

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۲۹۳


کتاب طباق الذهب
وقصائد ابي الفتح الاسکندی

۲ جلد است

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

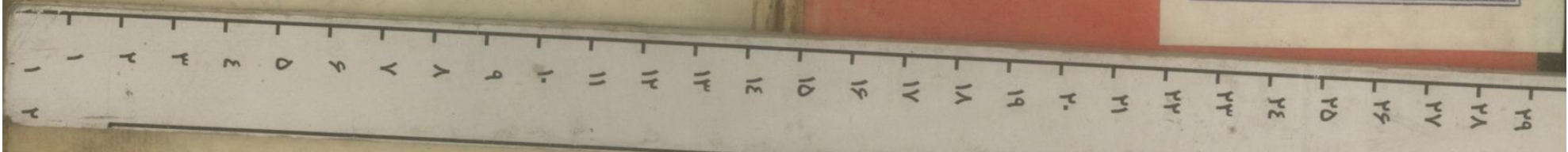
۱۰۰
۲۱۲۲۸۳



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب طباق الذهب - قصائد ابي الفتح الاسکندی	
مؤلف	غلامحسین - سرود
موضوع	
شماره اختصاصی (۱۰۰)	از کتب اهدائی: غلامحسین سرود
 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب ۲۱۲۲۸۳	

Handwritten notes in Persian script on the red cover, including dates and names.

Handwritten notes in Persian script on the red cover, including a signature and date.



کتاب طباق الذهب
 ومقامات ابي الفتح الاسکندی
 ۳ جلد است

کتابخانه خصوصی
 غلامحسین - سرود

۱۰۰
 ۲۱۲۲۸۳

خط در عهد شاه محمد قاسم
 در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۲۸۳
 در ماه ذی القعدة

خط در عهد شاه محمد قاسم
 در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۲۸۳
 در ماه ذی القعدة

خط در عهد شاه محمد قاسم
 در شهر تبریز
 در روز پنجشنبه ۱۲۸۳
 در ماه ذی القعدة

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: طباق الذهب - مقامات ابي الفتح الاسکندی	
مؤلف: غلامحسین - سرود	موضوع: ۲۱۲۲۸۳
شماره اختصاصی: (۱۰۰)	شماره ثبت کتاب: ۲۱۲۲۸۳
جمهوری اسلامی ایران	

الساهر والعاكف السائر والواقع الطائر والطالع الغائر
 ظهير الدين وظهره وظهير الحق وظهره احمد بن محمد بن محمود
 علي الحوي زاده الله تو فيقا وحشره مع الصديقين وحسن
 اولئك رفيقا ان اجمع له مائة مقالة في الوعظ والتصية و
 بعد ما رجع عن الاعتزال الى طريق الخطب الفصيحة اسلك فيها مسلك الامام العلامة جلال الله
 محمود بن عمر الزخشي في مقالاته السمتة باطواق الذهب
 والذي صنعه الزخشي هو التراد الحشري الذي يصيق
 عنه الطوق البشري والقول المخفي والعتاء الفضي ومثله
 سماوي واتيراناوي كانه كان يوحى اجماء انبيي السامع لينا
 وابن التمدن الحضر وابن السلاف من ماء الحضر وابن
 التنبور من نغم التنبور وكم بين بسوس تستدر بعنف الحلب
 وفود رسلا يتبع من القلب ويقع في العلب وكم بين مجموع
 يزوي الرجال ويملاء السجال وبين ناكذ ينارغ النانغ و
 شيب الكارغ ومن سلك اللالي لسي الحياجة ومن ملك
 اليوانيت نبذ الزجاجه ومن وردا البطحة لم يقبل العرا
 العراج الرضاه في البرية

من ركب البحر استقل السواقى وانا احكي لك حال وحاله هو
 يقول ولما النقول وهو الحبل وانا انحل فمري تخشي ومري
 خشبي والصيغ المخص غير سائل ومن السطح عجايل
 ولكني رايت طاعة هذا الامر مضاموذا ولم احد حكمه مرة ا
 فاخذت وجمعته مستطها بالظهير استظها بالرضيع بالظهير
 تكلفت وسارعت والفت وشرع في قلبه حجب ورتبته
 وكفنه كما استيسر لا كما يجب وسمنها باطواق الذهب وحدت
 في كل مقالة حذوة وافنيت اثره وخطوه وهي مائة مقالة
 صيغت دمالج للعضد ومحائق الحميد وخلصت كل واحد بكلمة
 من كتاب الله الحميد وجعلها لوكبة ناقية لغزيبها وكلمة
 باقية في عقبها فهي لا فداها عقب وخانها مسك عبق
 وكابغى الراجحة الله تعالى فيما فصلت وقطعت وما اريد
 الا الاصلاح ما استنطعت واستغفر ربي واليه الصبر وانك
 علميه وهو نعم المولى ونعم النصير **المقالة الاولى** يا ارباب القو
 والطاقة انظروا بعين الانانية الى اهل الفاقة ويا ربك ان

من ركب البحر استقل السواقى وانا احكي لك حال وحاله هو
 يقول ولما النقول وهو الحبل وانا انحل فمري تخشي ومري
 خشبي والصيغ المخص غير سائل ومن السطح عجايل
 ولكني رايت طاعة هذا الامر مضاموذا ولم احد حكمه مرة ا
 فاخذت وجمعته مستطها بالظهير استظها بالرضيع بالظهير
 تكلفت وسارعت والفت وشرع في قلبه حجب ورتبته
 وكفنه كما استيسر لا كما يجب وسمنها باطواق الذهب وحدت
 في كل مقالة حذوة وافنيت اثره وخطوه وهي مائة مقالة
 صيغت دمالج للعضد ومحائق الحميد وخلصت كل واحد بكلمة
 من كتاب الله الحميد وجعلها لوكبة ناقية لغزيبها وكلمة
 باقية في عقبها فهي لا فداها عقب وخانها مسك عبق
 وكابغى الراجحة الله تعالى فيما فصلت وقطعت وما اريد
 الا الاصلاح ما استنطعت واستغفر ربي واليه الصبر وانك
 علميه وهو نعم المولى ونعم النصير **المقالة الاولى** يا ارباب القو
 والطاقة انظروا بعين الانانية الى اهل الفاقة ويا ربك ان

الدجاج كروية الحنفية بالاصح

في الرق بالثاني من كتابنا

ومن يدك

وَحَفَظَهُ

التأثير فقا بضعفاء الشافية وباحملة الأوزار وعجلة المال
السُّعَارِ لِأَجْرٍ وَأَذِيلِ الْإِفْتِخَارِ عَلَى أَرْبَابِ الْإِفْتِقَارِ فَقَلُّوا بِهِمْ
كَيْفَ مِنْ قَلْبِكُمْ وَمَطْلُوبُهُمْ أَعْتَمُ مِنْ مَطْلُوبِكُمْ سَخِلْكُمْ الصَّفَقُ
بِالْأَسْوَأِ عَنْ تَلَسُّمِ قَبُولِ الْأَشْوَابِ وَالْهَيْكَلِ حَبِ الرِّزْقِ عَنِ
التَّرَاقِ قِيَامِ حَتَّى أَرْتَابِ وَيَأْتِ شَرَابِ الشَّرَابِ لِأَسْكُونِ هَذِهِ
الْقُرْبَةَ الْجَلِيلَةَ وَلَا تَعْمُرُوا هَذِهِ الْمَهَلِكَةَ الْفَجَاءَ وَلَا تَجِدُوا
الدُّنْيَا الْفَانِيَةَ سَوْقَاتِ الْبَاطِلِ كَانَتْ زُهُوقًا **المقالة الثامنة**
ابن آدم عجن من الصلصال وأتلى بالجل والصلصال ثم شابه
بشرائط الخصال وما درى أن الخصال الحميدة من مواهب
الرحمن لا من مكاسب الإنسان ما العقل الأعطية من عطايا
وما النفس الأمطية من مطاياها إن شاء من هاهنا ما الهدى
وإن شاء تركها سدى من يستطع لنفسه خفضا أو رفعا
قل من يملك لكم من الله شيئا إن أراد بكم ضرا أو أراد بكم نفعا
المقالة التاسعة لعمر وإن طال فما تحت طائل وكل نعيم لآحالة
زائل سفينة شري ولا تدري من تصد الموت فلك طالع أول

الصفحة
الصلصال المهدى والله الزنق والضرب
ويجوز الرزق من الخمر
الرباب التسم وهو كالمس
الزئبق كالمصنف منها كالمس

في ضعف الأيمان والعب

الصلصال المهدى والله الزنق والضرب
ويجوز الرزق من الخمر
الرباب التسم وهو كالمس
الزئبق كالمصنف منها كالمس

في الشهية والاعتدال وقصر الأجل
لا يخفى على الخلق

نزود

انقول اصبح الفقير انوارا

ونزود لدار الأفاعيل فلكل غائب قول اتخذ الدنيا سوقا مسلوقا
لا يبتاع مملوكا فهي حنوت لا تطرف إلا للتجارة وصيت لا يسكن
إلا بالإجارة ما هذه الحيوة الفانية إلا انقاس نشد وسنقطع
وقامات تمتد وسنقطع وهل أدرك الأمل أملة قبل أن يطغ
الكتاب أجله وهل ملأه الحي أدب إلا الأملاء الأجل مكيال
فأعزيم الخمس قبل الخمس وأدرك عصره قبل غروب الشمس
فلا فون قمره فان أدركها فلنيل كل النيل وإن فانتك فلو يل كل
الويل فالزمان لا يعطى في مسيرهم والذهر لا يرف بأسيرهم قال
الله تعالى ومن أصدق من الله حديثا يعشى الليل النهار
يطلب خبثا **المقالة العاشرة** قل كالنحل الباسق وقلب كالليل
الغاسق ورأس حشى كما وفؤاد مسخ جبر وطرف ينظر
شرا ويرجم العيب من راحص كامل ونفس ناقصة وذليل
مسل وعبدة فالصبر فما هذا الركن إلى الدنيا وعن قليل
تقلعك وترفل على وجه الأرض وعن قريب تبلعك أ
أفصد ومشيك فانك تشي في عرين الأسد وخفيف

الطريق للآيات بالليل

الغنى
الزهد
العلم
العبادة
الزهد
العلم
العبادة

في الذكبة والضعف والتبطل

الغنى
الزهد
العلم
العبادة

في القرب عفا نارك بالذليل المسحوب واسترذواك بسعفة
التحوب فالنباهة فثمة والوجهة مخمة فكن كما مستورا
ولا تترك سيفا مشهورا ان الظالم الجديان يقبر ولا يمشى
والنباي خليق ان يطوى ولا ينشر ولو علم الجدل صولة النبا
وعضة المنشار لما نطاول شبرا وما غايل كبر الهن وسيقول
البلبل المعقل ليكني كنت عربا ويقول الكافر باليتي كنت
ترايا **الانثا والرجل** انما اقوم قناتك لو استعملت في ارضك
انانك وما اصلح شانك لو رايت في مرات الاعتبار ما شاك
وما اقرب سفرك لو هبات سفرك لكنتك وسنان كسلان
يطي كانك تملان ثم ربك سوانغ الطبايع وشام كالفهد وتنف
بك حرام الصبح وتغظ في المهدي لعدا ندره نذر الموت و
تضام عن الصوت وتدسلح الصبح وهبت النعاشي فكنا
انضم او نتعاشي الية ميني لو ملكت زمام الشمس لخصمت
اليوم الى الامس بحسب اليومين يوما وتجعل وقتين قنا
فيا غافل الرحيل الرحيل فقد عبرت قوافل العبر والنجاة والنجاة

الرجل
بالجيد والذوال الجملة وادارة الابل
وهو اصول حطير العظم والرجل
الفرع
قناة العظم المشرفة والذوال العظم

فقد انكسرت

انكسرت عوامل التمر تنبسط عن حلية التباق كزاي الاث
وساق من تحت الاذن قس قبل ان يسرى بك واطع من يلد
اليسخ بك وسابق تبصر معا وشرا وودعة ومن بها حمر
في سبيل الله يجد في الارض مراعى كثيرا وسعة **الانثا الثاني** في الرض الحان مد
البلبل لتسقى ممن ينقلب في البلاد ويخصي الله في الاولا
يقاسي بليمة البرد والحرق ويركب مطية الحجر والبروجج الذر
الى الذر فيركمه ويتركه سيعا الخيل كل الخيل من يندل
نفسه ويحزن فلسه والشحج كل الشحج من يتفق على
الدرهم الصبح فلا يكسه مصارفة ثم يقسم بعدك مجازفة
والتعيد كل التعيد مجازفة من يتجهل للسفر البعيد ثم
ان رزقها لا يقترق عينا وشيئا لا يعنى به جيرانه ويظفي
به نبي انه لا يسلك في سيطر يدك ولا يتركه لغده ولا يذخره
لويله انما هو ان لا يقيد من لسيارة والمال يأخذ به ميناه
ويرده بيسارة تعسا للجللاء بما تحوي جيوهم يوم يجي
عليها في نار جهنم فكلوى بها جبا همم وجنوبهم الا انك

فقد انكسرت

وأقول لك من هم الجماعة الطاعون الذين هم يرون
 ويمنعون الماعون **قالوا** فقالوا لهم العون على الطريق
 صعبة الرفيق ليس الأخ من يمسك بعروة الإخاء في رما
 الرجاء ليس غني بدينارك ويصطلي بنار آية يتركك
 ليراء على رغفانك يطوف حولك ويسوف بولك ليراء
 طولك ثم إن رأت قدمك أو زالت نعلك فابل أحسانك بالإلا
 سائر ويكاحك بالبراءة يطرقك محشورا ويحك ويتركك
 وحيدا فلا يرجك يهواك ما دارن رجاك ويرضاك ما هبت
 صباك يشتمك إن بدرت منك ضحلة وتيمت بك إن عر
 لك ورطلة حتى إذا قعتم هوانك ونغير روائك ازندع ريبه
 وحيث في ميسر مما الصديق الصادق الذي لا يصادقك عبثا
 والظهور الطاهر الذي لا يمتل جنتا هو الذي يصحبك فقيرا
 وغنيا وياكلك نصيبا وتبا لا يغادره نارا ولا ورا حلا ولا
 يودعك راكبا ولا رجلا يعارك وإن جلست ويعاملك وإن
 أفلسك يرافك أسهلت وأحرنت ويسارك جرت أوجنت

ينافك

في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات
 في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات
 في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات

في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات
 في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات

يتافك إذا هويت ويعاؤنك إذا أقويت يصحك إذا عدل امر
 ويصحبك إذا امتد جرك ويشربك إذا حض خمره أو لفق خيار
 الخالص وكرام المجلساء وأخلاف الصباح وسما را المساء
 والمونون يعهدون بما عاهدوا والصابرين في البأساء **القاله**
الحادي عشر العاقل قصي مرابي النظر على مرام الخطر فسبح
 مواجعي العبر فيقراء مكنون أسرار الغد من عنوان اليوم
 آثار أشجار الغيب من صنوان التوم يرى موعود الله ناجرا
 ومكنون بارنا فنك يقطا حادرا وإذا رأيت لقطه تجعها عصبه
 مستكفنه فلا لقطها فاعل تحت الحبة كفته وإذا ملكت فاذكر
 القادر وقدرته وإذا بعجت فاذكر الصايد وقوته وأعلم
 أن مسرات الأيام مقررة بالغم وحلاوات الدنيا معجونة
 بالتم فالح تقرب الدهر بعين الذكاء وإذا ضحك فاجهش
 للبكاء وأياك أن ترفع من العلم بالقشور ومن الريق المنشور
 بالذواجر والعشور أولئك قوم توكوا بهذه التذية وعقلوا
 عن المرحلة الثانية وشغلوا بالذبا الدينية عن القوف

في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات

في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات
 في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات
 في علم الخيرة والنظر في العبادات والسيرات

الدائنين فيهم في مبادئ العيش والفلون وفي مهايط الغي سافلو
 يعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون
المقالة الثانية عشر ليس الشريف من تناول وتكاثرتما
 الشريف من تناول واثر وليس المحسن من روى القرآن انما
 المحسن من روى الظمان ليس البر اباة الحرف بال ايمالة
 والاشباع ولكن البر اهانة الملهوف بال ايا لة والاشباع لا
 في ركة لا تسدي معروفا ولا بركة في لينة لا روي جونا
 قوالك لمن نذر اموالك انفق الفاك قبل ان تقسم خلفك
 ان منا ذل الخلق سوا سيرة الامن له يد موا سيرة فادفعهم
 انفعهم واسودهم اجودهم وافضلهم بذلهم وخير الناس
 من سقى ملوا حا ونصب للجن ملوا حا ونصب والكرم
 نوعان احسنهما اطعام الجوعان وازواء العطشان وا
 الحازم من قدم النار لعقبه العقبى والى المال على حبه
 ذوي العتري **المقالة الثالثة عشر** انما كفت يدك السفلى واجعل
 على باب التمتي نفلا ولا تصاف لسيما اوتي من العاجلة نفلا

في تصبيل الباقي من الخصال على القاف
 النظر في غيبها

الملاح الرشح العطر الازرق

في الصفة من كتابها

والار
 والار

ولا ترض لنفسك وقالتم لا رقا ما ملأه سابق الا دنى ولا
 سارق الا زنى فاجل في الطلب فانك لن تلبث حتى امتلاء
 ولن تموت حتى تاكل رزقك تطلب الرزق وهو طابك
 وتستطعي رزقه وهو مصاحبك وديننا قه جميعك وهو
 خبيعتك وتستقبل فادمه وهو في بلدك وتشد ضالته
 وهو في يدك فاختر لنفسك دين الادب وادع في تصاريف
 شكواك ابن السغب واحذف من بضا عيف كلامك حرف
 الجروسين الطلب سب المعتمد في استجاب رزق معتدلة لهم
 لمخلفك فانما الرزق هتي لك قبل خلقك فان حرست كخل
 او التقت كفيل فالله كفيلك وكفى به من كفيل فارقع حصا
 يجلباب الفوة ان الله هو الرزاق ذو القوة **المقالة الرابعة عشر**
 انليد يا حجة وانغش يا قبعرة واسمسك فان الهوى صرعة
 تيمر ذيلك للاسراع وضمير خيلك الجراء امرد ونجان وفقر
 ذونلعات وشو بعدها سكرات وشهوة خلفها حسرات
 موت وغراء وحشر وجراء ونزع وهول الطلع وقبر

في التبعين على الحق والكلاب
 يغفل البت

النقة
 الرقع من الارض واليهود للصد

وَضَيْقُ الضُّطْحِ وَوِزْرُ النَّفْسِ عَاجِزَةٌ وَعِضُّ وَالْأَرْضُ بَارِدٌ
 وَالتَّخَةُ الْفَاجِئَةُ وَالنَّاسُ نِيَامٌ وَالصَّخِيَّةُ الْوَاحِدَةُ فَإِذَا هُمْ
 قِيَامٌ سُمُومٌ وَزَهْرٌ يَوْمٌ عَبَسٌ مَطِيرٌ وَالصَّرَاطِيقَاتُ
 وَالنَّاسُ فَرِيْقَانِ سَعِيدٌ وَمَا أَرَاكَ سَقَى وَعَسَاءَ هَبِلَتْ لِلنَّوْمِ
 جَبِلَتْ بَعْدَتْ اللَّهُوْ شَهَدَتْ أَرْدَبِيْدًا لَطْمُونٌ كَيْدًا لِمُنُونِ أَمْ
 تَقْدِيْهَا لِكْفَرِ الْمُهَوِّسِ فِي هَذَا السَّفْفِ الْقَوَّسِ أَمْ لِلْإِنْسَانِ
 مَا أَمْتَى أَحْسَبُ النَّاسُ أَنْ يَتَكُوْرَ أَنْ يَقُوْرَ أَمَّا **الْفَقْرُ الْخَائِسَةُ**
فِي اللَّيْلِ كَرَمِ النَّاسِ مَنْ يَسْتَطِيْعُ رُكُوْبَ الْإِخْطَارِ وَوَرُوْدَ
 الشَّيَارِ وَخَوْقِ الْعَارِ وَالشَّنَارِ وَيَسْتَبُوقُ قَدْرَ النَّارِ وَعَقْدَ النَّارِ
 لِأَجْلِ الدِّيْنَارِ وَيَسْتَلِدُ سَفَا الرَّمَادِ وَيَقْلُ التَّمَادِ وَكَيْتَا
 لِبِلَادِ اللَّوْءِ وَيُصَيِّرُ عَلَى نَقْلِ الْجِبَالِ وَيُنْفِخُ التَّمَالِ الشَّهْوَةَ الْمَبَالِ
 وَيَجْمَعُ الْإِيمَانَ بِالْكَفْرِ وَيُخْفِرُ الْجِبَالَ بِالظُّفْرِ لِأَجْلِ الدِّ
 نَانِيْرِ الصَّفْرِ وَيُلْجِ مَالِحَ الْأَسْوَدِ لِلدَّرَاهِمِ السُّوْدِ لِأَيْكِهِ ضَدًّا
 إِذَا نَالَ كَرَامًا يَلْقَى التَّوَابِ بِقَلْبِ صَابِرٍ فِي هَوَى الشَّخَابِ
 جَابِرٍ يَأْبَى الْعَرِطِيْعَةَ وَيَرَى الدِّئِلَ تَسْرِيعَةً وَإِنْ رَزَقَ لَعِيْبَةً

ببعضها كقولهم

سعد الله من بعد من هذا

الحاصل المصنوع
7/10

راها

رَأَاهَا حَيْثُ أَنْ سَرَفَ بَلْعَنُ الْفَقِيرِ لَمْ يَكُنْ مُمْرَجًا وَإِنْ حَصَلَ الْجَمْرُ فَلْيَكُنْ
 مُتَكَبِّرًا يَا أَيُّهَا السُّؤْرِيْضُ أَضْرَامُهُ أَنْ أُعْطِيَ رَهْمًا رَاهُ مَرْمَاهَا وَمِنْ
 النَّاسِ مَنْ يَخْتَارُ الْعِفَانَ وَيَعَانُ الْأَسْفَانَ يَدْعُ الطَّعَامَ طَارِيًّا
 وَيَذُرُ الشَّرَابَ سَادِيًّا وَهِيَ أَيْ مَالٌ رَاجِحًا وَعَادِيًّا بِأَيْتَرَهُ الدُّنْيَا
 لَطْلَابُهَا وَيَطْرَحُ الْحَقِيْقَةَ لِكَيْلَا يَبْهَأَ بِهَا لِأَيْتَرُ زِقَ لِنَامِ النَّاسِ
 يَقْنَعُ بِالْجُنْحِ النَّاسُ بِكَيْهِ الْمَنِّ وَالْإِذْيِ وَيَعَانُ الْمَاءَ عَلَى الْقَدْيِ
 إِنَّ أَثْرِيَّ يَجْعَلُ مَوْجُوْدَهُ مَعْدُوْمًا وَإِنْ أَقْوَى حَسَبَ قَفَارِهِ
 مَا دُوْمًا تَوْبٌ بِالِ وَجُوفٌ خَالٍ وَجِبِلٌ عَالٍ وَوَجْهُ مُصْفَرٌ عَلَيْهِ
 عَلَيْهِ فَرَسٌ وَتَوْبٌ أَسْمَالُ رِيَاءُهُ عَزَّ وَجَالٌ وَعَقِبٌ مَشْفُوْفٌ وَذَيْلٌ
 مَفْشُوْقٌ بِحِزْمَةٍ فَتَى مَعْبُوْقٌ

كلمة الجرح كقولهم ذلك كرمه

المرسوم المبرم

اللَّهُ حَمَّتْ مَبَابَ الْعَرِطَانَةِ أَحْقَاهُمْ فِي رِيَاءِ الْفَقْرِ أَحْلَا
 هُمْ التَّلَاطِيْنُ فِي طَمَارِ مَسْكِيَةِ اسْتَعْدَدُوا مِنْ مَلِكِ الْأَرْضِ
 غَمْرًا لَيْسَتْ هُمْ شَرٌّ مَعَاطِيْسُهُمْ جَرُّوْا عَلَى قَلْلِ الْخَضِرِ أَدْنَاكَ
 هَذِي الْمَنَابِتُ لِأَنْوَاعِ مِنْ عَدْلٍ خِيَطًا تَمِيْصًا فَصَارَ أَعْدَاؤُهُمْ
 هَذِي الْمَكَارِمُ لِأَقْعَانِ مِنْ بِلَاءِ شَيْبَانِ فَعَادَ أَعْدَاؤُهُمْ

جمع من

جمع من

في شوق النفس وقابضها عن الخيبة

هم الذين جيلوا براء من التكلف بحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف
قال الناس لا تفتحن طبع الكرم لا يحمل حمة الضيم وهو الضيف
لا يقبل عمة الغنم والتبيل برضى النبال والحسام ويأبى
ان يسام ولن تقبل قهره ويوقع قبرا احبا لير من ارضيه
تساب الجفء من حفيوة الكفاء ان سيم اخذته الهزة وان
ضم اخذته العزة يرى العزيمنا والذل مغرما وكان
كانف الليث لا يتم مغرما ان سار يتختم وان حاربه يتم
يهوى المشية ولا يرضى للذنية يستقبل ولا يقبل الخيف ان
عاشته سال عدبا وان عاشته سل غضبا فكن في الدنيا
حجي الانف منيع الجناح ابى النفس طهر الناب ولا تصعب
الدنيا صعب يعال ولا شطر الى انائها الامن عال ولا تخفص
جناحك لبيدها ولا تضع ركنك لبانيتها ولا تمدن
عينيك الى رخا فيها ولا تلبس يدك الى مخا فيها وكن
من الالكياس والنل على اللثام سورة الياس ولا تصعدك
للناس قال الناس اتبعه عش الوفاحة بضاعة صناعة وحقا

في الوفاحة والجبا

الكرم

راحمه تضعف المال وتضعف الامال تبيدك ما اردت و
تطلق لسانك الارز وتفتح لك الابواب المقفلة وتند ر
لك الصروع الحقلية فان رزقها ونعت الحيا الترخيت لك الدنيا
ويست الحنالكه فتصبح وقد انتهت الى ما اشتهت واخليت
ما تميت وغلبت ما طلبت ونلت ما قصدت وكلت ما حصدت
لكها الجولة العاجلة وخولة الهمة الراجدة للعمري ما الوفاحة
الاجم وهماج وما الحياء الاغمر جراج وما الوعد المتروك الا
الكلب الفاجع والوفاحة عزة الذوبان وشيمة الذبان والحناء
نفع رشح من رمحي الجحوة والوفاحة تشاودع في طفتي
الحيات ولعلك تقول الحياء لا ياتي بحيرة ولا ميرحلا انها
لا ياتي الا بحيرة فلا يعطن رفا على خطام يحطفره وحين يقطفه
وقراضات الذي يحجمها من ثم وهما ولا تحسد على مال تصببه
من قهاوش وينوشه وانى المشاوش فمن زهد في الدنيا فنع
بقوة منها ومن يرد ثواب الاخرة نون منها ولا يعرك تعلمهم
في الجلاله وتعلمهم في البذلاد متاع قليل ثم صداع طويل انما

المخدر الموه

الحيازة الجاهل الموه والاشه تخطو في المشية والارواح
وتعبر النسي والروم من كل شمس

الفرقة الكثرة الرجوة الراسل المهنس منها وبعدها
لاضطراب الرجوع ودايمه

الافواه والودع والظلم
ذات الحياض
الرقعة الروضة وصحب
الطهارة القفص الضمور
المعاص والمجمع العفر
الحطام ما كبره السبر

النور السند والعب وشر كل من يظن ان
النور السند والعب وشر كل من يظن ان

في الجهاد والجهاد فما جازي الذي

بجاهدون في سبيل الطاعت وبئس الجهاد ثم ما ان جهنم
وبئس المهاد القائل ان من عصى ربه الشيب الا شال بالظرف
والشعادة امر لا يدرك الا العيش بقرء وطيب ترك ونوم يطرد
وصوم ليسه وسرور عازب وهم لا زب ومن عشق المعالي
الف الغم ومن طلب اللالي ركب التيم ومن قنص الحيات ا
النهر ومن خطب الحصان فقد المهر كلان السحوق جبار
وانت قاعد والفلق حرا وان انت واحد العقل بنا يدرك وان
اصح ويدريك ويحول بينهما برح لقد ارف الرحيل فاستقله
جهداك والنب الصيد فضمته لك فاحذر تية ضد الانتهاز
والحازم يهيئ اسباب الجهار تجتمع مبراة النوائب في ايام معد
لحلاوة موعودة انما هي محنة بانة تلوها فانك وكسيرة فانك
بعدها نعم خالدة وعميرة باردة فلا تتركهن صبا اوصابا
يغسل عنك اوصابا ولا تشربين وردا يعقبك سقا با
ولا تشتمن وردا يورثك زكاما الذين السحجان لو لا وحى البهي
وما اطيب الماذي لو لا حمة الحى فلا يهولتك مرارات دا
البر

الفكر لذكر السر من العيون

الاصح بالصالح الموعود الجاهل المجهول
الزهر مع شيبه استهتة

بمسيد للبا وبار وبار وبار
وانقطع

الزهر اوعول للوا الجميل الطبع بالبر
في انقطاع

عصبة

عصبة انما يريد الله ليهديهم بها ولا يزيقك حلاوات نالها
فرقة انما يريد الله ليعدنهم القائل ان من عصى ربه الشيب
احسنهم طاب نيتهم وامرهم عيشا اشدهم طيشا وبعدهم هلاكا
اتبهم مديكا واضطهم استمساكا والوفيق من سقى محذرة
السفة يساريز العلم واستدفع زلزلة الغضب براسية
الحلم الا ان الغضب رجفة والحلم عبادها والجمع ممة و
الصبر حماذها فكن كالطور لا تزعم عمة العواصف لا بل فوق
ما يصفها الوصف ولا تنك كالقدر المنزلة تجلس والسم الغا
يطيش ورايك وزفرة الشار اعيدك بالله ان تكون كلبا
كالعضوض او تزقا كالبعوض او فترا كالحا فبب او طامرا
كالراغبث او ثقيل الوطاءة في الحق او خفيف الترو في السفة
كالتق لا سلون في ستوان ولا حلم تشعبهوان ولا جرح يورد
بالطغيان ولا اعضاء كاغضاء العيان ولا تغافل بحسب
غباوة ولا تخال لم يظن رخاوة ولا غضب يخال انك جاهل
ولا كظم يقال انك ناهل بل سخط مع عفو وحق بعدة ز

في الجهاد والجهاد

اللام واللام ملبس

الوصف

مع عاصفة روح الذرية

الشر والشر يطير المارة

الحس كلف في الجهاد والجهاد والجهاد والجهاد

الربيع في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

ووجن يعقبه حجو وجرح يخلقه أسوأ وأبعد ولا حرب وأشما
سيف ولا ضرب وعدل ولا نجر وعتب ولا فجر وعض لا
يدعى ورمي لا يصحى للذونية في خشونة وبرودة في سخونة
وسهولة في حر وبرد وبعك برد وشوك معه ورد وحر
في سلام وعضب في حلم وقطي في ظل وعطي بلا غل وغبار
لا يعرود فاما وقيام لا يشترع اما ونطاق يبقى اياما ولا يد
اعواما وكان بين ذلك قواما فاذا حاش قلبك فاحفظ
جلدك وقل جلدك فانك ماء مهين وكل امرء بما كسب
رهين فاذا استندت فلا توحش الكرام بفلمات قولك
واذا استاسدت فلا يفرس الارام بصولك وابره الى الله
من حولك **المقال للعثمانيين في الافكار** مال الله انفس الاعلاق
والجور به احسن الاخلاق واذا اسعد الله عبدا اعناه بالخل
وارفقته ووقه حتى انفق والعفاء على درهم لا ينفك حتى
تفارق ولا تشبعك حتى تشبهه واقع المال ما يذل ولم
يكثر واطيب الطعام ما اكل ولم يخن نكل رزقك قبل ان

المهين الحجة والضعيف العديق

كثيرا في الدنيا

الربيع في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

تأكلت الحيات والعقارب وفرق مالك قبل ان تقسم الاثا
وافرح على الابواب بتركه وفتح من الجيوب نبيك والتبذير
الفسقة والتبذير الفوسقة وحراسته المال شغل الاوغاد
والمال ربح او غاد وتقرب الى الله بخيرات الله اخذ بيده وان
امكنك فخرته الشقاء فاسع فقسمه الرزق لا يلمحها الفخ
والك كاسك وانق وانق كسك وانق وفارق دنائرك
فانها زبانية وطلق دنياك فانها زانية المال رزق ايج و
نزل ايج من جن به فقام الرزاق واساء الطن به ومن
حل عقدة قلبه فقد حاز ملكا مقيما ومن يوق شح نفسه فقد
فاز فوزا عظيما طوبى لكل غني نفاق للغير وتبا لكل ديني
مناع للغير ان ينفع الغلاء ما او توارهم حفصته حتى يموتوا
سيعصون على يد الشرباب الندامة ويوطون ما تلجوا
يبريق القيمة **المقال للعثمانيين في الافكار** يسعي القاعد و
لرافد ويا من يحرس الراصد ويزرع الحاصد ويخل لباذل
ويجمع للاكل تبني الاميون وعن قليل يتهدرك كساك

الربيع في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٠

فمن لا يتقى الله يذل

وَبَسَطُ الرِّوَاءِ وَفِي جَدِّهِ سَكُنَاكَ قَلْبُ كَقَلْبِ الْكُفَّارِ وَجِئْتُ
مَحْرُصُ الْقَارِ سَقَبُ بِالْأَطْفَارِ وَلَا تَبْقَى عَلَى الْمَادُومِ وَالْفَقَارِ
بِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ وَقَرَعَتِ الْقَارِعَةُ وَأَزْفَلَكَ التَّجْمِيلُ
الْمَشْهُرُ وَالرَّجِيلُ وَأَخْلَفَ الطَّيْبُ وَالْعَلِيلُ وَاجْتَمَعَ الْعَسَالُ
وَالْعَسِيلُ وَالْعَائِدِيُّ بَعِيدِي وَالْحَبِيبُ قَلْبُ كَقَلْبِ حَتَّى إِذَا
انْفَطَحَ نَفْسُكَ وَخَسِي جَرَسُكَ وَأَنْطَوَى رِمَانُكَ وَخَوَى
جَمَانُكَ تَبْقَى فِي مِثْلِكَ الَّذِي بَشَيْتَهُ وَمَا لِكَ الَّذِي أَفْنَيْتَهُ
كَضَيْفٍ مَلُوهٌ فَذَلُوهُ أَيْفَعُكَ حَيْضُ حِلَالٍ أَصْلَبْتَهُ أَوْ حَامٍ
عَصَبْتَهُ أَوْ نَشَبَ حَصَلْتَهُ أَوْ لَدَّ حَصَلْتَهُ أَوْ رَجَعَ اسْتَسَدَّ أَوْ
نَبَعَ عَرَسْتَهُ أَوْ حَطَامَ حَرَسْتَهُ أَوْ قَرَجْتَهُ أَوْ قَرَأْتَهُ وَرَشْتَهُ كَلَا
لَا يَنْفَعُكَ فِي غَفْمَتِهِ وَلَا يَضُرُّكَ شَيْءٌ عَدَمْتَهُ بَلْ يَنْفَعُكَ خَيْرٌ
أَمْضَيْتَهُ أَوْ خَصَمَ أَرْضَيْتَهُ فَانْتَبِهْ يَا نَائِمٌ وَأَسْتَقِمْ يَا هَائِمٌ لَقَدْ
بَهَتَ فِي بَادِيَةِ لَابِلْعَتِكَ نِدَائِي وَتَرَدَيْتَ فِي هَامِيَةِ لِاحْلَقَكَ
رِدَائِي تَعْتِمُ هَوَاكَ وَسَيُحْيِي حِينَ لَا يَنْفَعُكَ نَضْحِي فَلَا تَعْصِ اللَّهَ
فِي أَوْلَادٍ سَوْءٍ إِذَا حَضَرَكَ الْمَوْتُ غَابُوا وَكَمْ حَيٌّ نَوَاهِمَا أَصْبَحُوا

التي هي

التي هي

التي هي

بَلْ زَجْرًا بِمَا أَصَابُوا وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَسْمَعُوا دَعَا
وَلَوْ سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا **الْمَقَالَةُ الثَّالِثَةُ فِي بَيَانِ مَنْ يَنْقَلِبُ فِي أَرْضِ**
الْعُقْلَاءِ نَقَلِبَ الرَّبِيشَةِ فِي الْفَلَاءِ أَيْفَعُكَ مِنَ الْمَدَائِنِ طَعْمُ
خَضْمَةٍ وَمِنَ الْإِسْلَامِ شَيْءٌ تَقْضِيهِ أَرْضِي مِنَ الْعَرَبِ طَعْمُ
طَعْمَةٍ أَوْ حَطَامِ طَعْمَةٍ فَإِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِذَلِكَ أَيُّهَا النَّائِمُ
النَّاسِي فَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي لِلَّهِ لَهْدَانِطَةٌ
وَلَا يَذَلُّكَ أَمْرٌ أَنْ اللَّهَ طَبَعَكَ ذَهَابًا يَا فُلَانًا لَعُدَّتْ رَيْفًا
وَحَلَقَكَ بَشْرًا سَوِيًّا فَلَا تَصْبِرَنَّ طَيْفًا جَلَاكَ وَأَصْحَى الْغَرَّةَ فَلَا
يَسُودُ ذَنْبُكَ هَوَاكَ وَوَلَدَتْ عَلَى الْفِطْرَةِ فَلَا يَهُودُ ذَنْبُكَ أَبَوَاكَ
وَيَلِيكَ فَلْجَبِلْتَ حَنِيفًا فَتَجَسَّسْتَ وَقَدِمْتَ قَدَسِيًا فَتَجَسَّسْتَ
وَأَتَرْتَ طَهُورًا فَتَلَوْتِ وَخَرَجْتَ سِيَاحًا فَتَلَبَّسْتَ وَنَسِمْتَ
ذُنْبًا جَانِضَةً مَسْمُومًا وَهَبَطْتَ عَدْبًا فَانْعَدْتَ مِلْحًا أَنْتَ عَدْلَكَ
وَصَوَاكَ فَلَا تَشْرَفْ وَتَوَرَّكَ وَصَفَاكَ فَلَا تَكْفُفْ مَا خَلَقَكَ
لَعَابًا وَمَا وَعَدَكَ كَذِبًا أَحْسَنُ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَفِي كُلِّ شَيْءٍ حَقِيقَةٌ
نَقَلَ مِنَ نَيْتَرِي الضَّلَالَةَ يَا هُدَى الْحَسْبُ لِلنَّاسِ أَنْ يَسْتَعِينُوا

فمن تبع لك حتى

انضم اليه اوصاله المحمدي
الغضن والقوار الضال
السمع الكرام ارف سنا

الطيف الخجول والظن لونه

الحسيف كالمصيح لهدى الاسلام ان عب
وكلمه روح اوله ان هاد بنه اسر عليه

في ذكر العجوة والفاذن

سُدِّي الْقَالَ ثَلَاثِينَ نَمًا الْعَشْرَ أَهْلُ التَّسْبِيحِ وَالتَّقْدِيسِ لَا يُؤْمِنُونَ
بِالتَّوْبِيعِ وَالتَّسْبِيحِ الْإِنْسَانُ بَعْدَ عُلُوِّ النَّفْسِ بِحِلِّ عَمَلٍ
السَّعْدِ وَالتَّوْبِيعِ وَأَنَّ فِي الدِّينِ الْقَوِيمِ لَشُغْلًا عَنِ التَّوْبِيعِ وَ
التَّقْوِيمِ الْإِيمَانُ بِالْكَهَانَةِ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْمَهَانَةِ فَاعْرِضْ
عَنِ الْفَلَاسِفَةِ وَغَضِّ بَصْرِكَ عَنْ تِلْكَ الْوُجُوهِ الْكَاسِفَةِ
فَاكْثِرْهُمْ عِبْدَةَ الطَّبَعِ وَحِرْسَةَ الْكَوَاكِبِ السَّبْعِ فَمَا لِلنَّبِيِّ الْغَيْبِيِّ
وَالْعِلْمِ الْغَيْبِيِّ وَمَا لِلْكَاهِنِ الْأَجْنَبِيِّ وَتَرْجِبْ عَنِ النَّبِيِّ
وَفَائِدَةِ التَّقْوِيمِ وَعَائِدَةِ النَّبِيِّ تَعْمَلُ هُمْ وَنَاجِيَهُمْ وَهَلْ
يَجْلِبُ بِالْقَالِ الْأَلُوبِ الْأَطْفَالِ إِذْ أَمْرًا جَهْلُ حَالِ تَوْبِيعِ
وَمَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيَّ فِي يَوْمِهِ كَيْفَ يَعْرِفُ حَالِ الْغَدِ وَ
بَعْدَهُ وَخَسَّ الْفَلَكِ وَسَعَدَهُ وَأَنَّ تَوْمًا يَأْكُلُونَ مِنْ تَرَصِ
الْتَّمَسِ لَهْرُ لَوْنٍ وَانْتَهَرُ عَنِ التَّمَتِجِ لَمَعْرُ لَوْنٍ مَا التَّمَوَّ
الْأَجَاهِلِ خَالِيَةً وَالكَوَاكِبِ صَوَاهِبًا وَمَا التَّجْوَمِ الْأَهْيَاكِلِ
عَالِيَةً وَمِنْ اللَّهِ تَوَاهِبًا سَبْعَةَ سَبْعَةٍ نَبِيَّةٌ بَعْضُهَا مَتِيَّةٌ طَلَعَهَا
مُنْتَهِيَةً شَرَارًا وَخِيَةً كُلُّ نَيْسَبِيٍّ لِلْأُمَّ مَعْتَى وَكُلُّ نَجْرِيٍّ لِلْأَجَلِ

ميرزا نصر الله

سجده

في نهال العجوة

مَسْمَى الْقَالَ ثَلَاثِينَ نَمًا الْعَشْرَ أَهْلُ التَّسْبِيحِ وَالتَّقْدِيسِ لَا يُؤْمِنُونَ
بِالتَّوْبِيعِ وَالتَّسْبِيحِ الْإِنْسَانُ بَعْدَ عُلُوِّ النَّفْسِ بِحِلِّ عَمَلٍ
السَّعْدِ وَالتَّوْبِيعِ وَأَنَّ فِي الدِّينِ الْقَوِيمِ لَشُغْلًا عَنِ التَّوْبِيعِ وَ
التَّقْوِيمِ الْإِيمَانُ بِالْكَهَانَةِ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْمَهَانَةِ فَاعْرِضْ
عَنِ الْفَلَاسِفَةِ وَغَضِّ بَصْرِكَ عَنْ تِلْكَ الْوُجُوهِ الْكَاسِفَةِ
فَاكْثِرْهُمْ عِبْدَةَ الطَّبَعِ وَحِرْسَةَ الْكَوَاكِبِ السَّبْعِ فَمَا لِلنَّبِيِّ الْغَيْبِيِّ
وَالْعِلْمِ الْغَيْبِيِّ وَمَا لِلْكَاهِنِ الْأَجْنَبِيِّ وَتَرْجِبْ عَنِ النَّبِيِّ
وَفَائِدَةِ التَّقْوِيمِ وَعَائِدَةِ النَّبِيِّ تَعْمَلُ هُمْ وَنَاجِيَهُمْ وَهَلْ
يَجْلِبُ بِالْقَالِ الْأَلُوبِ الْأَطْفَالِ إِذْ أَمْرًا جَهْلُ حَالِ تَوْبِيعِ
وَمَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيَّ فِي يَوْمِهِ كَيْفَ يَعْرِفُ حَالِ الْغَدِ وَ
بَعْدَهُ وَخَسَّ الْفَلَكِ وَسَعَدَهُ وَأَنَّ تَوْمًا يَأْكُلُونَ مِنْ تَرَصِ
الْتَّمَسِ لَهْرُ لَوْنٍ وَانْتَهَرُ عَنِ التَّمَتِجِ لَمَعْرُ لَوْنٍ مَا التَّمَوَّ
الْأَجَاهِلِ خَالِيَةً وَالكَوَاكِبِ صَوَاهِبًا وَمَا التَّجْوَمِ الْأَهْيَاكِلِ
عَالِيَةً وَمِنْ اللَّهِ تَوَاهِبًا سَبْعَةَ سَبْعَةٍ نَبِيَّةٌ بَعْضُهَا مَتِيَّةٌ طَلَعَهَا
مُنْتَهِيَةً شَرَارًا وَخِيَةً كُلُّ نَيْسَبِيٍّ لِلْأُمَّ مَعْتَى وَكُلُّ نَجْرِيٍّ لِلْأَجَلِ

القطر بال المصدة والطاهر المصنوع والاشرف
احمل النعمة الزهر والحرارة والطفان بالغة
ولا الهش من السبح والقرابة والاطراف والاشرف
موسى واهل البيت

الزهد الفرس والاشرف
المنية المصنوع
المنية المصنوع

في القدر الخيال الاعلى العجوة

سجده

في انقلاط انشا

قال الامام في قوله لا تلهيكم احوالهم ولا اموالهم ولا ارضهم ولا اولادهم ولا احوالهم ولا اموالهم ولا ارضهم ولا اولادهم

والذي يوردق عليها اسماء والايام اسواق فيها اسعاد
فاحيل من الصبر ساء واخذ في كل ما تم غرسا واعلم ان
الايام لا تدور يادانك والاحكام لا تمور يادانك
فانقر ثمارها نقر العصافير ولا تبقها رقبته التواطير
ما نشاءت نفس الاهلكت وما طلعت شمس الادلكت

في التكاثر على النيران

فلا تطمع الدوام وابصر الاقوام هل ينالون في الدنيا و
لا يعون عنها حوالا **قال الامام** قلبك قلب
منقلب ونفسك قلب كلت نايه ستم واقع ولعابيه ستم
ناقع يريد كخطه المصفر واذا خاض غدير العلم فنزلت
الدنيا وتشفقها ويؤذيك نلتها وتشفقها نقرتك وتضها
وتاكل شعيرها وتذمها تنغي الدنيا وتصدق وتعطى الجنة
وتزود وترضى بهلج المنازل وتصب على هذه التلازل
ونفاد الى الجنة بالسلاسل ما هذبه من شيم المؤمنين
وايههم وما ذلك من سبن الخالصين وادابهم نفس
المراد في الحرب والادب والادب والادب

الؤمن

روى في قوله لا تلهيكم احوالهم ولا اموالهم ولا ارضهم ولا اولادهم

الؤمنين عن المعازف غازفة وقيامه الموقن ان فيه يستغله
تصفية الصفات وتذكية الذات عن متابعت اللذات ان
النس من نفس طعنا تاكجها بلجامها وان اذاق من كاس
النواب مرارة فخرها لجامها وان اقبلت عليه الدنيا اذ
وان صدقته بانته صبر فكتب على هذه الطيبات واصبر على
هذه النايبات وودع الدنيا فان الله واصبر وما صبرك

الا يا الله **قال الامام** بقا التلقون الا اخره بالحور بعد الكون
موسم الظلم وودع الجور فائق فرصة الظلم فانها قصير
الجملة القتم احرق من النار في الحليج واخر من الثلج في المصا
واخس من البوم واقبح من اللوم وانت من التوم فما الضبع
الخامع والذئب الطامع والفلس النامع والسلم النامع
والصدى الصايح والخطب الفايح باشام من وال غاشم
وان كان من الهاشم الا ان العدل نعم الداب والحم و
والظلم ليس المربع الوجيم والقاسطون من النار فيها بر
والقسطون من النور على منابر فخار من وال غاشم انا

المعروف ليس المعاد والار المعجزة الكا

كجها المرصد والار المعجزة الكا
الار المعجزة الكا
المعجزة الكا

في قوله لا تلهيكم احوالهم ولا اموالهم ولا ارضهم ولا اولادهم

المعجزة الكا
المعجزة الكا

المعجزة الكا
المعجزة الكا

المعجزة الكا
المعجزة الكا

اذا غرث فتمساح يفغر الفم وان عطش فعلق تشرب الكد
وان تطش فسيل خائل وان نهش فصل فائل يهب مال
الانيام ولا يخشى سوء الخيام الخرس يسيل على عيون
الظلمة يرايع والظلم يبيع الديار بلا يع برضون طيب
الحوية وينسون يوم النشور ويفتكون فناء البراة ويعلمون
عمر النشور والظالم لا يلبث عامين والعرض لا يبقى زمانين
ويا ولي الله ان سيدوم ملك سدوم فلا يغرنك من الظلمة
كثرة الجيوش والانصار انما يؤخرهم ليوم تنفض فيه الايضا
القائل الثالث ما لظلمتي يا رضيع الحطام المريان وقت الفطام
يا نسيتي القلب ذكر نفسك تكن خلا مذكرا ويا عبد الهوى
ديرا مراء تكن عبدا مديرا يا خليفة الله لم تخدم السلطان
ويا مسجود الملك لم تعبد الشيطان ويا بعل الحور الانشاج
هذه العجوزة الشوهاء ويا صغير الجرم حذار هذه الحمية ا
الفوهاء خل دنياك فانها انتن من جيفة المزاليل واخرج
منها فانها اصيق من كفة الحابل طال عنها فانها حقيفة ابنا

البر جمع الهبة

من جبت الدنيا وجاه انزلها

من جرت به
من جرت به
من جرت به

وخاليتها

الظلمة يرايع والظلم يبيع
الظلمة يرايع والظلم يبيع
الظلمة يرايع والظلم يبيع

وخاليتها فانها حليلة ابائك واغنم فورك الفاح قبل
ان يبيض والجانان الدنيا جدار يريد ان ينقض انيه
جوفاء ووارصة مخفاء يؤذيك اعباءها ولا يذ فيك
عباءها لا يغرنك طفها التصيح ونورها البهيج فهو
عيت اعجب الكفار بنائه ثم بهيج **القائل الثاني ما لظلمتي لا يفر**
على اهل الحسب بشرف النسب والشرف البالغ بناهته
التبهر والمجرب يفخر بذكر اسير فيا هذا الذي ذكر
الماضين فامسك وكن ابن يومك لابن امسك فما خفض
الماء حول الاسلاف انما الحصر مجد السلاف والاجاد
قد نلوا الاوغاد والنار تعقب الرماد والارض كما نلت
الجنات تولد الحيات والماء بفضيلته لا بفضيلته والانس
بسيرته لا بعشيرته وذو الهمة العالية لا يغتر بالتميز البالي
واكرم الانسان حملا وفضلا الاشر فهم خطا الا واطيم
طينا اخلصهم دينا وهل يضرب النصار كونه من جبل الصخر
وهل يصلح التماح نشوة في جور الجور وابو البغلة

النجى المحقرة

العجب محمدا زاب السرم عجب محمدا

في الرية من القناع في التنب

الفضيلة اصبها الهمة والاباق
رسم العظمى

الملاج حمار بليد وأصل السلسل التراجيح صخرة صليد
 والغيب لا يعني التشد من تجرة الإباء والمسك لا يرث
 الطبيب من خاصرة الطباء ولو نجح بعلو النسب ذور
 لعصم ابن نوح بنوح الأزدال لا يعر فون في الوسائل والموا
 أجمع من فضائل الأموات يتناضلون في النسب ويفاضلون
 وغدا تراهم يتصاغرون ويتضائلون فلا أنساب بينهم
 يومئذ ولا يسألون **المقال الثاني في التعلق بالله من عبده**
 لا يعرف رباً سواه ولا يتخذ الهه هواه وجهه وصني
 وفعله رضي وقلبه سماوي وجسمه أرضي في الوجد
 سكران ملطخ وفي الخوف عصفور نصيب لرفع لا يدنو
 في العشق نومة نائم ولا يخاف في الصدق لومة لائم أن
 عاش فيها دة لمن خلقه وإن مات فوله لمن اعتقه
 هو عبده من وما عداه فهو عبده حتى نبأ الهدى أنه لم يكن شيئاً
 مذكوراً وطوبى لذلك أنه كان عبداً شكوراً **المقال الثالث**
في التعلق بالناقص يتناول بالبديان ويتفاخر بدمية السلطان

في التوحيد والاشياء

في الاغنياء والانا والجانا

ولا يدري أن طاعة الشيطان غرامة وندمة السلطان
 ندامة يقول أبي الجليل مشهور وفي البلد مذكور وهو
 صاحب ازار وصاحب اوزار ميلان حار وسبعان طار
 أكل لقمته الامير ومات ميتة الحمي خلف تولبا يأكل مولا
 ويسئ احاديثه تبا للأصل والفرع والترع ولا
 بورك لوالد وما ولد وخاصيد وما حصد وتغسل الكل
 وحزبه وللكب وجروه والذئ وحزبه بئس المورث
 والوارث والمورث والمورث أورثه الشئ والنسب و
 حرمة الأدب والحسب وما اغنى عنه ماله وما كسب
المقال الثاني في القلدين مثل القلدين يديهما المحقق كالضرب
 عند البصر المحقق ومنه الحكيم والحشوي كاليتة والمشوي
 ما المقلد الاجمل محشوش له عمل مغشوش وقصاراه لوح
 مغشوش يفتح بظواهر الكلمات ولا يعرف التور من الظلمات
 يركض جبول الخيال في ظلال الضلال شعله نقل النقل عن
 تحبة العقل وقتع روي التروايين عن دال الدار ييري

في العلم والتحقيق

الضرب الزايب الرصق

فِي الدِّينِ عَنِ شَيْءٍ هُمْ كَنَ بَعْدَهُ أَحْمَى فِي لَيْلٍ مَدْلُومٍ وَمَنْ
 عَرَفَ الْحَقَّ بِالْعَنَّةِ تَوَرَّطَ فِي هَوَاةِ الْعَنَتِ وَالْحَقُّ وَرَاءَ
 التَّمَامِ وَالْعِلْمُ بِمَعْرِزٍ مِنَ الرِّقَاعِ مَا أَسْعَدَ مِنْ هُدًى
 إِلَى الْعِلْمِ وَنَزَلَ بِرَبَاعَةٍ وَأَرَى الْحَقَّ حَقًّا وَرُزِقَ اشْبَاعَهُ
 وَمَا أَشَقَّ جَهًا لَأَقْلُدُ وَالْأَبَاءُ فَهَمَّ عَلَى آثَارِهِمْ مَقْنَدُونَ
 أَوْ لَوْ كَانَ الْبَالُغُ هُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ **الْقَائِلَةُ**
التَّابِعَةُ وَالْمُتَلَوُّنُ الْحَقُّ تَبْخِجُ بِالْأَدِلَّةِ وَالشُّهُورِ تَشْتَهَى
 بِالْأَهْلَةِ وَشِفَاءَ الصَّدْرِ وَيَحْتَصِلُ بِالْعِلْمِ وَالِدِينِ لَوْ لَا
 شَطْبُ الْبَيَانِ أَعْرَلُ وَالْقَلَمُ لَوْ لَا سَنَانُ الْبُهَّانِ مَعْرَلُ وَلَا
 يَفْكَ سَبْكَ الشَّاكِ الْأَطْبَعُ نَدْوِي فِي تَرَابِ الْفَكِّ وَطَالِبُ
 الْحَقِّ صَيْفُ اللَّهِ وَالذَّلِيلُ الْفَاطِعُ سَيْفُ اللَّهِ يَرْتَقِلُ الْعِلْمَ
 وَيَنْشُرُ وَيَبْقَى الْحَقُّ وَيُقْتَرُ وَمَثَلُ الْعُلُومِ وَالْبُهَّانِ
 كَمَثَلِ الْمِصْبَاحِ وَالرَّادِهَانَ الْحِجَّةِ لِلْأَحْكَامِ كَالْعِمَارِ لِلْحَيَامِ
 وَالْعِهَادِ لِلْهَيَامِ وَالرَّوْحِ لِلْجَوَائِدِ وَالشَّمْسِ لِلْحَرَابِ وَ
 إِعْصَارُ الطَّنِّ كِدْرَةُ كَعَصَارَةُ الدِّانِ النَّيْمِ الْيَقِينِ تَكُنْ

في الاستدلال عند النقل

شرح
 في الاستدلال عند النقل
 شرح
 في الاستدلال عند النقل

نور كسوفه وكونه

من المنقذين

مِنَ الْمُنْقِذِينَ فَشَوَّاهُوا الرَّهْمَ يَشْوِي حَمَامَةَ الْقَلْبِ شَيَارِثَ
 الطَّنِّ لِأَيْغِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا **الْقَائِلَةُ الثَّامِنَةُ وَالْمُتَلَوُّونُ** فِي ذِكْرِ **الْإِيمَانِ عَلَى الْمَهْزُولِ قَرَنَ الشَّيْبِ**
 حَيَاكُ يَا أَبْيَضَ الْفُؤَادِينَ وَقَصْرَكَ يَا أَحْمَرَ الشَّدَقِينَ مَا عَلَدُ
 بَعْدَ بَيَاضِ الْعَنَانِينَ وَمَا عَمَّرَكَ بَعْدَ تَمَامِ الثَّمَانِينَ وَكَمْ
 يُقِيمُ وَهَوَاكُ مَعَ الرِّكْبِ الْيَمَانِينَ انْحَنَّتْ فَاثَمَّتْكَ وَدَنَّتْ
 قِيَامَتَكَ أَرَاءَ عَلَى شَرَفِ الْحِمَامِ وَأَحْدَكَ عَلَى طَرَفِ الثَّمَا
 لَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِكَ إِلَّا سَاعَةٌ زَمِينَةٌ وَمَا بَعْدَ الشَّيْبِ إِلَّا
 بَلِيَّةٌ أَوْ مَنِيَّةٌ وَأَسِئَلُ اللَّهَ فِي الْأَرْضِ بَاقٍ عَلَى الْكِفَانِ وَإِنْ لَمْ
 يَدْرَجْ فِي الْكِفَانِهَا فَدَقَّ الْمَوْتُ كَوْمَهُ وَاتْرَعَ كَوْمَهُ فَنَنَا
 لِلْعَرْضِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَتَوَضَّاءَ لِلْفُرْضِ قَبْلَ الْإِنْفَامَةِ ذَهَبًا
 فَلَا تَطْعُ فِي عَوْدِهِ لَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهُ
 مُخْلَفٌ وَعَدْلٌ أَنْ تَرَكَانَ وَعَدْلٌ مَا يَتَا **الْقَائِلَةُ التَّاسِعَةُ وَالْمُتَلَوُّونُ**
 دَاهِيَةٌ وَمَادَاهِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ فَاضِ خَيْبَتِ الْمَاهِلِ
 تُقْبِلُ الْهَيْكِلَ يَمْلَأُ الْحَشِيَّ بِالرَّشِيِّ وَيُوَدِّي جَلِيْسَةَ بِالْحَشَا
 وَلَيَانَ يَطَاءَ عَشْوَةَ خَيْمَلَهُ مَنْ أَنْ يَأْكُلَ رَشْوَةَ قَبْلَتَهُ عَتَبَةً

الذين أصبحوا كالمجانين

الذين أصبحوا كالمجانين

العشر من قبل المشرق

التمام والتميم كغراب
 يستعمل لانه ليس من
 وقت من غير انظر
 التمام لانه لا يطول

الذي يلبس العبد بالزهر

في قضاء ما حدث من الهم

التمام والتميم كغراب
 يستعمل لانه ليس من
 وقت من غير انظر
 التمام لانه لا يطول

عَتَبَةُ السُّلْطَانِ وَسَبَلَتُهُ مَدْبُورَةُ الشَّيْطَانِ فَلَمْ يَقُو وَالنَّبِيَّ
 وَخَدَمَهُ لَصُوصِ الْحَيْرَانِ يَعْرِفُ الْحَقَّ وَلَا يُفْهِدُهُ وَيَرَى الْعَرِيقَ
 وَلَا يَنْقُدُهُ يَنْعَقُ تَمِيمَ الْيَتِيمِ فِي نَامِهِ وَيُنَازِعُ الطِّفْلَ الصَّغِيرَ
 فِي مَطْعَمِ بَغِيْسٍ بَدَعَ فِي الْمِرَاثِ وَيَنْفِقُهُ فِي الْمِبَالِ وَالْمَرَاثِ
 إِذَا نَسِمَ يَجْعَلُ نَفْسَهُ كَبَا النَّبِيِّ وَيَلْحَقُ الْيَتِيمَ بِالْحَنِينِ إِذَا
 نَمَا الْبَغَاثُ فِي مَيْسِرِ الْبِنَاءِ وَلَا الْحَرَبِيُّ فِي أَمْرِ الْغَزَاةِ وَآ
 لَتَمُنْ فِي حِمَاةِ الْأَضَاةِ بِأَحْجَمٍ مِنَ الْيَتِيمِ فِي يَدِ الْقَضَاةِ فَخَذَا
 حَذَارٍ مِنْ قَضَاءِ السُّوءِ الَّذِينَ يَسْتَدُونَ فِي الْأَفْقِ مَسَارِقَ
 الضُّوءِ وَيَسْتَرُونَ فِي الْجَدْبِ أَشْطَ التَّوَعُّبِ يَجْهَلُونَ الْجَهْلَالُ
 صَلَاءَهُمْ وَهُمْ مَرَاتِقُ وَيَطْنُونَ لَهُمْ أَمْسَاءُ وَهُمْ سَرَاتِقُ فَيَعْطُونَ
 نَلَاكَ لِلْحَيْتَةِ وَاللَّبِيْءِ وَيُوقِرُونَ نَلَاكَ الْحَلِيْبَةَ وَالْقَمْرَةَ يَلْبَسُونَ
 عَلَى ذَلِكَ الْعَثْنُونَ وَيَدْعُونَ لِلذَّكَاءِ الْمَطْعُونَ وَهُمْ أَرْتِ
 عَمْرَفُهُمْ حَقَّ الْعَرَفَانِ سَرَاخِينِ تَعْتَبُ بِالْحَرَفَانِ يَكْتَبُونَ الزُّرُوقَ
 وَتَحْرِي أَقْلَامَهُمْ وَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَيَدْنُوهُمْ أَهْلَهُمْ وَإِذَا
 رَأَيْتَهُمْ تَعْبِيكَ أَجْسَامَهُمْ يَلْبَسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَيَلْبَسُونَ

عَادَا

عَادَا وَشَارَا يَا كَلُونَ أَمْوَالِ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَكُونُ
 فِي بَطْنِهِمْ نَارًا **الْقَائِلَةُ لِمَنْعُونَ** أَفْضَلُ الْقُرْبِ قُرْبَةٌ
 قَرِيْبَةٌ وَبَعْدَهَا سَنَةٌ مُسْتَفِيْضَةٌ الْفَرِيْبَةُ أَرْوَمَةٌ
 وَالسَّنَةُ عَزَابٌ مَرُومَةٌ وَكَمَا لَا يُورِقُ الْجَذَلُ يَدُونَ
 الْفَضْنَ لِأَنْ يَنْفَعُ الْفَرَضُ يَدُونَ السَّنَةَ وَالسَّنِينَ إِذَا ب
 الرَّسُلِ وَأَعْلَامُ السَّبَلِ وَلَوْ لَا الْمَفْرُوضُ وَالْمَسْنُونُ لَمْ
 يَشْرَفِ الْحَمَاءُ الْمَسْنُونُ فَتَرَوُحُ فِي آفَاقِ الْوِفَاقِ فِي أَعْنَاقِ
 الْعَيْنِ وَتَرَوُحُ الْجَوْعَةَ الْقِيَامَةَ مِنْ رَوَاتِبِ السَّنِينَ الْفَرَضُ
 كَالْقَوْتِ وَالسَّنَةُ كَالْحَلَاوَةِ وَنَعْمَ ذَلِكَ الْجَمَلُ وَنَعْمَتْ
 هَذِهِ الْعِلَاوَةُ ذَلِكَ حَمْرٌ مَقْضِيٌّ وَهَذَا دَابُّ مَرْضِيٌّ وَمَنْ
 لَمْ يَجَادِدِ النَّبُوَّةَ وَيَقْبَلِ أَثْرَهَا مَلِكٌ حَضَائِرِ الْجَنَانِ
 أَوْ كَثَرَهَا وَوَرَدَ سَلْسَبِيَاهَا وَكَوْثَرَهَا فَاتَّبَعَ الرَّسُولَ
 تَكُنْ لَهُ مُطِيعًا وَأَشْفِجِ الْفَرَضُ بِالسَّنَةِ يَكُنْ لَهُ شَفِيْعًا
 وَاعْبُدْ مَنْ خَافَ وَتَرَجَّوْهُ وَأَسْجُدْ لِمَنْ عَنَتَ لَهُ الْوُجُوهُ
 وَمَا أَنْتُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ **الْقَائِلَةُ لِمَنْعُونَ** الْخَطْبُ فِي الْقَوْمِ

بِعَاقِبَةِ التَّوَعُّبِ مِنَ الطَّعَامِ

الصح والضم للصلح
 الجدل كبر الحبحم يسكن الرمال المجهول الشجرة

سنة الشريعة
 غير شرذمة أهلها

عمرتهم ليس العلة والتميز من أرواحهم
 عرفت منهم ليس العلة والتميز من أرواحهم

في المحمدية الغزلية مع الأخلاق القائل

سَلَكُوا سَبَابَ الْوَحْدَةِ وَخَابُوا بِهَا وَسَمِعُوا دَعْوَةَ
 الْحَقِّ فَاجَابُوا بِهَا وَبَدَلُوا ذَخَائِرَ الْمَيْخِ فَلَمْ يَحْيَاؤُا وَرَكِبُوا
 غَوَارِبَ الْحَيْنِ وَلَمْ يَعْبَأُوا وَصَابَتْ عَلَيْهِمُ الْإِلَاءُ فَلَمْ يَطْرُقُوا
 وَصَبَتْ عَلَيْهِمُ السَّلَاءُ فَلَمْ يَضْطَرُّوا أَنْفُسَهُمْ فِي صُنُوفِ
 الصَّرُوفِ مُسْتَكِنَةً وَقَلْبُهُمْ بِإِيْقَانِ الْإِيْمَانِ مُطْمَئِنَّةٌ
 وَالطَّائِنَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ مُشْتَبِهَةٌ جَعَلُوا إِلَى الْعِلْمِ هَذَا وَرَادُوا
 عَلَى التَّوْبَةِ شَهَادَةً وَعَقْدًا وَمِنْطِقَةً الشُّكْرِ عَلَى الْخَوَاصِرِ
 شَدِيدًا وَثِمَّةً الذِّكْرِ عَلَى الْخَوَاصِرِ وَضَعُوا لِحَابِغِ الصَّمْتِ عَلَى
 مَخْرَجِ اللَّهْوَاتِ وَجَلَسُوا إِلَى حَزْمَةِ اللَّهْوِ عَنْ مَصَاعِدِ
 اللَّهْوَاتِ وَرَشُوا سَلْسَبِيلَ النَّسْكِ عَلَى حَرَّةِ الشَّهْوَاتِ
 قَرَّبَتْ أَبْصَارَهُمْ وَبَصَّاتُ رُفُفٍ وَطَابَتْ مَصَادِرُهُمْ وَمَضَارِقُهُمْ
 نَامُوا أَحْيَانًا فَلَمَّا بَوَّأُوا أَحْيَاءً وَأَخَاشُوا أَمَوَانًا فَمَاتُوا أَحْيَاءً
 تَمَسَّكُوا بِعِزِّ الصَّحَابَةِ وَمَنْ رَاوَهُ وَأَمَنُوا بِمَا نَقَلُوهُ وَ
 رَوَوْهُ أُولَئِكَ قَوْمٌ عَمِلُوا لِلَّهِ وَذَهَبُوا بِالْأَجُورِ وَنَشَاءُ
 بَعْدَهُمْ نَشْرًا أَعْلَنُوا بِالْخَيْرِ نِلَاكَ أُمَّةٍ قَدْ خَلَّتْ دَعْوَةُ اللَّهِ

٤
 في بيان
 في بيان
 في بيان

في العشايا

فِي الْعَشَايَا وَالْغَدَاةِ وَذَكَرُوا اللَّهَ فِي الْخَلَوَاتِ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ
 خَلْفًا ضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ **الْقَائِلَاتُ ثَانِيَةً**
الْأَتَمُونَ مِنْ الْعُلُومِ مَا طَلَبَ لِلْمَاءِ وَأَذَلَّ الْعُلَمَاءُ مَنْ يَطْرُقُ
 نَابُ الْأَمْرَاءِ فَيُضَيِّعُهُمْ بِالرِّيْعِ وَالْمِيلِ وَيُفْشِيهِمْ بِالزَّرْفِ وَالْحَيْلِ
 يَنَاقِلُ الْمَنْصُورِ مَتَّحِصًا وَيَقُولُ عَلَى اللَّهِ مَخْرَجًا لَقَدْ
 هَمَّكَ السَّائِلُ وَالْمَسْئُولُ وَلَعَنَّ الْفَائِلُ وَالْمَقُولُ رَجَائِلُ
 سَلَكَ لِقَمِ النَّقْوَى وَلَمْ يَجْعَلْ قَلَمَ الْفَتْوَى سِيْمَجَ الْمُتَّقَى وَ
 نَحْسًا الْمَفْتُونِ وَسَيْضِرًا وَيَضْرُونَ بِأَيْتِهِمُ الْمَفْتُونِ وَيَلُ
 لِلْعَالِمِ حِينَ يَقْلِبُ الدِّينَ بَيْنَ أَصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِهِ وَيَحْرِفُ
 الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِ حَسْرَتِ حَصْفَتِهِ لَمْ يَتْبَاعِ دُنْيَاهُ بِدِينِهِ
 يَدَاهُ لَمْ يَسْتَبِيحْ بِهَيْبَتِهِ لِيَجْعَلَ مِنَ الشَّرْعِ مَحَارِمَهُ وَيَطْسُقَ مَعَا
 وَجْهًا مَنَاظِرَهُ يُعْرَضُ عَلَى الْعَطْشَانِ سَرَابًا يَرَاهُ فَيَحْسِبُهُ
 الطَّمَانِ شَرَابًا يَرَاهُ فَيَحْسِبُهُ مَاءً مَالًا كَيْسْتَعْوَى
 الْجَاهِلِ نَظْمِ خَالٍ وَكَيْسِقِيمِ مِنْ دِيْنِ خَالٍ وَيَرِي بِهِ مَنْ سَنَّ
 بِالْإِعْمَامِ عَالِيَةً وَجَاهِ خَالِيَةً وَأَحْكَامُ كُلِّهَا ضَيْمٌ وَقَلْبًا

في العلماء الله في الأفتاء
 تفصيلهم عليهم

اللهم عظم الطريق

القرآن لا اله الا الله الرحمن الرحيم
 وقرآن تحرك به وقرآن الشريعة
 التي صارت كمن تراه

السَّخَطِ عِزًّا لِأَيْلَاحٍ نَعْرَهَا وَفِيهَا لِأَيْسَلِكُ وَعَرَهَا الْإِ
 عَامِ عَامِلٍ أَوْ بِالْعِ كَامِلٍ كَيْسَتْ حَرَامِ الصَّبْرِ عَلَى حُرْمِ الْحَرَمِ
 وَلَا يَلْقَى مَجِيئًا الْعَبْرَةَ عَلَى غُرْمِ الْعَرَمِ فَيَجُوبُ مَجَاهِلِ
 السَّبِيلِ وَيَصِيرُ كَمَا صَبَرَ أَوْلُوا الْعَرَمِ مِنَ الرَّسْلِ **الْعَقَالَةَ**
الثَّانِيَةَ مِنَ الْأَعْيَانِ رَبِّ غَافِلٍ يَلْبِثُ عَلَى فِرَاشِ الْأَمْنِ وَسَنَانِ
 وَالْمَوْتِ يَحْرِقُ عَلَيْهِ الْأَسْنَانَ يَا وَيْلِي يَا وَيْلَهُ يَرُكُضُ بِالنَّهَارِ
 خَيْلَهُ وَيَطْوِي عَلَى الْغَفْلَةِ لَيْلَهُ فَهُوَ كَالذَّبَابِ فِي الْمَطَافِ وَ
 الْمَطَارِ جَفِيثًا بِاللَّيْلِ بَطَالًا بِالنَّهَارِ يَلْعَنُهُ الْجَدِيدَانِ وَيَشْتَمُهُ
 الْقَعِيدَانِ عَلَى هَذَا مَضَى دَهْرُهُ حَتَّى انْقَضَى عَمْرُهُ يَعْلَمُ
 سَاخِطًا وَمَيُوتُ فَا نِظَاذُكَ دَابَّةٌ وَدَيْدَنُهُ حَتَّى يَفْتَرِقَ
 رُوحَهُ وَبَدَنَهُ الْآنَ مَوْتُ الْعَافِلِ حَيَوُهُ وَقَبْرُ الْجَاهِلِ عَجِيْبًا
 يَنْجَاهُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يُؤَدُّ يَوْمَ نَبِيضِ رُجُوعِهِ وَتَسْوَدُّ رُجُوعِهِ
 أَنْظُنُونَ أَنَّ الْإِنْسَانَ شَيْخٌ وَشَكْلٌ وَأَنَّ الْحَيَوَةَ شَرْبٌ وَآكَلٌ
 وَأَنَّ الْعَرْلِيلَ وَيَوْمٌ وَأَنَّ الدِّينَ صَلَوةٌ وَصَوْمٌ كُلَّا إِنَّهُ شَكْلٌ
 أَرَمَ فِي قُلُوبِ الْمُنَافِقِينَ فَأَعْدَاكُمْ وَذَلِكُمْ ظَنُّكُمْ الَّذِي

في
 حجة

في بيان الغافلين والجاهل عظم

ظَنُّكُمْ بِرَبِّكُمْ فَأَرَاكُمْ **الْعَقَالَةَ الْمَحْمُودَةَ** عَيْنِ الشَّمْسِ نَدِيَّةً
 الْمَدَامِجِ وَالنَّفْسُ دَنِيَّةُ الْمَطَامِجِ يَبْكِي بَكَاءَ اللَّهْفَانِ وَ
 يَجْعَلُ مَاءَ الْأَجْفَانِ ثَمَنَ الرَّعْفَانِ وَالشَّجَاذِ يَبْكِي بَكَاءَ
 اللَّهْفَانِ وَيَجْعَلُ مَاءَ الْأَجْفَانِ ثَمَنَ الرَّعْفَانِ وَالشَّجَاذِ
 يَبْكِي مَجَانًا يَا خَذَا لَيْتَهُ وَيَنْتَهِي جَانًا إِنْ سَأَلَ فَبَكَاءُ وَتَعَبِيَّةً
 وَإِذَا اخَذَ فَمَكَاءُ وَتَصَدِيَّةً أَخْسَرَ الْمَسَاكِينَ مِنْ بَاعِ دِينَهُ
 يَا وَكْسٍ مَهْمِيَّةٍ وَالْأَمَّ الْبَاكِينَ مِنْ أَكْلِ دِينِهِ كَمَا يَهْتَبِرُ فِي
 إِخْوَةِ يُوسُفَ إِذْ جَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً أَلْبَسُوا لَهُ آيَةً فِي
 هَذَا الْبَابِ وَجَعَلَهُ لِأَوْلِي الْأَلْبَابِ الْأَكْلُ بِالْأَمِّ مَصَابُ
 وَلَا أَكْلُ مَعْطُومَاتٍ وَلَا أَكْلُ فَقِيرٍ سَائِلٍ وَلَا أَكْلُ سَائِلٍ
 عَائِلٍ وَقَدْ يَتَكَلَّفُ الْقَائِعُ عَنْ كَثْرَةِ وَيَسْكُنُ الْحَرِيصُ وَ
 هُوَ مَغْرِبٌ وَلَا الطَّلَاعُ بِالذَّلَائِلِ وَالظَّنِّيَّاتِ عَلَى السَّلْطَرِ
 وَالنِّيَّاتِ وَاللَّيْمِ لِأَنَّهَا لِي سَخِيفِ الْأُمُورِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ خَائِنَةَ
 الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ **الْمَقَالَةَ الْخَامَةَ مِنَ الْحَقُونِ** أَيُّهَا
 الْمَلِكُ الْجَبَّارُ أَيُّهَا الْأَخْبَرُ ذِي الْكِبْرِيَاءِ أَيُّهَا الْأَشْطَرُ إِلَى

في حجة الملكوت والجاهل عظم

مَنْ دُونَكَ شَرًّا فَإِنَّ لِكُلِّ مَدْجِرًا وَ لِكُلِّ نَائِرَةٍ خُودًا وَ
 لِكُلِّ عَاصِفَةٍ رُكُودًا فَلَا تُغْلِظَنَّ عَصَابُ الْمَلِكِ
 عَلَى حَبِيبِكَ وَخِرَانَتَهَا وَ قَوَاضِي الْقَهْرِ فِي يَمِينِكَ وَ خِرَانَتَهَا
 وَ اطَّعْ مَنْ آتَاكَ الْمَلِكُ وَ حَوْلَكَ وَ سَخَّرَ لَكَ حَشَمَكَ وَ حَوْلَكَ
 وَ نَصَرَ حَلَّةً لَوْ شَاءَ خَلَعَهَا وَ غَمَّ لَكَ دَوْحَةً لَوْ أَرَادَ
 فَلَعَهَا فَلَا يَزِدُ هَيْبَتَكَ دَهْرًا كَلَّمَكَ أَوْ نَابَ حَيْمُ كُلِّ لَكَ وَ لَا
 تَفْخَرْ بِأَصْلِكَ وَ بَجَلِكَ وَ لَا تَبْخَرْ بِعَيْلِكَ وَ رِجْلِكَ وَ لَا تَعْرَبَنَّكَ
 هَذِهِ السُّودُ الْمَشْهُورَةُ وَ الْجُبُودُ الْمَشْهُورَةُ وَ السُّبُودُ الْمَشْهُورَةُ
 وَ الْأَعْدَاءُ الْمَقْهُورَةُ وَ الْكَلْبَائِبُ الْجَدَّةُ وَ الْقَوَاضِي الْمَهْتَدَةُ وَ
 لَسَابِقَاتُ الْحَجَلَةِ وَ الطَّبِيَّاتُ الْمُعْجَلَةُ إِنَّهَا حَاطِمٌ مُسْتَفَادٌ
 أَوْ لَهَا وَ بَالٌ وَ آخِرُهَا نَفَادٌ فَاتَّقِ اللَّهَ فِي قَوْمٍ أَنْتَ مَا لِكَ رَمَاهُ
 يَوْمَ نَدَعُوا كُلُّ أَنَا سِ بِأَمَامِهِمْ **الْمَقَالَةُ الثَّلَاثِيَّةُ وَ الْحَقِيقَةُ**
 مَرَضُ الْقُلُوبِ أَشَدُّ الْأَمْرَاضِ وَ عِلَاجُهَا مِنْ أَصْحَابِ الْأَغْرَاضِ
 فَيَا مَنْ مَرَضَ قَوَادِمَهُ وَ مَلَأَ عَوَادَتَهُ تَرَاجِعِ الطَّبِيبَ فِي الْحَقِيقَةِ
 وَ أَيْنَ الطَّبِيبُ مِنَ الْأَجَلِ الْمَسْتَمِيِّ وَ أَيُّ حَكِيمٍ لَمْ يَصِرْ عَدْلًا لِقَوْلِهِ

في علاج علة القلب

تَمَّ لَمْ يَنْفَعَهُ الْقَانُونَ وَ أَيُّ طَبِيبٍ لَمْ يَقْدِرْ الْعَيْتُ تَمَّ لَمْ يَقْدِرْ
 الطَّبِّ تَجَمُّعُ الْعَوَادِ حَوْلَكَ وَ تَعْرِضُ عَلَى الطَّبِيبِ بِوَلِّكَ وَ
 تَرْفَعُ الْمِيرَ شَانَكَ وَ تَدْلِعُ لِسَانَكَ وَ شَهِي سِتْرَكَ إِلَى الطَّبِيبِ
 وَ تَشْكُرُ لِي الْعَدُوِّ مِنَ الْحَبِيبِ وَ اللَّهُ لَا يَعْشَقُ إِلَّا الْأَمِينَ
 صَرَكَ مَا لَا يَحْصُدُكَ إِلَّا مَنْ زَرَعَكَ إِنْ كُنْتَ وَصَفْتَ
 كَرُوعَةً لَمْ يَشْفِهَا إِنْ عَرَضَتْ عَلَيْكَ كَرُوعَةٌ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى
 كَشْفِهَا فَاطْلُبْ طَبِيبًا عَمِيرَةً وَ الْأَفْدَعَ النَّصَارِيحَ وَ دِيرَهُ
 وَ لَا يَرُكِنُ الْمُؤْمِنُ إِلَى قَوْلِ النَّصَارِيِّ وَ الْيَهُودِيِّ وَ لَا
 يَتَّقِنُ الْحَشْفَ بِسِتْرِ الْفُجُورِ فَاجْعَلِ الْمَقْدُورَ كَأَنَّكَ وَ لَا
 تَحْكَمْ عَلَى نَفْسِكَ خَائِفًا وَ اسْتَشْفِ بِالْقُرْآنِ فَإِنَّهُ يَجْرِي بِحَشْفِ
 إِلَى الْأَبَدِ وَ قَوْلُ الطَّبِيبِ يَطْبِيشُ كَالْتَرِيدِ وَ مِنَ التَّرِيدِ
 مَا هُوَ حَفَاءٌ وَ نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ **الْمَقَالَةُ الرَّابِعَةُ**
وَالرَّابِعَةُ وَ كَلِمَاتُهَا التَّيَاكِبُ صِهْوَةُ الرِّيَاضَةِ أَرْفَقُ بِصُورِ
 فِي هَذِهِ الْمَخَاضَةِ وَ لَا تُسْعِ اسْلِعِ الْحَقِيقَةَ فَإِنَّ الْمُنْبِتَ لَا أَوْضَا
 قَطَعَ لِأَظْهَرِ الْبَقِي فَا مَشَّ عَلَى هَيْبِكَ وَ لَا تَحْبُ حَبًا وَ مَضَّ

الماء ولا تعب عبا فلا خيم في تبيع الجبل الطليح ولا آ
في اجاب الخيل العجاف ولا سبق في نيا في القدر ولا رمل
في طوافي الصدر فان لديك العباداة فذرها وان ادتلك
الى الملاية فاخذرها فلا راحة في صليام الشاغب لا مؤنة
في صلوته اللانعب واعلم ان التوم خير للمهاجد الجاهدا
مل وخير الامور ادمها وان قل الا اضطجاع يورث
الكسل ولا اجها ديعقب الملل فاعدل عن الافراط والمط
الى النهج الوسيط وصل بالقلب الشيط والجاش الربط
فان تعبت فاعد وان لعبت فاعد فما خلق الخراج ولا
عسيفا يريد الله ان يخفف عنا وخلق الانسان ضعيفا
المقالة الثالثة في خلق الله الافر وجعل النطق مشارها
وقدر السلامة وجعل الصمت مدارها وفرسان الكلام
يوم القيمة مشاة والمتعلمون بزهار في العبادات عمارة
والحكماة بكم والصمت حكم من عرف الله جل جلاله كل
مقاله فرق ما بين النطق والتكوت مثل ما بين الصفت

في الصفة الكلام

والله اعلم

والحوت وعندى ان منقصة الخرس خير من جملصلة الخرس
وسايت يوم يندم فيير الفصح والظير الذي يصبح فما
للسان الا لسع صوفك فصيده اوصارم مسلول فاعنه
وهبك شطق عن شدي سقى او تري عن قس فهل ينفع
هذا القوس عند التبع وهل يغني هذا الضال يوم الرد
فوالله لو كان سبحانه عاقلا لمتى ان يكون بافلا فقل لمن
يحاول نشيق الكلام ويخبر من حصائل الالسنه دقيق
الكلام ستمجد بخرتك حين خست الاموات من الا
كفان فلا يرون فيها شمسا وتكفن زفر فك حيرت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا هسا **المقالة الرابعة في العبد**
المعروف العلم سجة مشعبة الافنان والطالب اشد
ازواق الاسنان يكاد يقطف اكلها سربعا وهبهات
ثم هبهات نلك ثمره لا سع الهات فندبح حمار فيها
وتصفع مقاطعها وكن فاعا بما يجنيه ناعا فهو اطوع
تضما واسرع هضما واعلم ان الجهل مجدبة والعلم مادة

فيها ما شئت من زائد ونزل وشرب ونقل وما انتهت
 من طعم هنيء وقطف حبي ونضيج وفي فكل منها قدر
 ما يسع وعاءك ولا تملأه امتعائك فكلظة الحفظ لا تملأ
 الا الكسل ولا يهضمها الا العمل فالعلم في صدور العالمين
 كالارواح في الاشخاص وفي نفس الغافلين كالارياح
 في الافصاص فاعلم واعرض عن الجاهلين واعمل فعمل اجر
 العالمين **قال اللسان في المحصى** يعرف المحرمون بسماهم و
 المحلصون قليل ما هم المحرم هشن الى الانام ومنقامج في
 الحرام بليتن بمكايه الشهوة ويطلب على شيش القهوه
 يعثره الخيال ويسلبه ويعد الشيطان ويمنيه يقول
 ما رايت في الشراب والساق والرياح والسواقي و
 لسلافه وباريقها والمشعشه وبريقها والاراني
 وطريقها وجبل اللذات وريقها وما قولك في المثلث
 والثاني على نغمات الفلق الثاني واين انت من بدر
 ناعم كخشف باغم بوجي بطرف نمل ويطسم عن نغم رثل

في علمها والمعاصي كتابا

ويكشف

ويكشف عن زرد ويكشف عن برد فهو روح يعلوه جثمانه
 او غصن يتلوه كجنانه فليسو قلبك في تير الاماني وكسيفك
 من هذه الاواني فليفت في روعك فتقبل وينفع في
 صلوعك فتقبل فتظل بين سرور وغرور ان اسعفك
 فان تباح و سرور وان اخلفك فان تظار وغرور وا
 الفاسق اذا تهنر فصره الحرام وثب اليها وثبه الصا
 الى وري الحيام ويكرع كرع الصادي في روق الحيام
 ان حرضته فهو اسرى من العود وان استهضته نجس
 فهو انسا من الطرد فهو في الفسا واطيش من السبال
 وفي الصلاح انكس من تلبيد الحبال اذا ذكر بالاخيرة فبع
 قموع الوسان في حيب الكسل وان طفر بالجلوة الحيرة
 وقع وقوع الذبان في طرف العسل وهذه علامات
 المنافقين لهم في المعاصي وثبات وفي الطاعات سكون
 وثبات وفي الطمع حركات قمرية وفي الورع سكنات
 رحلية اذا قلت حجي على الشهوات طاروا اليها خفا

وَيَقَالُ لَا وَإِذَا فَا مَوَا إِلَى الصَّلَاةِ فَا مَوَا كَسَالِي إِنْ سَأَلْتَهُمْ
 فِي سَبْعَةِ قَسَائِدٍ وَدَعْوِكَ وَإِنْ تَعَوَّنَهُمْ لِهَيْبَةِ جِهَادٍ وَدَعْوِكَ
 وَكَوَانِ عَرْضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا فَاصِدًا لِشَعْوِكَ **المقالة**
الشابغة المحسنة مِنْ شَدَائِدِ الدُّنْيَا غَنِيٌّ غَائِبٌ يَلْقَاهُ
 فَقِيرٌ أَسْبَطُ رُجُلِهِ جَانِبًا وَيَسْأَلُهُ خَفِيًّا فَيَقْبَعُ حَلْقَةً بِلِيهِ
 وَيَذِي بِجَانِبِهِ إِلَى جَانِبِهِ بِسَبْحٍ شَجِيمًا لَمْ يَفْتَحِ الْبَابَ
 لِضَيْفَانِهِ وَلَمْ يَكْسِرْ لَهُمْ حَوَائِشِي رَغْفَانِي فَيَرْجِعُ حَائِسًا وَ
 يَتَقَلَّبُ بِالسَّرْحَى إِذَا فُجِّمَتْ فِي طَرِيقٍ يَأْخُذُ بِعَيْنَانِهِ طَمَعًا فِي
 إِحْسَانِهِ وَالنَّجِيلُ يَجْرُ وَيَصْفُرُ وَيَفْرُوَانِ الْمَضْرُفُضَاءَ
 يَضْطَرُّ مِنَ الْأَشْدَانِ وَيَنْزِعُ مِنَ الضَّدَانِ وَيَقَابِلُ الْخَسَانَ
 وَيَتَنَاوَرُ النُّقْلَانِ وَيَتَعَانَقُ الْجَبَلَانِ مَهْمَا كَسَخِي قَرَعَهُ
 الْحَدِيدُ أَوْ تَجَّ كَدْرَةُ الصَّدِيدِ أَوْ نَفْسُ بَعْلُوهُ نَاجٍ أَوْ حَمِيمٍ
 يَسْتَوْبُهُ الْجَاحُ أَوْ حَانَ تَبْلُوهُ نَجَاحٌ هَذَا يُعْرَضُ حَاجَتُهُ
 مَرْدُودَةً وَيَلْمَأُ مَمْدُودَةً فَيَقُولُ هَاتِ وَهُوَ يَقُولُ هَيْهَا
 لِذَلِكَ قَلْبٌ لَا يَعْطِفُ وَلِهَذَا أَمِمٌ لَا يَنْصَرِفُ ذَاكَ ضَنْبِي

في صلاة الكافي والنجيل في حاميها

صلاة

صَلَاةً وَهَذَا شَحَادَةٌ جَلِيلَةٌ لَا يُؤَلِّمُ مَنَعٌ وَرَدُّهُ لَا يُوجِعُهُ
 ضَرْبٌ وَطَرْدُهُ يَمْلِكُ مَلِكٌ نَكْسٌ عَلِقُ بِرُجُلَانِ لَا يَعْرِفُ
 بَدَلًا وَلَا يَخَافُ عَدْلًا فَيَسْأَلُ مُؤَمَّرًا صَبَقَ الشَّرْعِيَّ عَائِسَ
 الشَّرْشَرِيَّ سَأَلَ مِمَّ الْجِلَالِ خَامِضًا عَتِيقَ الْجِلَالِ إِنْ أُعْطِيَ
 نِصْفَ رَغِيفٍ صَبَّ عَلَيْهِ رِطْلٌ خَلَّ تَقِيفٍ فَيَا كَيْتَرًا إِذْ
 كَانَ جَائِسَ الْيَمِينِ لَمْ يَكُنْ غَائِبًا الْجَبِينِ وَكَيْتَرًا إِذْ لَمْ يَكُنْ
 خَائِمًا لَمْ يَكُنْ شَائِمًا خَسَنُ اللَّقَاءِ نِصْفُ التَّعَارُفِ وَلَيْسَ
 الْكَلَامُ دِينَ الْكِرَامِ وَحَلَاوَةُ اللِّسَانِ بَعْضُ الْإِحْسَانِ
 وَالْمَجْدُ شُعْبٌ أَغْلَاهَا مَوْلَى مَالِ الْوَفِّ وَمَعْدِنَةٌ وَأَدْنَاهَا
 قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَعْفَرَةٌ **المقالة الثامنة المحسنة** أَعْمَرُ دُنْيَا بَقِيدُ
 مَحْيَاكَ وَدَبْرُ أَمْعُقْبَاءِ الَّتِي هِيَ مَأْوَاؤُهُ بَقِيدُ مَشْوَاكَ
 مَا الدُّنْيَا إِلَّا دَاعِيَةٌ وَجِسْرٌ مَرُورٌ فَاتَتْهُ وَمَشِيكَ
 فَفَرَّحَهَا مَهْمُورٌ وَبَرَّاحَهَا غَانُورٌ الْمَجْدُوعُ مَنْ وَضَعُ لَيْبَتَهُ
 عَلَى لَيْبَتِهِ وَالْمَجْدُورُ مَنْ ذَخَرَ لَيْبَتَهُ إِلَى لَيْبَتِهِ إِنْ مِنْ الْحَرْفِ
 أَنْ تَرُومَ الْجَيْفَةَ مِنْ مَنَاسِبِ الشُّورِ وَتَرُومَ السَّقِيفَةَ عَلَى

في ذم الشايع ماقول الزاوية

معابر الجسور وبالمرء مال أعتك أودرهم عك وشقاء
الغافل بليت ما يدينه وكبره لينيه ما استخف من خيم
على الجسر فلا يجوز وما درى أن الففود على طرفات
المارة لا يجوز ويملك سخي الطربال على بوادي الرمل
وندى التربال في وادي الرمل فاحمل من الدنيا زاد الضر
وأجره إلى الآخرة إجمام الضرورة وأجره إلى الآخرة إجمام
الضرورة وكل فدر ما بسد رمقك وأثر سورك على
من رمقك وأنفع بالدنيا أنفع المصطلي وأخذ بالحجرة
لا يخرجك فيها ويمنع تمنع المغرق واجتنب العثرة لا يخرجك
سنيها وأعلم أن الدنيا بئرها روت أوفه طالوت وإن الله
مبتليكم به فمن شرب لم يصب ريثا شرب مراً وعجراً
ومن ارتوى استوفى على التوى إلا نضع نفاضة على كبد
أو اعتف غفرة بيده **المقالة الثالثة عشر** الخلق فنون
وأصناف طراد آدم أحياء الترق والوقوف عجلان وليس
الوقوف كالعجلان من أجل خطأ المراد ومن ناني وكاد

في الوقوف والطباش

والأرب

والأرب ينال بالتاني ما لا يسع فوق التمي ولا يناله الكاد
المنعني العجول أخف من البرعوث وأطيش في القيمة من
الضراش المنثوث والآنسان والبهمية صنغان والعجل والعجل
صنوان وقلمنا مجد في الرزين خفة الموازين إنما وارت
الحصاة وطيب الجنة ورفور الأناة وقليل الهنأة والتن
كالسج تعبت به يد السج في المهامة القبر إنما الوقت كاللؤلؤ
الحافي والعجول كالسلك الطافي إن حركت تطير كالشدى
وإن ارتحبت طاش كالقذى وكل عمل ناقص وكل برعوث
راقص والخلق عدا فريقان والصل طابقان فاما منجفت
موازينه فيقول يا ليتها كانت القاضية وأما من نقلت
موازينه فهو في عيشة راضية **المقالة الرابعة عشر** حرمته
مال المسلم حرمته ومهر وعصمة وراثته كعصمة آدم
والمال وأقية الجسد كالغضة زينة الأسد بتر ورتبه
والتمير بقرية العرض مباح المصالح ونعم المال الصالح
للسجل الصالح انه زاد الآخرة وبنز الساهرة ولا ناكل

وإزاء التوجيع في الطاش

مَالِ أَخِيكَ بِالْبَاطِلِ وَالْأَخْلَاقِ حَقِيقَةَ الْوَرَعِ تَحْتَ الْأَيْدِي
وَأَقَاتِ الْقُرُوضِ عِنْدَ الْإِسْتِطَاعَةِ وَأَقْضِ الْفُرُوضِ قَبْلَ
وَيَأْتِي السَّاعَةَ وَلَا تَسْلُبْ رِيَاسَتَ الْغَيْرِ وَلَا تَنْفِرْ رِيَسَ
الطَّرِيقِ فَمَا لَكَ فِي الْحَشْرِ نِطَارٌ وَمَا مَعَكَ فِي الْمَوْقِفِ نِطَارٌ
وَمَا تَمَّ حَقُّكَ وَعَنْزُكَ وَالْأَوْقَاتُ وَكَثْرَةُ الْأَخْيَارِ وَشَاهِدُكُمْ الْخَلْقُ
مُشَاهِدٌ فَإِنْ عَرَفْتَ لَكَ خَصْمًا فَارْضِهِ وَأَسْغِلْهُ الْآنَ بِإِدَائِهِ
فَرَضِهِ فَمِنْ شِقَاوَةِ الْمَرْءِ أَنْ يَمْلَأَهُ كَيْسٌ بِلَيْسِهِ وَيَجْمَعُ
الْمَالُ مِنْ حَيْبٍ وَيَسِيرُ وَيَرْتَكِبُ الْغَرَائِمَ وَيَحْتَقِبُ الْمَظَالِمَ
لَا يَهْتَبُهُ الْأَضْبَطُ الدِّينَارُ وَالذَّرَاهِمُ وَدَبَطُ الْأَشْهَبِ
وَالْأَدِيمُ فَيَلْقَى اللَّهَ وَجَمِيعَ أَعْبَادِهِ عَلَى عُلْيَاهُ تَحْمِيلٌ عَلَى
عُنُقِهِ جَمَلًا لَهُ نَعَاءٌ وَجَمَلًا لَهُ رُعَاءٌ يَكْشِفُ كَاهِلًا يَرْبَعُ
فَسَا سَاهِلًا فَمَلِكُ الدُّنْيَا يَرْبِي عَلَى خَاصَرَتِهِ وَنَلِكُ
الْأَمْوَالِ أَغْلَالٌ وَأَصْلَالٌ عَلَى قَصْرَتِهِ فَيُؤْتِي بِرِكَابَتِهِ
يَقِفُ مَكْتُوفًا وَطَائِرٍ يَبْعُ مَشْتَوْفًا فَيَأْرَاهِمِينَ الذَّمَّ اشْتَعَلَ
بِعَا كِهَاءُ وَيَأْمَهُنَ الْهَيْبَةَ أَدْرَكَ نَفْسَكَ قَبْلَ هَلَاكِهَا

الحفظ

وَأَحْفَظْ نَفْسَكَ لِفَنَاحِ الْوَالِدِ فِيهِ وَالْإِطْلَاقُ وَخَذْ حَذْرَكَ
لِيَوْمِ الْبَيْعِ فِيهِ وَالْإِطْلَاقُ الْمَقَالَةُ الْحَاكِمِيَّةُ وَالْحَقُّ وَالْقَطْعَةُ
شَيْئَةَ النَّسْرِ مِنَ الْغَمْرِ وَصِلَةَ الرَّحِمِ تَزِيدُ فِي الْعَمْرِ أَصْدَقَ الصَّدَقَاتِ
طَلَاةُ الْبُشَى الرَّاسِخِ وَأَفْضَلُ الصَّدَقَاتِ عَلَى ذِي الرَّحِمِ
الْكَاشِحِ وَخَدَشُ الْقَطْعَةِ فَوْقَ الْأَرِيشِ وَالرَّحِمُ مَعْلَقَةٌ
بِالْعَرْشِ مَنْ طَلَبَ الْخُلْدَ وَشَمِمَهُ وَخَافَ السَّعِيرَ وَحَمِيمَهُ
فَلْيُؤَ صِلْ حَمِيمَهُ أَنْ حَمِيمُ الْمَرْءِ قِفَاؤُ ظَهْرِهِ وَفَقِيرُ نَهْرِهِ
وَتَوَادُّ مَرْجُوؤَاتِهِ وَحَرْبُهُ مِنْ إِجْرَائِهِ وَخَوْطُ مَنْ دُوْحَتِهِ وَخَوْ
مِنْ فَوْحَتِهِ وَضَلْعُ مَنْ أَصَابَ الْعِيْبَ وَأَصْبَغُ مَنْ أَصَابَ الْعِيْبَ وَجَارُ
مِنْ جَوَارِحِهِ وَزَنْدُ مَنْ دَرَاغَهُ فَلْيُرَاعِ بِضَعَةَ مَنْ حَمِيَهُ
فَلْيَحْجِرْ مَنْ أَوْجَمَ الطَّبِيعَةَ وَأَعْطَمَ الْحَجْرَةَ سَوْءَ الْعَشِيرَةِ
مَعَ الْعَشِيرَةِ وَاحْرَازِ الْفَضِيلَةَ فِي إِعْرَازِ الْفَضِيلَةِ شَرَفُ
الْإِنْسَانِ بِالْعَزَاةِ وَأَسَاسُ النُّبُوْتِ عَلَى الْعِمَارَةِ وَالْإِنْسَانُ
كَيْفَ يُعْشَرُ بِهِ وَالْحَمُّ شَرِيفٌ مِمَّا عَرَفَهُ طَهْرُهُ بِطَبْنِهِ يَقْوَى
وَعَقْبُهُ يَفِيحُ بِقِيٍّ وَذِكْرُهُ يَحْيِي حَيًّا فَاغْطِفْ لِأَخِيكَ

في أصله القطعة

المسلم وان كان غريباً وصل من ناسبك وان لم يكن قتر
 واعلم ان اخاك من يلتقي معك في سائر واطام واقول الله
 الذي تسائلون به والارحام **المقالة الثانية في النواحي**
 الطامع يفتن حتى اخيه ويهتك عليه ستره يرضيه باخذ
 الدين بالوسق ويقضي بالرجل ويسوم الغريم بالتسويق
 والمطل يواجر الفاضي بالجوهر ويقلد عهد العهود
 حتى تقوم عليه شهادة الشهود فيؤذي بصاعراً كاليهود
 فهو كالكلب يعض على اللحم القدي بالناجس يد يرضيه
 صاحب بالحصا ويضربه بالعصا الا يقتر عن طلبه حتى
 يستخلصه من نابيه ومخالبه فيقذفه من ملوكه بلعابه منلوا
 بنايه ومن يرغب فيه وقد خرج من فيه فكم بين من يقضي
 الحقوق طوعاً وبين من يقضيها روعاً الناس انواع
 منهم عنود ومنهم مطواع ومنهم من يخيف ولا يخاف الاثماً
 ومنهم من ان نامته يد بينا للايونية اليك الامارات
 عليه قائماً **المقالة الثالثة في النواحي** ايضاً فودك وقوادك فاق

في الماطلة والشوق المايعه النواحي

في بطنك لك النهم كمن في العصب

وبلخر

وبانت نارك وجرصك طامع جرد هرك وهو لك في غضب
 نهرك وسبل مناك اي كيف النجاء وقد شئت واني النقاء
 وقد شئت اما علمت انك للموت شكست وللشع تقومت
 قد هاج بقلك وماج عقلك وتعتزت بنظرتك وتصوت
 زهرك رفع عنك فلم التكليف ونوت منك الف الناليف
 ناهزت حد الثمانين وما تركت محون الجانين اما نزعك
 فنع وخطر الشيب وخوطا وقد كالعجون وقد كان حوا
 اما يروك موت الشبان قبل الابان وقد فن الاحداث
 تحت الاحداث كلك في الشمس من متر عرج يافع وكلك
 بالامس من فرط شافع تودع كل يوم في الارض حبيبا
 وتذب على وجهها ديبا او تظن ان هادم اللذات لا يهد
 جدرانك وان فادهم الوقات لايزودك كما نار جبر انك كلاً
 هو الدهر يهلك الود والولد وما جعلنا للبشر من قبلك
 الخلد **المقالة الرابعة في النواحي** الحازم اذا جاب سبل العلى

في الثبات على المشاق والفتنة الكفا

لَا يَهْوُلُ وَعَوْرَةٌ حَرِيْبًا وَالْمَاجِدُ إِذَا حَمَلَ أَعْبَاءَ الشَّرَفِ
لَا يُوَدُّهُ وَزَانِيَةٌ زَيْنًا يَرْكَبُ الْأَخْطَارَ الْمَهْوَلَةَ وَيَقْطَعُ
الْمَجَاهِدَ الْمَجْهُولَةَ يَنْظُرُ فِي الْأُمُورِ إِلَى خَوَاتِمِهَا إِلَّا إِلَى مَبَادِيهَا
وَيَرْجِي بَصِيرَةً فِي الْعَزَائِمِ إِلَى أَنْجَازِهَا إِلَّا إِلَى هَوَادِيهَا يَلْتَمِسُ
مَرَارَةَ النَّهْدِ لِطَبِئَةِ مَطْلُوبٍ وَيَكْرَهُ لَذَّةَ الْفُسُوقِ لِعَفْوَتِهِ
مَتَّقِي بَيْنَ لِقْوَانِ نَوْءٍ وَبَصِيرَةٍ يَعْلَمُ أَنَّ أَيَّامَ الْبَلَاءِ قَصِيرَةٌ
رُبَّ دَوَاءٍ كَالْتَقْوَمِ مِرَارَتَيْنِ اللَّهَاتِ وَالْحَلَقُومِ رِيَاذَا
حَاوِزِ اللَّهَاتِ وَهَبِ الْحَيَوَةِ الرَّاحِ كَرِيْهَةِ الْمَذَاقِ حَمِيدَةٍ
الْمَسَاقِ فَإِذَا دَبَّتْ فِي الْأَعْرَاقِ مَرَّتِ الْمَرَارَةُ وَقَمَّتِ الْحَارَةُ
وَوَقَعَ الْقَرُّ عَلَى الْحَرِّ كَالنُّلُوجِ تَسْقُطُ فِي الْحَرِّ دَائِبٌ صَوْبُهَا
عَاجِلٌ ذَوْبُهَا الْفَطْنُ لِإِبْرَاطِي بِالْبَلَاءِ فَعَيْمُ الْغَمِّ وَسَيْكُ
الْإِخْلَافِ فَلْيَكْتُمِ الصَّابِرُ نَائِلَةَ الْبُؤْسِ حَتَّى الْمَذَلِّ وَليَصْبِرِ
السَّالِمُ عَلَى طَوْلِ اللَّيْلِ فَسَيَطْلُعُ الْفَجْرُ وَيَقِي الْأَجْرُ طَوْلِي
لِلنَّائِكِينَ عَنْ عَمْرَةٍ النَّوَاهِي الْعَاصِينَ عَلَى نَجْمَةِ الدَّوَاهِي
يُظَاهِرُ اللَّهُ بِرِدَائِعِهِ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ فِي جِزْمَتِهِمْ الْيَوْمَ

عاصم

بِمَا صَبَرَ وَانْتَهَمُ هُمُ الْفَائِزُونَ **الْقَالَ لِلْخَامِسَةِ تَعَالَى الرَّبُّ** الرَّبُّ
جَبَانٌ هَبُوبٌ وَالْفَاحِرُ لَوَاتُ خَلُوبٌ النَّقِيُّ عَيْصُرُ خَطَاهُ فِي
وَطَخِ اللَّقْمِ وَيُنَاقِشُ نَاهُ فِي قَضْمِ اللَّقْمِ كَمَا سَبَّ عَلَى صَغَارِ
اللَّمِّ وَيَضَائِقُ قَلْبَهُ بِضَمَائِرِ الْهَمِّ لِأَيْعِيمٍ عَلَى الْمَذْمُوقِ
وَلَا يَطِيبُ عَلَى الْعُرُوقِ وَلَا يَشْرِبُ إِلَّا الصَّرْفَ وَلَا يَرْكَبُ
إِلَّا الظَّرْفَ يَصُونَ نَفْسَهُ عَنِ الْحَرَامِ رِيقِي وَلَا يَلْبَسُ عَلَى
قُوْتِ مَمْقُوتٍ أَوْ نَفْيِ بَكْرَةٍ فَنَامَ الشَّهَوَاتِ وَيُعَافُ نَارُ
الشَّهَوَاتِ يَرَى رُبُوعَ الْحَقِّ فَيُرَقِّبُهَا وَيُرْمِقُ هَوَاةَ النَّاسِ
فَيُنْقِصُهَا لِأَيْدِعُوهُ الْقَرْمُ إِلَى أَكْلِ الْجَيْفِ وَلَا يَبْلُغُهُ الْقَتْمُ
إِلَى حُدَا الشَّرَفِ إِنْ فَقَدَ الْقُوْتُ لَمْ يَشْرَفْ وَإِنْ وَجَدَهُ لَمْ يَشْرَفْ
يَأْكُلُ لِيَقْوَى عَلَى الْأَجْنِهَادِ وَيَتَأَمُّ لِيَصْبِرَ عَلَى الشَّهَادِ يَنْظُرُ
إِلَى طَعَامِهِ مِنْ أَيْنَ حَصَلَ وَكَيْفَ وَصَلَ وَمِنْ حَصَلَهُ وَرَدَّ
وَمِنْ دَاسَهُ وَرَفَعَهُ وَمِنْ الْكَيْسَالِ وَالطَّجَانِ وَمِنْ الْحَنَازِ
وَالعُجَانِ وَمِنْ قَبْضَةِ وَحَرَّةٍ وَمِنْ خَمْرَةٍ وَخَبْرَةٍ وَكَيْفَ
كَانَ زَمَاعُهُ وَرَيْعُهُ وَإِنْ انْفَقَ ابْتِلَاعُهُ وَسِعِيهِ فَلَا يَزَالُ

يُخَصُّ حَتَّى يُخْلَصَ اِبْرِيهٖ عَلَى نَارِ السَّبْكِ وَيَكِلُ عِبَارَةً عَلَى
الْحَكِّ وَيُسْتَلَبُ نَخْلَتَهُ عَنْ سُؤْلِ الشَّكِّ فَهَذَا خَشِيَّةُ الْاِ
يُحْفَلُونَ كَمَا يُحْفَلُ النَّعَامُ وَلَا يَأْكُلُونَ كَمَا تَأْكُلُ الْاَنْعَامُ يَلِدُونَ
مَطِيئَةَ النَّفْسِ عَنْ وَرْدِ النَّشَاطِ بِكِعَامِ الْاِحْتِيَاظِ وَيُغْتَمِرُ
لِيَجْرُزَ عَلَى الصِّرَاطِ عَلَيْهِمْ بِاَنَّهُمْ لَا يَلِدُ خُلُوقَ الْجَنَّةِ حَتَّى يَلِجَ
الْجَمَلُ فِي مِمْ الْاِحْيَاظِ **الْقَالَ لَللَّسَانِ ثَلَاثُونَ** يَأْسَبِقُ الْاِنْفَاقِ
وَيَأْسَدِيدُ الْاِعْنَاقِ فِي جَمْعِ الْاَرْزَاقِ كَمَا يَنْزِعُ وَجْهَ الْاَرْضِ
كَانَكَ مَسَاحٌ وَكَرْخُذَا نِيَابِكَ الْعَضَلِ كَانَكَ مَسَاحٌ يُطَلَّبُ
وَرَقَابَعْدُو فِي قَفَاكَ وَكَوْفَعَدَاتِ اِنْيَابِكَ الْعَضَلِ لِاَنَّكَ
مَا كَفَالَا اِنْ سَاعَدَ الْقَضَاءُ فَالِسِّيَارَةَ كَالْفَاطِنِ وَالسَّامِمَةَ
كَاللَّاجِنِ وَاِنْ لَمْ يُسَاعِدْ فَالسَّعِي جَهْلٌ وَالتَّعَبُ فَضْلٌ اَتَمَّا
الْتِدَاقُ ضَامِنٌ وَالْمَقْدُورُ كَابِنٌ وَالْقِنَاعَةُ سِبَادَةٌ وَالْمَشَقَّةُ
زِيَادَةٌ فَمَا الرِّزْقُ وَكَارِ يُطَلَّبُ فِي الْقَبْرِيَا وَصِيْدًا يُقْنَعُ
فِي الْاَسْفَارِيَا وَزُحْرًا يُخْرَجُ مِنْ بَطُونِ الْجِبَالِ اَوْ عَرَضًا يُنْقَلُ
عَلَى ظُهُورِ الْجِبَالِ اَنْفِقُ وَاللَّخْشُ الْفَاقَةُ وَرَافِقُ وَاللَّشْبُ

فِي التَّحْتِ الطَّلَبِ النَّفِي

التَّاقَةُ

التَّاقَةُ وَاعْلَمَنَّ اَلْوَطَنُ عَشْكَ فَاسْكُنْهُ وَالتَّوَكَّلُ ضَيْفٌ مِنْ
ضَيْفِ اللّٰهِ فَكُنْهُ وَيَضَاعَةُ الْحَرْمَاءُ وَجَهْرُ فَصْنِهِ وَهَجْرُ
مَا هَجَى اللّٰهُ عَنْهُ تَكُنْ مَهَاجِرًا وَاعْتَرَبْ فِي الدُّنْيَا تَكُنْ نَاجِرًا
وَسَافِرًا إِلَى الْاٰخِرَةِ نَعْمٌ وَاقْصِرْ عَنِ التَّرَدُّدِ تَكُنْ كَذَبْتَ نَفْسَكَ
بِالْحِطِّ وَالتَّجَالِ وَاقْنَيْتَ عَمْرًا فِي الْحَالِ بِاللَّهْوِ وَالْحَالِ
تَدُقُّ الْاَرْضُ بِسِنَابِكَ الْمُرِيَاتِ تَدْحَارُ اِنَّكَ كَايْحُ إِلَى
رَبِّكَ كَدْحًا عِلَاكَ الشَّيْبِ وَشَقِيٌّ وَتَسْعَى لِجَمْعِ شَمْلِكَ وَ
يُنَاتِي تَهْمٌ فِي سِيْرِ الطَّلَبِ وَانْ سَعَيْكَ لَشَيْءٍ **الْقَالَ لَللَّسَانِ اَبَعَةَ**
وَالسِّيُونَ طَوْبِي لِيَنْ عَقْلُ سَائِرٍ وَكَفَرٌ وَاطْلُقْ بِالْخَيْرِ
بِنَانِ وَكَفَهُ اِحْسُ الْفُرْسَانِ مِنْ حَارِبِ بِاللِّسَانِ وَاحْسُ
الْجَاهَةَ مِنْ اِسْتِعَانِ عَلَى قَمَرِنِ بِالصَّمَاتِ وَلَا تَرَوْ نَطْقًا
الْاَلْتَرَقًا وَالْاَسَاكِنَا الْاِنَا بِنَا وَاوَصِمْتَ الْكَلِمُ لَعَلَّ الْعَجَابِ
وَلَوْ سَكْتَ يُوْسُفُ لَعَصِمَ النَّوَابِثُ وَسَيَعْلَمُ الْمُنْتَقِ اَنْ
النُّطْقُ عَانُورٌ وَفُضُولُ الْكَلَامِ هِبَاءٌ مُشْتَوْرٌ وَالْمَوْعِنُ
قَلْبُ عَقُولِ لِسَانِ مَعْقُولِ وَالْمُنَافِقُ مَقْوَةٌ وَالدِّينُ

فِي فَاوِنِ اللِّسَانِ وَصَلِحِ الصَّمْتِ

مَوْهَ وَرَبِّ كَلِمَةٍ تُرِيدُكَ وَرَبِّ صَاحِبَةٍ تَدُجُ الدَّبِيكَ وَرَبِّ
زَيْبِلا وَرَبِّ قَلَاعِ وَرَبِّ صُدَاجِ اعْتَبِرْ صَدَاعًا وَرَبِّ
حِكْمَةٍ عَصَمَتْ رَأْسَكَ وَرَبِّ أَكْلَةٍ قَلَعَتْ أَضْرَاسَكَ وَخَفَتْ
الْحِكْمَةَ فِي دَيْبِهَا خَيْرٌ مِنْ نَفْعِ التُّوَلَاءِ وَبَيْسِهَا نَدَابُ
بُهُولَاءِ الشُّرَكَارِ بِنَفْظِهِمْ وَنَشْرِهِمْ هَوَاءٌ وَقَوْلُهُمْ وَتَوَلَّاهُمْ
سَوَاءٌ وَجَهْرُهُمْ وَجَسْمُهُمْ عَوَاءٌ أَنَّهُمْ سَفَرَاءُ الْحِنِّ يَمُجُونَ
بِذِي الأَعْيُنِ وَبِحَيْلِ تَوَلُّوهُ عَنِ الأَبْلَاءِ هُمْ يَتَكَلَّمُونَ بِكَلَامِ الرِّسَالِ
وَأَنْتَ مِنْ مَوْجِبَاتِ الغُضَلِ فَسَدَ عَنْ كَلَامِهِمْ أذُنُكَ وَ
غَضَّ عَنْ رُفْتِهِمْ عَيْنُكَ أَنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مِنَ القَوْلِ وَرَدُّ
يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ خَرَفَ القَوْلُ غُرُورًا **المقالة الثالثة**
والسبعون مَا هَذِهِ الأَلْقَابُ العَرِيضَةُ وَالرَّثَابُ الغَلِيظَةُ مَا
لِلْفَاجِرِ دُعِي بِالْعَاقِفِ وَمَا اسْتَحْيَى وَلَمْ يَكُنْ مَلِكَ المَوْتِ
بِأَيِّ حَيٍّ وَكَيْفَ سَمِيَتْ المَهْلِكَةُ مَفَازَةً وَلَوْ أَنْصَفُوهَا
لَسَمَّوهَا حِنَارَةً يَلْقَبُ هَذَا صَدْرًا وَمَا أَصْفَرُ وَذَلِكَ
بَدْرًا وَمَا أَغْشَقَ نَقِيًّا وَمَا أَفْشَقَ وَدَشِيْدًا وَمَا أَرْحَقَهُ

في حلوان الدير على البحر

ربك

وَشَجَاعًا وَمَا أَفْرَقَهُ وَامِينًا وَمَا أَسْرَقَهُ وَيَمِينًا وَمَا اسْتَمَّهُ
وَكَيْمًا وَمَا الأَمْرُ وَسِرَاجًا وَمَا أَظْلَمَهُ وَخَمَزِيًّا وَمَا أَذَلَّهُ
وَصَارِيًّا وَمَا أَكَلَهُ لَشَامٌ لَسَمُوا بِالْحَاسِنِ الأَسْمَاءِ وَ
بِالْقَابِ لَمْ تُشْرِكْ مِنْ السَّمَاءِ أَشْبَاحُ كَمَا تَبِيلُ جَمَامٍ وَأَسْمَا
بِالأَجْسَامِ كَالْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ تَعَوَّذُوا مِنْ فَيْءِ القَوَالِبِ وَ
تَجَدَّدَ الخَالِبُ لِشَاوِشِ المَطَالِبِ إِنَّ هُمُ الوَاشِي وَتَبَوُّوا
كَالأَسَدِ تَفَرَّتْهَا الفَرَّاشُ وَإِنْ نَهَضُوا الحَيْرَ يَمْلِسُونَ
كَمَا تَمْلِسُ العَرَّاشُ يَكُونُ الحَيَادُ الهَامِلِجُ وَالمَشَاةُ المَفَالِجِ
لِأَنَّهَا حَذُفُ هُمُ بِالمَشَاةِ وَافْتِرَاقٌ لِأَيُّصِبُهُمْ عَلَى نَلِكِ القَسَاوَةِ
أَفْتِرَاقٌ لِأَيُّسَارِ عَوَاتٍ إِلَى الصَّلَاةِ عَجَالًا وَلا يَتَبَرَّرُونَ لِلخَلِي
رِجَالًا فِيهَا هَذَا لِأَحْسَدِ المَشْعَمِ عَلَى تَرْفِيزٍ وَلا تَغِيظُ المُنْتَكِرِ
عَلَى شَرَفِهِ وَقَوْلُهُ لَمَّا بَرَزَتْ الحَجِيمُ وَقَدِمَ لَهُ الحَجِيمُ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ
أَنْتَ العَزِيزُ الحَكِيمُ **المقالة الثامنة والثمانون** مَثَلُ الحَرِيصِ كَمَثَلِ
السُّنُورِ يَرْقُبُ الفَارَ وَيَكِينُ الأَطْفَارَ حَيْرٌ ذَنْبُهُ وَيَطْرُقُ
مُخْلِيبُهُ يَنْعَسُ سَاهِرًا وَيَتَعَفَّفُ عَاهِرًا وَيَتَغَامَضُ نَاطِرًا
حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ الظَّفَرَ ظَفَرًا وَإِذَا قَدِرَ عَدْرًا وَيَسْتَوِي بِخَيْرِ

في الغاب المنكح الخلد على البحر

على الجرد ودر صبر حيد دارة ويزيق وبره كذلك الحريص
 يزهد بزهد عمر الخديع عمر فنيغ لبسه ويزيق كبسه
 يجمع يوما يعزقوما ويسهر ليلا ليلنا نيدا فشاوا الحريص
 لا ينظفي برشحة الابار وهيام الطبع بعبء الاستار والحدي
 لا ينفق غلة الحريص والتدي لا يلبد دارة الدعص تمام الحريص
 ما رج من هار ويزه الهوى كلالا انها ظلي نزعته للشوى
المقالة السبعون علامان لفتاد الوفا السعيد من سميع النداء فاجاب
 والشقي من ابصر الحق فارحى الحجاب النافض ضيق الظرف
 فاصر الظرف والكمال واسع الادم واسع القدم اذا الهاب
 يد الحق لباه سريعا فيطبع من رياه وضعا لشغل لذة النداء
 عن سرعة الجواب ويمعه حسن العبودية عن بعينة التوا
 الا ان الطريق بين والسلوك هين وان خلف قوم وفتبا
 للها لكن واهلا بالساكين وان فرح الخلفون بمقعد
 فيرجا للساكين فان يكفر بها هو لاء فقد وكلنا بها
 قوما ليسوا بها بكافرين **المقالة الحادية والسبعون** الدنيا

في الحادية والسبعون

ح

سمحلى والمال عرض محلى تصاريف الدول سجال ركة
 سبها ان كان فركها رجال ما هي الا مطر وفتة نضيل الا
 زواج وعقم نفسد الامشاج دعها فانها هلك وودعها
 فانها فرودك محجور وعقم خصيها سقيم عنا قها داء وودعها
 دواء لا يزال جعلها سقيما اذا طلقها برى من ساعته
 وان ينفر قايغين الله كلام من سعة **المقالة الثانية والسبعون**
 شرف الله الانسان بمضغتين جنايه ولسانه فالجنان
 قابل واللسان قائل ذاك عارف مستقر وهذا معترف
 مقتر ذاك يشي وهذا يحذر ذاك يقني وهذا يكبر ذاك عذر
 وهذا اساخ ذاك قلب وهذا مالح فليكن قلبك فكورا
 ولسانك ذكورا حتى يتعادل كفتاك ويتقابل خافاك
 احب العزم عمل قبل ان يبلغ الكتاب اجله فاذا عرمت
 فتوكل على الله وكفى بالله وكيفا واذا ذكرت فاذكرا لله
 فهو قوم قويا واذا عملت فاخلص العمل وان كان قليلا
 انص صمصام العزم المصمم ولا تخس في ثراب الفواد

في الحادية والسبعون

فتكلمه وياك ان تشاء الهدى معك فان يبلغ محله
المقالة ثالثة والسبعون فيها العبد الغرور ما هذا الذليل المحرور
 شتم ذيلك فات اطالة الدلائل من ذاب الاراذل والحما
 القمصان اماراة الفصان من كس الارض بفضل الملا
 فلا فرق بينها وبين المكاس ثوب الشفها مكنسة السوف
 وثوب الصلحاء الى انصاف السوف شرا الثياب ما يبلغ الت
 كبر وخيرها ما نفع عن الكعب شبرا ومن وقع الاسمال
 واخلص الاعمال خير من بليس المعير والمطر وان راي
 فقير عيره ونظيره يريد العجب ان بليس وبليس الجلس
 نعمت اللبسة لبسة السلف وبليس اللبسة لبس الشريف
 ولا خير في قشيب سلبه الجدايدان ولا في دمقس من غزل
 الديدان انها كسوة النافضات ويزة الرافضات بعض
 الناس الى الله جبار عليه ثوب مرهم خشوه كبر جسمه شيب
 في قشيب كاتر في منفوخ عدا عجمه اكل مطبوخ بحال الجهد
 بزاجعلا وطرا من بلا اوطاقا مصبوعا او طوقا مصوعا

في حتم اطالة الثوب للحلا في بيع
 الثالثة واهلها

في حتم

فيه هو ابوشي كوشي السوان او مشي كشي الشوان را
 اليه فقير الابعاء بعبائه ويردي باردي ردا شرسدا
 في دريس كاسدي عريس رداء خلق وروا كانه تلق
 عليه سبال كانه غرابك املا منهم كنانة واطيمه كوننا
 واعرفهم لينة واشرفهم لونا يمشي برجله ولا يركب
 برذونا وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هوننا
المقالة الرابعة والسبعون حصان الا لسنة قد تزج العدا
 وطيارات الكلم قد نظير العداوة رب كلام يعود كلما
 ورب لثم نصير نلما وخذش اللسان ثلثة لانسد والكل
 كالليل اذا طار لا يرتد فلا ترم كل حسبانة من حنينة
 النية ولا تمخ كل صبا به من طوي الطوية فما شدد
 حين لا ينفع الندم وعساك تزل حيث لا تثبت القد
 لا شقوة بما دار في خلدك فجل به ولا تخرك به لسانك
المقالة الخامسة والسبعون الابعاء الله باعضاء رطبة
 وتودر سقطة واشباح شهية وصور بهية انهم اناس

في حتم التكلم في التنازل

في الاغنياء بالاحمال في العيون
 والاشغال

لا يذكر في السماء اسمائها واشخاص لكن ينال الله خونها
 ولا يد ما فيها انهم انفار الكثر والفار واصحاب الكس
 والصغار للمخاضة قوم لا يفرون وهم ايضا حشو الحجة
 واللبا لست قوم اخرين اولئك رهائن العشق وقراء
 الصديق لهم قلوب حريسة وحلوهم رزينة وصلوع ذاب
 وشفاء طامية وصدور حامية وافئدة وجللة واكبا
 مجللة ووجوه سامسة وحلوهم رابسة لا يعجزهم الاطراف
 السمنية والمطريف التيمية لا يغفلون بالحلل ولا يفلت
 في الثوب الموشى يدعون ربهم بالعبادة والعشي القالة
 الشاق سقاك جوع علم بلا عمل كحل على اجل كن حاملا
 لا تكن حاملا لا ثقل الوسوق من السوق ويحمل الشهد ولا
 تذوق فالعلم في صدور الكسالي كشموع تلمع بين يدي
 الضرب الجوب او شموع ترف الى الخصى الجوب ما الهو
 الملك وغيرهم الترافق يتداولون ولا يلبسوا لونه
 الميسر من التنية ان يموت المحصر في الخلية ليس من العين

في القول بالعلم وقته في العلمين

الناظر

ان تردوا ويدا موت صاديا ومن الخسران جزاء يأكل الميت
 او ملي لا يزور البيت الا ان تاخير العمل عن العلم حبس
 الماء عن التبت والترخص في العمل حيلة ارباب التبت
 فلا تكن كاجل يخشم لغيره اسفارا ولا تكن كمثل الحمار
 يحمل اسفارا القائل انك لم تجت ليس الفقيه مر استفاد
 افاد انما الفقيه من احيا الفواد ولا المحصل مر استعما
 الكلام واعاد انما المحصل من اصل المعاد وما العالم
 من افنى ودرس بل العالم من نبت بالورع وتترس و
 لا الجهد من يبنى اساس الملة على قياس العلة بل الجهد
 من يبنى اساس الملة على قياس العلة بل الجهد من
 شغل الحق عن المنع والتسليم والكفى يعلم الخضر عن علم
 الكلم وارعوى بمسئولات الحشر عن المقولات العشر
 وارفع محاسبات المنون عن محاسبات الظنون وصره
 سرعة الدار عن بطوء الوقوف وصدقهم الموقف عن
 عباء الوقوف فلا يحسن المشتبه بالفقيه فقيها فليس

في علماء الاخرة صلواتها

دُوا وَوَجَّهِينَ عِنْدَ اللَّهِ وَجِبَاهَتَا بَيْنَ يَدَيْهِ خَاطِرُهُ وَجِبْ
الَّذِينَ كَمَا يَلْطَمُ الشَّمْسُ بِجَانِبِهِ صَحْنُ الْمَبَادِينِ فَهُوَ أَخْيَرُ
إِلَى الْأَوْقَافِ مِنْ رَمْلِ الْأَحْقَافِ وَأَشْرَهُ إِلَى الْحَرَامِ مِنَ النَّارِ
إِلَى الْحَرَامِ وَاصْبَا إِلَى الْمَالِ وَالْجَاهِ مِنَ الْعَطْشَانِ إِلَى الْمِيَا
بَلْ مِنَ السَّحَابِ إِلَى الشَّيْبَانِ أَنْ يَنْبَأَ فِيهِ وَيَفْجُرُ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ
وَيُنَاطِرُ فَيَضْرِبُ الْأَرْضَ بِكَيْمَةِ سَلِيطِ اللِّسَانِ سَفِيهِ الْجِدَالِ
الَّذِي الْخِصَامُ شَدِيدًا وَالْحَالُ يَعْصَبُ لِلذَّهَبِ لِأَنَّ الْمَذْهَبَ
يَسْهُرُ لِلنَّصَارِ وَاللِّتْظَارِ فِقَارٌ وَقَدْ أَعَادَ الضَّلَالَةَ أَنَّهُمْ
لَا رِيَاءَ لَهُمْ وَقَاتَلُوا أُمَّةَ الْكُفْرِ أَنَّهُمْ لَا إِيْمَانَ لَهُمْ
الْقَائِلَةَ لِنَاثِقَةٍ مَالِكِ بْنِ حَمَلَةَ الْعِلْمِ فَرَفِيقَانِ أَحَدُهُمَا خَازِنٌ فَالْخَازِنُ
الْأَيْمِينَ وَارِثُ الرِّسَالَةِ وَحَامِلُ الْأَمَانَةِ يَصُونُ بِضَاعَةَ
الْعِلْمِ فِي صَوَانِ الضَّمَانَةِ لَمْ يَمْدُ بِهَا التَّوَسُّعُ إِلَى الْخَوَانِ الْخِيَا
فَدَانَتْ لَهَا الْأَسَاوِرُ وَوَدَّتْ لَهَا الْقِسَاوِرُ وَخَضَعَتْ لَهَا
الْجَبَابِرَةُ وَخَشَعَتْ لَهَا سُلَاطِينُ الْعِجْمِ وَنَجَّحَتْ لَهَا سَرَاحِينُ
الْأَجْمِ اسْتَسَلَمَتْ حَمِيْرٌ وَأَعَشَوْ شَبْتٌ لَمْ يَكُنْ الصَّخَارِيُّ رَأْمَا

في العناء الأخبأ لعناء النوق

الجزء

وَأَمَّا الْخُونَةُ فَقَدْ اسْتَحْفَظُوا وَدِيْعَةٌ سَمِيَتْ شَرْبَعَةٌ فَلَمْ
يَجْرُسُوا حَقَّ حِرَاسَتِهَا وَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا فَمَرَقُوا
مِنْ جَلْبَابِ النَّبُوَّةِ وَالسَّلْخُوَانِ مِنْ أَهَابِ الْفِتْوَةِ وَاسْتَحْوَدَ
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَعَقَرُوا مَهْمُهُمْ وَقَصَّ قَوَارِمَهُمْ فَضَادَ
صَانِمَتَهُمْ ضَمَانًا وَأَفْعَادَ فَصِيحَتِهِمْ سَمَارًا فَمَنْ رَزَقَ دَرَّةَ الْعِلْمِ
فَبَاعَهَا وَأَثَمَنَ عَلَى هَذِهِ الْأَمَانَةِ فَأَضَاعَهَا فَهُوَ فِي الْمَقْتِ
يَلْعَمُ الْوَقْتَ وَإِنَّ بِلَاءَ يَلْعَمُ مَا كَانَ بِلَاءً أَخْصَرَ بِلْ عَمَّ لَيْسَ
يَلْعَمُ إِلَّا ذُو رُفْعَةٍ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَضَارَ مِنَ
الْهَوَاوِينَ وَأَوْذُو خَلِيَّةٍ فَاسْلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ
مِنْ الْعَاوِينَ الْقَائِلَةَ لِنَاثِقَةٍ مَالِكِ بْنِ حَمَلَةَ الْعِلْمِ فَرَفِيقَانِ أَحَدُهُمَا خَازِنٌ فَالْخَازِنُ
الْمُنْشِئَاتِ فِي هَذِهِ الْجُورِ كَقَلْبِ الدَّرِّ عَلَى حِيَازِيمِ الْخَوْرِ
خُورٌ وَمَقْصُورَاتِ فِي الْخِيَامِ مُسْبِلَاتِ بِالسَّلَامِ عَنْ فَرَجِ الظَّلَا
مَا هُنَّ إِلَّا نَفُوسٌ مُتَعَالِيَةٌ وَأَرْوَاحٌ مُتَالِيَةٌ يَدْرَعْنَ رُفْعَةَ
السَّمِيْعِ وَيَشْبِكْنَ وَيَسْكُنْنَ فِي خُضَارَةِ الْخَضَاءِ وَيَعْبُرْنَ
أَجَلَ فِيهَا نَظْرَةَ الْعُرَّةِ فَإِنَّهَا عَلَّاسُ الْفِطْرَةِ وَعَمَالُ الْأَرْضِ

في الاحتياض الإجلال الخلق

وَعَمَارُ الْإِنْفَاقِ وَطَلَايِعُ الْغَيْبِ وَقَوَائِلُ أَهْلِ الرَّيْبِ تَجَلُّعًا
الرِّزْقِ إِلَى كُلِّ حَيٍّ وَتَجْبِي إِلَى الْأَرْضِ ثَمَرَاتِ كُلِّ تَدَبُّرٍ فِي
هُبْطِهَا وَصُغُورِهَا وَعُرُوبِهَا وَطُلُوعِهَا وَاسْتِفَامِنِهَا
وَرُجُوعِهَا وَاعْلَمْ أَنَّ سُخْرِيهَا بِزَمَامِ التَّقْدِيرِ وَاطْلَعِهَا كَمَا
لَفَوْحِ عَلَى هَذَا الْغَدِيرِ وَلَا تَنْظُنَّ أَنَّهَا تَسِيرُ بِسَيِّهَا فَاتَمَّا
تَحْرُكُهَا بَعِيرِهَا وَلَعَمْرُ اللَّهِ مَا يَسُوقُهَا إِلَّا أَمْرُ اللَّهِ هُوَ الَّذِي
أَدَارَ رَحَاهَا وَيَسِيمُ اللَّهُ حَجْرَاهَا وَمَنْسَاهَا وَالِي رَبِّكَ
مَنْ هَمَّهَا **الْعَالِيَةُ الشَّامُ** لَيْتَ شِعْرِي لَمْ تَحِبَّ الدُّنْيَا
بِسُرُورٍ أَوْ دَرَكْتَهُ أَوْ لَسِيْبٍ مَلَكَتَهُ أَوْ لَوْحٍ أَصْلَبْتَهُ أَوْ لَعِيْبٍ
اسْتَنْطَبْتَهُ أَوْ أَجْرٍ كَسَبْتَهُ أَوْ ثَوَابٍ أَرَزْتَهُ أَوْ عَمَلٍ طَرَبْتَهُ
أَوْ لَوْ قَتَّ صَفَا فَمَا كَدَرُ أَوْلَادِهِ وَفِي بِنَا عَدَدِ هَلْ أَصْبَحْتَ
أَمِيرًا إِلَّا أَمْسَيْتَ مَا مَوْرًا وَهَلْ بَيْتُ سَكَرَانَ إِلَّا ظَلَمْتَ
مَجْمُورًا وَهَلْ بَشْرِيَّتُ فَهْوَةٌ إِلَّا عَيْبَتْ وَهَلْ قَضَيْتَ سَهْوَةً
إِلَّا لَعِبْتَ وَهَلْ مِنْ أَعْدَائِكَ إِلَّا تَفَقَّطْتَ وَهَلْ سَبَقْتَ فِي
تَعَدُّائِكَ إِلَّا أَوْفَقْتَ فَمَا لَدَى الْعَاقِلِ فِي دَارِ قُرُوبِهَا خَطَأٌ

وَعِنَّا

وَعِنَّا هَاهُنَا مُعَدُّهَا خَيْصٌ وَمَوْجِدُهَا حَرِيصٌ وَمَا رَأَيْتَهُ
فِي مَا لِي طَالِبِي تَحْقِيقٌ وَصَاحِبِي مُشْفِقٌ وَآمِلِي سَالِغِي وَ
خَامِلِي لِالْغَيْبِ إِنْ أُعْطِيَ الْقَلِيلَ مِنْهُ لَسَيَسْتَقِلُّ وَإِنْ أُعْطِيَ
الْكَثِيرَ مِنْهُ لَسَيَسْتَفِلُّ فَلَمْ أَرِ لِلدُّنْيَا مِثْلًا إِلَّا الدَّاسِ امْتِثَالًا
أَنْ يَكُونَ ضَيْقًا حَرَجًا أَوْ وَسْعًا مُفْرَجًا إِنْ ضَاقَ فَحَجًّا
خَفَا وَإِنْ رَجَبَ فَيُدْشِرُ الْعَفَاءَ عَلَى الْفَقَا الضَّيْقُ يَفْرِحُ أ
الْكَعُوبُ وَالْعُرْقُوبُ وَالرَّحَبُ يَغِيْرُ الذُّبُولُ وَالْمَجُوبُ
فَلَيْسَتْ هَذِهِ الْمَكَايِبُ مِنْ مَصَائِبِ الْمَصَائِبِ لِبَشْرِي
لِلسَّائِلِ الْخَاطِي فِي جَمَالِ هَذِهِ الْقِنَا فِي فَاسَلَتْ هَذِهِ الْفُقَا
خَانِيًا وَتَسْتَرِجِلْبَابِ الْغِيْرَةِ خَافِيًا فَتَرِي هُنَاكَ أَهْلَ
السَّلْوِي خَافِيْنَ وَتَرِي الْمَلَائِكَةَ خَافِيْنَ لِاتِّزَلُ مَعْرَسِ
الْفَنَاءِ فَيَسُّنُ الْمَعْرَسِ وَأَضْمَمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ بِالْخَافِقِ
الْمُقْرَسِ وَأَخْلَعُ نَعْلَيْكَ أَنْكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ **الْعَالِيَةُ الشَّامُ**
وَالشَّامُ لَيْتَ شِعْرِي لَمْ تَحِبَّ الدُّنْيَا بِسُرُورٍ أَوْ دَرَكْتَهُ أَوْ لَسِيْبٍ مَلَكَتَهُ أَوْ لَوْحٍ أَصْلَبْتَهُ أَوْ لَعِيْبٍ
اسْتَنْطَبْتَهُ أَوْ أَجْرٍ كَسَبْتَهُ أَوْ ثَوَابٍ أَرَزْتَهُ أَوْ عَمَلٍ طَرَبْتَهُ
أَوْ لَوْ قَتَّ صَفَا فَمَا كَدَرُ أَوْلَادِهِ وَفِي بِنَا عَدَدِ هَلْ أَصْبَحْتَ
أَمِيرًا إِلَّا أَمْسَيْتَ مَا مَوْرًا وَهَلْ بَيْتُ سَكَرَانَ إِلَّا ظَلَمْتَ
مَجْمُورًا وَهَلْ بَشْرِيَّتُ فَهْوَةٌ إِلَّا عَيْبَتْ وَهَلْ قَضَيْتَ سَهْوَةً
إِلَّا لَعِبْتَ وَهَلْ مِنْ أَعْدَائِكَ إِلَّا تَفَقَّطْتَ وَهَلْ سَبَقْتَ فِي
تَعَدُّائِكَ إِلَّا أَوْفَقْتَ فَمَا لَدَى الْعَاقِلِ فِي دَارِ قُرُوبِهَا خَطَأٌ

إِلَى الشَّامِ وَهِيَ

وَجَبِيَّةُ الطَّعْمِ لَا تَقْرَهُهَا إِلَّا مَمُوتٌ الدُّنْيَا بَكْرًا وَالْحَرِيصُ
 مَجْبُوتٌ وَمَاءٌ وَجَبْتَهُ مَصْبُوبٌ وَنَارٌ شَهْوَتُهُ مَشْبُوتٌ
 تَبَعْنِي وَيَتَمَنَّى لِقَبْضَتِي وَأَنِّي أَنَا قَوْمًا لَا يَحْسُدُونَ أَعْيُنَ
 الْغَيْبِيِّ عَلَى عَيْنَاهُ يَا نَبِيَّهُمُ الرَّزَقُ غَيْرُ نَاطِرٍ بِنَانَاهُ مَا الطَّا
 الْإِنْدِيلُ دَاخِرٌ فِي الطَّلَبِ مُسْتَقْدِمٌ وَفِي الطَّرْفِ مُسْتَأْتَرٌ
 فَلَسْتُ بِفِنَاجِ الْقِنَاعَةِ فَلَنْ لَسَمِينَ بِصَبَاحِ الضَّرَاعَةِ وَارْتِ
 مَذْهَبَ الذَّهَبِ لِطَلِبِ الطَّرِبِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْحَرِيصَ نَارَ حَرَامِيَّةٍ
 فِيهَا عَيْنٌ أَيْبِيَّةٌ وَالْقِنَاعَةَ جَبْتَهُ عَالِيَةً فَطَوَّفَهَا دَائِبَةً يَنَادُ
 فِيهَا الْحَرِيصَ أَنَّ لَكَ أَنْ لَا تَمُوتَ فِيهَا وَالْحَرِيصُ يَبْشُرُ فِيهَا
 الْفَانِجُ أَنَّ لَكَ أَنْ لَا تَخْرُجَ مِنْهَا وَالْأَعْرَى **الْقَالَ لِقَانِيَّةٍ**
وَالْقَانُونُ كَيْفَ نَامُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَمَا عَرَفُوهُ وَكَيْفَ
 يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَفَدَا قَرَفُوهُ وَهَلْ يَدُلُّ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَّا
 مَنْ سَلَكَهُ وَتَصَدَّقَ عَنِ الْفُسُوقِ إِلَّا مَنْ تَرَكَهُ فَمِنَ الْعَجَائِبِ
 سَقَاءُ ذُو عَيْطِشٍ وَكَمَالُ ذُو عَيْشٍ أَعَاهُ حَرِيصٌ يَوْمُونَ
 الْفَرَاءَ وَخَوَامِعَ طَلَسَ بِيضِيهِ الْفَرَاءُ نَحَابِيثُ يَقْدَمُونَ

في نون لا يجاء بها

في معارج

فِي مَعَارِكِ اللَّسَالَةِ وَخَنَازِيرِ رَقِصِنَ عَلَى مَنَايِرِ الرِّسَالَةِ الشَّيْبَانِ
 مَحْطِنِ الْأَصْنَامِ وَسَرَاحِينِ بَرِضَعِنِ الْأَغْنَامِ وَعُلَمَاءِ بَيْضُونِ
 الظُّلْمَةِ كَالْأَرَامِ يُؤَدِّينَ الْحِكْمَةَ فَيَا ثَعَابِينَ الصَّدَاقَةِ وَيَا
 رَهَابِينَ الْجَهَالَةِ مَا لَكُمْ إِنْ أَنْكَبْتُمْ نَصَحْتُمْ وَنَفَاحْتُمْ وَإِنَّا عِلْمَةٌ
 تَبَاعَدْتُمْ وَنَفَاحْتُمْ فَتَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا إِنَّهُ لَغَفَّارٌ لِمَنْ
 تَابَ وَأَمْرُونَ النَّاسِ بِالْبِرِّ وَنَلْسُونَ أَنْفُسَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَنُكَلِّمُونَ
 الْكِتَابَ **الْقَالَ لِقَانِيَّةٍ وَالْقَانُونُ** يَا مَرِيضًا نَحْسِي فِرَاقَهُ وَلَا
 يُرْجَى أَنْ يَمْرُقَ وَأَوْرَاحُكَ وَعَالِجٌ فَبِنَايَاكَ عَلَى رَمْلِ عَالِجٍ
 كَوَانَ لَكَ بَصِيرَةٌ نَشْرَكَتُكَ كَالطَّلُحِ الْعَرَبِيِّ وَنَشَعَبَتْ كَا
 لِعُصْنِ الْوَرِيقِ وَتَرَجُّو النَّجَاهَةَ مِنَ الْحَرِيصِ فَيَا مَحْدُوعَ خَلَا
 عَلَى السَّرِيقِ وَإِنْ نَهَيْتُكَ رَفَعْتَ غَايَاتِ الْغَايَاتِ وَإِنْ
 نَلَسْتُكَ نَشَرْتَ رِيَاةَ الْمَرَايَةِ تُصَلِّي لِأَجْلِ الْجَمْرِانِ لِأَجْلِ
 التَّيْرَانِ وَهَلْ سَدَّتْ عَلَيْكَ أَبْوَابُ الْفَنَنِ وَقَدْ فَتَحَتْهَا
 وَهَلْ بَضِبْتَ مَضَلَّةَ الصَّلَاةِ وَفَدَا حَمِيَّتْ خَنَهَا فَمَتَّلَكَ
 لِأَيُّحْبَةِ الْأَرْزَابِ وَمَا يَقْبَلُهُ التَّرَابُ وَاللَّاتُصْلِيَةَ الشَّمْسِ

في الحريص على الوقوف والفايغ

ولا تخفيه الرمس ان نهشك الكلب حرب وان عضك آلهته
 كلب فقيح ان تدفن في التوابين فكيف تحشر في الفرايب
 ان رجوا نجاة الخفين باوزار جعنها كلاً فكلوا يطع كل امرئ
 منمهم ان يدخل جنه فعيم كلاً **المقالة الثامنة والعشرون** متى تفوق
 من غشيتك يا مبهوت ومتى نلتت يا مسبوت ومتى بلصبت
 من نكسيتك يا هاروت عرض عليك زخارف الدنيا فليست
 كلمة الله العليا فطارت اجنحك وكلت اسلحك تتأ
 لك لقطت الحجة ولم تبصر الحابل فنزلت ملك بابل ثم
 بقيت مجوساً وعلقت منكوساً والظالمون مهلكوا اقواماً
 والمجرمون ناكسوا رؤسهم **المقالة التاسعة والثمانون** رب
 فطنة تسونك الى فطنة ورب زكي اخرقة نازدكاهم ورب
 تقيا غرقه ماء بكاهم ورب عايد ماله من قيامه اليه
 الشهاد والحب ورب فقير ماله من علمه اليه الصياح
 والصب سب فيض الشهداء ويوم يقوم الشهداء
 يحشر عبداً اعمالهم ارباداً ويبعث اقواماً محاجر محضوا

في الاخلاق والاعمال والخطايا

في الاخلاق وثمرات العمل بالحق

زنا بغير

زنا بغير ومراخيص ظهرهم ننانير وفلنات لسانهم زنا بغير
 سترى حين تبدوا الضمائر يوم تبلى السرائر اعمالاً
 يحسبها الغافل زلالاً كفي وقبعة فاذا هو سرك بقبعة
المقالة العاشرة والثمانون رب طاب وبلشع ورب اطلع يبيع
 رب جامع مطعام ورب اعزل مقدم ورب حسناء مودة
 ورب حر فاء محسودة اخلاق متعاكسة وشركاء مملسة
 واقسام متباعدة وما اذن الا واحدة سبب واحد واحكام
 متعدداً وقضاء فرد واحوال متجدداً وقدرة غلباء
 واقدار متغايرات وبيضة مكنونة وافراح منطبرات
 كلمة قدسية نشي الامان والكفر كحاشية المسيح مخرج
 الحجر والصفير وكالشمس بنورها تلون الخبز والياقوت
 او كالبحار بقدر ومير تحت المهد والنايوت والدعوة وال
 وان تباين كلام الرسل والمقصود واحد وان نفاذت
 جهات السئل فيما تسقى بماء واحد ونفضل بعضها
 على البعض في الاكل **المقالة الثانية والثمانون** يا من سل في محار

في الاخلاق والاعمال والخطايا

في الاكل والصفير والخبز

الحق حسامه ويا طويل الأمل كما سامته ما أشبهك في
قصر العمر وطول الأمل بالحمل عنق طويل ودين قصير
وجسد كبير وأذن صغير فلا تربط أخول الخيال على
طويلة الرجاء ولا تقرح كالفاصات بفضلة البقا
وانظر إلى من استه الموت وسوى وإلى أخوانك كيف
تفرقوا أيادي سب أسلافك تددوا أو بادوا والإفك
دهبوا وما عادوا فاعتبر بفتيانك وفتيانك فسيانك
الموت وإن لم يالك دفنت توأمك ونسيت فما الأمل
جعلت أسباطك إفراطك وقدمت أعمالك أمامك
نقضت يدا السلوة عن تراب الحامة والسامة وتركتهم
أكلت الهامة والسامة ثم يقم غراء الأعرنة بتغير البرة
ما أغفلك وما أقساك وما أسلفك وما أفساك تلبذ
أخاك بالعرا وخاليا ويعود من العراء قلبك ساليا كما
لم يكن بينك وبينه علاقة وما كان بينهما صداقة
قسا فلونكم إذ طال عليكم الأمد التمامي تربصتم وأرنبتم

دعوى

وغرتكم الأمان في المقالة الثامنة والثمانون **ذكر الله شرف الأذكار**
فأذكره بالعشي والإكثار ذكر مفدحة الأرواح الصديقة
كالصبا من وحة الإفاحي التديبة فأذكر الله ذكر كثيرا وكثيرا
تكبير فإذا أخلصت الذكر فترك الحرف والصوت وأنا
شريت وسكرت فأكسر الظرف فقد حوت السجود ما حل
عن نقر أمة الجباه والذكر ما خفي عن حر كات الشفاء فحفر
لهممة الأنبياء إلى الخطأ فندسه وأذكر ربك في نفسك
يذكرك في نفسه وتل لمن يذكر الله بلسان توترا وأذكر
ربك في نفسك تضرعا **المقالة التاسعة والثمانون** طرف رائد
وحرض واندخط في الأمل فسبح وندح في العمل فسبح
خلقت في العمل فعدت صحبة وفي العمل طلعت فبعت بهتف
بك داعي الشوق فلا تهب وقد أن أن تذكر بحك فلا
تهب وما العاقل كاحباب الكهف خاط عيبيه وكلب
هواه باسط يديه يوم البطة يوما أصاب التريم
ليل العسفة ليل الشفم يصحون ضيح الورق السواجع و

في البقرة من القرآن

وَتَحْفَى جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَامِعِ يَطُورُونَ النَّهَارَ عَلَى طَوِي
الْأَحْشَاءِ وَيُصَلُّونَ صَلَوةَ الْعَدَاةِ بَوُضُوءِ الْعِشَاءِ عِنْدَ
فَطُورُهُمْ وَعَلَى سُجُودِهِمْ وَهُوَ لِعَيْبِهِمْ وَيَقِيهِمْ وَيُطِيعُهُمْ
وَلِيُسْقِيَهُمْ بَرُوضَهُمْ فِي مَرَاوِضِ الْأَجْنَاهِدِ وَيُكَلِّمُهُمْ بِمَرَاوِدِ
الشَّهَادَةِ حَتَّى يَلْبَسِينَ لَهُمُ الْعِلْمَ وَالْحَمَلَ وَيُنْفِخُ لَهُمُ
الْحُزْنَ وَالسَّهْلَ وَنُورَ الْيَقِينِ مِنْ ظُلْمِ الشَّكِّ وَصَبْحَ الْإِيمَانِ
مِنْ غَسَقِ الشَّرْكِ يَمْدُدُ لَهُمْ مَوَائِدَ الْأَجْرِ وَيُنْفِخُ عَنْ أَفْوَاهِهِمْ
طَائِعَ الْحَجْرِ وَيَقُولُ كَلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَلْبَسِينَ لَكُمْ الْحَبِيطَ
الْأَبْيَضَ مِنَ الْحَبِيطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْعِبْرَةِ **الْقَالَ اللَّهُ تَعَالَى**
لِلنَّاسِ أَرْزَاقٌ وَحُدُودٌ وَسِمَاتٌ مَدْمُودٌ وَعَلَيْهَا مِنَ
الْحَلْقِ أَصْنَافٌ كُلُّهُمْ أَصْنَافٌ هَذَا يَلِمُ الْبِنَاتِ وَدَالِقَاتِ
الْفَنَاتِ رَجُلٌ يَكِيلُ بِالصَّاعِ وَالْخَرُّ يَلْحَسُ رَكْعَةَ الْقِصَاعِ
هَذَا يَهْتَسُ اللَّحْمَ فَيَسِيحُ وَذَا يَحْسُو الْمَرْقَ مَسِيحًا بَعْضُهُمْ يَرَى
بِالْعَدَالَةِ وَيَخْتَصِي بِالْحُدَالَةِ وَبَعْضُهُمْ كَالْبِقْرِ الْحَدَالَةِ
تَكَلَّ خَلْقٌ بِمَا أُطْلِقَ لَهُ وَكُلٌّ مَلِيسٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ كُلُّهُمْ ضَعِيفٌ

وَمَا فِي

وَمَا فِي الشَّمْسِ خَفِيفٌ تَجْعَلُهُمْ عَلَى رِزْقٍ مَقْسُومٍ وَمَا نَزَلَهُ
الْأَبْقَدُ وَمَعْلُومٌ لِأَلِ الْمُضَيَّفِ تَجْعَلُ وَلَا تَمُوتُ وَتَرْجِعُ
وَأَنْ تَرَاحَتِ الْأَرْذَالُ عَلَى الرِّزْقِ تَبْقَاحٌ وَتَهَافُتِ
فَمَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ لِكُلِّ خَاصِرٍ أَمْدًا مَا
سَاعَةٌ أَوْ سَوْبَعَةٌ وَكُلُّ طَائِعٍ طَرَفٌ أَمَا تَصْعَعُ أَوْ قِصْعَةٌ
فَمِنْ الْحَمَلِ حَسَدُ الْعَصَا فِي عَلَى الْبِعَافِي وَغَبْطَةُ السِّنُورِ
عَلَى الشُّرُورِ وَمِنْ السَّفْرِ غَصَّةُ الطَّلَحِ عَلَى الْمَطْلَاحِ النَّزْلِ
حَسَدًا عَلَى مَا أُنْبِئْتَ مِنْ بَسْطَةِ النَّزْلِ يَحْسَدُهَا عَلَى كَثْرَةِ
طَعَامِهَا وَشَرَابِهَا وَلَا يَرَى رَجَبَ أَرْجَائِهَا وَنَسِيحَةَ آهَابِهَا
وَقُوَّةَ حَبِيئِهَا وَذَهَابِهَا وَيَغِيظُهَا عَلَى أَوْرَادِهَا وَأَعْلَى
وَلَا يَنْظُرُ إِلَى سَعَةِ أَعْلَانِهَا وَعَظِيمِ أَجْوَانِهَا ثُمَّ إِلَى نَفْعِ
الْبَانِهَا وَدَفَاءِ أَصْوَانِهَا فَيَا حُجُوبَ الْبَصِيرَةِ لِأَحْسَدِ أَخَاكَ
عَلَى نِعْمِ اللَّهِ فَلَعَلَّهُ أَرْحَبُ مِنْكَ وَعَاءٌ وَلَا تَغِيظُهُ عَلَى رِزْقِ
لِقَمَتِهِ فَلَعَلَّهُ أَوْسَعُ مِنْكَ أَمْعَاءٌ أَوْ لِأَحْفَرِ مَكَامِنِ الرِّزْقِ
بِالْمَعُولِ وَاللَّابِصِرِ الْأَحْوَالِ بِالطَّرْفِ الْأَحْوَالِ فَاذْأَرَأَيْتَ

رَأَيْتِ الْغَنِيَّ وَالْفَقِيرَ يَجْتَمِعَانِ عَلَى سُحُورٍ وَفَطُورٍ فَأَرْجِعِ
النَّصْرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورِ الْمَقَالِ لِلْحَادِيَةِ وَالنَّصْرِ نَفْعُ الْفَقِيرِ
الْحَلَالُ كَثِيرٌ الْمُدُّ وَالْحَرَامُ كَثِيرٌ الْعَدْدُ ذَاكَ مَدَدُهُ فَيُضِي
وَهَذَا عَدَدُهُ أَرْضِي وَمَنْ أَقْرَضَ دِرْهَمًا بِدِرْهَمَيْنِ فَقَدِ بَاعَ
هُمَا بِوَهْمَيْنِ وَقَضَاءُ الْحَرَامِ أَيْحٌ وَاسِعٌ وَصَعِيدٌ الْحَلَالِ بَرِيٌّ
شَاسِعٌ الْحَرَامُ عَزِيزٌ سَقِينَاهُ فَلَيْلٌ بَقِيَاهُ سُبْحَانَهُ فَلَيْلَةٌ
الْمَلِكِ وَأَسَابِرُهُ وَشَيْكَةُ التَّكْلِيفِ قَعْبٌ إِنْ أَمْتَلَاهُ انْكَوَى
وَشَوَاطِئُ إِنْ أَمْتَلَاهُ انْطَفَى وَمَا حَلَّ وَقَلَّ خَيْرٌ مِمَّا حُرِّمَ
وَحَلَّ وَالْعَفَاءُ عَلَى خَيْرِهِ وَسَعَهَا الضَّعْفَاءُ فَيَدْرُجُهَا
الْغَافِلُ يَجْهَلُ لِعِيَالِهِ وَأَهْلِهِ فَالْغَافِلُ يَأْخُذُ بِالْعَفَاةِ الْإِيْمَانِي
مَبْلُوكَةٌ يَدْمَعَةُ الْيَتَامَى وَيَسْلُبُ غَزَاةً مِنْ جَفْنِ الْإِنْسَانِ
غَزْلَةٌ بَلْدَاةً الْإِنْسَانِ يَعْصِبُ شَرَابَ الْعَطْشَانِ يَجْسِبُ
وَيَسْلُبُ بِلَاسَ الْعَرَبِيَّانِ فَيَسْتَكْبِرُ ثُمَّ يَجِدُ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ
الْكِسْفَةِ وَيَشْكُرُهُ جَمَلِي نَلِكُ الْكُسُوفَةِ يَا هُوَ لَأَعْتَدُ
عَلَى مَا لِي مِنْ صَاحِبِهِ دُونَهُ وَيَشْكُرُهُ دُونَهُ عَلَى عَرِيضِ

استجتموه

اِسْتَجْتَمَوْهُ أَوْ يَلْتَمِزُ بِنَجْمَتِهِ أَوْ شَرِبَ كَسْتَمَوْهُ ثُمَّ سَلْتَمَوْهُ
أَيُّكُمْ حَرَّ طَرَفَتَمَوْهُ أَوْ دَمَ سَفْتَمَوْهُ وَسَتَرَ حَرْتَمَوْهُ وَ
زَادَ سَفْتَمَوْهُ وَمَاءٌ وَجِبَارَتَمَوْهُ وَطَرَفَ أَرْتَمَوْهُ لَقُوتِ
ذَرْتَمَوْهُ أَنْشَكُرُونَ لِلَّهِ عَلَى سَعَتِ قَضَمَتِهِ أَسْنَانَكُمْ وَ
غَضَبِ نَهْبَتِهِ أَيْمَانَكُمْ فَلْيَسْمَأْ بِأَمْرِكُمْ بِهِ إِيْمَانَكُمْ **الثالثة**
الثانية من الدعوى لا وصول إلى مقامات العلاء إلا
بمقاسات البلاء وتجرع كأسات العناء ومرطبات اللد
شرب الأجاج المترد من أمم التواصب طرح المكاسب
وركب السباب ومن أحب النبي الخطير وكره النافق
الحقير الفاكهارة ونزع المهامة وفارق الأتراب و
الجهان وعانق الأقباب والكيلان وودع الخليط والصحج
وربع النقص والنصيح اتطن أن الشرف أمر يدرك
بالتواني أو تجرئ بقرق بالأواني أو فزيمسح بسير السواني
لا يستوى القاعد مع الولد والأهل والسائح في الخزن
والسهل إلا إن الرفعة في طيط الرجل لا في غصيط الناع

في دم الحرف في الرضخ والشمائل

وَصَلْوَةُ الْقَاعِدِ عَلَى النَّصِيفِ مِنْ صَلْوَةِ الْقَائِمِ أَمِنْ سَكَنٍ
 سَهْوَةِ الْمَبَاءَةِ وَتَعْوَدِ شَهْوَةِ الْمَبَاءَةِ وَكَمْ خَرَجَ مِنَ الصَّلَاةِ
 وَالْكَفْرِ وَلَمْ يَعْرِفْ سِوَى انْعَابِ السُّنَنِ كَمْ لَا يَفْرَعُ إِلَّا
 الْجِبَالَ التَّوَابِيعَ وَلَا يَذْرَعُ إِلَّا الْأَمْيَالَ وَالْفَرَاسِخَ وَإِنْ
 طَعِمَ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْجَشْبِشَ الْفَلَاةَ وَلَا يَسْمَعُ نَشِيشَ الْمَقْلَاةِ
 وَإِنْ عَطِشَ لَا يَشْرِبُ إِلَّا التَّمْدَ وَلَا يَعْرِفُ فِي الْحَرِّ مَقْعَةً
 لِحَمْدٍ مَسْحُورٍ يَبْتَاطِحُ الْأَثَرِ بِالرَّيْكِ وَحُسْرٍ أَسْفَارٍ
 تَسْتَطِلُّ بِالْأَرَاكِدِ دُونَ الْأَرِيكِةِ أَمِنْ مَحُوبِ الْبِلَادِ قَعُوهُ
 فِي الْبِلَادِ غَيْرِ تَطِينٍ أَوْ مَنْ يَلْسُنُ فِي الْحَلِيصَةِ وَهُوَ الْخِصَاةُ
 غَيْرُ مَسِينِ **الْقَائِلَاتُ الْفَالِثَةُ وَالشَّعْوَانُ** لَا يَغْتَرِكُ نَفْلُ الْكِبَا
 وَالْإِعْجَادِ فِي الْأَعْوَارِ وَالْإِعْجَادِ وَأَطْلَبُ ابْنِ حَبِيَّةَ هَذَا الْأَمْرِ
 فِي الْمَسِيحِ وَالْحَادِ وَأَعْبَدَ اللَّهُ وَلَا تَسْجُدُ لَهُمْ إِلَّا السُّجُودُ
 أَعْلَمُ أَنَّ الذَّهَبَ عَمَلٌ هَلْهُ الْأَمَةُ فَفَرَّقَهُمْ حَرُّ قَدَمِ السَّفِينَةِ
 فِي الْمَاءِ وَارْقَةُ أَوْ تَطْنُ أَنْ قَصَّةَ السَّامِرِيِّ مِنْ جَمْعِ سِوَارٍ
 وَجِدْلًا وَأَخَذَ مِنْهُ عَجَلًا لِمَا السَّامِرِيِّ مِنْ شَمْرِ الْجَاهِ وَالْجَاهِ

في فضائل الخلد على الخلد

هشود

وَالْقَبُولِ وَخَلَعَ أَعْمَارًا بَقْبُضَةٍ مِنْ أَثَرِ التَّسْوِيلِ فَجَلَّ مِنْ
 زِينَةِ الْقَوْمِ وَأَوَارَا وَجَمَعَ زَبْرًا مَسْنَعًا وَأَفْضَمَ لِمَا بَلَّوْا
 وَصَاعِدَةً وَنَسَا مَعْبُودًا لَا يَصْرَعُ حَوَارَهُ الْأَنْفُسُ عَالِيَةً وَلَا
 يَسْمَعُ حَوَارَهُ الْأُذُنَ وَأَعْيَبَهُ فَلَا يَشْرَفُ عَنِ الشَّرْعَةِ
 السُّوَيْبَةِ كَالْفَرْقَةِ الْمُسَوِيَّةِ وَلَا يَمْتَدُّ يَدًا إِلَّا لِمَسِيسٍ إِلَى
 تَسْحِجٍ يُسْتَدْرَى بِالْأَسْبَاسِ وَإِنْ لَقِبْتَهُمْ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقُولَ
 لِلْمَسَاسِ أَحْسَنُ يَوْمٍ يَجِيئُهُمْ ظَنِينُ الذَّهَبِ يَرْتَفِضُ
 عَلَى زُفْرِهِمْ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمْ الْعَجَلُ بِكُفْرِهِمْ **الْقَائِلَةُ**
الْمُتَابِعَةُ وَالشَّعْوَانُ الدُّنْيَا أَمَا غَارَةٌ أَوْ غَارَةٌ فَلَا يَطْعُمُ
 فِي الْغَارَةِ إِلَّا الصَّغَارُ وَلَا يَرْعَبُ فِي الْغَارَةِ إِلَّا الْكَلْبُ
 ضَارٌّ نَذَلَ الْفِائِيقَ فَفَاقَ وَرَكِبَ الْفَسَادَ فَسَادَ
 يَمْلِكُ عَشْرَةَ أَوْ مِائَةَ فَيَأْسُ عَشِيَّةً أَوْ فِئَةً فَيَكْتَسِي حِلَّةً
 فَيَسْتَقْوِي ثَلَاثَةً وَيَسْجُدُ لِمِائَةٍ فَيَجْمَلُ دُبُوسًا فَيَسْتَحْزِنُ سَا
 يَرَكِبُ بَعِيرًا فَيَسُوقُ عَيْرًا فَلَا تَحْفَلُ لِمِثَالِهِ وَلَا تَسْجُدُ
 لِمِثَالِهِ إِذْ هُوَ دِيٌّ عَلَيْهِ بُرٌّ عَدِيٌّ وَمَنَّا نَ عَلَيْهِ كِنَانٌ

في حكاية الدنيا لا تناصر الفلح
في باطن النفس

وَجِدَارٌ عَلَيْهِ صِدَارٌ وَطَيْرٌ بِالْأَعْيُنِ سِرٌّ بِالْأَنْفِ يَلْبَسُ
نَمْرَةً وَكَلْبٌ يَقُودُ حِمْرًا مُسْتَشْفِرَةً لِأَخِيرِ فِي الْأَصُولِ وَ
الْفُرُوعِ وَالْأَرَامِيِّ لِلنَّبِيْعِ وَالنَّبُوْعِ أَنْهَمُ رِذَالَةَ السَّعِيْرِ
وَمَخَالَةَ كَمَخَالَةِ التَّمْرِ يَغْتَرُونَ بِأَعْرَاسِهِمْ وَشُهُورِهِمْ وَيَلْبَسُونَ
رُكَّ الْحَقِّ وَدَاءَ ظُهُورِهِمْ يَفْتَرُونَ مِنَ الْفُرْقَانِ وَيَعْرُونَ
لِلْأَذْفَانِ فَإِنَا وَجَدُوا زَخَارِفَ الدُّنْيَا تَحْلُوْنَ وَإِذَا ذَكَرْتَ
رَبَّكَ فِي الْفُرْقَانِ وَحَدُّهُ وَلَوْ الْإِنْفُوقُ فِي مَوْجٍ مِنَ الْإِلَّهِ وَالْأَلَا
يُرْفُوقُ فِي مَوْجٍ مِنَ الْإِلَّهِ **الْقَائِلَةُ لِلْمَخَالِيقِ تَعْلُوْا تَسْلُجُ الْعَسْفُوقُ**
وَتَنْفَسُ الْمَخْمَرُ الْعَلَقُ وَانْقَضَتِ الدُّنْيَا فِي الْمَحْفَقَاتِ وَجَسَّتْ
عُصُونُ الشَّبَابِ الْمُوْرِقَاتِ وَأَسْفَرَ الصَّبَاحُ وَعَشِيَ الْمَصْبَاحُ
وَنَاحَتْ الْمُوْرُقُ الْفِضَاحُ وَلَا نَدِيَّ الْيَشِيْقُ عَمُودَ الصَّبْحِ
عَنْ يَوْمٍ عَيْدٍ وَسُعُودٍ أَوْ يَوْمٍ عَادٍ وَتَمُودٍ الْإِلَّهِ عَالِمُ الْعَمَاءِ
وَالْإِيْدِرُكُ بِالْإِيْحَهَادِ وَالْحَمَاءُ الْمَسْنُونِ وَالْعِلْمُ الْمَكُونُ وَمَا
سَيَكُونُ بَعْدَ الْمُنُونِ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لَقَدْ طَمَسَتْ أَعْدَالُ
الْوَادِي وَطَاحَ صَوْتُ الْحَادِي وَخَارَ طَرْفُ الْهَادِي وَ

في علم الاعراب لا يشيخ قال
الذي يطلب المال في الجاه والرياء

فردا

وَصَلَّتِ الْفَائِلَةُ وَهَلَكَةَ الرَّاحِلَةُ وَنَفَرَ قُوا أَشْنَانًا عَمَّا بَدَا
وَتَوَرَّطُوا فِي وَهَادٍ وَأَحَادِيْدٍ تَهْوِي بِأَيْمِ أَيْدِي الرِّيَاحِ الْمُؤْتَمِكَا
فِي مَهَارِي الدَّرَكَاتِ يُنَادُونَ الدَّلِيلَ الْأَحْرَدِيَّ وَيُنَاخُونَ
الشَّفِيْعَ الْأَحْرَدِيَّ وَهُوَ مَجْبُوبٌ يَحْتَرَّتْ حِسَابِي وَحِسَابُكُمْ
وَالصَّبْرُ أَخْلَقُ بِي وَأَوْلَى بِيكُمْ وَلَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا
بِيكُمْ **الْقَائِلَةُ لِلنَّسَاءِ عَوَانِيْقُ الْحِجَالِ سَقَائِيْقُ**
الْحِجَالِ الرَّجَالِ قَوَامُونَ وَالنِّسَاءُ قَوَاعِدُ وَهُمْ أَعْصَادُ
الدِّينِ وَهَمَّتْ سَوَاعِدُ مَا هَمَّتِ الْإِمَكَارِيْبُ رُوعِهِمْ وَ
تَسْلَسِيْفُ ضُلُوعِهِمْ الْإِفَارِقُ قَوَامِيَهْتِمْ فَانْتَهَى كَمُ عَلَى
خَوَانٍ وَاسْتَوْصُوْا بِهَيْتِمْ حَيْرًا فَانْتَهَى عِنْدَكُمْ عَوَانُ الرَّجُلِ
بِلَا بَعْلِ كَرَجَلٍ بِلَا بَعْلِ وَالغُرُوبُ بِنِيفِ مِفْتَاحِ الزَّيْنِ وَالنِّكَاحِ
مِلْوَاخِ الْغِنَا وَمَنْ نَلِمَ فَقَدْ صَفَدَ بَعْضَ شَيْطَانِيهِ وَمَنْ
تَرَوَّحَ فَقَدْ حَصَّنَ نِصْفَ دِينِهِ الْإِفَاتِقُ قَوْلُ اللَّهِ فِي التَّصْفِي
الثَّانِي فَإِنَّ خَرَابَ الدِّينِ لِيَشْهَرُ بَيْنَ شَهْوَةِ الْفَرْجِ وَهِيَ
الْكُبْرَى وَشَهْوَةُ الْبَطْنِ وَهِيَ الصَّغْرَى فَاعْرِ الرَّكْبَيْنِ

في نظم النبوة طينها وانه لا يعجزها
الإلهام

وَأَحْكَمَ الْمُحْصِنِينَ فَإِنِ انْفِخَتْ مِنَ السَّوَابِقِ وَالصَّفَةِ فَلَا تَهْمَلُ
السَّقِيفَةَ وَالْأَسْكَفَةَ وَأَعْلَمِ أَنَّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ضَرَبَانِ
لَكَ إِلَيْهِمَا كَرَانِ أَحَدُهُمَا حُرَّةٌ خَرِيدَةٌ وَالْآخَرَى أَمَةٌ
مَرِيدَةٌ فَاجْعَلِ لِلْحُرَّةِ تَبَرُّمِينَ فَإِنَّ لَهَا قَسَمَيْنِ وَاللَّامَةَ
قَسَمًا وَإِنَّ لَهَا فِي كِنَانِكَ اسْمًا وَأَضْعِفْ تَصَدِيقَ الْعَقْلِ
وَالْإِنْسِ تَصَدِيقَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْفِظِ الْقِسْمَةَ الْعَادِلَةَ
وَلَا تَكُنْ تَمَنُّ حُبُّونَ الْعَاجِلَةَ فَالْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ أَنْ تَمِيلُوا
كُلَّ الْمَيْلِ وَأَنْقِ الْمَيْلَ بِالْقَلْبِ فَكُلُّ أَوْلِيَاءِكَ كَارِئُهُ
مَسْئُولُونَ وَإِنْ كَانَ وَلا بَلَدَ لِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْآوَالِ
فَإِنَّ أَنْقَبَتِ التَّرْبِيعَ فَطَلِقِ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا زَائِدَةٌ وَإِنْ خُفِّمَتْ
أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةٌ **الْمَقَالَةُ الثَّالِثِيَّةُ وَالشُّعُونَ** لِلَّهِ دَرُ
طَائِفَةٍ بِاللَّعْبَةِ طَائِفَةٌ أَهَابَ بِهِمْ دَاعِي الْحَقِّ كُلُّ مَنْ
عَلِمَهَا فَإِنَّ مَرَّتُوا عَنِ الْقَمْرِ وَبَرَدُوا فِي كَفَانٍ ثُمَّ صَفُّوا
بِي حَفْصِ الْقِيَامَةِ وَمَثَلُوا فِي مَنَحْرِ التَّدَامَةِ وَوَقَفُوا
فِي عَرِصَةِ النَّجْمِ وَمَهَبَطِ الْكِرَامَةِ وَحَلُّوا مِنْ تَبِيعِ الْعَالَمِ

في عدم الغلبة بعد العجز على
القطع بعد الموت الكرا

وَتَرَلُوا فِي مَنَازِلِ الْمُبَاهَاتِ ثُمَّ فَاضُوا بِوَجْهِهِ عَرِيَّةً وَرُؤُسِ خَيْرِ
إِلَى الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَحْشَرِ الْكِرَامِ ثُمَّ هَبُّوا إِلَى مَنَحْرِ الْقَرَابِيعِ
وَمَنَحْرِ الشَّيَاطِينِ وَحَلَعُوا الدِّنَارَ وَبَدَلُوا الدُّنُورَ وَنَزَعُوا الشُّعَا
وَخَلَقُوا الشُّعُورَ أَعْلَنُوا بِأَعَارِيدِ الْحَرَامِ فِي نَلِكِ الْوَادِي وَ
طَبِيعِ الْغَيْبِ الْأَصْدَاعِ فِي ذَلِكَ الْوَادِي ثُمَّ طَارُوا إِلَى بَلَدِ اللَّهِ
مَحْلِقِينَ وَطَافُوا مَقْصِرِينَ وَمَحْلِقِينَ فَاسْتَقْبَلُوا بَيْتَ الْعَنِيقِ
وَاسْتَلَمُوا مَشِكَ الْفَتِيقِ فَادْرَكُوا نَهْزَةَ الْفَرَضِ وَالنُّوَامِسَةَ
الْأَرْضِ وَقَبَلُوا يَمِينَ اللَّهِ ثُمَّ زَارُوا آمِينَ اللَّهِ وَتَوَجَّهُوا مِنْ
الْمَرْجِ الْأَحْمَدِيِّ إِلَى الْمَضْمَعِ الْأَحْمَدِيِّ حَيْثُ تَعْنُوا جِبَاهَةَ الْمَلُوكِ
الصَّيْدِيَّةِ بِزَيْلِكَ الْوَصِيدِ فَيُصْبِحُ هُنَا بَرُّ الْغَايَةِ كَالضَّبْعِ
الْمَعْنَلِ وَطَافُوا بِالسِّدْرَةِ كَالْوَضْعِ الْمَبْتَلِ هُنَاكَ نَقَسَاتُ
عَرَاضَةِ الْعَيْبِ عَلَى الزُّوَارِ وَنَقَاطُ نَفَاضَةِ الْعَيْثِ عَلَى
النُّوَارِ فَيَفْتَنُ كُلُّ زَائِرٍ مَا لَا يَفْتَرُ سِرُّ كُلِّ لَيْثٍ زَائِرٍ يَرْجِعُ
فِي مَضْرِبِهِ حَجَامَةٌ وَدَائِرَةٌ يَنْقَلِبُ إِلَى أَهْلِهِ مَسْرُودًا
الْمَقَالَةُ الرَّابِعَةُ وَالشُّعُونَ بِأَدْنِيَا وَحَطَابِ الْفَانِي حَجَا زَهْلِ السِّفَا

في التواضع وحفظ حقوق النوا

الآخر على جيبك مجاز كركم من حرور مينا لم ومن مهضو
ينظلم ومن مكطو ولا يتكلم كركم من باثقة نهد هل الحليلة
عن الحليل أو فقرة تجعل الرضيع عن الإخيل تبالك من ذ
يفرس العناق ومن لبث يفترق الأعناق ومن قلس بلغ
الانام ومن قلوب يقلع الأغانم ومن سفاك الخيشق العرا
على منصبة العرس ومن قناك يقفل الفوارس على خنق
الترس ومن مغير يجعل الخشق ريقه ويكل الأدمانة
بالظلا ومن نكد على الديار عن الأال وقلب يمدع الظا
بالال وما ضرب لك مثلا إلا التمساح يخرج الأفضاء
مفشرة فليس تلقى على قفاه ويفتح فاه فيقع عليه نبات
الماء سواكن ويظلمن عليه رواكد يجمعن لما طة فيرو
يلقطن ما اجتمع فيرو من الدور في فير حتى إذا سددن
تلمت الجوع ونهضن للتمسح أطبق الأشداق وأوصلن
الأغلاق وخط عينيه وحاص وابت عامنا وعاص والتمسا
إذا أخذ سبيله في الجهر بانن فيب طبع له طلبنا

القائل **الحمد لله الذي** ان لنفسك عليك حقا فلا تهمل ورا
لها لوزد ان لا تخلم انها لك تراث وهي نافر الله لها
شرب فلا نطمحها بعداوة صلوة ووضوء ولا تمسوها
يسوع فاذا اوتت بهد الله وحافظت على فرض الله
فندروها ناكل في أرض الله
مالك فخر من الاطعم اطعمها ومن الاشبه اعد بها
ومن المساكن احصنها ومن اللابس احسنها ومن
الراكب اجرها ومن المشارب امرها فتاكل التمن
غير الغت وتلبس التمن غير الترت فان ترك اخوك بطر
ليستد بعمر ولباس التقوى ذلك خير وقد ما ما زكته
هدما اخلصه بالمعاصي ودرسته ولو تته بالمائم و
دسته فهو سحق في حرق وخرق وفنق لا يرقوه رنق
يفضل نير الحياط ولا عدي فير الا حياط لا يستعور
حرو لا يرد فورة حرووق لا تستر سوعة العراب ويطور
لا تدرك بنظر العميان ثوب مطوي تبصر حرووق يوم اللش
وبز مكثورم تظهر عيوبه يوم الحشر واذا تجملت هين

الظلم تبدوا لك الشمس اذا برزت من مفاية الرمس الى
 مشرق الشمس بدالك ما حكيت بالامس سوف ترى
 انا طلعت من نفق النفاق الى السلايح كيف اتسع الخ
 على الرافع وسنتك المرائحين نلتشق الغراء على رجبها
 وسنتلي الترائر اذا فرقت الارض بنور ربها
 اجارنا انا غريبان ههنا وكل غريب
 للغريب مناسب بيها النفس طالما سلكتنا في سفينة
 الهوة زوجين وسكننا سبك التضار في الجين حتى
 تهورت غاشية السباب بصياح الشيب وعصفت
 جاحة الكبر على القراح العشب وطار الصقر الخداري
 واسف النس المصححي الرحيل فقد نصب روائنا
 في ديار الغرير وطال ثوارنا في هذه التربة فالارث
 وقت الرحيل وحسبنا الله ونعم الوكيل وقدحان
 اوان المسير والله ولي التيسير فها هي وهبي وارحلي
 معي فاني ذاهب الى ربي حنانك يا
 خارتني واقدبك ياسارني بعلمك شيخ سقيم وانك محو

ابراهيم

عقيم واوان الحرائر يعان الحداثة والراعة في اول
 الحريف الا في اخر الصيف ولكن لا ننسى من روح الله
 العجيب من امر الله لعل الله يجمع شمل الاحباب وسند
 مرائر الاسباب ويرد ضالة الشباب فيجعل العوز
 غانقا والعقيم نائقا وقد اناحه وفعل بلا عسى و
 لعل اما ترين بعلمك كيف ارى ملكوت السموات
 واخذنا نارة الشهوات وكيف ظهر بيت العتيق عن
 اصنام الحمالات وكيف هب له في عهد سليل غيب
 نشاء في مهد الهدى ذكره بين العالمين والعالمين
 وجعل له لسان صديق في العالمين وما ذاك الا انا هم
 عوصت عليه من اغصان الغيب فشتمهن وطور فصا
 تفرقت اجرائها على جبال القدس فضتمهن واذا بتلي
 ابراهيم ربه بكلمات فاهم

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی

مهر

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
غلامحسین سرود
۱۳۲۲

کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی
کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمی

۱۳۲۲

