الْفَحِشِ وَالسَّفَاهَةَ مِنْ طَبِيبِ  
 الْفَكَاهَةِ لَعَزَى الْكَلْبُ إِذَا جَدَّ فِي الْعَابِدِ جَانُ الْعَابِدِ أَمَا الْكَرِيمُ  
 فَكَالْتَمَّ عَلَى الْحَالِ لَبِيقُ وَكَالْمَسَاكِ عَلَى الْعِلَالِ عَيْقُ  
 وَالْفُتْلَةُ هَدَفُ الْأَسْتَحْقَافِ وَغَرَضُ الْبَغَالِ وَالْحِقَافُ وَالصَّقْعَانِ  
 تَفْعَانِ مِمَّنْ الْمَهَامَةُ وَمَنْ الْعَامَّةُ أَمَا الْمُؤْمِنُ فَلَا يَضُكُّ بِكَ فِيهِ  
 وَأَنْ ضَمَّكَ تَحْفِيدُ بِي السُّرُوشِمَةِ الْبُرَاغِيثِ وَالنَّبْرُسْتَةَ  
 الْحَابِثِ يَا هَذَا فَارِقُ كُلِّ مَمْرُوقِ طَعَانٍ وَهَسَابِرُ كُلِّ سَبِيَّةٍ لَعَانِ

بِسْمِ

لِسْتَمِ الْجِلْسَاءِ وَيَهْفُوهُ وَمَمْرُقُ الْأَعْرَاسِ وَنُزْهَةٌ وَالْقَصَلُ  
 يَقُولُ حَتَامُ فَسَاحَ هَذَا الشَّنَامُ أَعْرَضَ عَنْ بَيْتِهِمْ فَوَاعِيْدُ  
 الْخَيْرِ وَجَزْوُ الْجِدْرِ وَأَذْ سَمِعَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ شَيْئًا أَخْبَرَهَا هَزْوًا  
 الْمَعْبُودِ فِي الْمَسَاجِدِ وَالْمَسَاجِدِ  
 مِنْ لَيْلِنِ حَرِيْبٍ وَشَارِئِ مَضْطَرِبٍ وَشَمْلِ لَاجِئِ تَمَجِّعِ وَأَذْنِ لَاجِئِ  
 لَسْتَمِ تَمَجِّعِ وَنَفْسِ لَاجِئِ وَعَيْنِ لَاجِئِ وَوَيْلِ لَاجِئِ لَمْ يَكُنْ حَرِيْبُ  
 بَرُوَّةٍ وَنَجِيضِ لَاجِئِ وَرَقَاتِ رُوَّةٍ وَعَرِيْقِ نَيْدِ الْمَالِغِ وَأَخَذَةِ الْقَمِيْحِ  
 وَهَسَامِ خَلْفَةِ الْحَرِيْبِ وَأَسْمَهُوَّةِ الْعَقَارِيْبِ وَمَكْبَلِ سَلْبَةِ  
 الْفَامُوسِ وَجُحْلِ ضَعْفَةِ الْكَابُوسِ فَمَا لَنَا الْأَمْسِيُوْتُ تَحْطَةُ  
 الشَّيْطَانِ مِنَ الْمَيْتِ أَوْ مَسْكُوْتُ رِعَاوِدَةِ الْحَيَاةِ فِي الرَّمْسِ  
 يَضْطَرِبُ وَقَدْ أَطْبَقَ الضَّرْحُ وَيَسْتَمْرَحُ وَأَبْنُ الْعَبِيْحِ قِيمُوْتُ  
 مَسِيْحُوْنَا وَحَشْرُ مَجْمُوْنَا وَمَا أَرَانِي الْأَكْرَجِيْنَ زَنَا وَسَدْرُ  
 وَعَصَى وَأَبُو فَدْرُ إِلَى سَيْدِهِ مَكْتُوْنَا فَثَلَّ بِنَزْلِهِ مَوْقُوْنَا  
 يَهْوِي الْخِلَاصَ وَأَتَى لَهُ الْخِلَاصَ وَيَرْجُو النَّجَاوَةَ لَيْسَ حِينَ مَنَاصِ  
 لَهْفِي عَلَى سَقِيمِ امْرَأَتِهِ حَادَةَ وَعَلَّاهُ مُتَضَادَهُ وَصَبَّ وَالطَّبِيْبُ

محموم وعطش والورد المحموم واوام والماء الجاج وفتح والحمل  
زجاج ورمك والندود فماذا وجرح والمخضماذ فما الشنا سحن  
على غير م وعيشا وعصير اصفر و زمان فتر وما الحرج على  
نفس اضعه وشيطان اطعه ودين يعنه وهوى يعنه فيما لبتين  
لم اشرك الهم اذ بدت الشهد ولم اعرف الفسوق اذ هجرت  
الرهفد واذا لم اتخذ الرحمن وكبلا فليت بنى لم اجعل الشيطان  
دليلا واذا لم اتخذ مع الرسول سبيلا فليتني لم اتخذ فلا تاخيل ل

المقالة الرابعة والعشرون

ناسبش الامور احكامها ومهيب القواعد وانما لها واخلاص  
النية واتقان العمل واعتماد اليد وجمال الكمل والترانة في  
الشجاعة والقناعة في المجاعة وترك الشطط في صدمة السخط  
فما لا يسلك وعما وكان لا يبلغ تغرها الاعالم عالم  
او ببالغ كامل شدد حزام الصبر على حزن يوم الحزن ويبلغ غيظ  
العبطة على عيونهم العزم فحروب مجاهيل السبل ويصبر كما صبر اولوا  
العزم من الرسل

المقالة الخامسة والعشرون

و

بعض غافل يفت كل فراش الامن وسنان والموت بحرق عليه  
الاشنان يا ذل يا ذل يا ذل يا ذل يا ذل يا ذل يا ذل يا ذل يا ذل  
ليلة فهو كما الدنيا المطاف والمطار جيف بالليل بطال  
بالنهار بلعنه الجرب كان ويسمى الفعيل على ذلك حتى يهره  
حتى ان حتى ظممه بعيش ساخطا ويؤت فانطا ذلك بابيه  
ودينه حتى يفترق روحه وبدنه الا ان موت العاقب حياة  
وقر الجاهل حياة معناه من الله ما لا يؤد يوم يتقض وجهه  
وتسود انظنون ان الانسان شح وسخل وان الحياة شرب  
واكل وان العزم ليل ويوم والدين صوة وصوم كما اذ انك  
سك ان من في قلوب المتنافسين فاعلمم وذلكم ظنكم الذي ظنتم بركم  
اذ اكم

المقالة السادسة والعشرون

عين اللئيم ندية المذامع والنفس ذنبة المطامع بسكن بكاء  
الانفان وجعل ما الاجفان من الرغفان والشاد لا بسكن  
جائنا يا اخذ اللبر ويندر مجانا اذا سال فبكا و تعرية واذا  
اخذ فبكا وتصدية واخسر المتاكين من باع دينه باوكس فميتيه



فَلَاحُ الْبَاكِرِ مِنْ أَكْثَرِ نَكْرِهِ فِيهِ وَفِي آخِرِهِ يُوسُفُ إِذْ جَاءَهُ الْأَمُّ عِشَاءً  
 يَبْكُونَ رِيَاءً أَيْةً فِي هَذَا النَّبِيبِ وَجَعَلَهُ لِأَقْرَبِ الْأَقْرَبِ وَلَا  
 كُلُّ بَارِكٍ مُصَابٌ وَلَا كُلُّ عَطِيفٍ مُنَابٌ وَلَا كُلُّ وَفِيهِ سَائِلٌ  
 وَلَا كُلُّ سَائِلٍ عَائِلٌ وَفِي عَقْفِ الْفَاعِلِ كَثِيرٌ وَيَمْسُكُنْ  
 وَهُوَ مَشِيءٌ وَلَا يَطْلَعُ بِاللَّيْلِ وَاللَّيْلِيَّاتِ عَلَى السَّائِرِ وَالنَّبَاتِ  
 وَاللَّبِّ مَوْلَاهُ يَسْخَفُ الْأُمُورَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي  
 الصُّدُورُ  
 الْمَقْتَبَلَةُ الْكَافِيَّةُ  
 أَيُّهَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ أَيُّهَا وَلَا يَجْرُدُ رَيْبُ الْبَرِيَّةِ بِتَبَاهَا وَلَا يَنْظُرُ  
 إِلَى مَنْ دُونَكَ شَرًّا فَإِنَّ هَذَا الْمُدْجِرُّ وَإِنْ لَكُلِّ نَائِبَةٍ  
 خَمُودًا وَلِكُلِّ عَاصِفَةٍ رُكُودًا وَلَا يَغْلِبُكَ عَصَابُ الْمَلِكِ  
 عَلَى جَبِينِكَ وَخِرَانَتُهَا وَقَوَاضِي الْقَهْرِ فِي مَمْنِكَ وَخِرَانَتُهَا وَأَطْعَمَ  
 مِنْ أُنَاكَ الْمَلِكُ وَخَوْلِكَ وَسَخَّرَ لَكَ خَمَمَكَ وَخَوْلِكَ وَمَصَّكَ  
 حَلَّةً لَوْ شَاءَ خَلَعَهَا وَعَرَسَ لَكَ دُوحَةً لَوْ أَرَادَ فَلَعَمَّا وَلَا يَزِدُّ هَيْبَتَكَ  
 دَهْرًا كَلَّاكَ وَنَابَ كَلَّكَ وَلَا تَفْخَرُ بِأَصْلِكَ وَنَجَّكَ وَلَا  
 تَجْمَعُ بِحَيْكَ وَرَحْلِكَ وَلَا يَفْرُتُكَ هَذِهِ الْبُيُودُ الْمَشْهُورَةُ

والجنود

وَالْجُنُودُ الْمَشْهُورَةُ وَالسُّيُوفُ الْمَشْهُورَةُ وَالْأَعْيُنُ الْمَقْهُورَةُ  
 وَالْكَأَيِبُ الْمَجْشَدَةُ وَالْقَوَاضِي الْمَهْتَدَةُ وَالسَّائِرَاتُ الْمَجْشَدَةُ وَالطَّبَا  
 الْمَجْشَدَةُ إِنَّهَا حُطَّتْ أَمَّ مَسْتَفَادَةٌ أَوَّلُهُ وَبَابُ الْآخِرَةِ نَفَادَةٌ وَالنُّو  
 اللَّهُ يَفْقَهُونَ أَنْتَ مَا لَكَ زَيْجَاهُمْ يَقُومُ بِعَوَاكِلِ النَّاسِ بِأَمَامِهِمْ  
 الْمَقْتَبَلَةُ الْمَشَارِقُ  
 مَرَضُ الْقَلْبِ شَدِيدُ الْأَمْرِاضِ وَعِلَاجُهُ مِنْ أَمِّ الْأَعْرَاضِ فَيَأْمَنُ  
 مَرَضُ قَوَادِيهِ وَمَلَهُ عَوَادُهُ شَرَّاجِعُ الطَّبِيبِ فِي الْحَقِّ وَأَبْنُ  
 الطَّبِيبِ مِنَ الْأَجْلِ الْمَسْتَقِي أَيُّ حَكِيمٍ لَمْ يَضَعْهُ الْمَنُونُ ثُمَّ لَمْ يَنْقِضْهُ  
 الْفَتَانُونَ وَإِنَّ طَبِيبًا لَمْ يَفْقِدْهُ الْعَيْتُ شَتْمٌ لَمْ يَنْقِضْهُ الطَّبِيبُ  
 تَجْمَعُ الْعَوَادُ حَوْلَكَ وَتَعْرِضُ عَلَى الطَّبِيبِ بَوْلَكَ وَتَرْفَعُ إِلَيْهِ  
 شَانَكَ وَتُدْلِعُ لِسَانَكَ وَتَسْمِي سِرَّكَ إِلَى الطَّبِيبِ وَتَسْأَلُ إِلَى  
 الْعَدُوِّ مِنَ الْحَبِيبِ وَاللَّهُ لَا يَنْعَسُكَ إِلَّا مَنْ صَرَخَكَ كَمَا لَا  
 تَحْمَدُكَ إِلَّا مَنْ زَرَعَكَ إِنْ كُنْتَ وَصَفَتْ لَهُ عِلْمًا لَمْ يَشْفِهَا أَوْ عَرَضَتْ  
 عَلَيْهِ كَرِيهَةً لَمْ يَقْتِدِ عَلَى كَيْفِهَا فَاطَلَتْ طَبِيبًا غَيْرَةً وَالْأَفْرَغُ  
 النَّصْرَانِيَّةُ وَدَيْرُهُ لَا يَرُكِنُ الْمُؤْمِنُ لِأَقْوَالِ النَّصْرَانِيِّ وَالْيَهُودِ

ولا يشغل الخشنة الفؤاد فاجعل المفردون كائنا ولا تحكهم  
 على قسرك خائبا واستشف بالقران فانه محرر جسدك واليد وقول  
 الطيب يطهر جسدك واليد ومن الرهد ما هو جفت انزل من القران ما شفا  
 المقادير العارضة  
 انما الرادك في هذه الرضافة ارفع ينشرك في هذه الحاضرة ولا تشبع  
 اشراج الخبيثي قال اهل بيت لا ارضا في طمع ولا طمعا في ابقى فامش  
 على همتك ولا تحب خبثا ومن الماء ولا تبعه عبتا فالخير في شرب  
 الجبل الطيب ولا اجر في اجاف الجبل العجاف ولا سبوق في افي  
 القدر ولا رمل في طواف الصدر واذا كنتك العباد نذرها واذا  
 ادتلك الى الملامة فاحذرهما فلامتوية في صلوة اللاحق ولا راحة  
 في صيام السابغ واعلم ان النوم خير للناس جالها جدا ما مل  
 وجيز الاموراد ومما وان تمل لا اضطرع بورث الكسل ولا جهنما  
 يعقب الملل فاعيل عن الافراط والقمريط الى النج الوسيط وصل  
 بالقلب النشط والماش الرط فاذا تعبت فاقعد واذا لغبت  
 فارقد فاخلق الحراجرا ولا عسيفا وربنا الله ان يحفظ علم وخلق الانسان

ضعيفا

ضعيفا والمفتي له المايعون  
 خلق الله الافة وجعل المنطق مشارها ودر السلكة وجعل الصمت  
 مدارها وقرسا في الكلام فيوم القيمة مشاة والمجاهد من حار في العباد  
 عراة والحق كما بكم والتمت حكم ومن عرف الله جل جلاله كل مقال  
 ورفق ما بين النطق والشكوت مثل ما بين الصفة والحيوت وعنديك  
 ان منقصة الطرس خير من صلصلة الجرس وسباني يوم يندم فيه الفصح  
 والظير الذي يصيح فاللسان الاسع صوتون ففتية وصايم  
 مخنوب فاعمره وهيك سطلون عز شوق شوق او ترمي عن قوس قوس  
 فهل يتفع هذا القوس عند الشرح وهل تعني هذا النضال يوم الرجوع  
 والله لو كان سبحان عاقلا لتمتعي ان يكون باقلا فقل لمن يحاولك  
 تسقيو الكلام وتجر من حكايد الاسنة دقو الكلام سنجد  
 حمرتك حيث جهرت الاموات من الاكفان فلا يردن فيها شمسا  
 وتسكر زفتك حين خست الاصوات للاع ولا شمع الامسا  
 المقادير العارضة  
 العلم سرحة مشجبة الأفتان والطالب اشدة اروق الانسان

ضعيفا

كأنه يظن أنها كلها تسمى فيا كلها سريعا هي منات ثم هيهاك  
تلك مرة لا تسع اللهات فتبغ محار فيها تصنع مع اظنها ولكن  
فانها بما جنت بانعامها طوع وضموا واستخرج هضمها والظلم  
أن الجمل مجدة العلم ما ادب فيهما ما شئت من نادر ونزل  
وشراب ونقيل وما استنهدت من طعم هنيئ ووظف حتى  
ونضج ورتي فكل منها قدر ما تسع وعاك ولا تملأ امعاك  
فكظة الحفظ لا يوجبها الا الكسل ولا يهضمها الا العمل والعلم  
فصدرا الأعمال كالارواح في الأشخاص وفي انفس العاقلين  
كالارواح في الاغصان فاعلم واعرض عن الباهلين واعمل فعم اجر العاقلين

### المفتاح الى السالكين

يعرف الجرمون سبما هم والمخلصون فليل ما هم المحرم  
هس انما الآثام منه لهم في الحرام بليت حكاية الشهوة و  
يطرب على شيش الشهوة بغرة الجبال ويسليه ويعود الشيطان  
ومثيه فيقول ما رأيك في السراب والساقين والرياح والسواقي  
والسلافة والباريقها والمشعشة وبريقها وما قولك في المنايا

والله اعلم

والمشاني على غيات القلوب الماني واين انك من يدري ناعم كحشف  
باخر يوحى بطرف مثل ويسم عن لغز الشيل وكشف عن كزدي  
ويكشر عن بجد فهو روح يعالوه جمانه او عمن يحسوه بجانه  
فيسونك في ربيته الاما لي يسوقك من هذه الاوان فيفت في  
روعك وتقبيل وتفتح في ضلوعك فتجمل فتظن بين سمور  
وعور ان اسعفك فارتياح وسود وان اظفك فانظر ان عود  
والفاسق ان انه روضة الحرام وثب اليها وثبت الصاب الى  
ورق الحمام ويخرج كذع الصاب في زرق الحمام فان حرضته  
على شر فهو اسدى من العود وان استنهضة عطر فهو اسدى من  
الطود فهو في اسداد ابيض مر البناك وفي الملاح النقص  
من ثلب الجبال ان ذكر بالاجرة فبح قبوع الوستنان  
جيب الكسل وانك في الخلة المحبرة وقع وقوع الذبان  
وفي ظرف العسل وهذه علامات المنافقين لهم في المعاصي ونبات  
وفي الطاعات سكون ونبات وفي الطمع حركات مريية  
وفي الورع سكبات رطية ان قلت حتى على الشهوات طاروا

البهاخفا نأ وقتاد وان قاموا الى الصلوة فاموا كسا الى ان  
 سالتهم في بيعة فساروا دعوتهم لهيعة جهاد  
 ودعوتهم ولو كان عرضا فربا وسفرا واصدا لا يتعوك  
 المقصود من السار والخبون  
 من سئل ان الدنيا احمق من ابيس لفتاه فقير بايس بطرفه حافيا  
 ويساله حفيبا فيتعرق حنفة بابه ويدل بجرايمه الى محرابه  
 يستمع سحبا لم يفتح الباب لصيقه ولم يستر لم حواشي رغبانه  
 فيرجع خاسرا وينقلب باسرا حتى اذا اجمعه في طريق فياخذ  
 بعنانه طعنا في احسانه والخيال محمرا ويصفر ويفتر وان المصير  
 فهناك يصطدمم الاشدان من زحم الضلن ويتقابل الجحسان  
 ويسرا والقلان ويتعانق الجبلان كصين قوعه الحديد وتفتح كذرة  
 الصديد ونفس يعالوه زاج وحميم يشوه اجاج ودخان يلوه عجاج  
 هذا يعرض حاجة مردودة ويدامدودة فيقول هات وهو هيات  
 لذلك قلب لا يعطف ولهذا اسم لا يعرف ذاك ضنين صلد وهذا  
 شحاح جلد لا يولد منع ولا رد ولا يوجه ضرب وطرد ملون

ملون وكس علق سرجا ندلا لا يعرف ندلا ولا حان عدلا يستالك  
 مؤسرا صيق القشر عباس المشير شرسا ذميم الظلال حاصلا عسوا  
 الخلال ان اعطى نصف رطل صبت عليه رطل من قيق فليته  
 اذ كان بايس اليمن لم يكن عباس الجيس وليته اذ لم يكن حاصلا لم يكن  
 شاما فحسن اللقا نصف النخل ولين الكالك لم دين الكرام وحلافة  
 اللسان بعض الاحسان والجود شعث اقلها ثول ما لوف ومعدو  
 واذ ناه قول معروف ومعرفه  
 المقصود من الامم والحمون  
 اغرد نياك بقدر حياك ولا تلمر عفتك ان التي يبيع ما وان بقدر  
 متواك ما الدنيا الا دار غور وجسر مرود فاشرك في مشيك  
 فتر اجماعهم وبالحها عانود المذبح من وضع لينة على لينة  
 والمخزول من ذخر نينة لانه ان من الحرق ان زوم الجيفة  
 من مناسر السور وترقم السقيفة على معابر الجسور ووبال المسر  
 مال اعدو اودرهم عدو وشقا الغافل بين بينه ويعمره لبيه  
 وما اسخف من خيم على اليسر ولا يحور وما درى ان الععود على

ظرافت المارة لا يجوز ولكن شئ الطربال في بغداد الرمل ونحوه  
الزبال في وادي الخيل فاعلم من الدنيا كلال الصرورة واجرم الى  
الآخرة احرام الصرورة وكل فدا ما يستد ومفك وآثر سؤرك  
على من مفك واشفع بالنسب الشفيع المحطلي واحذر الجسة  
لا تحرق فحشها وتمنع بها تمنع المغترب واجتنب الغرة لا تعرفك  
سيحها واعلم ان الدنيا سبها روت او نرط لوت وان  
الله مبتليكم بو ممن ينرض ولم يصب ربا شرب مريا ومن انوى  
اشرف على التوى لامن نفع نفاضة على كره او اعرف بحرفة سيدك

المقالة التاسع والخمسون

الحلو فون واصناف واواد آدم احياف الترف والوقور  
بخلان وليس الوقور كالجلان من عمل اخطاه المااد ومرنانتي  
اصابا وكاد والاربي يسال بالسائي ما لا يسع طوق العيني  
ولا يسال الكادح المتعني والعول اخف من البرغوث واطيش  
في الضيامة من الفراش المبتوث والاسان والبهيمة صنغان  
والعجل والعجل صنوان وقلنا تجل في الرزين خفة الموازين انه

واذ في الحياة

وارز الحماة طيب الحياة وقور الامة نيل الهناة والسرور  
كالشبح لعبث به في الريح في المهامه الفخ انما الوقور كالقور  
الحماة والعول كالسبك الطائر ان حركته تطير كما سبكت  
وان اذ تجت طاش حركتها القذى وكل عجل ارض وكل مرغوث  
راض وللخلق عدا في يقان فاما من خفت موازينه فيقول اليها  
كاتب الفاضيه واما من ثقلت موازينه فهو في عيشه راضيه

المقالة العاشرون

حمة مال المسلم كحمة دمه وعصمة رياسه كعصمة ادمه والمال  
واقية الجسد كالغفرة زينة الاسد والمتر وشرو وبدو والتمر  
بذوقه والعرض مبلوغ المصالح ونعم المال الصالح للرجيل  
الصالح وانه زاد الآخرة وبذر الساهرة فلا تاكل مال اجيك بالباطل  
ولا تحمل حبة الوزر تحت الاباطل ولا تسلك رياس الغير ولا  
تتبع ريش الطير واذا الفروض عند الاستطاعة وافض الفروض  
قبل قيام الساعة فالك في الموقف قطار ومامعك في المشد  
قطار وماتم جسد وعنتر ولا وفر وكنت ولا خيل وشاة

واذ في الحياة

انما الخلق مشاة فان عرفت ذلك فبما ارضه واشتغل بالان  
 بالادوية فتنتفعا وادوية المرء ان يعمر كسبه وكنهه ويجمع المال من  
 حبه وبسه وبرك العقول ويحقيق المظالم لادبته الاضبط  
 اللين واللينم وربط الاسهوب والافهم فيلقى الله ويجمع  
 اعجابا على ان يوقى به كباين يقف مكنونا اوطا يرفع مشوقا  
 محمدا عطفه جلاله رفا او جلاله تعا وكشف كاهلا  
 يرتفع فرسا صاهلا وتلك الدنيا زنا ينس على خاصته وتلك الاموال  
 اضلال واغلاك عاصرتيه في ارميز اللثة اشتغل بفتك اهما  
 ويامهين الهمة ادرنك نفسك قبل هلاكها واحفظ سرك  
 لا يركن فيه ولا ظلال وخذ جردك ليوم لا يبع فيه ولا خلال

المقادير الحاد والسور  
 القطيعة شيمة الشرس الغبر وجملة التهم تترك في العزم و  
 اضدق الصداق لاقفة البشا الراشع وافضل الصدقة على ذي الرحم  
 الكاشع وخذش القطيعة فوق الارش والرحم معلقة بالعرش  
 ومن الخلد وشجيرة وفاق السعير وجميمة فليواصل جميمة

الذم

لام

ان حتم المرء ففارة ظهره وبصيرته ونوام جوزا ربه وجرق  
 من اجنات وخط من بوجهه وحوار من فوجته وصلاح من اصابه  
 واصبح من اصابعه وجاهلته من جمل البهجة وجاهلته من جمل الخبث وولد  
 من ذراعه فليراعه ويضعه من حبه ينجيه ومن ارم الطبيعة  
 اخيرا القطيعة واعظم الجيرة سوا العشرة مع العشرة والجرار  
 الفصيلة في اعدان الفصيلة وشرف الانساب بالعرارة واساس  
 البيوت على العماره والاسنان كبر بعشائره والحرم شريف  
 بشاعره وظهره ببطنه يعقوى وعقده بفنائه ويذكره  
 يحبه يحيى فاعطف لا يخيك المسلم وان كان غيبا وصل  
 من ناسبتك وان لم يكن قريبا واعلم ان نسيبك كل من لقي  
 معك في سائر وحم فانعموا الله الذي يسألون به والادحام

المقادير الثاني والسور  
 الجايز الطامع يحبس حتى اخيه وينك عليه ستمل ان ينجيه  
 ياخذ الدين بالوسق وبعضه بالظلم ويسوم الغرم بالسوف  
 والمطل بواجبه الفاضل بالحمود وينك عهد العهود حتى تقوم عليه

الذم

شبهه اذ الشهود فيوديو صغرا كما اليهود فهو كالكلب بعض  
على اللحم الفريد بالثياب الحديدية فيه صاحبه بالحمى ويضربه بالعصا  
لا يفتر عن طلبه حتى يستخلصه من ناله ومخيل به فيعذبه مذمبا لولا  
بلعابيه لعلو بانبابه ومن خرجت فيه وقد خرج من فيه كم بين  
من يفض الحفوف طوعا وبتن من غضيب كما روعا والناس انواع  
منهم عنود ومنهم مطواع ومنهم من يحف ولا يحاف لا ثما ومنهم  
من ان امته بيتا لا يوردوا اليك الا ما دمت عليه قائما

المقالة الثالثة السون

ابيض فودك وقوادك فاحم وبلخت نازك وجمضك جاحم بخد  
دعرك وهواك فتحي ونضب نمرك وسيل نمارك في كيت  
الجا وقد شبت واتى اليك اوقد شبت اما علمت انك للموت تكسك  
واللشع نفوسك فدعك بلك وماج عقلك وتغيرت فضاك  
وتصوت زمرتك ورفع عنك فلم التكليف وتون نمارك الف  
الناليف ناهرت حد المانين وما نركت مجوز المانين اما بركك فزع  
وخطه السيب وخطا وندك العوجون وقد كان خطا الماير ورك

موت

موت الشبان قبل الايمان ودفن الاعمال تحت الاجساد كما لك  
موت الرمش من متوجع يافع وكمم الكف الامس من فسطشك  
تودع كل يوم في الاقنوع حديدا وتب عاب حيت تاديبا ان تظن ان  
هادم اللذات لا يهدم جسدك وان فادم الوفاة لا يورك كما  
زار جسدك كما هو الدم بهلك الوالك والولد وما جعلنا الاطرب  
من قبل اللذات

المقالة الرابعة السون

الحايم اذ اجاب سبل الملوك كيهوله وغورة حرثها والمجد اذا  
حمل عبوا الشرف لا يورده رذالة ويزنها برك الاخطار الممولة  
ويقتطع الجاهل الممولة ينظر في الامور الى خواتمها الى السبابها  
ويرمي بصده في الغلام الى اعجازها لا الى موارد بها لدمارة الرهد  
لطيبة مطلوبة ويكره لذة السوء لعفوية مرفوعة ومن له  
فطانت وبعيدة يعلم ان الياوم البلاء قصيرة وربت دولة كالرقوم  
ماررته بين اللهاة واللموم فاذا اجاز اللهاة وهب الحياة  
والراح كيرة المناق عيما المساق فاذا دبت في الاعراق منبت  
المراة ونرت الحرارة ووقع الضرع على الجز كالشوح تستطفي

الحذر داني صونها على جوار ذوقه الفطن لا يسأل بالبيلا فعميم  
العمر وشيك الأجل فلا يسكن القابر فإزالة البوس تحت اللذيل  
وليسير السلام على طرقات الليالي فسيتطلع العجم ويبقى الإجم  
طوبى للمناكين عن غمرة القوافي العاصين على حجة الدواهي  
سيظلم الله بركه عزه يوم هم يبرون اني جبتهم  
اليوم بما صنعوا انهم هم القايرون

المفتي الى الناس والسوق  
الروح جبان هبوب والفاجر لو اسر حلوب التقي حمة خطاه  
في وطن اللغيم وينافس فاه في ضم اللغيم مجاسب نفسه عن  
صعائر اللغيم ويضايق قلبه بصمائر اللغيم لا يعيم الى المدوق  
ولا يظرب على المعوق لا يشرب الا الصرف ولا يركب الا  
الطرق يصون نفسه عن الحرام ويبقى ولا يبيت على قوت كمنقوش  
او يفتي بكرة قسام الشهوات ويعاف قسار الشبهات يبرك  
رثوة الحق في رثيقها ويرمق هوة الباطل فتقيها لا يدعوه القوم  
الى اكل الخيف ولا يبلغه اللهم الى حد السرف اذا فقد القوت

لم يشرف وان وجد لم يبرف اكل اللغيم على الاجتهاد وبغلام  
ليصبر على المشاهدة الى طعامه من ان حصل وكيف وصل ومن  
حصله وزرعته ومن كدسه ورفعته ومن الكمال والطمان  
ومن الجبان والنجان ومن فضله واحزره ومن ختمه وخبره  
وكيف كان رفاعة ورفيعه وان تقوى انبياءه ويبيعه فلا يزال  
يفحص حتى يخلص رابره على نار السنك وكل عياره على الملك  
ويشذب نخلة عن شوك الشك وكذلك خشية الانبياء  
يجفون كما يجف النعام ولا ياكلون كما ياكل الانعام  
بذودون مطية النفس عن ورد الشايط بعام الاحياط  
وتصتدونها بالجور على الصراط لعلمهم انهم لا يدخلون  
الجنة حتى يلع الجمالك في ستم الحياط

المفتي الى الناس والسوق  
ياسباوق الافاق وباشديدا الاعتاق في جمع الارواق كم  
تدع وجه الارض كأنك سباح وكم تحدد انسابك العصل  
كأنك سباح تطلب رزقا بعدوا في ففارك ولو فعدت



لَا تَأْكُلْ مَا كَفَّكَ أَنْ تَسْمَعَهُ الْقَضَاءُ فَالسَّيْلَةُ كَالْمَنْ أَمِنَ وَالسَّائِمَةُ  
كَالْبَلِيغِ وَأَنْ لَمْ يَسَاعِدْ فَالسَّعْيُ جَهْلٌ وَالنَّعْبُ فَضْلٌ أَمَّا  
الرِّزَاقُ ضَامِنٌ وَالْفَنَاءَةُ سَبَابَةٌ وَالْمَقْدُورُ كَمَا فِيهِ وَالْمَشَقَّةُ  
رَبِيحَةٌ وَمَا الرِّزْقُ رِكَاذًا يُطْلَبُ بِهَذَا الْقَضَاءِ أَوْ صِيغَةً  
يُعْمَلُ فِيهِ الْأَسْفَارُ أَوْ خُرُوفًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِ الْجِبَالِ أَوْ عَرْضًا  
يَنْقَلُ عَلَى ظَرْفِهَا الْجِبَالُ فَتَبْقَى وَلَا تَخْشَى الْفَاقَةَ وَأَقْبَرُ وَلَا تَغِيْبُ  
النَّاقَةُ وَاعْلَمْ أَنَّ الْوَطْنَ عَشِيكَ فَاسْكُنْهُ وَالْمَوْجِدَ ضَيْفُكَ  
مِنْ ضِيُوفِ اللَّهِ فَكُنْهُ وَبِضَاعَةَ الْحَرَمِ مَا وَجَّهَ فَضْلَهُ وَأَجْمَدُ  
مَا نَحَى اللَّهُ عَنْهُ كَرَمُهَا أَجْرًا وَأَعَزُّهَا دِيْنُهَا تَكُنْ تَسَاجِرًا وَسَافِرًا  
إِلَى الْإِحْرَةِ لَعْنَةً وَأَضْرَعَنَّ السَّرْدُ دِيْنُكَ كَدَدَتْ تَعْسُكَ الْحَظُّ  
وَالنَّزَالُ وَأَفَيْتَ عَمْرُكَ فِي الْحَالِ وَالْحَالُ يَنْقُ الْأَرْضَ سَنَابِكُ  
الْمُورِيَاتِ قَدْحًا وَأَنْكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا عِلَاكَ الْمَشِيْبُ  
وَسَقَتْ وَتَسَعَى لِنَجْعِ شِمْلَكَ وَلَا يَتَانِي وَتَهَيِّمُ فِيهِ الطَّلِيْ وَأَنْ  
سَعَيْكَ لَشَقِي الْمَقْبَلُ السَّابِعُ وَالسُّتُونُ  
طَوْبُ لِمَنْ عَقَلَ لِسَانَهُ وَكَلَّمَ وَأَطْلَقَ بِالْخَيْرِ بَيَانَهُ وَكَلَّمَ أَلْحَسُ

النوراني

الْقُرْشَانِ مِنْ حَلَابِ الْبِلسَانِ وَاحْمَسُ الدَّيْءُ مَنْ اسْتَعَانَ عَلَى  
فَرْبِهِ بِالْقَهْمَانِ وَلَا تَنْكَبُ نَظْمًا إِلَّا تَرْتَابًا وَلَا سَاكِنًا إِلَّا  
تَابِتًا وَلَوْ صَمَّتْ الْكَلِمَةُ لَقَامَ الْعَجَائِبُ وَلَوْ سَكَتَ نُوسِفُ لَعَلِمَ  
الْمَوَائِبُ وَسَيَعْلَمُ الْمُتَعَمِّقُ أَنَّ النُّطْقَ عَانَتُورٌ وَفَعُولٌ بِالْكَلامِ  
هَبَّاءٌ مُتَشَوِّرٌ وَلِلْعَارِفِ فَلَيْتَ عَفْوُكَ لِسَانًا مَعْفُوكًا وَالْمُسَافِرِ  
مَعْفُورٌ وَالرَّيْنُ مَسُوهُ وَرَبَّتْ كَلِمَةٌ تَرْتَدِيكَ وَرَبَّتْ صَنْعَةٌ تَدْرِيحُ  
الدِّيَكِ وَرَبَّتْ زَيْفِيرٌ أَوْ رَثٌ فَلَا عَمَّا وَرَبَّتْ صَدِجٌ أَعْقَبُ  
صَدَائِعًا وَرَبَّتْ حِكْمَةٌ عَمَمَتْ رَأْسَكَ وَرَبَّتْ أَكْلَةٌ قَلَعَتْ أَضْرَأْسَكَ  
وَحَقَّتْ الْحِكْمَةُ فِي دِيْبِيهَا خَيْرٌ مِنْ نِقَاءِ التُّوَلَاءِ وَنَيْبِهَا فَلَاعْبَاءُ  
هُوَلَاءِ الشَّرَارِيْنِ فَظَهَرَتْ مِنْهُمْ هَوَاؤُهُمْ وَقَوْلُهُمْ وَيَقُولُ سَوَاءُ  
وَجَدَّ هُمْ وَجَسُّهُمْ عَوَا أَنَّهُمْ سَفَرُ الْبَلِيغِ يَخْوَنُ بِدَلَالَتِهِمْ وَيُخَدِّعُونَ  
عَنْ أَمْلَانِهِمْ بِمَكَلَمَاتِ الرُّسُلِ وَأَنَّهُ مِنْ مَوْجِبَاتِ الْفَسَادِ  
فَسَدَعَتْهُ إِذْ نَبِيكَ أَنَّهُمْ لِيَقُولُوا مِنْكَ رَأْسُ الْقَوْلِ وَرَوُّ رَأْسِ  
يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ يُخْرِفُ الْقَوْلَ عَنْ مَوْدِلًا  
المقابلة للناموس والستون

ما هذه الألقاب العريضة والرفاق العليظة ما الفعاجر عجب  
 بالعقيب وما استبحى ولم استنى ملك الموت باي يحيى وكيف  
 سميت المملكة مفازة ولو انصفوها لسموها جنازة لقب  
 هذا صدى لما اضيقه وذلك بذرا وما الغممة وثقا وما  
 افسقه وريشيد وما الحرقه واهيبا وما اسرقه وشجاعا وما  
 افرقه ومميدا وما اشائمة وكريما وما الأمة وسراجا وما  
 اظلمه وعزيرا وما اذله وصاريا وما اكله ليام سموها حاسر  
 الأسماء واشتهروا بالقب لم تنزل من السماء واشباح بلا الخلام  
 كما مثل حتام واسماء بلا اجسام كالحرث بن همام فعوروا  
 ترفية القواب وتحريدا للقال لسنا وشر المطالب ان منوا  
 بسير وشواك لا سديقونها الفراس وان منوا الخيت بلسون  
 كالعراش لا ينسار عونا الى الصلوة عجالا ولا ينسرون للنجي  
 رجالا يركبون الجباد المهاج وتطفون المشاة المفالج لا ياختتم  
 بالمشاة رافة ولا يصيبهم على تلك القساوة افة فيا هذا لا تحمد  
 المشتم على نبيه ولا تعبط المكتبة على شرفه وقاله اذا برزت

الحجيم

الحجيم وقدم اليه الحجيم ذوق تلك انت العجز الكريم  
 المقفلة التاسع والسون  
 مثل الخريص كمثل السور يوقب النار وليس الاظفار بحجر  
 ذنبه ويظن يخلبته يفتاحس ساهرا وينعقد ما هذا  
 وينعاصم ناظر الحى اذا اذرك الظفر ظفر واذا قد عدد  
 فيسور يحصره على الخرد ودرصه محذاب له ونمرون وبدره  
 لذلك الخريص يزهدهم عن الخدع غمرا في نزع ليسه ويغدرغ  
 كيسه يجمع يوما يغدر قوما ويسهر ليلتا ليلتا وشواظ  
 الطمع لا ينطق في برشمة الأبار وهيام الخريص لا يكتن بعبية الأسار  
 والجدة لا يبيع غلة الخريص والتدى قد يلد ذرة الدعص انما  
 الخريص ما ربح ومنها ومة الهوى كذا انها لظي نراعة للشوى

المقالة السعوب

السعيد من سمع النداء فاجاب والسفي من انهر الحق فارتجى الحجاب  
 الناقص صديق الظرف فاصدا الظرف والكامل واسع الأدم  
 راسخ القدم اذا الهاب به الحق لباه سريعا يطبع من ريشاه

رَضَعًا لَا يَسْتَعْلَمُ لَيْسَ التَّلَاحُ عَنِ حَبِّ الْحَبَابِ وَمِنْهُ صِدْقُ الْعِبَادَةِ  
عَنِ بَغِيَةِ النَّوَابِ الْأَبَانِ الطَّرِيقِ مِنَ وَالْمَلُوكِ هَبْنِ فَإِنْ خَلَفَتْ  
تَوْمَ فَنَسَّ لِلْمَالِكِينَ وَأَهْلًا السَّلَاطِينَ وَأَنْفِجِ الْخَلْفُونَ بِمَعْقَدِهِمْ  
فِي حَيَاةِ السَّافِرِينَ وَأَنْ كَفَّرَ بِهَا هَوْلًا نَفَقَدُوا كَلِمًا بِمَا قَوْمًا لِيَسْوَابَهَا

المقالة الحادية في السجون

الدِّيَارِ سَمَّ حَلِيٍّ وَالْمَالِكِ عَوْضِ حَلِيٍّ وَنَصَارِيْفِ الدِّيَارِ سَجَاكِ رَمَكَةَ  
سَيِّبَهَا أَرْجَانِ فِي كِبَارِ جَاكِ مَا هِيَ الْأَمْطَرُ وَتَفْعُ الْأَرْوَاجِ  
وَعَقِيمٌ يُفْسِدُ الْأَسْجَاجَ دَعَا نَا تَاهَا هَلُوكُ وَوَدَّعَهَا فَا تَاهَا  
فَرِيكَ عَجُوزَ عَقِيمٍ صَحِيحٌ هَا سَقِيمٌ عَنَا فَا تَاهَا وَفَرَا فَا تَاهَا وَكَرِيكَ  
بَعْلَاهَا بِصَاحِي إِذَا طَلَقَهَا بَرِيٌّ مَسْعُومٌ وَأَنْ يَفْرَقَا فَيَغِيثُ اللَّهُ كُلَّ مَسْعُومٍ

المقالة الثانية في السجون

شَرَفَ اللَّهُ الْأَنْسَانَ بِمُضْغِي عِمْرَانِهِ وَلِسَانِهِ فَالْجَنَانُ قَابِلٌ وَاللُّسَانُ  
قَابِلٌ ذَاكَ عَارِفٌ مُسْتَفْتٍ وَهَذَا عَرَفٌ مُفْتٍ ذَاكَ نَشِيٌّ وَهَذَا  
مُحَبَّرٌ وَذَاكَ بَيْتِي وَهَذَا يَكْبَرُ ذَاكَ غَلِيٌّ وَهَذَا سَلَحٌ وَفَلِيٌّ  
وَهَذَا سَلَحٌ لِيَكُنْ فَبَلَاكَ فِكُورًا وَلِسَانُكَ ذِكُورًا حَتَّى يَتَعَادَلَ كَتَانُكَ

والتشابه

وَنَسَابِلُ حَا قَمَا كَانُوا عَزِمَتْ فَمُوكَلِّمْ بِاللهِ وَكَيْلًا وَإِذَا كُنْتَ  
فَاذْكُرِ اللهُ فَهُوَ أَقْوَمٌ مِنْ نَجْدٍ وَأَدْعُمْتَ فَاخْلَصَ الْعَمَلُ أَنْ كَانَ  
فَلِيلاً وَأَحْبَبَ الْعَمَلُ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابَ لِجَلَّةٍ وَأَمْسِمْ مَصَامِ  
الْعَمَلِ الْمُصَمِّمْ وَلَا تَحْسَبْهُ أَوْ رَابِ الْفَوَائِدِ فَكَلِّمْ وَإِيَّاكَ أَنْ تُسْرَكَ  
الْمَهْدِيَّ مَعَكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ حَلْمَهُ الْمَعَالِمَ الْبَالِغَةَ السَّعُونَ  
أَيْهَا الْعَبْدُ الْمُعْتَدُونَ مَا هَذَا الذَّبِيلُ الْمَجْرُورُ شَرِّ ذُنُوبِكَ فَإِنَّ  
إِطَاعَةَ الذَّلِيلِ ذَابُ الْأَذْذَالِ إِيَّاكَ الْفَضْلَانِ أَمَارَةَ الْفَضْلَانِ  
وَإِذَا كُنْتَ الْأَرْضَ فَضْلُ الْمَلَابِسِ نَلَا فَرَقَ سَنَاهَا وَمِنْ الْمَكَاسِ  
تُوبِ الْمَغْفَلَةِ طَلْسَةَ السُّوقِ وَتُوبِ الصَّلَاةِ إِلَى أَصَافِ السُّوقِ  
وَسُرَّ الشَّيَابِ مَا لَمَعَ الشَّرْبُ كَبْرًا وَجَرَّهَا مَا نَهَضَ عَنِ الْكَبْرِ شَبْرًا  
وَمَنْ رَقَعَ الْأَسْمَالَ وَالْخَلَصَ الْأَعْمَالَ حَيْرٌ مِمَّنْ لَيْسَ الْمَعْتَبِرُ وَالْمَطْلَبُ  
وَإِنْ رَأَى فَعِيْرَ عَمِيرَةٍ وَنَطَيْرَ رُبِيْدٍ الْعُجْبِ أَنْ مَسَّ وَطَلْسَ الْخَمِيْسِ  
وَلَعَمْرَبِ اللَّيْسَةُ لِلْبَيْتِ السَّلْفِ وَلَيْسَ لِلْبَيْتِ لِنَاسِ السُّوقِ وَلَا خَيْرٌ  
فِي قَيْتِيبِ سَلِيْبِ الْبَيْدَانِ وَلَا فِي دَمِ قَيْسٍ مِنْ غَرَلِ الْبَيْدَانِ إِنَّمَا هُوَ  
كِسْوَةُ النَّاقِصَاتِ وَبِرَّةُ الرَّاقِصَاتِ أَبْغَضَ النَّاسِ إِلَهُ جِبَارِ

عليه قُبِرَ رَسْمُهُمْ حَشْوُهُ كَيْفَ حَسِبْتُمْ نَسَبَهُ كَأَنَّهُ زَيْفٌ مَنْفُوحٌ  
عَلَى عَجْنِهِ ذَوَاكِلُ مَطْبُوحٌ خَالُ الْجَدْبِ بَرَّاحِيلاً أَوْ طِيئَةً أَمْذِيلاً  
أَوْ طَأً وَأَصْبُوحاً أَوْ طَوًاً مَسْجُوعاً فَيُزْهِقُهَا بِرَبِّهِ كَوَيْسِي الشَّوَانِ  
وَمَسِي كَيْسِي الشَّوَانِ وَاجْتَمَعَ إِلَيْهِ فَيَتَبَرَّكُ لِعِبَادَتِهِ بَرْدِي شَيْءٌ  
أَزْدَارِدَانَهُ جَسَدٌ لَيْدِي رَيْسِي كَأَسِي نَعْمِي رَدَا خَلْقٌ وَرَوَا كَانَهُ  
فَلَوْ عَلَيْهِ سِرَالِ كَانَهُ عَزِيَاكُ أَمْلَاهُمْ كَانَهُ وَأَطِيبُهُمْ كَوْنَا وَعَلَمُهُمْ  
لَيْسَةٌ وَأَشْرُهُمْ لَوْنَا مَشِي بِرَبْلَيْتِهِ وَلَا يَزْكَبُ بَرْدُونَا وَعَبَادُ  
الرَّحْمَنِ الَّذِينَ عَمَلُوا عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا

المقالة الرابعة والسبعون

جَسَائِدًا لِلسَّنَةِ نَدَّ تَرْخُ الْعَدَاوَةِ وَطِيَارَاتِ الْكَلِمِ نَدَّ تَطِيرِ  
الْعَدَاوَةِ وَرَبَّتْ كَلَامٌ يَعُودُ كَلَامًا وَرَبَّتْ لَيْمٌ يَصِيرُ لَيْمًا وَخَدَشَ  
اللسان ثلثة لاشد والكلام كالنبت اذا طار لا يرتد فلا تسم  
كل حسبانة من حنينة البتة ولا تمح كل صباية من طوى الطوية  
فربما تدم حين لا ينفع الندم وعساك انزلت حيث لا يثبت القدم  
ولا تنفوة بما دار فخلدك فنجيبه ولا تحرك به لسانك للعجل به

لا يجيبا

المقالة الثالثة  
لَا يَبْقَى اللَّهُ بِأَعْضَاءٍ وَطَبِخَةٍ وَتَدْوِدِ شَطْبَةٍ وَأَسْبَاحِ شَهْبَةٍ  
وَصُورِ صَمْبَةٍ أَنَا سِرٌّ لَا تَذْكُرِي السَّمَا أَسْمَاءُهَا وَأَسْخَا سَمْبَاتُكَ  
اللَّهُ لِحُوسِهَا وَلَا دَمًا هَا أَنَّهُمْ أَنْفَازُ النَّكَارِ وَالْفَخَارِ وَالْمَخَالِصَةِ  
رَهْطٌ لَا يَفْخَرُونَ وَهُوَ لَا حَشْوُ الْجَمَّةِ وَالْجَالِسَةِ قَوْمٌ آخِرُونَ  
أَوْ لَيْكِدْ هَا مِنْ الصَّنِقِ وَفَرَامِنْ الْعَشِقِ لَهُمْ قُلُوبٌ حَزِينَةٌ وَ  
حَلُومٌ رَزِينَةٌ وَصُدُورٌ كَامِيَةٌ وَشَفَاةٌ طَامِيَةٌ وَضَلُوعٌ  
دَامِيَةٌ وَأَفْنَدَةٌ وَجِلَّةٌ وَأَكْسَادٌ مَجْلَةٌ وَجُلُودٌ يَابِسَةٌ وَوُجُوهٌ شَامِسَةٌ  
لَا يَجْعَلُهُمُ الْأَطْرَافُ السَّمِينَةَ وَالْمَطَارِفُ النَّيْتَةَ لَا يَغْفُلُونَ بِالْخَلَلِ  
وَالْمَلِيحِ وَلَا يَزْفُلُونَ فِي الثَّوْبِ الْمُوَشِي بِدَعْوَانِهِمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيحِ

المقالة السادسة والسبعون

عِلْمٌ بِمَا عَمِلَ كَجَمِيلٍ عَلَى جَمِيلٍ فَكُنْ عَامِلًا وَلَا تَكُنْ حَامِلًا يَنْقَلُ الْوَسُوفُ  
مِنْ السُّوقِ وَتَحْمَلُ الشَّهْدَ وَلَا يَدْفِقُ وَالْعِلْمُ فِي صُدُورِ الْكُتَلَانِ  
كَشَمُوعٍ تَلْمَعُ مِنْ سِدَى الْعَمِيرِ الْمُجُوبِ أَوْ شَمُوعٍ تَرْقُبُ إِلَى الْخَصِيحِ  
الْمُجُوبِ مَا لَمْ يُولَا الْمَلْدُوعِينَ مَعَهُمُ الدَّرِيَاقُ سَدَا وَلَوْ نَهَتْ

ولا يتساءلونه ليس من البيت ان يكون المحرم في الخلية ليس  
من الغنى ان يرد واديجا وتعود صاديا ليس من البيت ان يرد  
يا صمد الميت ان يكون لا يرد البيت الا ان يجسد العمل عن العلم  
حسب المائتين البيت والشرف عن العمل حكمة اصحاب البيت فلا  
تكن كالقنوق الطلح يتحشم لغزوه اسفارا ولا كالكامل الجار محل اسفا

### المقالة السابعة والسبعون

ليس الفقيه من استغادوا فاد انما الفقيه من حجب الفؤاد  
ولا المحيد من استعاد واعاد انما المحيد من اضل المعاد وما  
العالم من افشى ودايس بل العالم من تشتر بالورع وتشرس وما  
الجهل من عنة اساس المسئلة على قياس لعلة الفقيه من شعلة  
الحوق عن المنع والسليم واكتفى بعلم الخصد عن علم الكليم وانعوى  
مستولات الحشر عن المقولات العشر وارندع لحاسبات المنون  
عن مناسبات الظنون وصره سرعة البدار عن بطون الووفوف وصدك  
هم الووفوف عن عبت الووفوف فلا تحسبن المشبه بالفقيه  
فعبت كما غلبت ذوالوجهين عند الله وحبها سحفا لمن يحدش

عالمه

مخاطره ووجه الذين حكموا لهم السموم بحا فوه من الميادين  
فهو لمعطف من اشيا الاوقاف من قبل الاخفاف واشتوه المن  
الحرام من البقرة الى الحمام واصبحى الاموال والجواهر من العظيمة  
الى الميساه بل البيت رطن الى الشيله يحا ففحن ربابه وامته  
وبناظر فيضرب الارض كفة بلقي اللسان سقيه الجسد ال  
الذ الخسام شديد الحماة سعبت للذهب لا للذهب وليست هم  
للقتار والانتظار فقار فوادعامة الضلالة انهم لا يمان لهم  
وتابوا ائمة الكفر انهم لا يمان لهم

### المقالة الثامنة والسبعون

جملة العلم وبقان احدثهم اخازن والآخرة اخازن فالخازن  
الامين وارث الرسالة وحامل الامانة صان ضاعة العلم في صوان  
الضياينة ولم يمد يد النوشع الى اخوان الجنابة ثلاثه الاساورة  
وذلت له القساورة وخنعت له سلاطين العجم وحنعت له سراجين  
الاجم واستسلمت ليمينه الصوارى واعشوشيت بركه الصعاري  
واما الخونة فقد استخفوا وادبعة سميت شريعة فلم يجرسوها

مهمه

حرف ح است نها و ما ر عونا احسن عايشها فرفقوا من جلبابنا النبوة  
واستلجوا من اهاب الفتوة والتمسوا وعلهم السطان من فر  
قواهم وفضل قوادهم فضار صافهم صهار او عا دضيمهم سمارا  
ومن ذوق ذرة العلم فباعها والتمس كل هذه الامانة فاضاعها  
فهو في الملت بلعم الوقت وان يلا بلعم ساكان لا اخصه  
بلعم ما بعد الاذور فعة اخلا الى الارض فاشع هوية فصار  
من الهاوين او ذوقه اشلع منها فابعه الشيطان فكان من العاوين

### المقالة التاسعة والسبعون

انظر الى هذه الجوارى المنشآت في هذه الجور كه لا يد التدر  
على حياشيم الخور حوز مقصودات في الحياض مشيرات بالسلام  
عن فرج الظلام ماهن الانفوس معالية وازواخ مثلالية  
يبدعن رفعة الرقيع وبتن بن وسبحن في حضانة الخفراء  
ويعبدن لجل فيها نظر البعة فانها عايش الفطرة وعمان الارزاق  
وعمان الافاق وطلايح الغيب وتواقل الرب تحمل عراضة الرزق  
الى كل حي ومحي انا الارض ثلث كل شيء فسدن في هبوطها

وصورها

وصعودها وبقك من حوشها وسعورها وغورها وطلوعها  
واشفا منها ورجوعها واعلم ان الله سبحانه بامام القدر واطلعا  
كالمقاييس على هذا المعنى ولا تظن انها تسير سيرها وانسها  
بحركها غير سائر لعلمنا الله ما يسوقها الا انما الله هو الذي  
ادار رحاها وبسبب الله بحركها ومنسبها والى ربك منسبها

### المقالة العاشرة

ليت شعري لم تحب الدنيا لسرور اذ ركته اولسبب ملكته  
اولرؤج اصبت اولعيش استطبت اولاجر اكسبت اولقواب  
الحرزته او عمل طررته اولوقت صفا فاكدر اولهصر  
وقا فاعدهل اصبت امر الا انسيت مامورا وهات سكران  
الاظلك تخمورا وهل قضيت شهوة الا لعبت وهل شربت قهوة  
الا لعبت وهل ابقت من اعدائك الا تقفت وهل سبقت  
في اعدائك الا وقفت فما لذت العاقلة دار نفثها طمو وغناها  
عنو معد منها خبيص وواجدها حيرين وما راحته في مال  
طال به مخفق وصاحبه مشفق املة ساغب وجاهله لاغب

من أوزن الفيل ومنه يستعمل من الخطي الكبير من يستعمل فلا  
أجد الدنيا مثلاً إلا المداي ما أن يكون صيفاً حرجاً أو واسعاً  
مفرداً إن ضاق فرجاً بالخصاوان رجب فليتم العفا على الفنا  
الصيق يصرح الكعب والعرقوب والرجب يعتبر الذبول والميؤب  
وليسه هذه المكالمات من صلب المصابي شري المسالك الخافين  
في جاهل هذه الفنا في فاسلك هذه الفنا حافياً وستتجلباب  
العينة خافياً فهناك ترى أصل السلوك حافين وترى الملايكة  
حافين ولا تتبرك من الفنا أميس المعس وأضمهم اليك جاحك  
فانك المنافق الموقس والخلع تغليتك انك بالوارد المقدس

المقالة الثانية في العاقبات

القناعة عذبة العز وكثرة الكسب وشجرة الخلد وملاك لا يلحق  
ذرة القناعة لا يقطها الأمنوت وحيقة الطمع لا يقرنها إلا  
مقوت الدنيا بحر والحريص محبوب نار شهوية مشبوب وما أوجبه  
مصبوب يتعنى بغيره ليقتصها وأنت ان قوماً لا تحسدون العني  
على عناه يلبهم التردد غير ناظرين انشاه ما الظامع الأدليل داجن

في الطلب مستمداً وفي الظن من شغل النفس بفتح القناعة  
فلن نتمن بفتح الفشاعة وأترك من ذهب لطلب الطلب  
وأعلم ان الحريص من الحماوية في هاتين أسبه والقناعة جنة طيبة  
وظوفها آيات بيها في في الحريص ان لك ان لا يكون فيها ولا  
يحي ويستر فيها القناع ان لك الأبحر في فيها ولا تفرح

المقالة الثانية في العاقبات

كيف يأمرون بالمعروف وماعرفوه وكيف ينهون عن المنكر  
وقد اشر فوه وهل يدل على الطريق الآمن سلكه ويصد عن  
الفسوق الآمن تركه ومن العجايب كمال ذو عيش أو فسقاً  
ذو عطش اعاجهم حرس بيومون الفنا أو حوامع طلس ينقض الفراء  
تخايبث يقدم من معاركة البسالة وختان زور فوض عن  
منابر الرسالة شياطين تحطم من الأضنام وسراجين يرضع الأضنام  
وعلى أشعور الظلمة كالأقمر يودين الحلمة فيا رهاين الضلا  
ويا عاين الجهالة ما لكم اذا تكلمتم فصعتم وتفت اصنم  
واذا فعلتم تباعدتم وتفت اعتدوا توبوا الى الله جميعاً فانه عفا

لة

لمن تبارك انما هو القاسم المهيمن وتستون العسكهم وانهم ملوك الكتاب

المقالة الثالثة العاشر

يا مريض الخفق والافسة ولايت كحل لذه ذرو مرضك وعالج فبنيانك  
على رطل علاج لو ان لك بصيرة لرايت عيبك بصيره فتشوقت  
كالطلع العيون وتشتتت كالغضن الورق وترجو الخالصين  
الحرق فياخذ مع خلاص على الرق ان تكت رفعت غايات الغيايات  
وان تشكك فشرت زلايات الماياة نصلي لأجل الجيران كالمخوف  
البيزان من سدت عليك ابواب الفس لا تحمها وهل نصبت مظلة  
الضلالة الا حيمت تحتها ملك لا يصحها الا زاب ولا يقبله  
التراب ولا تصليه الشمس ولا تحفيه الشمس ان تشك الكلب  
حرب وان عضك المراكب فيبح ان تدفن في النواويس فكيف  
تحسروا بالرادس استرجوا نخاة المحققين باوزار جمعها كلا ولا  
ايطلع كل امرئ منهم ان ينخل حنة فعيم كلا

المقالة الرابعة والتاسع

معي تفوق من عشيتك يا مهنوت ومعي ينبيه من نفسك يا مسبوت

ومنى

ومعي ينهيت من كسرتك يا مهنوت عرضت عليك نصره الدنيا  
فنسيت كلمة الله العلي ان طارت اجنحتك وكلت اسلحتك  
نبت لك لقطت الحية ولم تصبر الحابل فركت ملك بابل فبقيت مجرما  
وعلفت منكوسا والظالمون منلكوا نفوسهم والمجرمون ناكسوا رؤسهم

المقالة الخامسة والسادس

رب فظنته تقسوتك الى الفتنة وربت ذكيت اعزقه باز ذكايته  
وربت نغى اعزقه ما بكايته وربت عابدماله من صلواته الا الشهاد  
والنصب وربت فقيه ماله من علمه الا الصياح والتعب سيفنخج  
الرهان يوم يقوم الاشهاد وتحشر عبادا اعمالهم ازباد  
وبعث اوقام محاجر خنودهم زنايبر ومرحيط طهورهم زنايبر  
وقلنات كلامهم زنايبر وسترى حين سيدوا الضماير يوم ينجلي  
السرائر اعمالا تحسبها الغافل زلا لا في وقية فاذا هي سراي

المقالة السادسة والسابع

رب طار وبتشبع وربت اللع يفتبع وربت اعزل مقتلام وربت  
جائع مطعام وربت حسنا مردودة وربت خروفا محسودة



الخالق من عساكه وشركا من عساكته وانفسا من مساعده وما انشا  
الا واجله سبكه واجد واحكام من عبادك وقضا لفرده والحوال  
مخدرات فله غلبا وانذارا من عايراته وبيضة مكنونه في الفج  
منطق ابوات كنهه منسية بنسب الابواب والكف من كتابه المسيح  
مخرج الحزم والفقير والفقير من نورها ثلوث الجبر واليابوت  
والبحار بعدد مخرج المهده المنابوت الدعوه واحده وان  
نبأيت السنه الرسل والمفصد واحد وان نقادوت جهات  
الشبل ثمار نشقي عام واحد ويفضل بعضها على بعض في الأكل

المقالة السابعة والمانون

يامن سئل في محاربة الحق حسامه وباطون الأمل كاشمائه ما  
اشبهك من قصر العزم وطول الأمل بالجمل غنوق طويل وكذب  
فصير وجسد كبير واذن صغير فلا تربط خيول الخيال على  
طوبه الرجاء ولا تفتح كالفاصات بنقارة البقاء وانظر الى من  
اسوة الموت وسبا والى الجنانك كيف تفرقوا ايادي سببا  
اسلافك تسددوا وبادوا والآنك ذهبوا وما عادوا واعتبر

بنتيالك

بفتيا نك وفتيا نك فتيا نك الموت وان لم يبانك دفنت  
توأمك وتبنيته فما الامك جعلت اسباطك افراطك وفوتت  
اعمالك امامك نقصت بيد السلوه عن ثراب الحياطة والسامه  
ثم تفرغ عن الاعوه بتعبير البره فما اسفلك وما اسفلك  
وما اغفلك وما اسفلك تبذل احالك بالعبه او خالها وتعود من  
العبه اساليا كان لم يكن يتك وتبته علافته وما كان  
بينكم صداقه فتسا فلك اذ طال عليك الأمد الزمان حتى و  
اربتتم وغرتكم الاماني

المقالة الثامنة والمانون

ذكر الله اشرف الأذكار فاذكروه بالعشي والابكار  
ذكره مقدحة الأزواج الصديه كالصيام ووجه الأفاج النديه  
فاذكروا الله ذكرا كبيرا وكثيرا كبيرا حتى اذا خلصت  
الذكر فأتواك الصوت والحرف واذا اشربت وسكرت فأكسر  
الظرف السجود ما جل عن نفقات الجباه والذكر ما خفي عن  
حركات السفاد فجهت لطمه الأنتية الى حظا من قدسه

بنتيالك

وَأذْكُرَ اللَّهُ فِي شُكْرِكَ بِذِكْرِكَ فِي نَفْسِهِ وَقَالَ لَمَنْ بَدَّكَ اللَّهُ  
بِلِسَانِهِ نَوْرًا أذْكُرُكَ بِذِكْرِكَ تَضَرُّعًا

المقصد الثاني في الفاع والمباين

طَرَفٌ رَافِدٌ وَجَرٌّ وَأَفْدٌ وَخَطْوٌ فِي الْأَمَلِ فَسُجَّ وَفَدَحٌ فِي  
الْأَمَلِ سِيحٌ خَلْفَتْ فِي الْعَمَلِ فَتَدَّ فَجَعَتْ فِي الْأَمَلِ طَلْعَةٌ  
فَعَجَتْ كَمَا لَهْفٌ بِكَ لِيُحْيِيَ الشُّوقَ فَلَا نَهَبُ فَمَنْ أَنْ يَرَى كَدَّ  
رَحْمَتِكَ لَا نَهَيْتَ مَا لَلَعَانُ فَكَا خَابَا لَكَهْفِ خَاظَ عَيْبُهُ  
وَكَلَّتْ هَوَاهُ بَاسِطٌ ذُرْعَيْهِ نَوْمٌ الطَّلِبَةُ نَوْمٌ أَخَابَ الرَّقِيمِ  
وَلَيْلُ الْعَشْفَةِ لَيْلُ السَّقِيمِ يَضْحَكُونَ ضِحْجَ الْوَرَقِ السَّوَالِجِ  
وَيُجَاوِ حَوْبَهُمْ عَنِ الْمَضْجِعِ يَطْوُونَ الْمَهَارَ عَلَى طَوَى الْأَجْشَادِ  
وَيُصَلُّونَ الْفَجْرَ بَوَضُوءِ الْعِشَاءِ عِنْدَ اللَّهِ فَطَوْرُهُمْ وَعَلَى اللَّهِ  
يُجَاهِرُهُمْ وَهُوَ يَغْمَهُمْ وَيَقْبَهُمْ وَيَطْعَمُهُمْ وَيَسْقِيهِمْ  
يَرُوضُهُمْ فِي مَوَارِدِ الْأَجْنَادِ وَيَكْمَلُهُمْ بِمَرَاوِدِ السَّهَادِ  
حَتَّى يَنْبَسِئَ لَمْ الْعِلْمُ مِنَ الْجَهْلِ وَيَنْفَعَهُمْ لَمْ الْحَزَنُ مِنَ السَّهْلِ  
وَنُورُ الْيَقِينِ مِنْ ظُلْمِ الشُّكِّ وَصَبْحُ الْإِيمَانِ مِنْ غَسَقِ

الفرق

الشُّكِّ بِمَدَاهِمِهِمْ مَوَائِدُ الْأَجْرِ وَبِفِكَ عَنْ أَمَامِهِمْ  
طَائِعِ الْجَرِّ وَبِفِكَ لَمْ كَلُوا وَاللَّهُ يُوَاحِي بِسَبْعِينَ لَكُمْ  
الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ

المقصد الثالث في السعور

يَا دُنِيَا وَخَطَايَا الْفُلَانِي سَجَّ لَنْ هَلْ لِعُقَابِ الْأَجْرِ عَلَيَّ حَيْثُ  
جَارُكُمْ لَكَمْ مِنْ مَحْرُومٍ نَسَّأَلَمْ وَمِنْ مَنظُومٍ يَنْظُمُكُمْ وَمِنْ  
مَكْفُومٍ لَا يَنْكَلِمُكُمْ لَكَمْ مِنْ بَايَعَةٍ يَهْلِكُ الْخَلِيلَةَ عَنْ  
الْخَلِيلِ أَوْ فَاوَرَةٍ تَعْمَلُ الرَّضِيعَ عَنِ الْإِطْلِيلِ نَسَّأَلَكُمْ مِنْ لَيْثِ  
بَفْرِسِ الْأَعْنَاقِ وَمِنْ ذَيْبِ بَفْرِسِ الْأَعْنَاقِ وَمِنْ قَلْبِ بَيْتِ  
الْأَنَامِ وَمِنْ ضَلُوبِ بَيْتِ الْأَعْنَاقِ وَمِنْ سَفَاكِ الْحَبُونِ  
الْعَوَائِصِ عَلَيَّ بِنَصَّةِ الْعَرَسِ وَمِنْ فَتَاكِ بَيْتِ الْفَوَارِسِ عَلَى  
مِحْنَةِ التُّسِ وَمِنْ مَقْنَعِ مَعْمَلِ الْعَنْقُورِ رِقَّةَ الطَّلِيِّ وَسُكْلِ  
الْأَدْمَانَةِ بِالطَّلَا وَمِنْ نَكْرِ حَنْبَلِ الدَّبَارِ عَنِ الْأَلِ وَقَلْبِ  
حَتَّعِ الظَّمَا بِالْأَلِ وَمَا أَضْرَبُ لَكَمْ مَثَلًا إِلَّا الْبَيْتِ سَاخِ  
مُخْرَجِ إِلَى الْفَضَاءِ مَشْتَرَفًا فَيَسْتَلْقِي عَلَى نَفَاةٍ وَيَفْتَحُ فَاهُ فَيَقَعُ

عليه بنات الماء سواكن ويظللن عليه وراكذ جمع من المناظرة  
فيه ويلفظن ما اجتمع من الذنوب فيه حتى اذا استبدت ثمة الجوع  
وتعشنت للرجوع اطلق الاشدق واوصدا الاعلاق وحافظ كفيه  
طاص فابن غاميا و غاص والتمساح اذا اتخذ سبيله في  
البحر سربا فلن تشطيع له طلبا

### المقالة السادسة والعشرون

لا يعرف نك ملبك البحار والابحار في الاعوار والاجساد واطلبت  
ابن حجة هذا الاثر في المسيح والجماد واعبد الله ولا تشجد للذاهم  
الانبجار واعلم ان الذهب مجل هذه الامة وفترة ثم حرقه  
ثم انشفه في الماء وارفه انظن ان قصة السامري سمى كلا  
انها فاعية لها ثم ليس السامري من استعان سوارا وجلا  
والذمنة عجلا انما السامري من سرب الجاو والقبول وخذع  
الاعمار قبضة من اثار الرسول نخذ من زينة القوم اوزارا وجمع  
زبرجا مستعازا ضم لبدا ملبودا وصاغها وثنا معبودا لا  
يبصر عواره الا نفس عالية ولا يسمع حواره الا اذن واعية

فلا تحرف عن الشجرة النبوية كالفرقة الموسوية ولا تمد يد  
الايدي اليها من اجل شجر يبتدع بالانفس والافهام فقلنا ان  
تقول لامساس والخس يقوم بجهنم طنين القهقهة فمن  
عظف فرهم واستر جواني فلو بهنم العجل بك فرهم

### المقالة السابعة والعشرون

اذا راق وجدود وسباط ممدود عليك من الطول اصفنا فكلتم  
اصناف هذا عالم النبات واذا لقط الفئات رجل يحيا الصاع  
والخر لخص ركة الصاع هذا ينش اللحم وسبحا وهذا احسوا  
المق مسبحا بعضهم يتروى بالعلالة وتجدى بالخلالة وبعضهم  
كالبقرة الجلالة وكل خلق كما اطلق الله وكل شئنا خلق له  
كلهم صيف وما في القسمة حيف بجمعهم على نزل مقسوم وما ينزله  
الابعد معلوم لا المصيف شحيح والام تميبين ورجح وان تلمعت  
الارذال على الرزق تقاسم ونهاوت فامري في خلق الرحمن  
من نقاوت لكل حاضر امد اما ساعة او سوية ولكل  
ظاعم ظرف اما ساعة او صيغة ومن الحبل حصد العصا فير

على البعوض وغيره من السور على الشور ومن الشفة عصاة الطلح  
 على الطلح الفلز حسنا على ما اوتيت من الشفة النزل حسنتها  
 على كسوة طعامها وشرابها ولا يرى من رجب اكلها وشفة اهابها  
 وقوة يجيها وذهابها ويعطها على اوزادها واعانها ولا ينظر  
 الى سعة غلابها وعظم اجرافها ثم الى نفع البانها ودفق  
 اصوانها في المحرمات البصيرة لا تحسد اكلها على نعم الله فعلة اكل  
 منك وعاء ولا تقطعه على رزاة اللثمة فلعله اوسع منك  
 امعاء ولا تخف من مكابن الرزق بالبعول ولا تبصر الاجوال بالظن  
 الاحول واذا رايت الغنى والفقر فجمعان على سحر وطور فان جمع  
 هل ترى من طور **المقالة الثالثة والشعور**  
 الحرام كثير العذر والحلال كثير المدد ذاك مدده فيضي  
 وهذا مدده اضي ومن ارضى ربه بما يرضى فقد باع همتا  
 بيمينه ونصا الحرام اوسع وصعيد الحلال ابر وشايع الحرام  
 عزيز سقياه فليكن سقاية قليلة المكث واسبابه وشكته  
 النكت فعب اذا امتلا الكفا وشواظ اذا انلا لا انظ في وما

كل وقتل خير ما حرم وجل والعفان حرة رسعها المضعف  
 في خرها العاذل بحمله لعياله وافله سرف لينة الايام بلولة  
 بدعة الياسمين ويسلح عزلا من حفش الا نامل غزلكم يكد  
 الانامل يعصب شراب اللطشان فيجنس به ويسلح لباس العوان  
 فيكسبه ثم بحمد الله على هذه الكسوة ويسلحكم على تلك الكسوة  
 فياهو لا تخمدونه على مال قتل صاحبه دونه ويسلحونه على  
 عرض استنجيتموه او يتيم ذبحتموه او ذم سفعتموه او شراب  
 لحتتموه ثم سلحتموه العجكم جز طرفتموه وسبتموه وخرتموه  
 وراذسرتتموه وما وجهه ارفتموه وطرفتموه لغوت  
 ذرتموه ايشكرن الله على سحت فضمته ايتنا نكم وعصيب  
 نهبتة ايمانكم فل سيم الامركم به ايمانكم

**المقالة الرابعة والشعور**

لا وصول الى مقالات العلاء الا بمقتا سابت البلاء ونجوع كالسابت  
 العناء ومن طلب الدشرب الاجاج المرد ومن اقل المناصب  
 طرح المكاسب وركب السباب ومن اجت الشيء الحظير وكره

النافذة وطع المهامة والفا المكلدة وفارق الأثراب والجبران  
 وعانق الأفتاب والكبدان ودفع الخليلط والجميع ودفع القمصا  
 والنجيب أو بطل أن الشرف أمر يدرك بالسراويل أو بخر يعرف  
 بالأواني أو وقت يمشي بسير السنان لا يثبت سوى الفاعل مع الولد  
 والأهمل والساح في الحزن السهمان إلا أن الرفعة في أطيط  
 الرجل لا في غطيط التائم وعلوة الفاعل على التصرف من صلوة الفاعل  
 فمن سكن سنوة المباءة وتعود شهوة المباءة ولم يخرج من  
 الظلال والكن ولم يعرف غير أعاب السن كما لا يفرغ إلا  
 الجبال الرواح ولا يدع الأنبال والفراخ وإن طعم لا يعرف  
 الأحشيش الفلاة ولا يسمع شيش الفلاة وإن شرب لا يشرب  
 إلا التمد ولا يعرف الجمد من غير حرب ينال الأثران بالبركة  
 وحس أسفار يستظل بالأركان دون الأريكة أو من محبوب  
 البلاغ فهو في البلاد عين فطين فمن شيا في الحلية فهو في الختام  
 غير ميين **المقالة الخامسة والسبعون**  
 تبلى العسق ونفس الفلق وجفت أفان الشباب المؤذقات

وانتقلت

وانصت الليالي الخفاف وأسفر الصباح وعشيت المصباح  
 وناجت الوذوق الفصاح ولا تدري ليشق عود الصبح عن  
 يوم عيد وسعود أو يوم عباد وتمود الأمانه علم العباد ولا  
 يدرك بالأجنه باد ما الهما المسنون والعلم المليون وما سيكون  
 بعد المنون هي بات لقد طست أعلام الوادي وطاح صوت  
 الحادي وحار طرف الهادي وضلت الفألة وهلكت الرحلة  
 ونقرتوا السنا أعباد يد وتورطوا في وهاد وأخاد يد يهوى  
 بهم أندي الرياح الموثقات من هادي الذكات ينادون  
 التليل الأجودى ويساجون الشفع الأودى وهم نجيب  
 تحيرت فحسابي وحسام والصبر الخلوين وأولى بكم  
 ولا أدري ما يقع لدي ولا بكم

**المقالة السادسة والسبعون**

الدنيا إما غارة أو عارة لا يطعم في العارة إلا الضعفاء ولا  
 ينجى من العارة إلا كذب ضار نذك الف الفاق فيناق  
 واربع الفساد فساد يملك عشرة أو مائة فيرأس عشرة أو مائة

وَلَيْسَ جِلَّةً فَيَسْتَعْمَلُ لَيْسَ يَجِدُ لَبُوسًا فَيَحْمِلُ دَبُوسًا وَيَسْتَعْمَلُ  
نَبُوسًا وَيُرَكِّبُ بَعِيرًا لَيْسَ يَسُوقُ بَعِيرًا وَلَا يَحْمِلُ بِأَمْتَالِهِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِثْلَهُ  
دَفِنِي عَلَيْهِ مِنْ دَعَائِيهِ وَفَتَانِ عَلَيْهِ كَمَا كَانَ وَجِدَارًا عَلَيْهِ صِدْقًا وَطَرًا  
لِيَنْهَى بِهَا ذَنْبًا لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ وَكَلْبًا يَقْتَدِيهِمْ أَسْتَنْفَرَةً لِأَخِي  
عَنِ الْأَصُولِ وَالْفُرُوعِ وَلَا رَأْيَ لِلشَّيْخِ وَالْمَشْبُوحِ إِيَّاهُمْ زَكَاةَ التَّعْبِيرِ  
وَحَالَهُ كَمَا لَوْ التَّمَنَّى وَالشَّعْبِيرِ بَعَثَ قَوْلَ أَعْوَابِهِمْ وَشَهْوَاهِهِمْ  
وَيَسْتَدُونَ الْآخِرَةَ وَأَنْظُرُوا هُوَ إِذَا وَجِدُوا زَارِفَ الدُّنْيَا  
مَخْلُوعًا وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَقَوَّيْتَهُ مِنَ الْفُرْقَانِ  
وَتَحَرُّوا لِلْأَذْقَانِ لَا يَنْفَعُونَكَ فِي مَا نَزَلَ إِلَّا وَكَيْفَ قَوْلُكَ فِي مَوْزِنِ الْكَلْبِ

المقالة السابعة والسبعون

عَوَانِقُ الْحِمَالِ شَقَاتُ الرِّجَالِ الرِّجَالُ قَوْمُونَ وَالنِّسَاءُ قَوَائِمٌ  
وَهُمْ أَعْضَادُ الدِّينِ وَهُنَّ سَوَاعِدُ مَا مَرَّتْ لِأَمَّكَارِيبِ رُؤُوسِهِمْ  
وَشَرَّ سَيْفِ ضُلُوعِهِمْ الْآفَارُ نَفْعُ إِيْمَتِهِمْ فَأَنْهَى لِحْمِ عَلَى خِرَابِ وَأَسْتَوْصُوا  
بِهِمْ خَيْرًا فَأَنْهَى عَوَانَ دَرْجِلَ لَا يَعْجِلُ كَرَجِلَ لَا تَعْجِلُ وَالْعُرُوبَةُ  
مِفْتَاحُ الرِّثَا وَالنِّكَاحُ مِلْوَاخُ الْبَغْيِ وَمَنْ نَكَحَ فَقَدْ ضَمَّكَ نَعَضُ

شبابه

شبابه وممن تزوج فقد حصى نصف دينه الا فانتموا الله  
النصف الثاني فان حراب الذين يشهون شموه الفخرج وهم  
البحري وشموه البخرن وهم الصعري فاعمر الزكزين واحكم  
الحضنين واذا فرغت من الرواق المصفة فلا تهمل الضعيفة  
الاسكفة واعلم ان الدنيا والآخرة صرتان لك اليهما اكران  
اخيهما آخرة خريفة والآخرى آمنة بريفة فاجعل الآخرة  
يؤمنين فان لها فتمين وللآخرة فتمنا فان لها في كتابك اسماء  
واضعف نصيب العقبى ولا تسر نصيبك من الدنيا واحفظ النفس  
العادلة ولا تكن ممن يحبون العاجلة فالويل لكل الويل ان  
تميلوا كل الميل فاتقوا الميل بالقلب وكلن اولئك كان عنته  
مسئولا وان كان ولا بد فللاخرة خير لك من الاولت وان التقيت  
الزئج ونظرتك الدنيا انها زائدة وان خضمت الا تقبلوا فواحدة

المقالة الثامنة والسبعون

لله دوطك ايفة بالعبدة طائفه آهات بهم دلعي الخوق كل من  
عليها فان فر فواعين القميص وبرد نوازي الكفان ثم صفوا في صفيف

شبابه

الفَيَاسِمَةُ وَمَتَا فِي مَرْجٍ الدَّمَاءُ وَوَقَعُوا فِي عَرْصَةِ الْجَحِيمِ  
 وَمَهْذَبِ الْكِرَامِ وَرَحَلُوا مِنْ تَحْتِهَا فَهَاتَتْ زُرُكُلًا مِثْلَ الْمَبَاهِجِ  
 ثُمَّ آفَاقًا بَاطِنًا وَغَيْرَ ذَلِكَ وَغَيْرَ ذَلِكَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَحْشَدِ  
 الْكِرَامِ ثُمَّ هَيَّطُوا إِلَى نَخْرِ الْقَارِحِينَ وَرَجَمَ الشَّيَاطِينَ وَخَلَعُوا  
 الدِّشَانَ وَبَدَلُوا الدُّنُودَ وَزَعَمُوا الشَّعَارَ وَخَلَعُوا الشُّجُورَ أَغْلَنُوا  
 بَأْغَارِيدِ الْحَائِمِ فِي تِلْكَ الْبُؤَادِ وَطَبَّرُوا الْجَهَنَّمَ الْأَصْدَاقِ فِي  
 الْوَادِي ثُمَّ طَرَفُوا إِلَى بَيْتِ اللَّهِ مُخْلِطِينَ وَطَافُوا مُقَصِّرِينَ وَخَلَفِينَ  
 وَاسْتَقْبَلُوا الْبَيْتَ الْعَبِيدِ وَاسْتَلَمُوا الْمَسَاجِدَ الْفَيْسُوقَ فَادْرَكُوا  
 نَهْرَ الْفَرَضِ وَلَيْسَ مَسْرَةَ الْأَرْضِ وَقَبَلُوا بِمَنْزِلِ اللَّهِ ثُمَّ زَارُوا أَمِينِ  
 اللَّهِ تَوَجَّهُوا مِنْ الْمَرْبَعِ الْأَحْمَرِيِّ إِلَى الْمَفْجَعِ الْأَخْمَرِيِّ حَيْثُ نَعَمُوا  
 جِبَاهُ الْمَلُوكِ الْعَبِيدِ لِمَرْبَعَةِ ذَلِكَ الْوَصِيدِ وَبَصَحَ هُنَا الْعَابَهُ  
 كَالْمُهَيْجِ الْمَعْبَلِ وَطَافُوا بِالسُّنْدَةِ كَالْوَصْعِ الْمُبْتَلِ فَهَذَا كَيْفَ نَسَبُوا  
 عَرِضَةَ الْغَيْبِ عَلَى النُّوَارِ تَعَاظُرُوا نَفَاصَةَ الْغَيْثِ عَلَى النُّوَارِ فَيَقْبَضُ  
 كُلُّ زَائِرٍ مَا لَا يَفْتَرِيهِ كُلُّ لَيْثٍ زَائِرٍ يَرْجُحُ فِي مَضْرَبِهِ حَجَّامٌ مَرُورًا  
 وَيَقْبَلُ إِلَى آهَاتِهِ مَسْرُورًا

المقالة

المقالة الثانية في شعوب  
 إِنَّ لِنَفْسِكَ عَلَيْكَ حِفْظًا فَلَا تَهْمَلُوهُ وَإِنَّ لَكِ لُوزًا فَلَا تَحْمَلْهُ إِنَّهَا  
 لَكِ نَزْبٌ وَهِيَ نَائِقَةُ اللَّهِ بِهَا شَرِبَ فَلَا تَنْظُرْ لَهَا بَعْدَ الْأَوَّةِ صَلَوَةَ  
 وَوَضُوءًا وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ وَإِذَا أَوْفَتْ بِهَيْبَةِ اللَّهِ وَجَانِظَتْ عَنْ  
 فَضْلِ اللَّهِ فَدَرُّهَا نَاكِلٌ فِي أَرْضِ اللَّهِ

المقالة الثالثة  
 مَا لَكَ تَحَنُّنًا مِنْ الْأَطْعِمَةِ أَطْعَمَهَا وَمِنْ الْأَشْرَبِ أَعْدَبَهَا وَمِنْ  
 الْمَسَاكِينِ أَحْسَنَهَا وَمِنْ الْمَلَابِسِ أَحْسَنَهَا وَمِنْ الْمَرَائِكِ أَحَدَهَا  
 وَمِنْ الْمَشَارِبِ أَمْرَاهَا فَكُلِ السَّمِينِ عَنِ الْعَيْثِ وَتَلْبَسِ الثَّمِينِ  
 دُونَ اللَّيْثِ فَإِنَّ رُكَّ أَخْوَاكَ بَطْنُهَا لَيْسَتْ عَلَى عَمْرِ وَلِبَاسُ الثَّقَوِيِّ  
 ذَلِكَ خَيْرٌ وَقَدْ مَاطَ حَتَمٌ هَدَمًا أَخْلَقَتْهُ بِالْمَعَاصِي وَدَرَسَتْهُ وَ  
 لَوَسَّتْهُ بِالْمَأْتَمِ وَدَرَسَتْهُ فَهُوَ سَحْوٌ فِيهِ حَرَقٌ وَخَرَقٌ وَمَوْجٌ لَا يَرْفَعُهُ  
 رَتَقٌ يَضِلُّ فِيهِ الْخِيَاظُ وَلَا يَجِدُ فِيهِ الْأَحْيَاظُ لَا يَسُدُّ عَوْرَةَ  
 حُرٍّ وَلَا يَسُدُّ فُؤَادَ حَرِّ خُرُوفٍ لِأَسْتُرِ سُوَّةِ الْعَرَبِيَّانِ  
 وَنَظَرًا لِأَنْدَرَكِ بَطْنِ الْعَرَبِيَّانِ تَوْبٌ مَطْوِيُّ سُبُصَرٍ حُرُوفُهُ نَوْمٌ

المنثور وبنوهم يظنهم عيونهم يوم الحشر وإذا البتت هذه  
 الظلم يتبدوا الملك التلم إذا برزت من مقنونة الشمس مشرقه  
 الشمس يدلك ما حشنته بالأمس سوف إذا طلعت من فوق النفاق  
 إلى البتلة كيف أشع الحور على الرابع وسنتك المراتب إذا  
 انفتحت العترة على حبيها وسنبل السراير إذا اشرفت الأرض من روضها  
 ومن مهيبة الدنيا موهبة

اجازتنا اناعربانها هنا وكل غريب للغرب مناسب أينما  
 النفس طالما سلكتنا في سفينة الحياة روجين وسكننا سبيلك النصار  
 في اللجين حتى تهودت عاشية الشباب صباح المشيب وعصفت  
 جليحة الكبر على الفرج العتيب وطان الصفر الخداري وأسفت  
 النفس المنترحي الرجيل فقد نضب روائنا في ديار الغربة وطال  
 ثواننا في هذه السيرة وقد آن أوان المسير والله ولي التيسير فها هي  
 وهبتى وانجلي معي فلا ذاهب إلى ربى حسنا نيك يا جازني وأقربك  
 ياسارني فغلك شيخ سقيم وأبك عجز عقيم وأوان الخرائط  
 ريعان الحداثة والزراعة في أوقال الخريف لا في آخر الصيف ولكن

لا تبتلى من روح الله العجب من من الله لعل الله جمع شمل الأجناب  
 ويشدوا من الأسباب ويرد ضالة الشباب فجعل العجز عاقبا  
 والعقيم ثاقبا وقد أناحة وتعمل بلا عسج ولعل أمان من يعساك  
 كيف أرى ملكة السماوات وأخر بايرة الشهوات وكيف طهر  
 بيته العتوق عن أصنام النجيات وكيف وهب له في عهد الكبر  
 سليل غيب نشأ في مهمل الفكر خلد ذكره بين العالمين والعالمين  
 وجعل له لسان صدق في العالمين وماذا كان إلا أراهير عرضت  
 عليه من أغصان العيب فشمهن وطهور فصاح نقرت أجزاؤها  
 على جبال القدس فضمهن وإذا البتلى إنهميم ربه بكلمات فأنتم

والحمد لله رب العالمين وصلواته  
 على خير خلقه محمد المصطفى وآله  
 أجمعين وحسبنا الله وحسن  
 وحسبنا الله ونعم الوكيل  
 لرسا السديك