



# العاشرة المسلمة

جمادي الآخرة ١٤٣٥ هـ العدد : ٤٠

## عزيزه الزفراء

فنيل الشاب العايد كفر  
المرسلين

سجينه نوح  
عاصي

ما هي حاجات الأطفال  
النفسية ؟

بيان تضامن المرأة والطفل مع الحسينية الإمامية - مركز الشداد الأسري

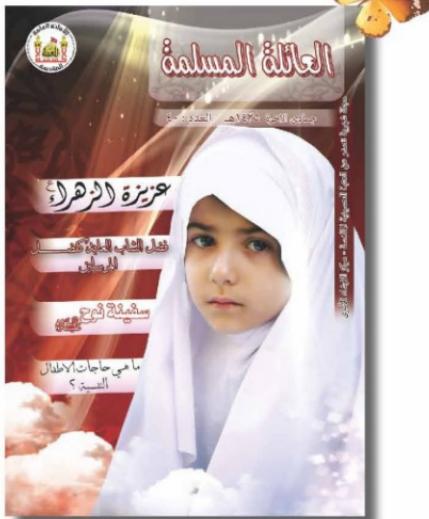


# العالة المسلمة

مجلة شهرية تصدر عن

ديوان الوقف الشيعي/العتبة الحسينية المقدسة

مركز الإرشاد الأسري



# العالة المسلمة

في هذا العدد

٥	وصفة قرأتية
٩-٨	حاجات الأطفال النفسية وكيفية اشباعها
١٠	نهاية العولمة
١٥-١٤	الاسرة المسلمة في نموذج الزهراء
١٧-١٦	سفينة نوح
٢١-٢٠	عزيرة الزهراء
٢٣-٢٢	فضل الشاب العايد كفضل المرسلين
٢٤	بالدال مع روبي لي
٢٥	لماذا الادارة هي وذوق
٢٦	فيبشر عباد
٢٧	وخرهما الذي يبدأ بالسلام

لا تعبر المقالات بالضرورة عن رأي  
ادارة المجلة

**الإشراف العام**  
**السيد سعد الدين البناء**  
**رئيس التحرير**  
**السيد ياسر الحيدري**

**ملحوظة التحرير**  
**سحر محمد رضا الصيار**

**هيئة التحرير**  
**سندس هاشم البناء**  
**ميرفت امين آل طعمة**

**التحقيق اللغوي والتدري**  
**د. سالم جاري**

**تصوير**  
**عمار الخالدي**  
**بتول نعمة الفتلاوي**

**التصميم والمخرج المنشئ**  
**م. ندى الجليحاوي**

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم

٢٠٢٦ سنة ١٢٢٦

alou.alirshad@yahoo.com  
<http://www.facebook.com/alou.alirshad>

﴿تَرَأَسْتَنَا حِلْقَانًا

بِلِلُّورِ الْجَوَادِ

﴿فَإِنَّمَا الَّذِينَ آتَيْنَا إِنْسَانَهُ مَا كَسَبَ  
وَالصَّلَاةَ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الظَّاهِرِينَ﴾

القرة ١٥٣

مناتيج الحياة

قال رسول الله ﷺ

(إنكم لا تدركون ما تعبون إلا  
بسبركم على ما تكرهون)

## الافتتاحية

ان من اهم علل الروح هو انشغال الانسان بقول الاياتيل حيث قال تعالى في كتابه الكريم

«إِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْآمِنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذْعُوْهُ بِهِ».

وهذا إنكار على من يبادر إلى الأمور قبل تحقيتها، وهذه الآية تضع أمامنا التوجيه والإرشاد، والبعد عن الاعتماد على الظنون المتشوهة غير المتيقنة، أفلأ نقيد الإنسان عن اشتغالها بالأياتيل، وخوضها في أحوال القال والقيل ؟

فإن اللسان أعلم الأعضاء ضرراً، وأنشد لها خطراً، إن لم يتعهد صاحبه أوقعه في آفات، وأفسى به إلى المهلكات، وإن من أعظم آفاته (الكتاب) حيث قال الباري عز وجل:ـ

«إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذَبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ»

فرحم الله امراً حفظ عن اللغو لسانه، وأصلاح حاله قبيل ارتحاله

«مَا يَفْفَضُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لِدِيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ».

مدبرة التحرير



# الاستفتاءات الشرعية

**السؤال :** هل يجوز للفتاة أن ترتكب الدرجات أمام الناس ؟

**الجواب :** إذا كان فيه إلارة فلا يجوز .

**السؤال :** هل يجوز ضرب التلميذ من قبل الاستاذ ؟

**الجواب :** ما حكم الحناء في الدين ؟

**الجواب :** لا يجوز ضرب التلميذ في المدرسة بدون إذن وليه

أو المأذون من قبله بناءً .

**السؤال :** ما هو الأجر والثواب الذي يحصل عليه المرء

من نصحه أخيه المسلم ؟

**الجواب :** النصيحة ، أو إرادةبقاء نعمة الله على الإخوان

المؤمنين ، وكراهة وصول الشر لهم والمعي لإرشادهم إلى

ما فيه سعادتهم وخيرهم ومصلحتهم ، من الأعمال المحبوبة

لله عز وجل ، الأخبار والروايات الواردة في النصيحة

والحالة عليها أكثر من أن تتصصن ،

من ذلك ما قاله رسول الله ﷺ : «إن أعظم الناس منزلة

عند الله يوم القيمة أمشاهم في أرضه بالنصيحة» .

وروي عن الإمام الباهري <sup>رض</sup> أنه قال : «قال رسول الله ﷺ

لبنصص الرجل منكم أخاه كتصحيحه لنفسه» .

**السؤال :** خروج المرأة من البيت للعمل في دوائر الدولة

إذا كان ضمن حدود الحجاب وعدم التبرج هل هو حرام أو

حلال ، مع درسوني الأمر ؟

**الجواب :** إذا كان مع رعاية جميع الحدود الشرعية ومنها

الأمن على نفسها من الواقع في الحرام حتى مثل المزاد

والمحاكمة مع الأجنبي فلا مانع والإلا فلا يجوز .

**السؤال :** هل يجوز للمرأة استخدام مبيض الوجه حتى

ولو بنسبة بسيطة ؟

**الجواب :** إذا بعد زينة فلا يجوز .

**السؤال :** هل يجب على المرأة تغطية رجلها بلبس الجورب

أم يمكن أن تسدل عباءتها على جوزة القدم ؟

**الجواب :** يجب عليها ستر القدمين جمِيعاً عن الأجنبي

سواء كان بالجورب أو بأسدال العباءة عليها ب بحيث لا تظهر ،

كما يجب عليها ستر بيتها بما لا يدع زينة بنفسه عدا الوجه

والكتفين فيجوز لها ابداًهما بشرط أن لا يكون بقصد ابقاء

الرجل في النظر المحرم ، ولا أن يكون هناك خوف الواقع في

الحرام .

**السؤال :** هل يحل للمؤمن أن يظن بأخيه الطن السيء

دون دليل واضح ؟

**الجواب :** إنها الله سبحانه وتعالي عن سوء الطن فحال في

محكم كتابه الكريم : (يا أيها الذي آمنوا اجتنبوا كثيراً من

الطن إن بعضه أثم) .

وبالجملة هذه الآية القرآنية الكريمة لا يحل للمؤمن أن يظن

بأخيه الطن السيء من دون دليل واضح ، وبينة وبرهان ،

فدخل الحال النفس لا يطعنها إلا الله سبحانه وتعالي ، وما دام

يمكن حمل فعل المؤمن على الصحة فإنما تحمله على الصحة

حتى يثبت لنا غير ذلك ، يقول الإمام علي <sup>رض</sup> : «ضع أمر

أخيك على أحسناته حتى يأتيك ما يطلبك منه ، ولا تقطن بكلمة

# وصفة قرآنية

إعداد : مؤسسة الرأبة الثقافية  
تخيص: سندس هاشم البناء

سؤال لطاماً ردده الأذهان وكتمته الألسن لماذا أكثر الناس للحق كارهون؟ أين يكمن السبب في الحق أم في الناس؟ أم في التشريع؟

الطلاب : لكي لا يتعرض أحد باني لا أعرف القرآن الكريم ما يعالج مرض عدم البصيرة امتحاني اليوم أو غداً، وما كان معدبين حتى نبعث رسولاً أو حجة، أو إماماً موصوماً، أو سفيراً «يا أنها الذين امنوا أن تقولوا الله يجعل لكم فرقاناً»، إن من يتأمل في هذه الآية بعد أن ثناها، أو فتنها، أو مرجعاً عالماً إذن أين تكمن المشكلة؟ إن المشكلة تكمن في داخل الإنسان في هناك وصفة مجانية متوفرة عند كل إنسان، تفكيره لأن المرء إذا لم يحسن باطنه، وقلبه ومقدور عليهما ، لا تتابع في الأسواق، ولا تحتاج إلى دروة لاقتناها ، فهي تحتاج إلى إرادة تطبيق، وهمة التزام ، واستقامة عمل تحتاج إلى فرار ذاتي من داخلنا.

المطلوب هو التقوى .. والتقوى هي المطلوب التقوى معناها الواسع هو التفكير ، والتدبر ، والتقوى لن يميز بين اللونين ، والسبب هو الإنسان نفسه لا الآتوان ، وعلاج هذه الحالة هو إلاج المرض ، وليس تغيير اللون الآخر، الفكر قبل الحركة ، أو قبل التوقف دون تباطؤ؛ لكن لا يفوت على الإنسان حافظة بربك الحق وأداء التكليف الشرعي الحساس.

الإلهية التي ينبغي أن يتلزم بها؟ هل جاء في

هذا تجد إنساناً يتبخ الحق بسهولة .. لا يكره حائر ولا شبهات ترثى .. ولا إشكالات تتراكم ! وتجد آخر حائر في الشبهات متعمق في التساؤلات، وثالث يقدم ذهناً ويؤخر أخرى ، يوم من أهل الحق، ويوم من أهل الباطل ، أين يمكن الخل

هل يمكن أن يختلط الحق بالباطل ؟ كلا لا يمكن أن يختلط الحق بالبطل لأنه لو لم يكن الحق واضحًا جلياً لسقطت الحجة الإلهية البالغة التي ألقاها على الناس بيعة الأنبياء ، والرسل ، ووجود أولياء الله ، وتعاقب الفقهاء والعلماء زماناً بعد زمان قال تعالى :

«رسلاً مبشرين ومنذرين ثلثا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل» النساء ١٦٥: وشبيه ذلك إعلان أوقات الامتحانات في المدارس والجامعات ، فتجدول الامتحانات الذي يعلن قبل فترة من بدئها ، إنما هو إلقاء حجة على



# قراءة في كتاب

● سعاد محمد علي الحسيني

مركز الارشاد الاسري

كريات المقدسة

ضم من موسوعة  
سيكولوجيا الطفل يبرز  
هناك كتاب علم النساء  
في التربية الفنية لالستاذ  
ريان سليم بدير وعمار  
سالم الخزرجي عن دار  
الهادي للطباعة والنشر

تعرف التربية للطفل : بأنها عملية نمو و توجيه

هذا النمو توجيهها صحيحاً يجعله قادراً على التفكير السليم ، والسلوك المستقيم : وذلك بتوجيهه وإعداده، فالطفل يحتاج إلى الإقادة من خبراء مستمرة ومتعددة في كل مرحلة من مراحل نموه ، تساعدء على

التقويم في تشكيره ، وسلوكه ، وطريقة استخدامه لقدراته ، فعلم التربية إن لم يكن مدركاً لأساليب التربية الحديثة ، وإذا لم يكن لديه خبرة عن (سيكولوجية) الأولاد ، فإن نفسية الولد ستسحق: ذلك لأن عدم إدراك هذه الأمور هو تحطم للطفولة ولنفسية الناشئ ، وكل ذلك يعود إلى عدم اهتمامنا بهم نفسية الأطفال ، وما يربونه وما يطلبونه في أمور نومهم النفسي.

وليس الغاية من إدخال علم النفس في التربية الفنية أن نصنع من التلاميذ هنالين رسامين أو أن نلائمهم قواعد الرسم وحيل تصوير المليبيعة تصويراً يدوياً مقلداً، وإنما الغاية هي أن يمارس الأولاد عملية الرسم بحرية وعفوية : ليتدربوا في هذه الممارسة معنة في الشعور ،

وجدنا أن مؤلف الكتاب قد تحدث في

فصله الأول عن ميدان علم النفس في التربية بمجموع

المواضيع التي يعالجها هذا العلم بين الواقعية والبنية، وأنهما في المذهب

والتفكير ، وتغيير عن الشخصية بغض النظر عن النتيجة : لذلك فهي



**أما في الفصل الثاني :** نجد أن المؤلفين قد ذكرنا لمحات تاريخية عن نظور مفهوم تعليم الرسم ، آخرين ينظرون الاعتبار معلميات علم النفس ومكتشفاته حول خصائص الرسم عند الولد في مختلف مراحل قدراته الشخصية ، ولاسيما في الإجابة عن كيف يرسم الطفل؟ وبماذا يرسم؟ فالولد عادة يطالعنا بأساليب تعتبرها شائعة لا معنى لها إلا أنها في الحقيقة عكس ذلك إذ هي ضرورية لنموه الذي يجب أن يكون متكاملاً وصحيحاً ، فاما أن يدركها بصورة تقليدية ، أو أن تتوقف عن التعبير تحت تأثير درس في الرسم على الطريقة التقليدية.

**كما تناولا المؤلفين في الفصل الثالث :** عن خصائص نمو الطفل في تعبيره الفني ، وخصائص النمو من أربع سنوات إلى تسع سنوات ، والمرحلة الحسية الحرركية من صفر إلى سنتين ، كما ذكرنا مرحلة الحرثة وأهميتها في تشكيل شخصية وطبع الطفل ، ومرحلة ما قبل التشخيص ، وخصائصها والعوامل المؤثرة فيها ، ونمو الطفل المتكامل ، ثم انتقالا بالحديث عن مرحلة التشخيص وتعرفيتها ، وأهميتها ، ومرحلة الرسم الواقعية ، وأهميتها ، وتأثيرها على تطوير الشخصية ، ومرحلة التعبير الواقعية ومواصفاتها ، ودوافعها الفنية ، كما ذكرنا مرحلة آخر القدرات وتأثيرها ، وأثرها في التعبير ، من قبيل نمو الولد الحسي : وذلك عندما يعبر في رسمه عن الأفق ، واظهار الأشياء كجزء من المحيط ، بحيث أن بعضها يظهر كلياً وبعضها الآخر جزئياً ، وببعضها يغطي الآخر ، والأشياء البعيدة تظهر صغيرة الحجم ، والقريبة كبيرة الحجم ، وأثر النمو الجسدي بإحساسه بالفرق بين الجنسين ، ويظهر الولد النمو الخلقي في استعماله للتفاصيل ، والزخرفة ، والتنسيق ، واللون بحيث تكون أولوانه ناشفة تدل على شعوره وانفعالاته ، ورسوماته ، وتكون ملائمة ، ومتقاعة مع بعضها ولها فكرة أساسية تجمع بين الأجزاء ، وتوحدها.

**أما في الفصل الرابع فقد تحدثنا عن** خصائص الرسم وقيمته الجمالية عند الطفل ، وخصائصه الشفافية ، كما نجد أنها قد تحدثنا عن المراحل المتردجة لرسوم الأطفال والتي نجدها في طور الواقعية العقلية قبل سن السابعة : وذلك لأن هذه الرسوم تتأثر بذاتية الطفل وخياله ، وبخبراته السينكولوجية ، ويعبر عنه عن الأشياء أكثر مما يتأثر بها براء ، حيث تبقى آثار الخبرات ملزمة لرسوم بعضهم في مراحل عمرية أكثر تقدماً : وذلك للفارق الفردية في الاستعدادات العقلية ، والإدراكية ، والجسمية



## حاجات الأطفال النفسية وكيفية أشباعها؟

وروى عنه ﷺ : (إن الله يحب أن تدعوا بين أولادكم حتى في القبيل).

كما روى عن الإمام الصادق ع : (إن الله ليرحم من بذلة فيها بيته وبين والديه ، وإخوته ، وأقرانه العبد لشدة به ولدته).

**ثانياً، الحاجة إلى إرضاء الكبار :** فالطفل الذي لا تشبع عنده هذه الحاجة يعاني من الجوع المعنوي إذا صاح التعبير ، فيشعر أنه غير مرغوب فيه . ليصبح لاثقاً سي، التوافق في الحصول على الثواب ماديًّا كان أو معنوياً ، وتحقيقه ومجتمعه : لذلك علينا أن نشبع هذه الحاجة من خلال إظهار عاطفتنا إليهم ، كتقديرهم والتتوافق الاجتماعي ، والنفسى بما يتاسب أطفالنا وملاءتهم والتحدث معهم ، ومرافقتهم والمعايير الاجتماعية السائدة ، فنرى الطفل فرحاً في النزهات ، والاهتمام بما يحيونه ، والأحاديث الشريرة عن النبي وأئمته في هذا المجال كثيرة :

فقد روى عن الرسول الأكرم ﷺ : أكثروا من قبلة أولادكم ، فإن لكم بكل قبعة في الجنة مسيرة خمسة وعشرين عام).

تعد إشباع الحاجات النفسية أو الحاجات الثانية ركناً أساسياً في تكوين شخصية الطفل وعاملًا مهمًا في توازنها ونموده نفسياً بشكل متوازن ليصبح راشداً وسعيداً ومسؤولًا وفعالاً في مجتمعه لذلك علينا كأهل أن نعي هذه الحاجات ونعمل على إشباعها بطرق متعددة .  
أما هذه الحاجات وكيفية إشباعها فهي كالتالي :-



مستوى نمو الطفل العقلية ، والنفسية وكما يقول الإمام على ثلثا " حزم في ابن " .

**سابعاً : الحاجة إلى اللعب :**  
 في الحديث " الولد يلعب سبع سنين " وفي حديث آخر من كان له صبي فليتھاصاب معه " . فللاعب أهمية قصوى في تكوين شخصية الطفل ، وفي التعليم ، والتشخيص ، والعمل ، لا سيما الألعاب الجماعية ككرة القدم وغيرها .

**رابعاً : الحاجة إلى التقدير الاجتماعي :**  
 يحتاج الطفل إلى أن يشعر أنه موضوع تقدير . وقوله ، والاعتراف من الآخرين ، لمكنته هذا من القيام بدوره الاجتماعي السليم . وعلينا أن نقدر كل عمل جيد يقوم به من مساعدة الأم في أعمال المنزل ، أو الاهتمام بأخوه الصغار وما إلى ذلك . وأن نأخذ برأيه في بعض الأمور . طبعاً بما يراه الأهل مناسبة .

**خامساً : الحاجة إلى مكانة واحترام الذات :**  
 من الضروري أن نشعر الطفل بأهميته ومكانته في العائلة والمدرسة أيضاً ، وعلى الراشدين التعليم احترامه : لأن بهذه الطريقة تعلمه كيف يحترم الآخرين ، وأن إشباع هذه الحاجة يتحقق للطفل ذاته ، ومكانته فتجعله يعبر عن نفسه ، وعن أفكاره التي هي في حدود قدراته وإمكاناته فيسعى إلى عمل الأشياء التي تبرز ذاته ، وإلى التعمق السوي لشخصيته تكون نظرته لذاته إيجابية مما يتسمبح إيجاباً على سلوكه .



#### ثالثاً : الحاجة إلى ارضاء الأقران :

يحرص الطفل في سلوكه على إرضاء أقرانه مما يجعل له السرور والرضا ، ويسكبهم ، وتقديرهم ، وترحيمهم به كمضى في مجتمعهم : لذلك علينا أن نتيح له فرص التفاعل الاجتماعي مع أقرانه ، والمشاركة معهم في اللعب والعمل ، لا سيما الألعاب الجماعية ككرة القدم وغيرها .

**رابعاً : الحاجة إلى التقدير الاجتماعي :**  
 وهي من الحاجات المهمة ، والأساسية للنمو النفسي السليم للطفل ، وقول الإمام علي لأبنته الحسن ثلثا خير مثال فيقول " وجدتك بعضي بل وجدتك كلي " ، وهذا هو قمة الشعور بالانتماء ، فالطفل يحتاج لأن يشعر أنه منتم إلى جماعة في الأسرة ، والمدرسة والرفاق : لأن هذا الانتماء يعطيه شعوراً بالأمن ، والحماية من كل العوامل الخارجية المهددة ، والشعور بالتهديد لكيانه مما يؤدي إلى أساليب سلوكيّة قد تكون انسحابية أو عدوانية . فالأهل يجب أن يعطوا لأولادهم الشعور بالأمن وأنهم لا يستطيعون العيش بدونه ، وأنه هرر مهم في الأسرة ، فضلاً عن إياكل بعض المهام إليه وتحميه مسؤوليات حسب قدراته الحسدية والعقلية .

#### سادساً : الحاجة إلى تقبل السلطة :

مما لا شك فيه أن السلطة مسألة لا بد منها حتى تستقيم أمور البشر ، وليماً ما ينطبق على المجتمعات الكبيرة ينطبق على الأسرة الثانية ، فلا تستقيم أمورها ما لم يكن هناك مرجعأً أو سلطة ، والإسلام أناط مسؤولية السلطة بيد الآباء ، فهو رب العائلة والقائم عليه ، قال تعالى : «الرجال قوامون على النساء...» النساء : ٣٤ . والطفل يحتاج لهذه السلطة ، فمن خلالها يعرف القوانين المسروقات والمنعوات : لأن سلوكه غير ناضج بما فيه الكتابة وخبرته في الحياة أيضاً ، والسلطة هي التي تقوم بهذه الأشياء ، إلا أن هذه السلطة يجب أن تراعي

# نهاية العولمة

نهاية العولمة

روجت عدد من شبكات التلفزة العالمية في الأونة الأخيرة لمفهوم جديد في العلاقة بين الدول والروابط التي تجمعها . وهو مفهوم (نهاية العولمة) . في مستهل العام ٢٠١٤ ، ندعوك للكي ثقلي نظرية على واحدة من أعلم أنساط القرن الماضي . وبما أنت تجلس في شيكاغو حالياً إلا إن التقى الذي أقامك صنع في البيان ، وخلفه هناك نظرية على نحو درامي من دون مدخل قد انقض على نحو درامي من دون مدخل نحو الناتج المحلي الإجمالي ، وهو تغير يدفعنا للسؤال : هل تنقل البصانع حول العالم المثير للدهشة بل أوجه ، وعلى نحو ما هل استقيناها ووصلنا إلى نهاية العولمة؟

هل وصلنا إلى نهاية العولمة؟

فخلال المقدمة الثلاثة الماضية كان هناك توجهاً راسخاً للتجارة..

فالتجارة العالمية توسيت ب نحو ضيق و تيرة الاقتصاد العالمي .

على سبيل المثال خلال الفترة ما بين ١٩٨٨

الاتجاهات ذروتها هل سيضع الاختراع الكبير المقبل ، الطابعات الثلاثية الأبعاد ، على سبييل المثال ، نهاية لحاجة المزيد ، والمزيد من التجارة؟ تحيل عالم أنت فيه بحاجة إلى صنوبر جديد لحمامك ، غلوض التوجه إلى المتجر المحلي المتخصص في بيع صابون مياه منتجة في الصين . جل ما أنت بحاجة إليه الآن هو "طباعة" صنوبر الماء . وأنت مرتاح في منزلك .. الناس أيضاً أصبحوا أكثر اهتماماً بالمنتجات المحلية مقارنة بالماركات الدولية .

وأشار جوشوا كوبير رامو في مقالة منشورة بمجلة "فورشن" ، إلى تنامي في "الحلبة" أي الصناعة المحلية.

إنها مجرد بداية صفرية لكن توجب انجازه ، فالدولية والتجارة قدمنا فوائد هائلة للناس . تحديداً القراء ، منهن تمكنا من الفكاك من براثن الفقر بنمو متسارع . وأكثر تواصلًا للأقتصاد العالمي ، لكن العولمة لن تستمر بالصدفة . أو خلسة على السياسيين المساعدة في ذلك.

٢٠٠٧، نمت في المتوسط بواقع ٦٠٪ في المائة سنوياً، بحسب منظمة التجارة العالمية.

الوقت الذي شهد فيه الناتج المحلي الإجمالي للعالم نمواً بنسبة ٣٠٪ في المائة، أي هرابة نصف المعدل الأول . وخلال العاشرين الماضيين حدث شيء غريب . فمعدل نمو التجارة العالمي قد انقض على نحو درامي من دون مدخل نحو الناتج المحلي الإجمالي ، وهو تغير يدفعنا للسؤال : هل تنقل البصانع حول العالم المثير للدهشة بل أوجه ، وعلى نحو ما هل استقيناها

المحرك تجاه المزيد من العولمة؟

إنها أطروحة مثيرة للأدبار . شهد العالم تطورات تاريخية خلال المقدمة الأخيرة منها : الإنتربت ، وافتتاح الصين ، وبروز الأسواق الناشئة ، السفر الشخصي والسرعى . كل هذه الأنماط هادت إلى تسريع هائل في التجارة العالمية . لكن ، هل بلغت هذه الأنماط ، أو

الاتجاهات ذروتها؟ هل سيوضع الاختراع الكبير المقبل ، الطابعات الثلاثية الأبعاد ، على سبييل المثال ، نهاية لحاجة المزيد ، والمزيد من التجارة؟ تحيل عالم أنت فيه بحاجة إلى صنوبر جديد لحمامك ، غلوض التوجه إلى المتجر المحلي المتخصص في بيع صابون مياه منتجة في الصين . جل ما أنت بحاجة إليه الآن هو "طباعة" صنوبر الماء . وأنت مرتاح

في منزلك .. الناس أيضاً أصبحوا أكثر اهتماماً بالمنتجات المحلية مقارنة بالماركات الدولية .

أشار جوشوا كوبير رامو في

مقالة منشورة بمجلة

"فورشن" ، إلى تنامي

في "الحلبة" أي الصناعة

المحالية.

الدكتور عمران الكركوشى  
جامعة كربلا

الوقت ضايقني بصورة كبيرة

## دراستي في امتحاناتي

مسئال:

أنا فتاة في العشرين من العمر مقبلة على الزواج، وزوجي بعد فترة قليلة، وأنا طالبة في الجامعة. مشكلتي هي أنني أشعر بان الوقت ضايفتي يصوّر كثيرة، ولدي ضغط، وأشعر بان أموراً كثيرة على إنجازها منها، ما يتعلّق بدراستي وامتحاناتي، ومنها ما يتعلّق بتحضيرات الزواج، وما يتعلّق بحالتي النفسية التي من المفترض أن تكون مستقرة، ومهما للحياة الجديدة.

الجواب

أختي المميزة في بادئ الأمر عليك أن تتوكلي على الله في جميع أمورك، وبعدها علىك أن تظمي وقتك، ويكون كالتالي :

١-حددي الأعمال التي من الواجب عليك أداؤها في الجامعة كالمحتشانات، والبحوث المكانة بها، وأن تستعيني بإحدى زميلاتك في الجامعة لمساعدتك في متابعة متطلبات الدراسة.

٢-حددي الأعمال التي تتعلق بتحضيرات زواجك، واستعيني بأحد أفراد عائلتك أيضاً، كما عليك تحديد الواجبات التي من الضروري أداؤها في وقت مبكر والتي لا تحتاج إلى تأجيل لأن هناك أعمال ممكّن متزنة، ومنظمة، وسعيدة.

الاستشارية  
علياء نصیر  
مركز الارشاد الاسري  
كريلاط المقدسة



بالمعايير أو عدم التزامه بها . مع توضيح أساليب التعزيز أو العقاب التي سقوم الوالدان باستخدامها ، طبعاً على الوالدين أو المربين أن ينفّسوا بدراسة هذه الأساليب ومدى جدواها ومناسبتها مع الفعل المقترن بها ومدى أمكانية تطبيقها ومدى تأثيرها على المراهق وخصوصاً من ناحية أهميتها له . قبل طرحها على المراهق.

**الاتزانق :** يتم في هذه الخلوة الاتزانق من قبل الوالدين أو المربين مع المراهق على الالتزام بهذه المعايير في المستقبل والبدء بها . ونجد هذه الخلوة ضرورية لتعليم المراهق الاستفادة من خبرات الحياة ، وتعلمه كيفية الالتزام بالاتفاقيات مستقبلاً .

**المتابعة :** لا بد للوالدين أو المربين من متابعة خط سير الاتزانقة ، والتتأكد من قيام أبنائنا بما هو مطلوب منهم : لكي يتذكرون أي - المراهقين - من أئنا نقصد ما نقول ، أما في حال العكس ، بمعنى عدم متابعة سير الاتزانق منهم ، فإننا نسيطون بعدم اهتمامنا الجدي بالموضوع ، وبالتالي عدم التزامهم به .

**وكمثال عملي عن الموضوع ، تأخذ** موضوع الانضباط في أداء الواجبات المدرسية، طبعاً تقوم بتطبيق الخطوات التي ذكرناها سابقاً مع أبنائنا المراهق وبشكل الآتي :

**التوقعات :** توقع أن تقوم بإكمال واجبه الدراسي قبل الخروج مسأة مثلاً ، ولا يجب أن تؤجله إلى الغد .

**الأسباب :** لأن الانتظام في القيام بالواجبات المدرسية وعدم تراكمها ، يسهل عليك الدراسة ، و يجعلها ممتعة بالنسبة لك فإذا سيفخض مستوى الدراسى ، وتصبح الدراسة صعبة .

**أخي الأب الفاضل ... أخي الأم الفاضلة ...**

ستتحدث في هذا العدد عن أهم الطرق التي تساعدها على تنمية الشعور لدى المراهقين على الانضباط ، فالانضباط من الأمور المهمة في حياتنا بصورة عامة ، وفي حياة أبنائنا المراهقين بصورة خاصة : لما يترتب عليه من آثار في بناء شخصياتهم في المستقبل . ومن أجل تدريب المراهقين على الانضباط ، هناك خطوات واجب اتباعها من قبل الوالدين أو المربين ، أهمها :-

**التوقعات :** مهم جداً أن تكون واضحين مع أبنائنا حول الأمور التي تتوقع قيامهم بها والمعايير المحددة لها . وأهم الحدود الواجب عدم الخروج عنها ، لكي يكون واضح لديهم الأمور التي يمكنهم القيام بها ، والأمور الغير سمحوا القيام بها ، وهاتان النقطتان مهمتان جداً للمراهق . أي أن يعلم ما يجوز وما لا يجوز مسبقاً ، حتى يمكن محاسبته ومعاقبته فيما لو أخطأ .

**الأسباب :** بما أنتا أتفقنا مسبقاً على أن لا تجعل من أبنائنا متلقين سلبيين ، ولكن تحصل منهم على القبول للمعايير التي تم وضعها من قبلنا ، كان لزاماً علينا أن تقوم بشرح أسباب وضع تلك المعايير ، لتساعدهم على التفكير قبل القيام بعمل معين .

**العواقب :** لا بد للوالدين أو المربين من توضيح العواقب التي تترتب على المراهق في حال التزامه





٤- الثبات على الانفصال ، والرأي ، وعدم التذبذب من الأمور الشديدة الأهمية : لأن عدم الثبات على الرأي يجعلنا غير جديرين بالثقة .

٥- اذا واجه الوالدان أو المربيون تمرداً ، وعندما ، ومواجهة من قبل المراهقين على الحدود الموضوعية فهو في الأغلب دليل رغبتهم في ثبات الآباء على آرائهم .. وذلك لأنهم بحاجة للشعور بالرثون والثبات ، والاطمئنان إلى أن مطالب ، وقواعد الوالدين ليست عبارة عن جمل إنشائية مفرغة من المحتوى ، بل هي سياسات واقية سبجد والديه ثابتين عليها ومحسرين على إنفاذها بواقع الأسرة ، فحينها ستستقر نفسيه ، وتحتمل إلى أن هذه المطالبات هي هواتن نافذة لا كلمات عابرة سرعان ما ينساها قائلها . فتدعن نفسها وتركت لهذا القانون .

٦- علينا التأكيد من أن المعايير التي تم وضعها لهم ضمن إمكانياتهم وقابلاتهم ، لضمان إمكانانية حيامهم بها ، لأنك إذا أردت أن تطاع فعليك أن تأمر بما يستطيع .  
٧- وأعلموا أنه بالصبر ، والثبات ، والتوكيل على الله عز وجل ، ستتحققون النتائج إن شاء الله تعالى .

هناك بعض الملحوظات المهمة الواجب ملاحظتها من قبل الوالدين أو المربين لانضباط المراهقين :

١- يكون الوالدين النموذج الصحيح للانضباط أولًا ، ليتم اتباعه من قبل المراهق تباعاً .

٢- تكلم الانضباط من قبل المراهق لا يكون سريعاً ، بل قد يحتاج إلى الوقت الطويل . فعلينا أن لا ننسى أن التربية صبر وحلم .

٣- يعد التواصل والترابط القوي ما بين الآباء أنفسهم ثابة ، وما بين الآباء والأبناء ثابة أخرى مهمأ في تعلم الانضباط .

الاستشارية  
د. فاطمة السعدي  
د. فاطمة العبدلي  
د. فاطمة العبدلي

## الأسرة الإسلامية في نموذج

الله  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْهُدَى

عندما تزيد نموذجاً للأسرة المسلمة، من حيث التربية والتعليم والتنقية، والأهم من ذلك القدوة للأبناء، والقدوة للجيран، نجد كل ذلك عند بيت الزهراء عليها السلام وهي سيدة نساء العالمين. فلابد أن تأخذ نموذج بيتها نبراساً لأسر المسلمين. ولا يبالغ عندما نقول قدوة لكل الأسر في العالم بأسره، وفي كل مراحل التاريخ، كان بيت الزهراء نموذجاً للعظمة، نموذجاً للتعاون البناء الخلاق.

اسمها فضة النبوية، وكانت تشارطها الخدمة، فقالت لها فاطمة عليهما السلام : « أتتجنن أو تخبيزين ؟ » فقالت : بل أugen يا سيدتي وأحثقب .. ولا ننسى الآية الكريمة التي نزلت في الزهراء والإمام علي والإمامين الحسن والحسين عليهم جميعا السلام، والتي تقول « ويطعمون الطعام على حبه مسكتينا ويتمنا وأسيرا »، عندما صاموا ثلاثة أيام متتابلة وأطعموا ما لديهم من طعام في الأيام الثلاثة لمسكين ثم يتم ثم أسيء، وقد أجهدهم هذا الأمر، فنزلت الآية، لتكون نبراسا للأربعة والإيثار ولو كان بالنفس خاصمة، تلك هي التدوة العملية، التي طبقتها الزهراء عليهما السلام في معلماتها الصفرى، أي بينها الكريم العظيم، سلام على الزهراء في العالمين عليهما السلام ...

● الدكتور  
علي أبوالخير  
مصر

بل كانت تتناوب بالعمل مع الخادمة يوماً بيوم، حيث أخدمها النبي عليهما السلام فضة بعد أن كسرت الفتوح جارية اسمها فضة وإنما ذلك because وللثامن وارتفع الفقر عن أهل الصفة وسائر ضعفاء المدينة.

روى الخوارزمي بالإسناد عن الإمام الباقر عليهما السلام أن أبيه علي بن الحسين عليه السلام آثر ذكر تزويع فاطمة عليهما السلام ثم قال : إن فاطمة عليهما السلام سأله من رسول الله خادما ... ثم غزا رسول الله عليهما السلام ساحل البحر، فأخذ فاطمة عليهما السلام فأمسك أمراً ثميناً إحداهما شابة والأخرى قد دخلت في السن ليس بشابة، فبعثت إلى فاطمة عليها السلام وأخذت بيد المرأة فوضعتها في يد فاطمة عليهما السلام وقال : يا فاطمة، هذه لك ولا تضربيها، فإني رأيتها تصلي، وإن جبرائيل نهاي أن أضر بالمصلين، وجعل رسول الله عليهما السلام يوصيها بها، فلما رأت فاطمة عليها السلام ما يوصيها بها التفت إلى رسول الله عليهما السلام وقالت : يا رسول الله، على فاطمة موجودة هو وفاطمة عليهما السلام يطعنان في الجاروش، فقال النبي عليهما السلام : أينما أعني ؟، فقال علي عليهما السلام : فاطمة يا رسول الله فقال لها : قومي يا بنية، هقتام وجلس النبي عليهما السلام موضعها مع علي عليهما السلام في طحن الحب.

ومن مظاهر التواضع والعدل في بيت الزهراء عليهما السلام أن تقسم العمل لا يقتصر على أفراد الأسرة وحسب،



● الاء الجعفرى  
طابة بكتوريوس  
اداب عربى كربلا

# سفينة نوح

قال رسول الله ﷺ (( مثل أهل بيتي فيكم مثل سفينة نوح في قومه من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق )) .

الدنيا بحر متلاطم قد غرق فيه خلق كثيرون لم ينج منه إلا من ركب سفينة النجاة ، وقد أرشدنا هادي البشرية محمد ﷺ إليها ، وعرفتنا ودللتنا على تلك السفينة الناجية ألا وهي سفينة أهل البيت الأئمة الأطهار <عليهم السلام> . فمن يعاديهم فإنه يغرق في الدنيا والآخرة .

وعلى كل من عرف الحق ، وعرف الدنيا سبع مرات .

أهله أن يدعو الناس إليهم ، قال حان الوقت الذي وعدنا الله به قاف على قفكان نوري محيط بالختمة الدننيا ثار ملتهبة بانتظار مصلحها ، وتور علي ﷺ محيط بالقدرة ثم خلق العرش واللوح والشمس وضوء النهار وتور الأبرصار والعقل والمعرفة وأيصار العباد وأسماعهم المطوفون ظهوره بنشر مذهبها ، يرثها عباد الله الصالحون ونحن وصاحبها ، وهي أمرها وأن الأرض وببيان حقيقته ، واعلان كلمته وترويج دينه ، ونشر فضائل آبائه وأجداده أهل البيت الأطهار ونحن السابقون ونحن المسيحيون وفتح الشافعون ونحن كلمة الله ونحن أبناء الله ونحن خاصة الله ونحن وجه الله ونحن جنب الله ونحن يمين الله ونحن أبناء الله ونحن خزنة وحي الله ونحن معدن التنزيل ومعنى التأويل وفي بيوتنا هبط جبرائيل ونحن السبيل والسلسبيل ونحن النهج القويم والطريق المستقيم من آمن بنا آمن بالله ومن رد علينا دد على الله ومن شك هنا شك في الله ومن عرفنا عرف الله ومن تولى عنا تولى عن الله ومن أطاعنا أطاع الله ونحن الوسيلة إلى الله والوصلة إلى رضوان الله ولنا العصمة والخلافة وفينا النبوة والولاية والمثل الأعلى والحججة العظمني والعروة الوثقى التي من تمسك بها نجني .

قال : قال رسول الله ﷺ : ( أول ما خلق الله نوري ابتدعه من نوره واشتبه من جلال عظمته فما قبل ينطوي بالقدرة حتى وصل إلى جلال العلامة في ثمانين ألف سنة

رسول الله ﷺ : المؤمن إذا مات وترك ورقة واحدة عليها علم تكون تلك الورقة سترا فيما بينه وبين النار وأعطاء الله تبارك وتعالى بكل حرف مكتوب عليها ، مدينة في الجنة أوسع من

استضاف مركز الإرشاد الأسري / كريلاء مجموعة من التدريسيات في جامعة المصطفى العالمية / لبنان ، وقد قمن بتقديم سلسلة من المحاضرات التي تخص الأسرة وال التربية والطفولة ...  
ومن ضمن هذه المحاضرات ، محاضرة الاستاذ أمل القحطان  
اختصاص ماجستير علوم قرآن

## محاضرة الاستاذة أمل القحطان مدرسة التكامل

شملت محاضرتها التي قدمتها في مدرسة التكامل الابتدائية ( أسس التربية في مرحلة الطفولة المبكرة ) ، التي ألقتها للكادر التدريسي هناك ، تحدث فيها عن أسس التربية الإسلامية الصحيحة ، حيث نوهت المعلم أو المربى على كيفية التعامل مع الأولاد على اختلاف أعمارهم : ذلك أن المعلم دوراً كبيراً في عملية التربية الإسلامية ، وأول ما افتتحت به حديثها عن دور الإسلام في تقسيم المراحل العمرية للطفل أو للإنسان بشكل عام ، ذاكرة هذه المراحل ، وما هي أركانها ، وخصائص كل مرحلة منها .

حيث ذكرت أن الإسلام قد قسم المراحل العمرية إلى ثلاثة مراحل :

- ١- المرحلة الأولى : والتي تبدأ منذ الولادة وتنتهي إلى عمر ٦-٧ سنوات ، ويطلق على هذه المرحلة ( بالمهمة ، أو الحرج ) : لما لها من تأثير في بناء الشخصية الطفل ، مع ما يعانيه من اضطراب أو أخطاء ، إلا أنها كفيلة بوضعه على بداية الطريق الصحيح .
- ٢- المرحلة الثانية : والتي تبدأ من عمر ٨ سنوات وتنتهي بعمر ١٣ سنة ، ويطلق على هذه المرحلة بمرحلة ( التأديب أو التعليم ) ، والتي تجعل من الطفل إنساناً ذو شخصية سوية .





المرونة تمكن المعلم من استغلالها في تنمية المهارات والهوايات الرياضية

**٢- التطور العاطفي :** هذا التطور الذي يحدث مع النمو الجسمي يعطي للطفل شعوراً بأنه كفؤ ، وهنا نبهت المعلم إلى عدم التفرقة بين الطلاب ، بل يشعرهم بأنهم ذات قدرة وكفاءة وأنهم طلاب ناجحين ومرتدين ، وأنهم على قدر من تحمل المسؤولية ..... كما ذكرت للمعلم أن بريبريم على أسس التعاطف مع الآخرين ولاسيما مع أصدقائهم، عن طريق غرس المحبة والتسامح فيما بينهم، فإذا مرض أحدهم دعوا إليه أو يقوموا بزيارته .

**٣- الصورة الذاتية :-** في هذه المرحلة يبني الطفل ذاته منذ صغره ، وهذه الصورة التي يرسمها تكون صنيعة الأهل والمعلم ، وهنا نوهت المعلم الالتفات إلى تكوفي أو رسم هذه الصورة من خلال عدم المقارنة بينهم ، وعدم إشعاره بالتنقص ، وعدم الكتب ، وعدم اغتياب الآخرين .

**٤- التطور الأخلاقي :-** وهو تعليم الأطفال ما هو حلال وما هو حرام ؟ وما هو الحصح ، وما هو الخطأ ، والأهم من ذلك تنمية الشعور لديه بوجود الله سبحانه وتعالى ، على أن تكون طريقة التعليم بأن الله جميل ، والله يحبنا .... كون الطفل في هذه المرحلة يستطيع التمييز ، وأنه قادر على الانضباط ، وأنه يتمتع بارادة قوية ، كما تكون لديه رغبة للانتماء إلى مجموعة من الأصدقاء ، يشكلونها فيما بينهم ، وتكون هذه المجموعة تحمل قيمًا موحدة ، ونمط سلوكي واحد ، وتحوي لغة سرية يعرفها الأعضاء فقط .

وفي نهاية المحاضرة دعت إلى المعلمين والمربين بالتوثيق والسلامة للجميع ، وأن يتأنسوا برسول الله ﷺ كونه المعلم الأول ، الذي استطاع أن يغير شخصيات هذا المجتمع بالرحمة التي وهبها الله إليه .

**١٨- المرحلة الثالثة :** والتي تبدأ من عمر ١٢ سنة وتنتهي بعمر سنة وهذه المرحلة هي (مرحلة البلوغ ) ، التي تكون قد تأسست أركانها من المرحلتين الأولى والثانية ، فيكون عندها إنساناً مكلاً وقوياً . وقد ركزت حديثها على المرحلة الثانية ، كون الطفل قد قطع المرحلة الأولى وأنهى منها ، لتنقل مباشرةً إلى المرحلة الثانية ، وأول ما افتتحت حديثها عن هذه المرحلة قول لأمير المؤمنين ﷺ ! إنما قلب الحدث كالأرض الخالية ، ما ألقى من شيء قبلته ، فبادرتك بالأدب قبل أن يقسو قلبك ويشغل لك

**■ ذاكرة بعض الأمور التي يجب على المعلم اتباعها ، ولاسيما في تعامله مع الطفل في هذه المرحلة العمرية ، من جملتها :-**

**١- الرقة** في التعامل مع الطفل ، والذين والرحمة ، كون استعمال الضرب والعنت لا يأتي بنتائج مع الطفل ، بل على العكس يعطي نتائجاً سلبية .

**٢- الحزم** بالأمور من خلال وضع القوانين والواجبات في داخل الصف ، وأن على الطالب أن يقوم بالواجبات التي عليه ، وكذلك العمل .

**٣- التكلم** مع الأطفال والحديث معهم عن أي مشكلة ، كون الحديث معهم سوف يرشد المعلم إلى نوع المشكلة وما يعنيه هذا الطفل من مشاكل وكيفية حلها .

**■ ثم انتقلت بالحديث عن استراتيجيات هذه المرحلة :** لأن هذه المرحلة تمر باهم استراتيجيات : من شأنها أن تضع الطفل على الطريق الصحيح ، حتى لا ينزلق أو ينحرف عنه ، ومن أهمها :-

**١- النمو الجسمي** : يمر الطفل في هذه المرحلة بتغيرات جسمية هذه التغيرات تعطيه مرونة ، وليونة استثنائية ، فذكرت إن هذه



# عَزِيزَةُ الْرَّحْمَاءُ

سحر محمد رضا الطيار  
مركز الارشاد الاعسري  
كريلاء المقدسة

من مشرق المجد والرسالة ، يزغ في ريعون العجاذب وهجيرها المتوفدة ، نور ساطع يشق جلباب الظلام الحالك ، يليق ببس من النور الإلهي المشرق ، ويلحن ثائرة من أنجان الوجود ، ومنال للقداسة الظاهرة ، هنا تلك لاحت تباشير السرور والفيضلة على صفحات الوجود ، وتدفق تيار الحب العارم في قلوب الأسرة الكلابية الكريمة . فتأتيج الأهل والأقارب بمولد الصبية ، حتى طاروا فرحاً بهذا الرمز البشري ، والسر المكنون الذي أزدحمت فيه المعانى الجليلة ، والصور الساحرة ، هذه الشخصية العظيمة ، والقدوة الصالحة في المجتمع ، لها في كل صورة ووضع قوة أخذة خلابة تبهر النفوس ، وتحير العقول .

بمقام أول البيت للبيت ، أنها لما دخلت بيت أمير المؤمنين للبيت ، وكان الحسنان مريضين أخذت تلاظط القول معهما ، وتلقن إليهما من طيب الكلام ما يأخذ بمحاجع القلوب ، وما برحت على ذلك تحسن السيرة ممهما وتخضع لهما الكلام كالمخنومن ، وليس غريباً على أمراء

كان إيمانها عميقاً مثل البحر ، ودافئاً كضوء الشمس ، فقد كانت من معاذن العلم ، والنور ،

والمعونة ، وقد أحسن أمير المؤمنين على للبيت في اختيارها أما لأولاده الشجعان ، فقد كان لها منزلة كبيرة عند الحسن والحسين ، وعند زينب العقلة للبيت .

وقد رُوي أن أمير المؤمنين للبيت قال لأخيه عقيل وكان نشأة عالماً يأنسب العرب وأخيارهم أنتز إلى أمراء وقد ولدتها الضحول من العرب لأنزوجها فتنزل لي غلاماً فارساً . فقال له : تزوج أيام البنين الكلابية فإنه ليس في العرب أشجع من أبيها فتنزوجها . وقد كانت أم البنين صافية كسيكة الذهب .



# الستك على الباين

بين الحبائين البدوية والحضرية وبِهِ ربوع المجد، والعزة ، والشجاعة ، والكرم، ولدت ونشأت ، وتزوجت ، وأنجبت البنين للإمام على أمير المؤمنين عليه السلام، وأنسنت تربية من أنجبت ، وأخلصت النية للبيت الذي صارت إليه ، فأضافت إلى المجد الأكم مجهماً المؤثر ، واستكملت الفضائل بالصبر والتضحية بآيمان راسخ ، وكان لها الشرف الباذخ حتى انتهت بها المطاف إلى مثواها الأخير في بقعة الغرقد ، ولم ينته المطاف بأنوارها الجليلة الخالدة ، وذكرها العطرة وشملتها القدسية الوفادة مدى الأجيال والحضور حتى النهاية ، وهي في طليعة اللواتي يصدق عليهن قول الشاعر: ماتت وما ماتت مكارمها السننية ولذا كانت هي عزيزة الزهراء .

الحسين، وإنما سألته عن الحسين عليه السلام هو حي أم لا؟ وعلت الدعشة وجه بشر بن حذلجم حينما عرف أن هذه المرأة هي فاطمة بنت حازم الكلابية، وهي "أم البنين" وكيف لا تستأنه عن أولادها؟ وظنها لوقع الصدمة ذهلت عن أنهاها، فرار بعدهم واحداً بعد الآخر، وفي كل واحد منهم كان يعزّيها ويقول لها: عظم الله لك الأجر بولذلك جضر، فتفتول: وهل سمعتني سأنت عن جعفر؟ أخبرني عن ولدي الحسين، ولم يلتفت بشر إلى هذا الموقف، وراح يخبرها بيقىها أولادها، إلى أن وصل إلى العباس، فما زاد يخبرها يقوله: يا أم البنين عظم الله لك الأجر بولذلك أبى الفضل العباس، حتى نظر إليها وقد اعتراها اضطراب شديد في تلك اللحظة التي سمعت فيها مصريع أبي الفضل العباس، بحيث اهتز بدنها، وسقط الطفل الصغير الذي كانت تحمله على كتفها إلى الأرض ولم تقو على حمله، إلا أنها استمرت في إلتحاقها على بشر تسأله عن الحسين فتفتول له: أخبرني عن ولدي الحسين هل هو حي أم لا؟ يقول بشر: وحياناً أخبرتها بمقتل الحسين ومصرعه سرّخت ونادت: واحسبي ..... ناد، واحسبي هلايـ ..... يا ولدي يا حسين ، نور عيني يا حسين ، وقد شاركتها الجميع بالبكاء ، والنحيب ، والموليل على الحسين عليه السلام، ولم تذكر أبنائهما إلا بعد أن ذكرت الحسين، وبكت عليه.

هذه الشخصية الفذة أن تقوم بهذا الدور في معاملتها للحسن والحسين سيدني شباب أهل الجنة، فأم البنين استضاءت بنور علم الإمام علي عليه السلام ، وأخذت منه الأدب والأريحة، ولوهافه فضلاً عن أساساتها وعمق إيمانها ، وأخلاقها ، تاهيك عمر تكون هي زوجة بطل الإسلام الخالد، فكيف لا تتأثر به ، وتلتحق بروحه وبأخلاقه ، وبمبادئه، فإذا خلاص أم البنين لا يضاهيه أي إخلاص على ذوريته، وأن القلم لم يعجز عن إدراك هذه الشخصية الحبيبة، قيل أن أم البنين أنت ذات يوم إلى أمير المؤمنين عليه السلام وقالت له: لي إليك حاجة قال لها: قولي ما عندك، قالت: أنا أطلب منك أن تغفر لي، لأنك عندما تناذبني فاطمة، أوí الاكتسار باديأ على وجه الحسن والحسين وذيب لأئمهم يذكرون أئمهم فاطمة الزهراء ، ويتلذّلُون، فيما كان من الإمام إلا أن غير اسمها فسمها "أم البنين" . ويقال أنها يوم رفع الناعي إلى المدينة ينبع الحسين كانت في طليعة المستقبلين ليشر بن حذلجم ، وهو ينادي برفيع صوته:

يا أهل بشر لا مقام لكم بها  
قتل الحسين فأدمعي مدرارا  
الجسم منه بكريلا مضرج  
والرأس منه على القناة بدار  
ونما وقع بسرها على الناعي لم تسأله عن  
العباس، ولاعن أبنائهما الذين هتلوا مع أخيهم

## وقفة مع الأسرة

# فضل الشاب العابد كفضل الرسلين

بتول عباد الموسوي  
ليندان

المنفتحة الوعية ، فالشباب حالة بيد الإنسان يمكن أن يجعلها تطهّل أو تتصحر ، فيعيش حالة الشعور بعطالة الشباب فيكون تحركه وعطايه مهمًا ، سأل الإمام الباقر أحد أصحابه من الفتى<sup>٦</sup> فقال: جعلت فداك الفتى عندنا الشاب ، فقال<sup>٧</sup>: من آمن بالله وانتهى فهو الفتى!

فما أروع أن توضع مرحلة الطاقة والعطاء للشباب في طاعة الله!!

وما ذال النبي يوصي ويهتم بالشباب ، ويعرف من شأن قدرات المؤمنين منهم ، وذوي القابليات ، لذلك كانت من مسامياده : (أوصيكم بالشباب خيرًا فإنهم أرق أهنت ، وإن الله يعنى بشيراً وتدبره فحالفتني الشباب وحالفتني الشيوخ) ، ثم قرأ قوله تعالى: «فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ فَقَسْتَ قَلْوَبَهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسْقُونَ» الحديـد ١٦.

في وقت كان البعض لا يتوقع من قادة المجتمع إلا أن يكونوا كباراً في السن فمن الصادق<sup>٨</sup>: (لو قام الثانى لأنكراه الناس لاته يرجع إليهم شاباً موقتاً وإن من أعظم البليبة أن يخرج إليهم شاباً وهو يحسبونه شيخاً كبيراً) !! . وقد عبر الإمام عن عدم تحمل الناس لذلك بأنه أعظم البليبة ، لأن عقل الشاب تقي غير متأثر بالمخالفات الاجتماعية

روي عن رسول الله<sup>ص</sup> أنه قال : (فضل الشاب العابد الذي تبدّل في صيامه على الشيخ الذي تعبد بعد ما كبرت سنّه كفضل المرسلين على سائر الناس) . إذا سلّح الشباب صلحت الأمة فالشباب مرحلة ، وطاقة ، وعطا ، تستثمر في طاعة الله وإقامته حكاماً . لذلك أوصى النبي<sup>ص</sup> أبا ذر(رض): (يا أبا ذر اغتنم خمساً قبل خمس) وأولى هذه الأمور (شبابك قبل هرمك) . وهذه الأخاديث وغيرها ترفع من شأن الشباب المؤمن المنتز و الواقع أنها مسؤلية كبيرة يلقاها علينا أبناءنا وأخواتنا الشباب على العالم والزمر . وقد أكد النبي<sup>ص</sup> على أهمية استثمار طاقة الشباب ، وإبراز مواهبهم ، فقد جعل<sup>٩</sup> بعض الشباب قادة المجتمع ، وبها مركز الصدارة منه . حتى أن قريشاً لما اشتكت النبي إلى عمّه أبي طالب<sup>ص</sup> قالوا: (إن أين أخوك قد سب أهنتنا . وسفه شباتنا ) لما رأوا من اندهاع الشباب لحمل أمانة الإسلام بعد الإيمان به . بل إن أكثر الأنبياء كانوا شباباً . وفي رواية عن ابن عباس يقول: أكثر من ذلك إذ يعمم ذلك على كل الأنبياء أنهم كانوا شباباً حينبعثة فيقول ما بعث الله نبياً إلا شاباً ثم تلا قوله تعالى:

«قَالُوا سَمِعْنَا فَتَنَّى يَذْكُرُهُمْ يَقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمَ» الأنبياء: ٦٠ .

ونجد أن هناك فهماً رائعاً للشباب ، لا باعتبارها مرحلة معينة بعمر معين للإنسان ، بل تجعلها حالة وصفة لأصحاب التفوس

## (إن الله يبغض الشاب الفارغ)

وغير محكم بالأمور التي لا يفتح بها عقله وتفكيره؛ لذلك يحرض كل أصحاب المبادئ والأفكار على نشر أفكارهم في شرائح الشباب ، وتوجيه مأمورات الأعداء إلى هذه الشريعة بالذات . وقد اهتم الإسلام بهذا الجانب أياً اهتمام ، بل كان الهدف أن يتحمّل الشباب أعباء هذا الدين ، والجهاد من أجله ، والتضحية في سبيله ، وهكذا فتحن لا تكتفي بأن يكون شبابنا ملتزمين فقط ، بل تأمل منهم أن يكونوا دعاة إلى الإسلام بحسن خلقهم ، ووعيهم ، وحسن فهمهم لديفهم ، وقد قدمت لنا عاشورة نماذج كالقاسم والأثير .. الذين ترجموا فيها إيمانهم الذي تربوا عليه ، وأعلنوا فيها عن انتقامتهم إلى الصفة التي حملت هم الإسلام ودافعت عنه ، و Jihadت واستشهدت... وأنصار الحسين الذين فتحوا سجل الشهادة يوم عاشورة ، هذا اليوم الذي أسمه في نصوص وتكامل شبابنا في كل المجتمعات التي تتنمي لهذه المدرسة الحسينية ، والتي جمعت القلوب بمختلف البلدان على الولاية ، ونصرة الحق ، والتي حملت الراية التي حملها الحسين وأنصاره ، وأهل بيته يوم عاشورة راضفين الظلم والذل والهوان (هيئات من الذلة) ، من لبنان بشبابه المجاهد ومقاومته التي درحت العدو الصهيوني إلى العراق الجريح ، والبحرين ، وفلسطين المحطلة ، وكل بلد حر يعلن فيها الشباب المهاجع عن دينه ، وأرضه ، وعرضه منطلقاً من الفكر الإسلامي بقيمه ومبادئه التي يحملها شبابنا لذا نجد أثمنتنا <sup>عليهم السلام</sup> . يصرعون على الشباب ، وتقفهم ، والتزامهم ، وأن لا يعيشوا على هامش الحياة فقد ورد عن النبي: (إن الله يبغض الشاب الفارغ) وهذه المرحلة هي مرحلة العمل ، والعطاء ، والتأسيس ، رُوي عن أمير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup> أنه قال : (من لم يجهد نفسه في صغره لم يتبلا في كبره) .

## عن أمير المؤمنين <sup>عليه السلام</sup>

(من لم يجهد نفسه في صغره لم يتبلا في كبره)

# بالدمع روی لی

مدى حسين زيعور  
قلم المقدسة

مسة ولوحة دافت دق الباب، انظرت صاحب المقام إرشادي  
إليها بالجواب.. ابتسامةً ذات حجارة الصوان، لإدراكتها بأن  
الساعة دنت، والبشرة تحففت..

ليكسر الباب.. وصوت الصفع.. وغزارة المسما.. وعلى الشري  
محسن هو..

أميري على، فامسرة الإدراك أنا، والبلاغة نهجلك.. الإحساس  
والوصف للواقة أدركت..

صغيرتي والنديع سيل، راحل بقلب الفطر وعين دمت، ن يدرك  
أحد الخبر.. خذى فحاصصة الورق هذه، وسلى المسما أن يخط  
الثغر..

أميري آيا الحسن، لم يعد ما يروم لي به، ليس وحاشش أن يُقصِّر..  
لكن روح غريبة الدار هي الراحلة..

سيدي وموالي، عزيزٍ على أن اقترب من المسما، عزيزٍ على أن  
أسأله الخبر، عزيزٍ على النظر لمن تجاوز الخطوط الحمراء..

كيف أخط لوحدي الخبر !! والجيرة رفقي.. والدواة تُنكِّر مع  
رنين الأحرف.. فحاصصة الورق هذه يبضاء كوجودها على صفحة  
الأتوار..

يقلب أسمع هرارة من بين الأصلع، وأنامل مرئشة من الدافع..  
توجهت نحو الدار..

آسف جرأة سيدي..

من يعي، أتين الجدار كان المرشد.. لراحتة لا تثنية المسك والعنبر  
بل أرق، مصدرها بابٌ وضعت الطهر يدها عليه يوماً، لا ملامح  
ذكر له، فالثيران ألبسته لون الحداد..

يا جلال أدخل حضرتك سيدي هاذني لي.. لا لأمل مني بروبة  
الضبا، بل للبحث عن المسما، فالأخير أمر..

لهفي لها يهدار ونار وسمسار هنكت..

لهفي لها خلف الباب أبنة الطهر حمرشت..

لهفي لها تسع الأضلاع الزكية تهشمت..

لهفي لها تُسقط محسناً وبدهم تحضيت..

لهفي لها يُطعلم الخد، ليت بد العين ثلت..

أبحث عن المسما بين الزوايا، عله يخط لي الأم.. لا شيء، ولا  
أثر.. في الصدر أحد ملجن.. وفي تربة الظهور مفن..

مسة ولوحة دافت دق الباب، انظرت صاحب المقام إرشادي  
إلى بي بي سي.. أعلم ذلك، ولنْ تُفلح الحروف بعلاج الجروح..

لذا تركت الدمع شوكو ألم الفراق والشوق، غمت العين آخرًا على  
غيمة الأميليات..

همس الأمير: صغيرتي حكاية ساروي، لكن تأملني..

ولولا أوجيها الحال على عباده، وألبيها ملء الأصحابه..

في غير خم ثقفت التهاني، وباللات وعزى علقو الأمان..

فالدواء والكتف مُنْتَهٍ، وبالهرج والهدي مُصْرَّت..

هانهاردة والأبنى لرجل الأبنى، وبالغصة والحرفة أتممت التكفين..

فالختار لا تنسه إلا بد الطهر، وبرتبة الفراق دفتها يد تحدير..

أما القوم فلستيقنة توجهوا، ولن慈悲 المكدة بايعوا..

والدار أعلم رحيل الرسول، وللبيضة دموعٌ تسيل..

كيف لا ينكمي لها ونهارها، والراحل حبيب الباري !!

كيف لا تندم العين وبيفتر القلب، والغائب أليس القلوب لا !!

لتفريح أرباب الضال، يهمليوا من أم أيها أن تفك، كيف لا !!

ودمعة البنتل جمرة توقف النار، يمن لم يفقه الدين يوماً، بل  
طُمِّست صفة الإنسانية عنه.. والشواهد لا تخص..

فيوم الحساب.. للدار حكاية.. للباب حكاية.. للجدار حكاية..

للمسما حكاية.. وللجنين حكاية..

ساروي يا صغيرتي حكاية ليست كاتني رسمت في كتاب الطملونة،  
ليست نسج خيال، بل نسج المسما في الأحسنا، بل نسج الثيران  
في الآتوار..

عن أنس هنكت حمرة الإله، أرادوا أحذني أيام الزهراء، لإمساك  
واقرار نسجه شيخهم إلين، تصدت أم الحسينين، لتکلّف هيـتـ

شملة الآتوار..

الولادة لكرار هنكت حافظت..

الحرمة للقليل الأثيـر هنكت ذكرت..

لكن إلين خطـتـ، وأصدر الفتوى، وجـنـوهـ وجـهـ، فاللـثـام حـاصـرواـ

الدار ولـلـوـلـلـ والـثـورـ نـادـواـ.

خلف الباب ريحانة المصطفى، وحقـ المـرـفـةـ أـدـركـواـ وجـوـدـهاـ، فـهلـ



# ننشر حباد

يقول تعالى : «فَهَمْلُمْ جَدَاً أَلٰ كِبِيرًا لَهُمْ  
لَعْلَمُهُ إِلَهٌ يَرْجِعُونَ قَالُوا مَنْ فَعَلَ هَذَا بِالْهَنْتَأَ  
إِنَّهُ مِنَ الظَّالِمِينَ قَالُوا سَعْيَنَا هَذِي يَذْكُرُهُمْ يَقَالُ  
لَهُ إِبْرَاهِيمَ قَاتَلُوا هَذِئِو بِهِ عَلَى أَعْيُنِ النَّاسِ  
لَعْلَمُهُ شَهَدُونَ قَالُوا أَلَّا تَفْلِتُ هَذَا بِالْهَنْتَأِ يَا  
إِبْرَاهِيمَ قَالَ بِلْ فَطَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ  
إِنْ كَانُوا يَنْتَهِقُونَ فَرَجُعُوا إِلَى أَنفُسِهِمْ فَقَاتَلُوا  
إِنَّكُمْ أَنْتُمُ الظَّالِمُونَ ثُمَّ نَكْسُوا عَلَى رُؤُسِهِمْ أَقْدَمَ  
عَلِمْتُ مَا هُوَلَاءِ يَنْتَهِقُونَ قَالَ افْتَبِعُونَ مِنْ  
دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْهَا حُكْمُ شَيْئًا وَلَا  
يَصْرُكُمْ أَفَلَمْ وَتَأْتُبُوْ مِنْ دُونِ اللَّهِ  
أَفَلَا تَفْلِقُونَ » الأنبياء ٥٨-٦٧ .

إذن أيها الأخية فتحت نشر أنسنا بما ذكره الآية  
لا بد أن نعمل بها ، وهو بأن نحکم عقولنا في اختيار  
ما نسمع ، لا أن تكون محلاً لكل شيء سبباً كان أو  
جيداً ، فإن مثل هذه الأمور تضر الإنسان ، بل لا  
يد من إعمال دور العقل باختيار الأحسن ، ولابد  
كذلك من إزالة كل الموانع التي تمنع الإنسان من  
اختيار ما يصل إليه العقل ، والا كانت المانع حجاباً  
بين الإنسان وبين الأحسن ، وهو ما يجعل الإنسان  
يتخسر يوم لا تنفع الحسرة .

سننطرق في هذا الجزء إلى أهم المواقع  
والعقبات التي تشكل عائقاً يقف أمام  
وظيفة العقل :

فالعاطفة ، والتعصب ، والمواقت المسبقة التي  
أنخذها الإنسان ، حيث تتفق حاجزاً يمنع الإنسان  
من الركون إلى ما اختاره العقل ، فقد يختار العقل  
الأفضل للإنسان ويعلم الإنسان نفسه بأن هذا هو  
الأفضل له ، إلا أنه بسبب هذه المواقع لا يختار ما  
اختاره العقل ولا يعمل به .

ومن أبرز الأمثلة على هذا الأمر ما يذكره القرآن  
الكريم عن قوم نبي الله إبراهيم عليه السلام عندما  
جاحهم في الأصنام التي يعبدونها وهي لا تدفع  
عن أنفسها خيراً ولا شراً فكيف تدفع عن غيرها  
ذلك ، فما كان من قومه إلى أن رجعوا إلى عقولهم  
وعلموا بأن ما يقوله النبي عليه السلام هو الصواب  
 وأنهم هم المخطئون ، إلا أنهم ما لبثوا إلا أن  
عادوا إلى غيّهم وتعنتهم ، وإلى ميراثهم القديم  
ومواقفهم المسبقة برفضوا الحق الذي صرحو به  
قبل قليل ، والأية تعبر عن هذا الارتداد بالانتكاس :  
وذلك لأنهم رفضوا ما وصلوا إليه بواسطة  
عقلهم .

# وَخِيرُهُمَا الَّذِي يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ

صادق مهدي حسن

بابل

مشارك  
ات

لبي أخ لا يعرف للعداوة والبغضاء معنى ، وليس لهما في قاموسه من وجود يذكر .. بل هو وعده متسامح إلى أبد الحدود . وجنته في أحد الأيام مفتوحة ، وكان ذلك قبل سنوات ثلاث .. سألته عما أهله . فتنهض متسرعاً . متنينا تقسيمي مع هذا الصديق في محتنته رغم عدم استطاعتي مساعدته . فعل أجرمت جرماً يخرجني عن الله حتى يعرض عنني بهذا الأسلوب اليائس ... فأصبحت رغم عهدي بي من المودة للأخرين ، وعدم التحامل عليهم من أشد المبغضين لهذا الشخص الذي كانت منه مواقف سابقة بغيتها بهذا الموقف معي ومع أصدقاء آخرين .. وأوضاع لي أخي تقاصيل أكثر عن تلك المشكلة . ولا أكتم سرّاً أني قد ألم الاتنين مما . وتمر السنوات والحال على ما عليه إلى الوقت الحاضر حاولت جهدي لأصلح بينهم ولكن الأمر يبدو كما قال الشاعر : إن القلوب إذا تناقض ودعا شبه الزجاجة كسرها لا يُشبع لا يغض على القاري الكريم أن هذا أصبح من سمات العلاقة الاجتماعية في الوقت الحاضر ، والتي لم تعد تُنسى في كثير من الأحيان على الجانب الإنساني ، والأخوي ، والعقاري ، وإنما يُؤسس لها وفقاً للأهواء ، والمصالح الشخصية ، والدينية حتى أصبح اختلاف الرأي (بمسند) للود قضية .. ما هي الأسباب يا ترى ؟! سؤال لا ينتظر الرد ، بل يستحق وقفة تأمل طويلة .

لي أخ لا يعرف للعداوة والبغضاء معنى ، وليس لهما في قاموسه من وجود يذكر .. بل هو وعده متسامح إلى أبد الحدود . وجنته في أحد الأيام مفتوحة ، وكان ذلك قبل سنوات ثلاث .. سألته عما أهله . فتنهض متسرعاً . متنينا تقسيمي مع هذا الصديق في محتنته رغم عدم استطاعتي مساعدته . فعل أجرمت جرماً يخرجني عن الله حتى يعرض عنني بهذا الأسلوب اليائس ... فأصبحت رغم عهدي بي من المودة للأخرين ، وعدم التحامل عليهم من أشد المبغضين لهذا الشخص الذي كانت منه مواقف سابقة بغيتها بهذا الموقف معي ومع أصدقاء آخرين .. وأوضاع لي أخي تقاصيل أكثر عن تلك المشكلة . ولا أكتم سرّاً أني قد ألم الاتنين مما . وتمر السنوات والحال على ما عليه إلى الوقت الحاضر حاولت جهدي لأصلح بينهم ولكن الأمر يبدو كما قال الشاعر : إن القلوب إذا تناقض ودعا شبه الزجاجة كسرها لا يُشبع لا يغض على القاري الكريم أن هذا أصبح من سمات العلاقة الاجتماعية في الوقت الحاضر ، والتي لم تعد تُنسى في كثير من الأحيان على الجانب الإنساني ، والأخوي ، والعقاري ، وإنما يُؤسس لها وفقاً للأهواء ، والمصالح الشخصية ، والدينية حتى أصبح اختلاف الرأي (بمسند) للود قضية .. ما هي الأسباب يا ترى ؟! سؤال لا ينتظركم الرد ، بل يستحق وقفة تأمل طويلة .

بابل

# لماذا الادارة فن وذوق؟

الدكتور عادل عباس  
الكويت

قال الله تعالى: (قُلْ إِنَّ هُدًى اللَّهِ هُوَ الْهَدِي)

البقرة : ١٢٠

إن مصدر الهدایة هو الله ، وهي الهدایة الحقيقة ، فهو

الذي يأخذ بيد الإنسان إلى الصراط المستقيم من خلال

تكوين أسرة صالحة من زوج ، زوجة ، وأولاد يتعلمون

كيف تبني أمة صالحة كاملة قادرة على البناء من عدة

أوجه.

ويقول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في النصيحة

للأسرة: (لاتجعلوا عملكم جهلاً وينقلب شيكما إذا علمتم

فأعملوا وإذا تيقنتم فأقدموا) نهج البلاغة ٤ / ٦٧ .

ويقول المرجع الديني الأعلى وزعيم الأمة الإسلامية

الامام روح الله الموسوي الخميني لأبيه : (يسأب ابن آدم

وتشب فيه خصلتان الحرث وطلول الأم، لكن أنت لديك

نعمه الشياط، وقدرة الإرادة... والأمل أن تستخلص سلوك

قدرة الصالحين) .

تعريف العام للادارة: تحقيق الأهداف عن طريق

مجموعات تتكون من أفراد تعمل بطوعية ، تتكون من

فكر ، وفن ، ووظيفة ، ونشاط انساني وعملية.

المقصود بالفكر: يفكر في التخطيط ، والموارد البشرية.

الفن: معرفة الأفراد الذين يقومون بالعمل.

الوظيفة: تخطيط و أمر.

النشامل الإنساني: مجموعة جهود جماعية عملية تخلق

بيئة داخلية لجهود المنظمة.

وبعد هذه التعريفات التي قدمناها : كي يتم التعرّف على

العمل في المنظمات والتوجهات الاجتماعية ، منها الأسرة

وهو البناء الأول للإنسان.

في كتاب أعلام الهدایة - للمجمع العالمي لأهل البيت

الطباطبائي قم المقدسة - للإمام الحسن العسكري عليه

السلام ، لقد خلق الله الإنسان وزوده بمنصري العقل

والإدراة ، فالعقل يبصر ويكتشف الحق ويميزه عن

الباطل ، وبالادارة يختار ما يراه صالحاً ، ومحقاً

لأغراضه ، وأهدافه.

# الكركم



مسحوق  
الكركم بطعم

مر حار نسبياً ، ورائحة عطرية قوية  
؛ وذلك لاحتوائه على ذيول طيارة تستطيع  
فصلها بسهولة عن باقي المكونات بالقطف  
البخاري

## فوائد الكركم

أكمل خبير هندي في علوم التقنية أن ملقة  
سفيرة (غرامات) من بهار الكركم  
يومياً تبعد عنك خطر السرطانات ،  
كما أظهرت دراسة أجراها الباحثون في  
المعهد الوطني للتكنولوجيا في حيدر آباد، أن  
طلاء البطانة الداخلية من الخود به  
يقلل معدلات الإصابة بسرطان القم عند  
النساء ، وتشير دراسات أخرى إلى احتمال  
تأثير الكركم في الوقاية من سرطان الثدي  
والبنكرياس ، حيث يحتوي الكركم على  
مادة قوية مضادة للأكسدة هي الكركمين

وعرقه الصياغين ، وقلة الخطأطيف ،  
ويعد أحد مكونات تتبيلة الكاري Curry .  
ويظهر لون السيقان والجذور من الخارج  
باللون البني أو الأصفر الضارب إلى  
الخضراء ، وعند تحجيمها يظهر لوناً برتقاليّاً  
أو أحمرًا ضارباً إلى البني ، وتصبح السيقان  
والجذور صفراء اللون عندما تكون جاهزة  
الاحتفظة ، ويتميز الكركم بلونه الذي يستعمل  
في تلوين بعض المواد الغذائية : لتحسين  
وجودتها الحسية ، كما يتميز بكونه نباتاً طيباً  
أكثر من كونه منكهاً للماكولات خصوصاً  
المطهية ، ويعرف الكركم في الطب الهندي  
والصيني بالزعفران الهندي، وقد استعمل  
لصباغة الصوف والقطن إلى جانب الحناء  
والزعفران، ولم يعد يستعمل حالياً إلا مع  
التوايل حيث يستعمل منكهاً ولعلها طيبةً.  
يعتبر الكركم على فيتامينات ، ومعادن  
عامة مثل الحديد والمنغنز والبوتاسيوم  
وفيتامين C وB<sub>6</sub>، وكذلك يحتوي على مادة  
Curumin كيميائية ثباتية تدعى كركمين  
التي تمتاز بخصائصها المضادة للأكسدة  
والمضادة للسرطان ، والالتهاب ، ويتميز

لأن ذلك قد يسبب بعض الآلام في المعدة  
٢- كما يجب على الأم الحامل عدم استخدام الكركم للعلاج خلال الحمل.  
٣- عدم استخدام مستحضرات الكركم مع الأشخاص الذين يستعملون أي أدوية كيميائية ، أو عشبية وبالخصوص الأشخاص الذين يستخدمون الأسبرين، أو أي سترخض ضد التخثر ، وكذلك أدوية الضغط.

### انتقامه وخزنه

انتقام جنور الكركم الطازجة ذات الرائحة القوية ، والدرنات المليئة ، كما يمكن خزن جذور الكركم الطازجة غير المقشرة مغلفة في الثلاجة لمدة ثلاثة أسابيع ، وعند شراء الكركم على شكل مسحوق ، احرص أن لا يكون مخلوطاً مع أي بهار آخر ، كالقلفل الأبيض وغيره من البهارات الأخرى ، ويحذر في أيكاس ممحكة الإللاق ، والأفضل في الأونى الزجاجية لمدة عامين.

بشرى مجید لفتة  
مركز الارشاد الاسري  
كريلاط القدس



أمراض القلب والسرطان ، وقد أظهرت الأبحاث الحديثة أنه يتمتع بفاعلية مثل فاعلية الأدوية المضادة للالتهابات دون آثار جانبية ، حيث يخفف ألم التهاب المفاصل، وقد نصح به كملاج طبيعياً نظراً لخواصه المضادة للالتهاب.  
**الكبيد:** يساعد الكركم على تنظيف السووم التي تراكم على الكبد مع الوقت؛ ذلك إن تنظيف الكبد تعد مسألة حيوية للصحة العامة للإنسان ، وقد أظهرت الدراسات أنه أكثر فعالية من خلاصة الشاي الأخضر في تبييض التلف الفيروسي لخلايا الكبد .

**الدهون:** يعطي الكركم دفعه قوية لعملية التمثيل الغذائي فتساعد على التخلص من الدهون الزائدة.  
**الاكتئاب:** يستخدم الكركم في علاج الاكتئاب في الطب الصيني .  
**الجرح:** يصنع الكركم بخواصه مضادة للجراثيم ، تساعد على سرعة شفاء الجروح وتطهيرها ، وإعادة هيكلة الأنسجة ومنع تكون الندب .

**الزهايمر:** يساعد الكركم على إبطاء تطور مرض الزهايمر ، ومن الملاحظ انخفاض نسبة المصايب بهذا المرض من تزيد أعماره عن ٧٠ عاماً في الهند، حيث يتم تناول الكثير من الكركم ضمن مسحوق الكاري المستخدم في الطعام الهندي، مقارنة بغیرها من الدول .  
**تحذيرات :**

بعد هذه الفوائد التي قدمتها عن الكركم هناك تحذيرات تذكرها :  
١- يجب عدم الاستمرار في استخدام الكركم لأكثر من سنة أربعين ، مع عدم زيادة الجرعة المادية للالتهابات التي ترتبط بتطور مجموعة من

حيث نقل عن مدير المعهد الوطني للتغذية في هيدر آباد إن تصريح الأمهات والجدات بإضافة الكركم إلى بهارات الكاري لا تحسن نكهة الطعام فحسب بل وتحمي جسم الإنسان أيضاً، مشيراً إلى خصائصه المضادة للسرطان ، وأشار الخبرير الهندي إلى أن مادة (كركمين )، وهي العنصر النشط في الكركم قد ثبتت فاعليتها في مواجهة الاصابات السرطانية ، موضحاً أن هذه المادة تكون مركيزاً فيها مضاداً للأكسدة يمنع الخلايا السببية للسرطان ، ويكافح نموها في حالة وجود الورم؛ وذلك في حالة سرطان المخ والمعدة والأمعاء .

**سرطان الجلد:** دراسة أجربت في جامعة نكساس الأمريكية ، وجد أن معالجة خلايا الميلانوما بمادة الكركمين قد تبطّنها ، وقلل حجم أورام الجلد بنسبة ٧٠٪ .

**سرطان الثدي :** وجد الباحثون أن مادة الكركمين يُ blunt انتقالات سرطان الثدي إلى الرئتين ، كما وجد أنه يساعد في اصطناع مادة التاكسوTAXOL وهو عقار كيماوي نوعي يستعمل لسرطان الثدي ، وهو أقل سمية ، وفعالية من العقارات الأخرى .  
**سرطان البروستات :** في دراسة مختبرية ، وجد أن الكركمين ينقض من جينات سرطان البروستات ، ومن حجم الملاجع ، وكيفية عقidiاته في مجموعة المرضى المعالجين به ، بالمقارنة مع غير المعالجين كما وأظهرت أبحاث أخرى أن استخدام الكركم مع القرنيبيط المطبخ يمنع سرطان البروستات .

**سرطان القالون :** وجد أن المصاين بوليب القالون السابق لسرطانه ، والذين عولجوا لمدة ستة أشهر قد انخفض لديهم عدد تلك البولبيات بنسبة ٦٠٪ .  
**الالتهاب:** من أهم فوائد الكركم تقليل الالتهابات التي ترتبط بتطور مجموعة من

# استراحة rest



حكم

روي عن علي بن أبي طالب أنه قال : لا يخافن أحدكم إلا ذنبه ،  
ولابرجو إلا ربه

من صاق عليه العدل فالاجور عليه أضيق .

لسان الماعقل وراء قلبه وهلب الأحمق وراء لسانه.

الكذاب كالسراب يقترب عليك البعيد ويبعده عليك القريب.

أذكر عند الظلم عدل الله فيك، وعند القبرة قدرة الله عليك .  
عاملوا الآخرين بالكرامة المحسنة، والأساطير بائرغبة والرهبة،  
والستلة بالهوان).

(العلم خير من المال. والعلم يحرسك وأنت تحرس المال. المال  
تحبسه النفقه والعلم يزكي على الإنفاق.

أن أكل لحاء الرمان يساعد في القضاء على البدودة  
الشربيطية ويوفر الإسهال

دراسة جامعية اكتشفت أن النساء يتراافق مع الفرج ،  
فإناث الآباء يضعن أكثر من البشر الآباء ،

وكلما زاد ضحك الإنسان هل دكاوه !

البحر الأحمر سمي بالأحمر لكثرة الشعاب المرجانية  
الحمراء فيه .

تدمع عيون النساء اذا التهم فريسة ضخمة واكبر من  
فتحة فمه ، عندها تترنّج عيونه سائلاً كانها دموع .

طائف

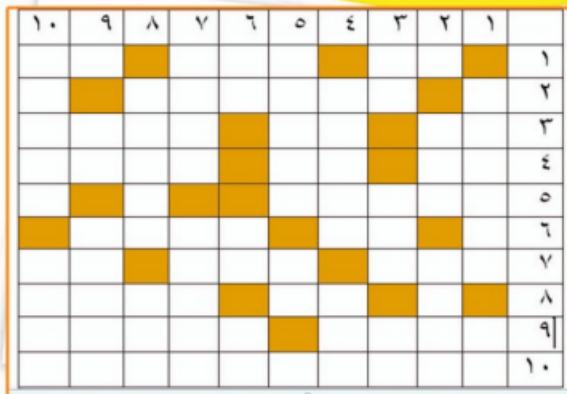
نام آثنين في المسحرا... فخرج عليهم اسد... فرمى أحدهم  
على حجر وهو بسرعة ثم نظر خلفه فوجد صاحبه واقتفي  
مكانه فقال له : لماذا لا تهرب ؟ قال له : لماذا اهرب ؟ هل أنا  
الذي ضربته ؟

ذهب رجل فروم مع ابنه الى الدكتور . دخل الابن الى الغرفة  
و بعد دقائق خرج الدكتور يقول للأب ان ابنه مات ، فخرج الولد  
مسرعاً وهو يقول لأبيه : أنا لم أمت يا أبي !! أجيابه أبوه : أصمت  
أنتم أنت في الطبل أحسن من الدكتور ؟

الابن : هل تعلم يا أبي أنني الوحيدة الذي أجاب على سؤال  
المعلم اليوم ! الاب فرحأ : وما هو السؤال ؟  
الابن : من الذي لم يكتب الواجب !!

الأول : أنا استريح يومياً من الساعة الثالثة الى الساعة  
الخامسة ... الثاني : أي إنك تنام في هذه الفترة ؟  
الابن : كلا ولكن زوجتي هي من تنام !!

كِلَّا كَلَّا



- ١- الترجم - عوض عن - ثم رعب - حيوان يجربه للتأكد قلوب
- ٢- فعل الامر من سال (معكوسه) - فعل الامر من زار - خشيب
- ٣- مادة قاتلة - نصف ايرب - تونك ٥ - رقة اب
- ٤- نصف قرون - اندام اليقظة لظروف الـ - و (معكوسه)
- ٥- قلما - ضد التوحيد - سـ - ايده
- ٦- عن من الزهور - منه - ايه
- ٧- طائر مقارنة طول ذكر في القرآن الكريم - متكلمة كلام لا فائدة
- ٨- سـ - سور القرآن
- ٩- منه ١٠ -

أُفْتَنٌ



# الارشاد الاسري يقيم احتفالية بمناسبة مولد الزهراء

المركز، تضمنت أذواres من حياة السيدة الزهراء (عليها السلام) والتركيز على منهاج حياتها وسيرتها العبة بتراث النساء ورحيق الإبصار، وصياغة تلك المفاهيم والرؤى والتصورات التي لهجت ونطقت بمعانيها السيدة الزهراء «عليها السلام»، وألّي أنشدت أمّةً ووضعتها في مصاف الأمّ الْكَبِيرِ، كما وأشارت الكلمات التي أقيمت في الاحتفال إلى أنّ تختذل من فرادة مُعْظِلَاتِ ونَوَافِعِ الزهراء «عليها السلام»، قيساً نُصِّيَّ به عَمَّةً أَرْوَاحَنا، وَتُصَحِّحَ بِه مَسَارَ الحاضر، وترسم به آفاقاً ما هو آتٍ بالإضافة إلى موسيخ لفنيات من قسم التبلیغ النسوی بالعنية الحسينية المقدسة وقصائد تخصّ الشخص المناسبة وقد أختتمت الاحتفالية بمسابقة استثنائية واجوبة وتوزيع جوائز رمزية على الحضور ...

اقامت المكتبة الحسينية المقدسة « مركز الارشاد الاسري » ، احتفالاً لمناسبة ذكرى ولادة نفحة الفردوس والكوكب الدرّي الزهراء (عليها السلام)، على قاعة خاتم الأنبياء من الساعة ١١-٩ صباحاً، وبإشراف الاحتفالية بقراءة آيات من الذكر الحكيم، وكلمة مسؤولة



## الارشاد الاسري يستضيف منيرة كولاني

- استضاف المركز السيدة (منيرة الكولاني) التدريسية في جامعة المصطفى في لبنان والاعلامية في فضائية الصراط و مدبرة موقع الزكية الالكتروني • محاضرةعنوان (الصبر) للأخوات المنتسبات في قسم الشؤون النسوية في المكتبة الحسينية المقدسة .  
• محاضرةعنوان (اداع الله في خلق الانسان و خاصة النساء ) لموظفات معاشرةعنوان (ابداع الله في خلق الانسان و خاصة النساء ) جمعية المحالفة و مؤسسة سيد الشهداء (عليه السلام) ..



- استضاف المركز السيدة (منيرة الكولاني) التدريسية في جامعة كربلاء في كلية التربية / جامعة كربلاء في جامعة كربلاء  
• محاضرتان عنوان (التربية الفاطمية و عناد الاطفال ) لكافدرو روّضات الامام الحسن (عليه السلام) .  
• محاضرات عنوان (علم النفس الانساني في مدرسة اهل البيت ( عليهم السلام ) لكافدرو التدريسي وطالبات كلية التربية للعلوم الإنسانية - جامعة بابل .  
• محاضرةعنوان (مطلوبية الزهراء عليها السلام) لكافدرو شعبة التبلیغ والبلغات بالجامعة الحسينية .  
• محاضرةعنوان (خدمة الامامة) لمنتسبات العتبة الكاظمية المقدسة  
• محاضرةعنوان (صفة الكبار) في حسينية منطقة الجموعة لشريعة من نساء المجتمع .  
• محاضرةعنوان (الزهراء عليها السلام) وحياتها مع الامام علي (عليه السلام) .

## • أرشاد بابل وزيارة المدارس



زار كادر مركز الإرشاد الأسري - فرع بابل عدد من مدارس المحافظة لغرض حب الإنسان لوطنه وحرصه على المحافظة عليه وافتتاح خيراته إنما هو تحقيق لمعنى الاستخلاف الذي قال فيه سبحانه وتعالى (هو إنشاكم من الأرض واستعمركم فيها...) وقد شملت الزيارة إعدادية خديجة الكبرى وثانوية الفضائل وثانوية الأخوة ومتوسطة الإمام الباقر ومتوسطة الأخت عرض بعنوان الدين القويم.. خلال التزامنا بمبادئ الدين النفسي.. تم عرض بور بوينت بعنوان الثقة بالنفس وأيضاً عرض بعنوان الجسر..

والتاكيد على مسألة رب الوطن ، لأن أهل البيت

## • أرشاد بابل ودورات التفكك الأسري

أقام مركز الإرشاد الأسري - فرع بابل دورات في التفكك الأسري وتأهيل الشباب منهم وتم الانتقاد على ان تقام ثوتين في كل شهر للغرض اعلاه من أجل بث الوعي من موظفي ديوان محافظة بابل ومجلس المحافظة من قبل اساتذة متخصصين في التفاصيل الأسرية والتفاهم الأسر من التفكك الذي أصبح يهدد أغلب الأسر سواء على مستوى المحافظة او على مستوى البلد... كما وأقام المركز ثورة حول التفكك الأسري



## • أرشاد بابل يستضيف مريم بهجت

إنساني : لأنها هي المربية ، ولأن التربية هي الوسيلة المثل التي يمكن استخدامها في إرساء دعائم العقيدة ، والقيم في نفوس المجتمع .



المتواصل بين الجامعة ، ومركز الإرشاد الأسري في بابل ، بعدها أقيمت الاخت محاضرة على طلبة الجامعة ، وقد كانت تحت عنوان ( الرجل والمرأة حقيقة واحدة ) ، التدريسية في جامعة المصطفى في لبنان ، وبعد الترحيب بها من قبل الكادر أعلنت الاخت على أن الرجل والمرأة مكرمان بالتكليف ، ومجازيان بالشواب ، ومحاسبان كل بحسب عمله : إلا أن التأكيد جاء على المرأة في الإسلام أكثر ، كونها هي صانعة الأجيال .... كما أقيمت محاضرة أخرى كانت تحت عنوان ( المرأة كأم ) لجمع من الأختوات المؤمنات تطرقت فيها إلى المرأة الأم كنموذج في عميد الكلية ( د. فاهيم الطريبي ) . وجاء من أستانة الجامعة ، وقد أشاروا بالتعاون

## من عمق التاريخ جمادى الآخرة

١٩٣ / ٢٢

هلاك الطاغية العباسي هارون الرشيد وكان قد استلم الحكم عام (١٧٠) هـ ويني (٢٢) سنة فيه.

١١ / ٣

شهادة الصديقة الطاهرة سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام على الرواية الثالثة التي تذكر أنها استشهدت بعد وفاة أبيها الرسول الأعظم عليه السلام بـ (٩٥) يوماً.

٦٤ / ١٣

وفاة السيدة الجليلة فاطمة بنت حرام الكلابية المعروفة بـ (أم البنين) زوجة الإمام على عليه السلام.

٤٣٠ / ١٣

توفيق في مدينة القاهرة عالم الفيزيا والرياضيات المشهور (ابن الهيثم) وكانت ولادته في مدينة البصرة جنوب العراق.

٩٦ / ١٥

هلاك الحاكم الموي (الوليد بن عبد الملك) وكان جباراً خلانياً وحافداً على أهل البيت عليهم السلام وأتباعهم.

٤٥ / ٢٠

بعد البعثة : ولادة الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام في مكة المكرمة.

وفاة الخليفة الأول عتيق أو عبد الله بن عثمان أبو قحافة المعروف بـ (أبي يكر).

٧٧١ / ٢٤

وفاة العلامة الكبير والفقية الشهير محمد بن يوسف الحلي المعروف بـ (فخر المحققين).

١١ / ٢٧

استشهاد علي بن الإمام محمد الباقر عليه السلام في مدينة كاشان بإيران ودفن فيها.

٦١ / ٢٩

وفاة السيدة أم كلثوم بنت الإمام علي عليه السلام وأمها السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام بعد عودتها من السبيا من كربلاء إلى المدينة بأربعة أشهر.

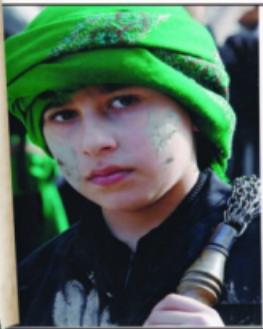
٢٥٢ / ٢٩

وفاة السيد محمد ابن الإمام علي الهادي عليه السلام المعروف بـ (محمد البجاج) في قرية بلد على مقربة من مدينة سامراء ودفن بالقرب منها.

٣  
في  
الـ  
ـ  
ـ

## المشاركات الائزة بمسابقة صورة الطفل التسني

علي حسين عبد الرضا  
كريلاع المقدسة



علي محمد فاضل عباس  
كريلاع المقدسة



ابراهيم هاشم ابراهيم  
كريلاع المقدسة

مريم رياض كريم العجيلي  
كريلاع المقدسة

صفاء صلاح عباس  
كريلاع المقدسة

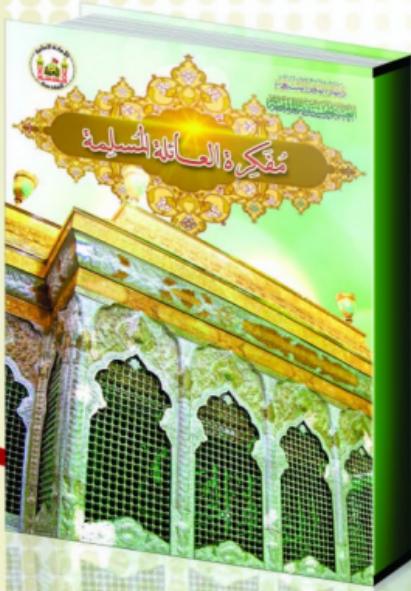


حسن عبد الجبار عليوي  
الناصرية



# صلوات حديثها

عن مركز الارشاد الأسري  
مفكرة العائلة المسلمة للأشهر المباركة  
رجب وشعبان وشهر رمضان



للحصول على نسخة من المفكرة مراجعة قسم الاعلام  
داخل الصحن الحسيني الشريف جوار باب الرأس الشريف