

في المناقب لابن المغازلي: عن يزيد بن عبد الملك النوفلي، عن أبيه عن جده قال: دخلت على فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وآله): فبدأ تني بالسلام وقالت: قال أبي. وهوذا حيٌّ: من سلم عليٌّ وعليك ثلاثة أيام فله الجنة.

قلت لها: ذا في حياتك أو بعد موته وموتكم؟ قالت: في حياتنا وبعد وفاتنا

العائلة المحمدية

مجلة شهرية تعنى بشفاعة العائلة المسلمة تصدر عن العتبة الحسينية المقدسة

العدد الثاني - ذو الحجة ١٤٣١ هـ



قراءة في كتب
التربيـة الرؤـحـيـة



بـين الوجوب والاستجـابـة



حكـاـيـة الصـنـدـوق الـذـهـبـي

مجلة شهرية
اجتماعية - تربوية - متخصصة
السنة الأولى / العدد الثاني
تصدر عن قسم الاعلام - شعبة النشر
في العتبة الحسينية المقدسة

6 مسابقات العتبة الحسينية



ابناؤنا المعاقين امانة الله في اعناقنا

12 الحسودات



سلسلة وصايا للزوجين 15

- الاشراف العام **السيد سعد الدين البنا**
رئيس التحرير **سامي جواد كاظم**
هيئة التحرير **حسن الهاشمي**
طالب عباس
سناء الريبيعي
التدقيق اللغوي **عباس عبد الرزاق الصباغ**
المراسلون **حسين النعمة**
صفاء السعدي
التصوير **عمار الخالدي**
رسول العوادي
حسنين طعمة
التنضيد الإلكتروني **حيدر عدنان**
التصميم والاخراج **محمد حيدر الكلبي**

27 بنت تشتكى من أبيها



العتبة الحسينية المقدسة
قسم الاعلام - شعبة النشر

العنوان: العراق - كربلاء المقدسة العتبة الحسينية المقدسة قسم الاعلام
TELE : 964 (325194 / 7801950850)



فجوة تربوية

جدول حضوره اذا ما تعسر على الام او الاب متابعة ذلك واذا امكن الاتصال عبر الهاتف حتى يتم ضبط اخلاقيات الابناء وسيرهم على طريق التربية الصحيح .

هناك بعض المعلمين يبدون جهوداً جبارة ويستحقون الثناء عليها حيث انهم يتبعون الطلبة حتى في الساحة او في الشارع اثناء انتهاء الدوام واذا ما صدر تصرف خطأ من طالب ما نجده يعالج الموقف في المدرسة مع ابلاغ ذويه .

فالحذا الحذار من اعتماد المعلم وولي امر الطالب احدهم على الاخر .

يعتمد الاب والام على المدرسة في تهذيب اخلاقيات ابنهم وردعه اذا ما ارتكب خطأ دون المتابعة منهم وفي نفس الوقت يعتمد المعلم على تربية الاباء في ردع ابنائهم اذا ما اخطأوا التصرف والكارثة اذا ما كانت بنت فالتسبيب هذا يؤدي الى كوارث مجتمعية .

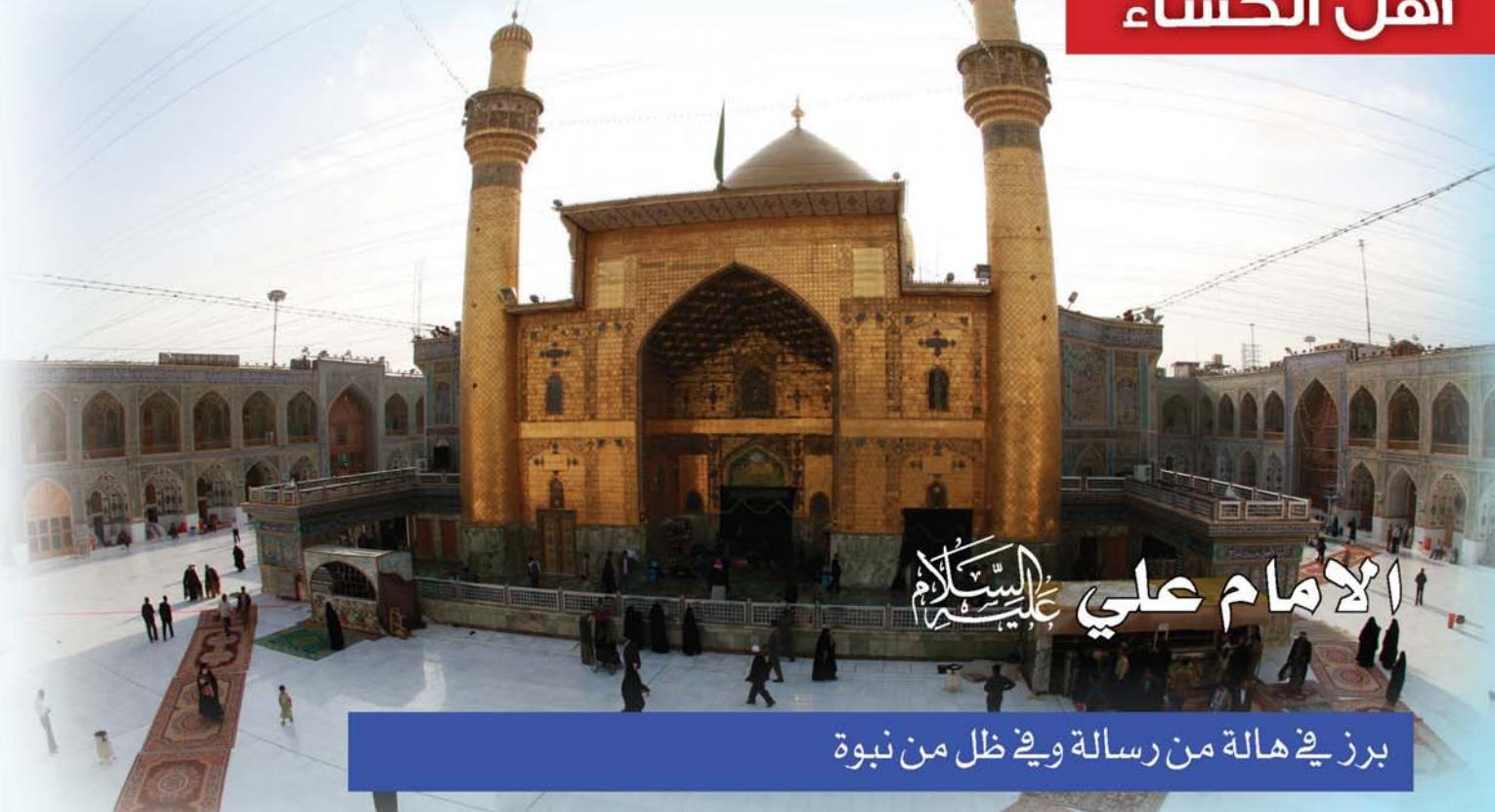
وحين يتم تلافي هكذا فجوة هنا يجب المتابعة من قبل الام او الاب لابنائهم بالتواصل مع المدرسة ولو مرة شهرياً للاطلاع على سجل حضور ولدهم ومتى يخرج من المدرسة او يدخل اليها وفي نفس الوقت على المعلم ان يبعث برسالة بيد الطالب الى ذويه فيها

لكل مرحلة من عمر الانسان قبل البلوغ طبيعة خاصة تكون مناهلاً التربية مختلفة لكل مرحلة ، فالطفل دون سن السادسة من عمره يكون حصن الام وعطاف الاب هما المنهل الرئيسي للتربية وتعليميه ابجدية الحياة ، والمرحلة التي تبدأ بالتعقيد وزيادة الرعاية هي عند تسجيله في المدرسة حيث ستكون هنالك ثلاثة مصادر للتربية ، المدرسة ، والبيت ، والشارع ، وهنا يبدأ الاهتمام بال التربية طبقاً لهذه المرحلة .

هنالك حالة تخلق فجوة في التربية يتربّب عليها انحراف في سلوك الابناء هذه الحالة عندما

الإمام علي عليه السلام

برز في حالة من رسالة وفي ظل من نبوة



ظروف كثيرة كما تبعثر الريح في الجو بعض الغيوم.

فالأحداث التي مررت على جانبيه لم يكن لها أي شأن في تغيير جوهر ذلك المعدن الذي انفلقت عليه شخصيته الفذة، كالغيمون عينها التي تتغشى بها صفة الفضاء لا يمكنها بحال من الأحوال أن تطفئ الشمس. وبالتالي إن هذه الأحداث ليست غير أشكال وأعراض، ومهما تتكشف ومهما يكشفها المعرضون، فإن جوهر ابن أبي طالب يثبت خلفها كما تثبت الشمس خلف الغمام.

ومن هنا: إن كل قول في علي بن أبي طالب يحصره في مكان أو زمان يبقى حديثاً له قيمة السرد، ويبقى حروفاً مغلقة لا تنفذ إليها ألوان المعاني.

أما إذا كان علي بن أبي طالب قد حصره التجوال لفترة قصيرة من الزمن بين البصرة والكوفة أو بين مكة والمدينة. فإن ذلك لم يمنع كونه أبداً ذلك العداء الذي كانت موقع خطواته أبعد من محطة هذه الأماكن.

وهكذا لا تزال الدنيا بأجيالها تعرف الطيب من أفاويهك، يا أيها الوجه الكريم من سن ريك.

أدرك الصعوبة في كل محاولة أقوم بها في سبيل جعل الحرف يطير لتصوير هذا الوجه

ال الكريم، لأن التصوير يهون عليه أن يلتقط بالأشكال والأعراض، في حين يدق عليه أن يتقصّ ما خلف الأعراض من معانٍ وألوان. وعلى بن أبي طالب هو بتلك الأنوان أكثر مما

هو بتلك الأعراض، وإنه عصي على الحرف

بتصويره بقدر ما هو قصي عليه بمعانيه. فهو لم يأت دنياه بمثل ما يأتياها العاديون

من الناس، جماعات جماعات. يأتي الناس دنياهم يقضون فيها لبانات العيش ثم عنها بحكم المقدار يرتحلون لا تغدرهم بعد آجالهم إلا موجة النسيان.. أما هو، فلقد أتى دنياه، وكأنه أتى بها.. ولما أتت عليه بقي وكأنه أتى

عليها.

الحقيقة، إن بطولته هي التي كانت من النوع الفريد، وهي التي تقدر أن تقتلع ليس فقط بوابة (حصن خبير) بل حصن الجهل برمتها، إذ تتعاجف لياليها على عقل الإنسان.

كل ذلك لأخلص إلى القول أنه يكون من باب الفضلاة أن نربط عبقرية رجل كعلي بن أبي طالب بخيوط الأحداث التي بعترتها حوله

قلة أولئك الرجال الذين هم على نسج علي بن أبي طالب... تنهد بهم الحياة، موزعين على مفارق الأجيال كالمصابيح، تمتضي حشاشاتها لتفيتها هدياً على مسالك العابرين، وهم على قلتهم، كالأعمدة تتفرج فيما بينها فسحات الهياكل، وترسو على كواهلها أنقال المداميك، لتومض من فرق مشارفها قباب المنائر.

وإنهم في كل ذلك كالرؤاسي، تتقبل هوج الأعاصير وزمجرة السحب لتعكسها من مصادفيها على السفوح خيرات رقيقة، رفيقة عذبة المدائق.

ومن بين هؤلاء القلة ييرز وجه علي بن أبي طالب في حالة من رسالة وفي ظل من نبوة، فاضافت عليه انسجاماً واكتاماً كما احتواهما لوناً وإطاراً.

وهكذا توفرت السانحة لتلخق في احلق ليل طال دجيته على عصر من عصور الإنسان فيه من الجهل والحييف ما يضم ويدل.. رجالاً تزاحت فيهم وفرة كريمة من المواهب والمزايا، لا يمكن أن يستوعبها إنسان دون أن تتفذ به إلى مصاف العباقة.

وهكذا فان الدخول إلى هذه الشخصية ليس أقل حرمة من الولوج إلى المحراب، وإن

الزهراء ...

يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها

وأخيراً هويت فاطمة، هوى معك الخضر النحيل، يا نحول السيف، يا نحول الرمح، يا نحول الشعاع في الشمس، يا نحول الشذى، يا نحول الإرهاف في الحس، يا ابنة المصطفى، يا ابنة ألم جبين رفع الأرض على منكبيه واستنزل السماء على راحتته، فهانت عليك الأرض. ياجينية الطهر والعتبر، ولم تبسمي لها إلا بسمتين، باسمة في وجه أبيك على فراش النزاع يدُوك بقرب الملقى، وبسمة طافت على ثغرك وأنت تجودين بالنفس الأخير. وعشت الحب يا أنقى قلب لسته عفة الحياة، فكان لك الزوج عظيم الأنوف، لف جيدك بالدراري وفرش تحت قدميك أزغال المكارم، وعشت الطهر يا أطهر أم أنجبت ريحانتين لفتها بردة جديهما بوقار تخطي العقبات وغطّي المدارج.

ليست قليلة تلك الشعلة التي التهبت بها شخصية هذه المرأة، فإن تكون سيدة نساء العالمين فمن هذا المعين تستقي، فهي ابنةنبي ربّط حاضر الأجيال بماضيها، ووصلها بكل زمان يأتي، بهذه الهالة القدسية اتشحت شخصية الزهراء آخذة عن أبيها عبه مسؤولية الأجيال، فهي التي انحصر فيها أثر النبوة بكل ما حققت النبوة، بكل ما ترتبط به صفات النبوة، بكل ما ترمي إليه أشواق النبوة.

إن الله ليغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها. فاطمة بضعة مني من آذادها فقد آذاني ومن أحبها فقد أحبني. فاطمة قلبي وروحي التي بين جنبي. فاطمة سيدة نساء العالمين.

هذه الشهادات وأمثالها تواترت في كتب الحديث والسيرة عن رسول الله (صلى الله عليه وآله)، الذي لا ينطق عن الهوى ولا يتأثر بنسب أو سبب ولا تأخذه في الله لومة لائم.

مواقف من النبي الإسلام الذي ذاب في دعوته وكان للناس فيه أسوة فأصبحت خفقات قلبه ونظرات عينه ويسارات يده وخطوات سعيه وإشعاعات فكره، قوله وفعله وتقريره، وجوده كلّه أصبح تعاليم الدين وأحكام الله ومصايب الهدایة وسبل النجاة.

أوسمة من خاتم الرسل على صدر فاطمة الزهراء، تزداد تألقاً كلما مر الزمن وكلما تطورت المجتمعات وكلما لاحظنا المبدأ الأساسي في الإسلام في كلامه لها (يا فاطمة اعمل لنفسك فإني لا أغنى عنك من الله شيئاً).

فاطمة الزهراء هذه مثال المرأة التي يريدها الله وقطعة من الإسلام المجسد في محمد وقودة في حياتها للمرأة المسلمة وللإنسان المؤمن في كل زمان ومكان.

إن معرفة فاطمة فصل من كتاب الرسالة الإلهية دراسة حياتها محاولة لفقهه الإسلام وذخيرة قيمة للإنسان المعاصر.

إيه فاطمة.. يا ثغراً تجلّ بالعفاف فطاب رضاً به، لقد عبق خطّوصلك ببنت عمران يا ابنة المصطفى، فتالك مريم ما فرشت الأرض إلا من نتف الزنابق، وأنت النفحه الزهراء، ما نقشت الطيب إلا من مناهل الكثور.

فاطمة

هكذا ارتبط التاريخ برباط، وهكذا اتشحت فاطمة بقدسية هذا الرباط، هالة اتشحت بها سيدة نساء العالمين إزاراً من نبوة، وإزاراً من أمومة، وإزاراً من إمامـة.

مسابقات العتبة الحسينية وسيلة فعالة لنشر الثقافة الاسلامية

الانسان حافظ التناقض خصوصاً عندما يكون في مجال يصب في مرضاة الله عز وجل ولهذا نجد الاقبال المنقطع النظير عند الاعلان عن اي مسابقة.

كما ودأبت العتبة الحسينية المقدسة على ان تكون الجوائز لكل الاخوة المشاركون مع الامتياز للمراتب الاولى وهذا جاء كتشجيع لهم وليس الغاية من المشاركة هو الجائزة، كما وان العتبة الحسينية المقدسة ومن خلال وحدة الطفولة بقصد اقامة مسابقة كبيرة لحفظ حديث النساء للأطفال ذكور واناث وقد خصصت جوائز للاخوة الفائزين والمشاركين على ان يقام حفل المناسبة تغطيه وسائل الاعلام الخاصة بالعتبة على وجه الخصوص وبقية وسائل الاعلام على وجه العموم.

كما واجرت العتبة مسابقة عن حفظ احاديث فضل زيارة الحسين عليه السلام اضافة الى خطبة الغدير والزهراء عليها السلام. ويكون اختبار المشاركين شفوا وتحريرياً ويتم منح الدرجة من قبل لجنة تحكيمية يتم اختيارها طبقاً لكتافتها بالاختصاص الذي تكون مادة المسابقة من ضمنها. تعدد عملية اجراء المسابقة من وسائل الفعالية في نشر الثقافة الاسلامية حيث ان لدى

من اهتمامات العتبة الحسينية المقدسة اضافة الى الخدمية والعمارية هو نشر الثقافة الاسلامية وللهذه المهمة عدة وسائل ومن بينها اجراء المسابقات التي اخذت صدى واسع بين مختلف شرائح محبي اهل البيت عليهم السلام الصغير والكبير والمرأة والرجل وقد حققت اهدافها رائعة اضافت معلومات قيمة الى الاخوة المشاركين والمتابعين بل ظهرت موهب لها مستقبل باهر في شق طريق العلم.

كما وان المادة المعلوماتية التي تجري المسابقة بخصوصها مادة مهمة وتناسب عمر المشارك ومن بين تلك المسابقات كانت مسابقة حفظ اسماء الله الحسني وقد لفت الانتباه هو المشاركة الكثيفة من مختلف محافظات العراق بل وحتى من خارج العراق متمثلة بالمشاركة البحريانية، ومن بين المشاركين كان اخوة فاقدى بصرهم بالولادة وقد ابدعوا في قراءة الاسماء مما يدل على التربية السليمة والعنابة الفائقة التي يتلاقها هؤلاء فاقدى بصرهم الا انهم متميزين بالبصرة.



أم مرتضى

صفات الزوجة الصالحة

فعن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام قال: من أراد منكم التزويج فليصل ركعتين، وليقرأ سورة فاتحة الكتاب، وسورة يس، فإذا فرغ من الصلاة، فليحمد الله عز وجل ولiesen عليه وليقل : اللهم ارزقني زوجة صالحة، ودوداً، شكوراً، قنوعاً غيوراً، إن أحسنت شكرت، وإن أساءت غفرت، وإن ذكرت الله تعالى أعانت، من صفات الزوجات القاتلات.

الآية

حسن مهدي

اجتمع حول طاولة الطعام في مطعم، كذاب وبخيل وغادر ولثيم، يتحادثون، يتسامرون، يتفاكون، يتضاكون..

قال الكاذب: إنتي جئت توا من كوبنهافن وغدا عازم لنزهة في كوالالمبور.

قاطعه البخيل لماذا كل هذا التبذير، ويقي عليك أن تدفع فاتورة الطعام.

وإذا بالغادر يتمتم في نفسه آه لو كنت معه في السفر لقتله واستحوذت على أمواله.

واللثيم تأفف حسرة بأنه لو كان هناك لتمتع بجولاته وانقلب عليه في آخر المطاف ليبحث عن مطيبة أخرى.

وبينما هم كذلك وإذا بالخامس قد جاء وجلس عندهم، فإنه وبالرغم من مشاكله وخلو يده وأسراره وتطلعاته، لم يحدث الأولى، ولا يسأل الثاني، ولا يثق بالثالث، ولا يرجو الرابع، فعرفت أنه عاقل.

ابناؤنا المعاقين

امانة الله في اعناقنا وسبلنا إلى رحمة الله بنا

لتزويدها بالأوكسجين لكن شاءت ارادة الله والله في ذلك حكمة ان تتحرك الطفلة وت بكى في تلك اللحظة فتركتها الممرضة على اعتبار انها ما دامت قد تحركت وبكت فهي طفلة طبيعية في حين ان الاطباء قالوا لو انها قد اعطي لها الاوكسجين بعد ولادتها لمند نصف ساعة لما اصبت بحالة العوق التي هي عليها الان واستمرت بالحديث فقلات منها محبوبة من قبل اهلها واقربائها فهي فتاة مسالمة في وضعها العادي وتحب الجميع لكن بسبب ما اصبت به من عوق ولادي فهي لا تعرف ما يدور حولها تتفوه بكلمات بريئة تخرج من روحها الطاهرة لكن تأثيرها نوبات عصبية تصيب بها فتصبح بحالة هستيرية لا تستطيع السيطرة عليها وتهداها .. الابعد عناء شديد وتضييف والدة لها :

قد اعطاني الله من الصبر ما احمده عليه واشكره دائماً فأنا امر معها بموافق قد لا يستطيع غيري تحملها فشرارات المرات تصيب بهذه النوبة العصبية لاسباب تافهة وتبدأ حالتها في الصراخ بأعلى صوتها ورمي ما حولها من الاشياء وتكسيرها وضرب اخوها الاصغر ضرباً مبرحاً حتى انها في احد المرات ضربته ضربة في صدره ومن شدة قوة هذه الضربة ان اخاه لم يستطع التنفس للحظات

وسألت الام كيف كنت تتعاملين معها على مدار هذه السنين؟ فأجبت . اتحدث مع نفسى في اكثر الاحيان فأقول ان هذا امتحان من الله سبحانه وتعالى لي ليخبرني فيه هل اصير على ما اراه منها هل اتعامل معها بالحسنى وبما يرضي الله تعالى وانا على يقين ان الله سبحانه وتعالى سيعطيني من الاجر والثواب الكثير على صبري ومدارتي

زهرة من بين مئات الزهور بيضاء نرجسية من حديقة غناء (كسر غصنها) اقتربت منها فرأيت ان لها من جمال الروح ما لا يوصف ومن البراءة ما لا يحكي تهب عليها الريح فتداعبها بين حين وآخر وتنزل قطرات المطر عليها فتغطيها كأم ولولدها . تشرق الشمس صباحاً فتحاكيها بخيوطها الذهبية وتودعها فتغيب عنها ليلاً لتعود في اليوم التالي لتبشرها باليوم جديد يحمل بين ساعاته اشراقه امل لها ولكل زهرة عانت وتعاني مثلها .

مها : فتاة تبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً مصابة بتأخر عقلي جزئي وهو عوق ولادي تعيش مع والدتها واحتواها في بيت صغير في كربلاء عزي الاطباء حالتها سبب عدم تزويدها بالأوكسجين مباشرة بعد ولادتها والذي كان سينقذ حياتها مما اصبت به . كان لنا هذا اللقاء مع والدتها تلك المرأة الصابرة التي قاست الكثير من المحن ومنها استشهاد زوجها وولادة ابنتها بهذه الحالة ومعاناتها في تربيتها الصعبة وقد اجرينا هذا الحوار معها فبدأت تسرد لنا قصة لها فتفوقت

كنت حاملاً في الشهر التاسع بأبنتي مها وقد تأخر موعد ولادتي وكانت قلقه جداً فذهبت لراجعة الطبيبة اندذاك فقللت ما زال الوقت مبكراً ولادتك ومررت ايام وذهبت مرة اخرى الى طبيبة اخرى فقالت ان ولادتي متاخرة جداً وهذا سيء للطفل ويجب ان نقوم بولادة اصطناعية لكن شاء الله ان الد ولادة طبيعية قبل يوم من تحديد موعد الولادة الاصطناعية وعندما ولدتتها كانت الطفلة خاملة ولا تتحرك ولم تبكي كأي طفل عادي بعد ولادته فأقتلت الممرضة لاخذها الى غرفة الخدج

ازهار التعبى



الصبر لتحملها ورعايتها ففي ذلك رضا الله علينا ..

واخيراً شكرنا الاخت الحاجة ام مها والعائلة لاستضافتها لنا وحوارها الصريح معنا ودعونا الله تعالى ان يلهمها الصبر والامان والقوة في كل ما تراه من معاناة في حياتها مع ابنتها الشابة المعاقة.

وختاماً هذه رسالة لكم ولكل من تعيش في بيته وردة بيضاء كسر غصتها ان نتعامل مع الاطفال المعاقين بطول الصبر والتضامن والتضحية انتجع في هذا الاختبار الالهي فكل ذرة من عطف او شفقة على هؤلاء الاطفال تقربنا الى الله تعالى ونحن نوصي كل ام بل الاهل جميعاً من لديهم طفل معاق على التعلق بالصبر والتمسك بالاخلاق ال البيت (عليهم السلام) فمنهم يستمد العزم والقوة في الصبر على الشائد وبذلت سيدتنا وملاتنا زينب الحوراء (عليها السلام) لما تحمله هذه المرأة من شموخ وصبر في المحن فقد رأت في يوم طف كربلاء ما لا يستطيع عقل تحمله وصبرت وجاهدت

وحفظت عيال اخيها من اجل اعلاء كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله

تربيده منا وعلى اعتبار انه ليس هناك علاج لحالتها فان البديل الوحيد لعلاجها هو تهيئة المناخ الاسري الملائم لها وتتأمين الجو المناسب المفعم بالهدوء والطمأنينة وانا انصح كل العوائل التي لديها حالة اختي لها بالتعامل معها من ناحية الجانب النفسي اولاً واخيراً فالراحة النفسية التي توفرها الاسرة من خلال اكساب الشخص المصاب بهذه الحالة الثقة بنفسه وكذلك ثقة الاخرين به والعمل على دمجه مع الاسرة وعدم عزله وعدم اثارته يساعدنا كثيراً في السيطرة على الانفعال العصبي الذي يصاب به.

ومن خلال لقاءنا بعائذة مها تعرفنا على اخيها (علي) فكان لنا هذا الحديث معه. اختي لها فتاة طبيعية في الظروف العادية لكن سرعان ما يتبدل حالها عندما تصاب بالحالة العصبية التي تأتيها بين فترة و أخرى وقد تعلمت من والدتي كيف اتعامل معها واجاريها وانا احاول ان اكون هادئاً معها مهما فعلت من خلال التكلم معها وعدم تركها لوحدها وكذلك محاولة افهم الاخرين من يقوم بزيارتني في البيت

بعدم اثارتها عن طريق ممازحتها او اخذ حاجة من حاجاتها الخاصة وانا اسأل الله ان يلهمها

لها وحسن معاملتي لها فأنا اراعي الجانب النفسي الذي تحتاجه مني من خلال توفير الاجواء الهدئة لها وعدم السماح لاحد باثارتها وكذلك اصطدامها معى عند الذهاب لاقاربها لابعادها عن جو العزلة والانطواء على نفسها.

وتضييف قد اوصانا الله تعالى بأبنائنا خيراً وخاصة المعاقين منهم وابنتي واحدة من المثاث بل الالاف من الاطفال المعاقين لذا علينا ان نعرف كيف نهيء لهم ما تحتاجه ارواحهم من الاطمئنان النفسي وخلق جو بعيد عن التوتر الذي يجعل حالتهم تسوء اكثر فأكثر ...

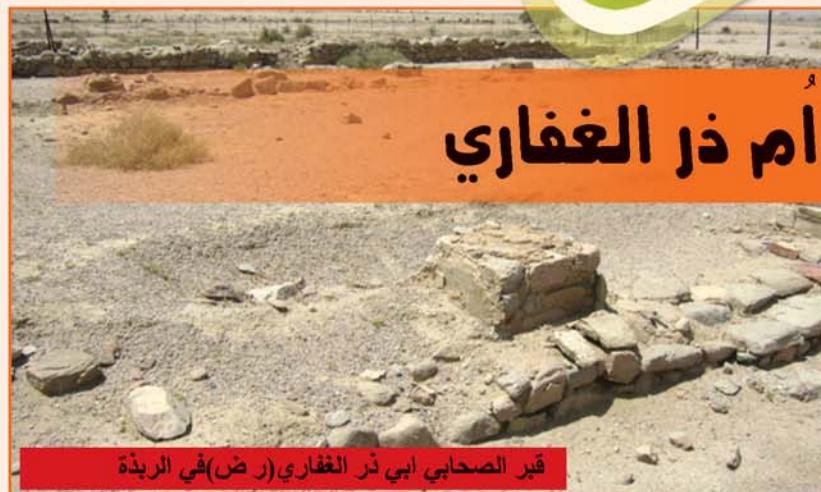
واضافت قائلة :

ان لابنتي لها خاصية قد اعطتها لها الله عزوجل وهي محبة الناس لها لبرائتها ويتمناها لقد ابىها ومعظم اقربائنا يطلبون منها ان تدعوا لهم وفعلاً ترفع ايديها بالدعاء لهم فتستجيب دعواتها لهم وهم يغدقون عليها بالهدايا والذور لاجل ذلك وهذه نعمة قد من الله عليها بها وانا اعتقد ان ذلك بسبب برائتها وطهارة قلبها وانها بعيدة عن هذه الدنيا وما يجري فيها .

اما الاخت الكبرى لها ام مصطفى وهي متزوجة وتعيش في بيت زوجها لكنها قريبة جداً لها وقد سألتها عن حالة اختها فأجبت اختي لها محبوبة من قبلنا جميعاً ونحن نحاول التفاعل معها على اساس

انها تحتاج منا الى اسلوب خاص في التعامل مع حالتها ففي كثير من الاحيان التي تصيب فيها بحالة الانفعال العصبي نحاول تهدئتها والوقف بجايتها ومحاولة توفير ما

أم ذر الغفارى



قبير الصحابي ابي ذر الغفارى (رض) في الريدة

مني التفاتة فإذا لكتب يشرب ذلك اللبن ،
، فلما فرغ رفع رجله قبالي على الصنم ،
فأناشأت أقول :
الا يا نهم اني قد بدا لي
مدى شرف يبعد منك قريباً
رأيت الكلب سامك حظ خسف
فلم يمنع قفاك اليوم كلباً
فسمعتني ام ذر فقالت : لقد أتيت جرماً ،
وأصبت عظماً ، حين هجرت نهما .
فلما أخبرتها بالخبر فقالت :
الا فاغتنا ربنا كريماً
جواباً في الفضائل يا بن وهب
فما من سامه كلب حقير
فلم تمنع يداه لنا برب
فما عبد الحجارة غير غاو
ركيك العقل ليس بذني لب
فقال صلى الله عليه وآله وسلم « صدقت
أم ذر ، فما عبد الحجارة غير غاو »
منقول من موقع دار الزهراء الثقافى

من المواليات لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، ولها ذكر في وفاة أبي ذر . وكان رسول الله صلى الله عليه وآله إذا أراد أن يبتسם قال لأبي ذر : يا أبي ذر حدثنا بيده إسلامك .
قال أبو ذر : كان لنا صنم يقال له : نهم ، فأتيته فصبت له لبناً ووليت ، فحان

زوجة أبي ذر الغفارى رضي الله عنه ،
الصحابي الجليل الذي ذكره الرسول صلى الله عليه وآله بقوله : « ما أظلمت
الحضراء ولا أقتل الغبراء أصدق لهجة
من أبي ذر » .

وهي شاعرة من شواعر العرب ، لها صحبة
مع رسول الله صلى الله عليه وآله . وهي

أسماء بنت عميس (رض)



مرقد الصحابي الجليل جعفر الطيار (رض)

إن بقيت إلى ذلك الوقت أن أقوم مقامك
في ذلك الأمر .
فبكى رسول الله (صلى الله عليه وآله)
وقال : فأسأل الله أن يحرسك من فوقك
، ومن تحتك ، ومن بين يديك ، ومن
خلفك ، وعن يمينك ، وعن شمالك ، من
الشيطان الرجيم .
توفيت أسماء بنت عميس (رضوان الله
عليها) في سنة أربعين للهجرة .

أسماء بنت عميس ، قال : ألم أمرك أن
تخرجي !! ، فقالت : بلى يا رسول الله ،
وما قصدت خلافك ، ولكن كنت حضرت
وفاة خديجة فبكيت عند وفاتها ، فقتلت
لها : تبكين وأنت سيدة نساء العالمين ،
وزوجة رسول الله ، ومبشرة على لسانه
بالجنة !! ، فقالت : ما لهذا بكين ولكن
المرأة ليلة زفافها لا بد لها من امرأة ،
وفاطمة حدثة عهد بسببا ، وأخاف أن لا
يكون لها من يتولى أمرها ،
فقتلت لها : يا سيدتي ، لك عهد الله على

أسماء بنت عميس الخثعمية
في بداية الدعوة الإسلامية ، ولها من
المواقف ما سجله لنا التاريخ بأحرف
من نور .

كان زوجها الأول وهو جعفر بن أبي طالب
(عليهما السلام) الملقب بـ (الطيار) ،
وقد ولدت منه ثلاثة أبناء ، وهم : الأول
؛ عبد الله زوج زينب (سلام الله عليها) ،
والثاني : محمد ، والثالث : عون .

وبعد استشهاد جعفر بن أبي طالب في
واقعة مؤتة تزوجها أبي بكر ، فولدت منه
محمد بن أبي بكر .

وبعد وفاة أبي بكر تزوجها أمير المؤمنين
(عليه السلام) ، فترى محمد بن أبي
بكر في حجره ، فكان ربيبه ، حتى قال
فيه : محمد ابني من صلب أبي بكر .
وبعد ذلك ولدت له (عليه السلام) ابناً
، فسماه يحيى .

روي في تزويج فاطمة (عليها السلام)
: أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أمر
النساء بالخروج فخرجن مسرعات إلا
أسماء فقد تأخرت ، فدخل النبي (صلى
الله عليه وآله) تقول أسماء : فلما خرج
رأى سوادي ، فقال : من أنت ؟ ، فقلت :

آمنة المجلسي



الكتاب، منهم: معاصرها الميرزا عبدالله الأفندى الأصفهانى فى رياض العلماء^(٢) ش، والسيد الروضاتى فى روضات الجنات^(٣)، والسيد محسن الأمين ذكرها فى موضعين من كتابه: سماها فى الأول^(٤)، ولم يسمها فى الثانى^(٥)، وولده السيد حسن الأمين فى مستدركات أعيان الشيعة^(٦)، والشيخ عباس القمي فى الكنى والألقاب^(٧)، والمحلاتى فى رياحين الشريعة^(٨)، وعمر رضا كحالة فى أعلام النساء^(٩).

❖❖❖❖❖

- (١) ريحانة الأدب :٥ ١٤٨.
- (٢) رياض العلماء :٥ ٤٠٧.
- (٣) روضات الجنات :٢ ١١٨.
- (٤) أعيان الشيعة :٢ ٩٥.
- (٥) أعيان الشيعة :٣ ٦٠٧.
- (٦) مستدركات أعيان الشيعة :٤ ٨.
- (٧) الكنى والألقاب :٢ ٦٢ و ٩٧.
- (٨) رياحين الشريعة :٣ ٣٢٩.
- (٩) أعلام النساء :١ ٩.

والفقھیة المستعصیة، خصوصاً العبارات الواردة في كتاب قواعد الأحكام للعلامة الحلی.

قال الشيخ محمد على المدرس التبریزی في كتابه ریحانة الأدب ما ترجمته: صادف زوجها الشيخ محمد صالح المازندرانی مسألة فقهیة مشكلة مستعصیة عجز عن حلها، وتركها إلى اليوم الثاني، فكتبتها آمنة بيکم مشروحة وببساطة وحلت ابهاماتها ووضعتها في غرفة زوجها، وعند رجوع زوجها ليلاً شاهد شرح

المسألة المستعصیة، ففرح فرحاً شديداً وسجد لله يشكّره على نبوغ زوجته آمنة بيکم^(١).

لها مؤلفات كثيرة منها: شرح على ألفية ابن مالك، شرح على شواهد السیوطی، مجموعة المسائل الفقهیة، دیوان شعر کتب بعضه على لوحه قبرها. ترجمها وأثنى عليها جمع من

آمنة بنت المولى محمد تقی المجلسی، واخت العلامة الكبير محمد باقر المجلسی، وزوجة المولى محمد صالح المازندرانی. عالمة، فاضلة، فقیہة، مجتهدۃ، محدثة، مؤلفة، مدرسة للعلوم الإسلامية، أدبية، شاعرة، من ربات الفصاحۃ والبلاغۃ، ذات ورع كبير ورهد شديد.

أخذت العلم وفنون الأدب والعربیة وعلم النحو والصرف والبدیع والمنطق على أفضضل رجال أسرتها، وتخرّجت في الفقه والحدیث والتفسیر على والدها المجلسی الأول المتوفی سنة ١٠٧٠ هـ، وربما أخذت عن أخيها المجلسی الثاني المتوفی سنة ١١١١ هـ بعض العلوم الاسلامیة.

تصدرت للتدریس والافادة والإرشاد، فكانت من نوابغ نساء عصرها، وكان زوجها مع فضله يستفسر منها في حل بعض المسائل العلمیة،

الحسد ودات

خولة القزويني



حتى لو امتلكت نعيم الدنيا كله بل سعادتها في زوال النعم عن الآخرين، أن تضحك وغيرها يبكي، أن تتجح وغيرها يفشل، أن تغنى وغيرها يفقر، إن مصدر هناءها هو شقاء الناس.

هي إنسانة مريضة بكل معنى الكلمة، تستحق الشفقة فعلاً، لو فكرت وبكل بساطة أن النعم هي من عند الله وحده سبحانه مقسم الأرزاق على عبيده فهل تعرّض على حكم الله وقسمته؟

هو وحده سبحانه الأعلم بمصالح عباده يعني من يشاء ويسلب النعم من يشاء لأنّه مدرك خفايا الأمور، ولو اقتنعت الحسودة الله لتصالحت مع نفسها وسكنت روحها المضطربة ولذاقت شيئاً من رحيق السعادة.

نفسها أن تزول منهم النعم حتى تهجر روحها المضطربة، لكن هذا الهدوء سراباً لأنها لحظات تتبدل وإذا بها تصادف الأجمل والأفضل والأغنى وهكذا دواليك القلق الذي لا ينتهي، هل تتمني خراب العالم لتعيش فوق تلة كلها حطام من الأشقياء والفقراة والمنكوبين؟

نعم هي تتمني ذلك وهذا ما يوتّرها دوماً ويخلق داخلها اضطراباً مستديماً، تتحدث عن حسناء وفحيج أنفاسها كفاحٍ أفعى سامة، تذكر امرأة ناجحة وقلبها ينبض كالطبلول، تسمع عن أسرة ثرية وأنفاسها تتهجد، حضر الحسد بصمات سوداء على وجهها الغائم وعيونها المنطفئتين، فالحسودة تشيخ بسرعة وتهزم قبل غيرها من النساء وتحفر خطوطهم علامات البؤس والشقاء على طلتها السقية ولن تقنع بحالها

صادفني كثير من النساء ممن فقدن الانسجام مع أنفسهن وعملن على تحطيم سكونهن وهدوئهن النفسي بسبب حسدهن للأخريات ممن هن أوفر حظاً وجمالاً ونجاحاً رغم أن تلك النوعية من النساء يمتلكن نعماً كثيرة وصفات جيدة وحظوظ وافرة إلا أنهن لا يعرفن كيف يستثمرن هذه النعم بشكل يجعلهن أكثر تفاؤلاً وحبًا للحياة. هناك خلل في تفكيرهن إذ يتخدن اتجاههن الشكل السلبي في التفكير، أضف إلى ذلك ضعف إيمانهن بالله عز وجل وشعورهن الغائر بالنقص، والإمام علي بن أبي طالب (ع) يقول: (الله الحسد ما أعدله، بدأ بصاحبته وقتله).

فالحسدة ذات نفس مريضة وروح خبيثة تظل في حالة هم وغم حينما تراقب الناس حولها وتتحسر على ما بأيديهم وتتمني في قرارة

الاختلاط

بين الجنسين

وطلب العلم

تواجهه أولادي من الطلاب والطالبات هذه الفترة فتنّة خطيرة ومعضلة كبيرة ألا وهي الاختلاط بين الجنسين والتي لا يقتصر خطرها على الطلاب والطالبات ويتوّضّع عند هذا الحد بل بدأت تنتشر في عموم المجتمع وأصبحت مصيبة عظيمة قد تحرق الأخضر واليابس وهذه الفتنة تزداد خطراً وسوءاً في المعهد والجامعة وليس المقصود من الاختلاط أن يجلس الطالب بجانب الطالبة فقط اعني به ما يتعدى هذا إلى الحرية في اللقاءات والمواجهات والاجتماعات والسهرات.

بـث الوعي الديني والأخلاقي لدى الطلاب والطالبات من قبل الأسرة وعلماء الدين والمؤسسات الثقافية على أن تكون العلاقة بين الطلبة والطالبات علاقة قائمة على أساس العلم والمعرفة والفضيلة والتقوى هي الأساس في تنشئة الجيل الصاعد، وإذا كان ثمة أمرٌ يتعدى هذا الشأن فإنها ينبغي أن تترشّد بالعلاقات الشرعية التي تؤسس على ثقافة العفة واحترام الآداب العامة في المجتمع، وهو ما يصب في تعزيز الثقة بين مكوناته ويؤصد الأبواب أمام رياح الشياطين العاتية، مما يحسن جيلنا الصاعد من الناحيتين العلمية والتربوية وهذا ما نتوخاه من فتح المراكز التعليمية في البلاد.



أنعم عبد الأمير محمد

وا لسانه



حسن الهاشمي

بإحضاره بنفسي وعندما قدمته إليها قالت لماذا لم تقدم زوجتك الشاي لي، فأجبتها بأنها مصابة بوعكة لا ترين أنها مستلقية بالقرب منك؟ فصرخت الوالدة نحن لم نأت بالكنة إلى البيت إلا لخدمتك وخدمتي ورغمها عنها ينبغي أن تأتييني هي بالشاي، قامت زوجتي من فراشها بالرغم من علتها وذهبت إلى المطبخ وهي تكشف دموعها وأحضرت الشاي وقدمته لوالدتي من دون أن تنبس ببنت شفة!!

- هنا انتقض رجل الدين قائلاً: إن مارأيته في القبر هو سبباً لتلك اللوعة والجرح الذي خلفه كلام والدتك لكنتها طيلة الفترة السابقة، اطلب من زوجتك بأن تعفو وتستغفر لها عسى أن يرفع عنها عذاب القبر وأهوال الآخرة وهي بلا شك ألم منه وأحزى.

- مولانا هل أعد الله سبحانه للذري يجرح الآخرين بلسانه كل هذا العذاب؟

- نعم وأشد من ذلك أما سمعت الحديث القائل: (وهل تكب الناس على مناحرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم) فمن أراد السلامة فليحفظ ما جرى به لسانه، ويحرس ما انطوى عليه جناته، ويحسن عمله، ويقصر أمله).

على عجل والقلق والإزداء باد على وجهه! وأخذ منه مأخذًا عظيمًا، فهدى إلى الإسترخاء والنحول هدا، أهال التراب على اللحد والقلق باديا على محياه، وانطلق مسرعاً إلى عالم الدين قاصاً عليه غريب ما شاهده في اللحد مستفسراً عن سبب ذلك؟! أجا به عالم الدين بكل رباطة جأش وطمأنينة...

- كيف كانت علاقة والدتك بك وبقيمة أفراد العائلة؟
- إنها علاقة مبنية على� الإحترام المتبادل، وإننا وطبقاً لتعاليم الإسلام نعاملها بلطف ومحبة وطالما تخفظ لها جناح الذل ونطلب الرحمة لها كما بذلت من مصاعب ومتاعب في سبيل بلوغنا على أشدنا أسواء أقواء.

- فكر بالأمر هل بدر منها فعل أو قول ترك لوعة في قلب أحد منكم؟

- على ما أتذكر أنني وأولادي وزوجتي كنا نكن لها كل الإحترام والتقدير من بداية زواجنا الثلاثي حتى لحظة الوداع.

- كيف كانت علاقة والدتك بكتتها والحال أنه غالباً ما تكون العلاقة متواترة بينهما؟

- العلاقة طيبة وهي كانت على ما يرام حسبما أعلمه من خلفيات زوجتي الثقافية فإنها بعيدة عن القيل والقال، وهي قائمة على أساس الإحترام المتبادل بل المبالغ فيه في بعض الأحيان.

- كيف كانت بدايات العلاقة بينهما؟

- وبعد أن فكر هنية تذكر قائلاً: في الأيام الأولى لزواجنا طلبت الوالدة قدحاً من الشاي، فبادرت

تذكّر بعد حين أن محفظته المليئة بالأسرار والأموال قد وقعت بالقبر أثناء دفن جثمان والدته التي تركت لوعة ما بعدها لوعة في حياته وهدت جسمه هدا، وبقي محتراماً ماذَا يفعل؟! أينBush القبر للحصول على ضالتها أم يترك المحفظة ويُعتبر ما فيها احتراماً لمن ثوت فيه!! بقي على هذا المنوال تؤرقه حرمة النبش وغنية ما تحت الترى، وأخيراً أعطى العنان لنفسه بالذهب إلى عالم الدين وامكانية أخذ القرار منه للنبش والحصول على ما سقط هناك على حين غفلة.

وبعد أن ذهب إلى عالم الدين قاصاً عليه ما جرى، أعطى له الضوء الأخضر بالنبيش بقدر استرداد المحفظة وهو ما حصل، إذ هب إلى المقبرة في الصباح الباكر وبينما هو يحرف القبر حتى وصل بعد هنئية إلى الألواح الإسمانية في اللحد، ما أن حمل اللوحة الأولى وتلتها الثانية والثالثة حتى ظهر الثالث الأمامي من الكفن، وإذا به قد أغمى عليه لشدة هول المنظر الذي شاهد فيه ثعباناً كبيراً التف حول جسد والدته وقد غرس أننيابه في فمه وبالتحديد في لسانها.

يا للهول، إن أمري الحبيبة لا أعلم منها إلا خيراً ما الذي أشاهده أمامي هل أبني في حلم أم يقظة؟! ما هذا المنظر البشع الذي أراه؟! هل أنها مسألة عابرة أم فيها من العبرة ما لم أقف على دوافعها وتداعياتها؟!

أخذت عشرات الأسئلة والإستفهامات تتقاطر على مخيلته وبينما هو على تلك الحالة التقط محفظته

الى زوجي...

بعد السلام:

ما أحل حالتنا حينما تنعم أسرتنا بالهدوء والاستقرار، عندما يكون هناك حوار هادئ بين الزوج وزوجته، وبين الأولاد وأبائهم، وإذا حدثت مشكلة جلس الزوج مع زوجته أو مع أبنائه وتدارس الأمر معهم كي يصلوا إلى حل لهذه المشكلة، وينهض كل واحد إلى عمله مرتاح البال والضمير لأن وجد إنساناً يستمع إليه ويفضي إليه بما عنده.

أما حين تثور غاضباً، وتتقد صوابك، وتكسر ما تجده أمامك، وتعمد إلى شتمي أمام الأولاد والى ضربهم بسبب أو بغيره، فإنك تقلب نعيم البيت إلى جحيم، وتصادر حرية الرأي منا وتزرع عقد الخوف في نفوسنا، وينقلب الحق باطلًا والباطل حقاً، ويعيش الأولاد حالات من القهر الاجتماعي، ويصابون بالعزلة عن الآخرين والحقد على كل من حولهم ممن ينعم بالطمأنينة والراحة.

وهل علمت يا زوجي العزيز مقالة أمير المؤمنين علي (عليه السلام) إذ يقول: "إياكَ وَالغَضَبَ، فَأَوْلُهُ جُنُونٌ، وَآخِرُهُ نَدَمٌ"، إن للغضب آثاراً صحية شديدة ثبتت بالتجارب ومنها الإصابة بضغط الدم ومرض السكر والذبحة الصدرية والأزمة العصبية وبعض الأمراض السرطانية كما أكدت الأبحاث أن تكرار نوبات الغضب تؤدي إلى قصر عمر الإنسان.

وأختم بقول أمير المؤمنين علي (عليه السلام): "اخترعوا من سورة الغضب، وأعدوا له ما تجاهدونه، به من الكظم والحلم".

الى زوجي...

بعد السلام:

لا تنسى أننا شركاء في بناء هذا البيت وتكوين دعامتاته الرصينة، فلا بد أن تشاركيني في التخفيف على من العباء والضغوط التي أ تعرض لها يومياً في العمل، فلا ينبغي أن أتحمل كامل المسؤولية خارج البيت وداخله.

فلا بد أن نتشاطر الحياة حلوها ومرها، وأن تحرصي على عدم إثارة الأمور التي توجه الأحساس وتزيد من الإرهاق والمعاناة الشديدة فوق ما ألاقيه خارج البيت، ولا ستجرئين إلى الانفلات والعصبية وهذا حال كل البشر.

إن الزوجة الذكية هي التي تجيد فن التعامل مع الزوج في مثل هذه الحالات والأزمات، فينبعي عليها أن لا تقاطعه وهو في فورة غضبه، بل تؤيده ببعض الكلمات وحينما تهدأ العاصفة تتحدث معه بأسلوب لبق وتطرح وجهة نظرها.

إن عدم مبالاتك واهتمامك بي وإن كان عن غير قصد منك، يزيد مزاجي تعكيراً، و يجعلني أستشيط غضباً، فإنك حينما تستقبليني بابتسامة جميلة وتشدين على يدي وتقبليني حينما أدخل البيت تزيلين بفعلك هذا كل هموم العمل ومنغصات الحياة.

أرجوك لا تجاهليني في اللحظات الأولى من دخولي البيت بالإكثار من الشكوى لي من أطفالك وشقاوتهم وما فعلوه في يومهم وتدني مستواهم الدراسي وإلى غير ذلك، فهذه الأمور تعالجها سوية في وقتها المناسب ونضع لها الحلول المناسبة.



الوديعة الكبرى

مدين الموسوي

بل سترك أعظم

يابنت حواء للقرآن فاستمعي
ففيه انزل الباري أطيب الكلام
حجابك فرض سنه خالقنا
فبه تسان المرأة وتكرم
واحدري يا اختاه أفكاراً مضللة
بدعوى التحرر إنما تسقط القيم
فلا تكوني كالي تقضي غزتها
فترخي حجابك والشيطان يبتسم
فهاذي رقيقة السوء نصبت شراكها
تخداعك من ذا يرانا ويعلم
وآخرى تجرك نحو الحضيض
فأبى لأن مكانك القمم
وغضي طرفك فالنطرات مصيدة
واعلمي إن النظرة أصلها سهم
وصونى نفسك من هوا يفسدها
لثلا يطمع الذي في قلبها سقم
وتزييني بالعفاف فنعم وصية
لطالما أوصت بها الزهراء ومريم
واتقي يوماً لا مرد له
فلا تنفع حينها حسرة ولا ندم
فحذى مني يا اختاه نصيحة
فأنها نبراس تشبع بها الظلم

العلوية
ميعاد كاظم اللاوندي

يا آتيا ومن الغري بوجهه
طيف يلوح وهاتف بدم هتف
متلمساً صرح الفضيلة والشرف
قل للعقيلة حين تدخل بيتها
يابنت من حمل اللواء ومن له
قام الخلود بكل اجلال وقف
يا بضعة الزهراء يا من أمها
أم الأئمة وهي ذر لا صدف
عزا وجراخ فؤاده بدم نَرْف
الجنان لها المنازل والغرف
يا أخت من نضحت غروق جبينه
حتى تخضنه التراب كانه حور
أنت الأميرة في الشام وهذه الـ
تهوي القلوب فلا غلو ولا سرف
فكان ذاك القيد حين حملته
وكأن ذاك الدمع حين نشرته
ففرت لحم الظالمين ومزقت
وبيت أنت كما الخلود وديعة
أنا من معينك لا تزال مراشفى
لوكان من جمر معينك لاشتهى
يا صرخة من كربلاء ترددت
اصداها في كل معترك وطف
عشق تجدد في الدماء وفي النطف
سلفت تناوله ليحفظه الخلف
ونسيت قلبي فوق أسوار النجف
جسدًا هويت على يديك تلمني

حكاية الصندوق الذهبي

وفي الحقيقة فإن كلا منا نحن البشر أعطي صندوقاً ذهبياً مملوءاً بحب غير مشروط وقبلات من أطفالنا وأفراد عائلتنا وأصدقائنا ومعارفنا. وليس بوسع إنسان أن يمتلك ما هو أغلى أو أثمن من

ذلك الحب.

وبعد فترة تقارب العشر سنوات توفيت تلك الفتاة الصغيرة نتيجة حادث وظل الوالد محتفظاً بذلك الصندوق المغلف بالورق الذهبي بجانب سريره طوال حياته.. وكلما ضعفت عزيمته أو واجه مشاكل صعبة أو عندما كان يشعر بالإحباط كان يفتح هذا الصندوق المميز ويأخذ قبلة خيالية ويتذكر حب تلك الطفلة التي كانت قد وضعته هناك.

منذ عدة سنوات مضت كان المال قليلاً في أحد المنازل لدرجة دفعت رجل أن يغضب من ابنته الصغيرة ذات الثلاث سنوات لأنها أضاعت المال بشراء ورق تغليف ذهبي لتزيين به صندوق .

في صباح اليوم التالي أحضرت الفتاة الصغيرة الهدية التي كانت قد غلبتها إلى والدها قاتلة هذه تلك يأبى حينها شعر الأب ببالغ الحرج من ابنته الصغيرة ولكن ما ليث أن شعر بالغضب منها عندما وجد الصندوق فارغ .. وصرخ في وجهها قاتلاً لا تعلمين بأنك عندما تقدمين هدية كهذه شخص ما يجب أن تضعين شيئاً داخل الصندوق .

فأخذ الصندوق وألقى به في سلة النفايات فرفعت الفتاة عينيها المغروقتين بالدموع نحو أبيها وقالت ولكنه ليس فارغ يا أبي فقد وضعت ألف قبلة لك فيه .. فكاد الوالد أن يموت من الخجل والارتباك وقام مع ابنته واستخرجه من سلة النفايات واحتضن ابنته وطلب منها السماح .



إعداد: طالب عباس الظاهر



الخطوبة

السؤال: ما هي حدود النظرية الشرعية للزوج (النظر للمخطوبة) للرجل والمرأة؟

الجواب: أما المرأة فيجوز لها النظر بدون تلذذ إلى الموضع الذي تعارف عدم سترها من الرجال وأما الرجل فيجوز له النظر إلى الوجه والشعر والرقبة واليدين والرجلين ولكن بشرط أن لا يكون بتلذذ وان يتحمل اختيارها وان لا يكون هناك مانع من زواجها والاحوط وجوبا الاقتصار.

السؤال: ما هي حدود النظر الشرعية للزوج (النظر للمخطوبة) للرجل والمرأة؟

الجواب: يجوز للرجل أن ينظر إلى من يريد الزواج بها فينظر إلى وجهها وشعرها ورقبتها ومعاصمها وساقيها بشرط أن لا يكون بقصد التلذذ وان لا يكون قد رأها من الواقع في الحرام وان لا يكون قد رأها سابقا وان يتحمل الزواج بها والاحوط وجوباً أن يقصد الزواج بها خاصة دون ما إذا كان يبحث عن من تعجبه من ضمن مجموعة من الفتيات.

السؤال: ما حكم رؤية الرجل الأجنبي للمرأة الأجنبية لقصد خطبتها؟

الجواب: يجوز لمن يريد أن يتزوج امرأة

مسائل شرعية وفق فتاوى

المراجع على سماحة السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارد)



أن ينظر إلى محسنها كوجهها وشعرها ورقبتها وكفيها ومعاصمها وساقيها ونحو ذلك ذلك ولا يشترط أن يكون ذلك بإذنها ورضاهما نعم يشترط : أن لا يكون بقصد التلذذ الشهوي وإن علم أنه يحصل بالنظر إليها قهراً وإن لا يخاف الوقوع في الحرام بسببه كما يشترط أن لا يكون هناك مانع من التزويج بها فعلاً مثل ذات العدة وأخت الزوجة، ويشترط أيضاً أن لا يكون مسبوقاً بحالها وإن يحتمل اختيارها والإفلا يجوز والاحوط وجوباً الاقتصار على ما إذا كان قاصداً التزويج بها بالخصوص فلا يعم الحكم ما إذا كان قاصداً لطلاق التزويج وكان بقصد تعين الزوجة بهذا الاختبار ويجوز تكرر النظر إذا لم يحصل الاطلاق عليها بالنظرة الأولى .

السؤال: الخطوبة عندنا هي بعقد فهو شرعاً زواج وعرف خطوبة فهل تقع على أحکام الزواج أم لا مثل وجوب الاستئذان عند الخروج من المنزل ؟ وهل يؤثر حكم العرف هنا فيجوز لي رفضه عندما يريد الجماع أم ذلك واجب ولا يؤثر حكم العرف هنا؟

الجواب: إذا تم العقد فأنت زوجته ولكن لا يجب عليك التمكين بالوطء ونحوه وكذا بالنسبة إلى الحرية في الخروج من البيت من دون إذنه إذا كان هناك شرط إرتكازي بأنها تكون بعد الزفاف ولو كان منشأ هذا الشرط التعارف الخارجي.

السؤال: هل يجوز لفتاة إزالة الحجاب عند تقديم شاب لخطبته؟
الجواب: لا يجوز مجرد ذلك.

السؤال: هل يجوز الانفراد مع المرأة المراد خطوبتها قبل الخطبة لغرض التعرف عليها؟

الجواب: يجوز النظر إلى شعرها ومحاسنها إذا لم يكن عن شهوة للاستعلام.

السؤال: هل يجوز أن أجلس مع خطيبتي بلا حجاب وشعرها مكشوف في بيته أهلها ؟

الجواب: إذا كان ذلك بعد العقد فلا مانع وإلا فهي أجنبية كبقية النساء إلا إذا أردت الاستعلام عن حالها لمرة واحدة إن تحقق الغرض بها.

السؤال: ما حكم إذا كنت متقدماً لخطبة فتاة ورأيت صورتها بدون حجاب؟

الجواب: إذا أحرزت بأن النظرة إلى الصورة تجدي للاطلاع على كل المعلومات التي تريده معرفتها من الخطيبة فلا مانع من مشاهدة الصورة.

السؤال: هل يجوز للمخطوبة أن تمنع خطيبها من تمكنه من نفسها في فترة الخطوبة، علماً إنها قد أتمت عقد القرآن الشرعي؟

الجواب: يجوز بناءً على الشرط الإرتكازي المأخذ في العقد على أن يكون التمكين والتبعية بعد الزفاف كما النفقه لا تجب على الزوج في تلك الفترة لذلك.

السؤال: ما رأي سماحتكم في التكلم بين الخطيبين قبل العقد في ترتيبات تتعلق بمستلزمات الخطوبة؟

الجواب: إذا خلى الحديث عن الحرام وأمن الواقع في الحرام فلا مانع.

السؤال: ما الذي يجوز لفتاة أن تبديه من زينتها لخطيبها إذا كانت في معرض الطلبة والخطوبة؟

الجواب: يجوز أن تبدي من ي يريد الزواج منها محسنها كشعرها ورقبتها ومعاصمها

وساقيها ونحو ذلك.

السؤال: هل يجوز الخروج مع الخطيبة في أيام الخطوبة؟

الجواب: هي قبل العقد كالأجنبية فلا يجوز.

التقبيل

السؤال: ما هو حكم تقبيل يد العالم احتراماً وتعظيمه؟

الجواب: يجوز.

السؤال: هل يجوز للرجل تقبيل الصبية الأجنبية؟

الجواب: تقبيل الرجل الصبية الأجنبية فلا باس به إذا خلا عن التلذذ الشهوي والريبة وإن كان الأحوط الأولى تركه إذا بلغت سنتين.

السؤال: ما حكم تقبيل الرجل لبنات الأخ؟

الجواب: يجوز في نفسه.

السؤال: هل يجوز تقبيل النساء غير المسلمات؟

الجواب: لا يجوز.

السؤال: مسافر مسلم يعانق زوجته ويقبلها أمام الناس أثناء التوديع فهل يجوز له ذلك؟

الجواب: لا يحرم ذلك مع رعاية الستر والحجاب إذا لم يكن مثيراً والأولى تجنب مثل هذه الأمور.

منقول من موقع مكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني (حفظه الله)

<http://www.sistani.org>

ليس النقاب بين الوجوب والاستحباب

تحقيق: سناة الريسي

بالغة، ولو التزمت به كل النساء لانحسرت مشاكلنا وجفت منابع الفساد.

وراحت أم مجتبى تصيف للفوائد الاجتماعية للنقاب فوائد أخرى قائلة:

إضافة إلى فوائده الاجتماعية فإن للنقاب فوائد طبيعية كثيرة فهو بمثابة الكمامة التي توضع على الأنف للوقاية من الأمراض في الأماكن الموبوءة، ومن الأترة التي نستنشقها، ويقي من ضربات الشمس وتأثيرها على البشرة، ومن ساعات البرد وتقشيرها للجلد، وكذلك الكفوف فهي تقيني من الجراثيم والميكروبات عند ملامسة الأشياء المصابة بها.

وأما الأخت أم رباب (مدرسة ولا تلبس النقاب) فتقول: نحن في بغداد من النادر أن ترين من تلبس البوشية أو النقاب وأنتم تعرفون السبب، أما عن قناعتي بلبسه أو عدم لبسه فهذا أمر لا تدخل فيه

الله لهن الهدایة والقرب من الرياض الإلهیة، فأولئك لهن نظرتَنَّ المتطرفة جداً بخصوص النقاب وأنه ليس من أصول الدين، ولا يصلح في زماننا هذا، ونحن في القرن الواحد والعشرين، وكيف تقتتنع المرأة أن تكون مرعبة الأطفال، وأن تسجن نفسها في خيمة سوداء، وتعدم مظهرها، ولا تنفس، ولا ترى النور، ولا ...

لقد كانت لقاءاتنا بأصحاب الشأن عديدة وكان أولها لقاءاتنا بالأخت أم مجتبى وهي متزوجة من طالب علم (يدرس في الحوزة) وحينما سألناها: أنت تلبسين البوشية لأنك متزوجة من طالب علم؟ فأجابت: كلاً فاني ألبس البوشية قبل

أن أرتبط به بثلاث سنين، وأظنَّ البوشية هي إحدى العناصر التي جعلته يتقدم لخطبتي، ولبس البوشية أمرٌ واجبٌ علىَّ من قبل مرجع تقليدي، فلا بد من الالتزام به، وهو أمرٌ محمود ولهم حكمة

النقاب (بكسر النون): ما تنتقب به المرأة، يقال: انتقبت المرأة، وتنقبت: غطت وجهها بالنقاب، والفرق بين الحجاب والنقب هو أنَّ الحجاب ساتر عام، أما النقاب فساتر لوجه المرأة باستثناء العين.

لبس النقاب أو البوشية أو الخمار ليس ظاهرة طارئة على المجتمع الإسلامي كما يحلو للبعض أن يدعى ذلك بل هو من مفردات الشرع الحنيف وحالة اعتادت النساء عليها حتى قبل مجيء الإسلام، ولما بزغ نور الإسلام أكد عليه وقت على اعتياده ولم يكتب التاريخ لنا أنَّ إحدى السيدات من رموز المسلمين ظهرت سافرة الوجه من غير نقاب أو خمار.

ونحن إذ نتحاور مع فريقين من النساء الملتفمات دينياً والمحافظات على حجابهنَّ ولا شأن لنا بالأخريات اللواتي هن بعيدات عن الدين الحنيف نسأل

والتفتت إلينا أم زيد (امرأة كبيرة تلبس النقاب هي وابنتها) قائلة: هذه أصولنا التي أمرنا الشرع الحنيف باتباعها والتمسك بها، أما أعداء الدين الذين يريدون لنا الانحلال والتفسخ وترك الالتزام الديني، فإنهم يعملون ليلاً نهاراً جاهدين على نزع النقاب بكل أشكاله من الفتاة المسلمة، وهو ما يحدث اليوم في الدول الغربية وحتى الإسلامية منها، على إجبار الفتيات من عدم ارتدائه في الجامعات والدوائر الحكومية، وقد ولد هذا ردود فعل واسعة بين الأوساط المعنية بالحجاب نتيجة التزmet الذي يعيشه الغرب حال حجاب المرأة.

وحينما توجهنا بالسؤال إلى مكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني (دام ظله الوارف) كيف يكون حجاب المرأة المقبول شرعاً كان الجواب:

الواجب على المرأة أن تستر كل جسمها عن الأجنبى . كل من هو من غير المحaram، أو كل من يحل لها زوجاً . إلا الوجه والكففين من دون تزيين، ويجب أن لا يُعد اللباس من الزينة وأن لا يبرز مفاتن المرأة.

إذن ليس من الواجب شرعاً ارتداء النقاب أو البوشية أو الخمار أو غير ذلك مما يستر الوجه والكففين على رأي سماحة السيد السيستاني، ولكن يبقى على كل واحدة منا التحرى عن رأي من ترجع إليه في تقليدها والتمسك به.

عدلنا إلى السيد عبد الأعلى السبزواري (قدس سره) في وقتها وهو من يرى جواز إظهار قرص الوجه والكففين، وأنا الآن مرتابة الضمير مستقرة النفس لأنني لست واقعة في الإشكال والحمد لله . القناعات، لأنه إن أوجبه الشرع الحنيف فعليها الالتزام به، فأنا من مقلّدات السيد أبوالقاسم الخوئي (قدس سره) وهو يوجبه احتياطاً، أي يامكاني الرجوع إلى المرجع الأعلم الثاني إن كان يرى غير ذلك، وبالفعل أنا ومن هي على شاكلتي



قرأت نهج البلاغة ، هذا الكتاب الذي احدث تحولاً جذرياً وفكرياً في داخلي ، وقد اظهرت كلماته شخصية الإمام علي (عليه السلام) بشكل رائع تجلب لب المنصف اتجاهه. عندها أدركت أن طريق أهل البيت (عليهم السلام) هو الطريق الحقيقي للحقيقة والاسلام ..

ريبيكا ماسترتون : كانت عائلتي مسيحية في الاسم ولكن ليس في المعتقد المسيحي حقاً

إعداد: سامي جواد
ترجمة: حيدر المنكoshi

كانت عائلتي مسيحية في الاسم، ولكن ليست دائماً شعور الابتعاد عن هذا العالم. كنت اعيش مسيحية حقاً في المعتقد. رفضت والدتي فكرة التوهان وعدم الاستقرار الفكري وفي نفس الوقت عدم الافتتان بما انا عليه كما واني اشعر ان هنالك الله بمثابة الأب لها. وكانت دائماً تقول لي ان الله هو <القوة>. سافرت الى اليابان لغرض الدراسة. فوجدت

لقد ولدت في جنوب انكلترا ، وبالقرب من البحر ، في بلدة صغيرة ، ونشأت لا تعرف شيئاً عن الإسلام. حتى أنها لا تعرف أن هناك دين اسمه الدين الإسلامي. عن تجربتها حدثنا المستبصرة ريببيكانقول ، عندما كنت طفلة كنت قد شعرت

(ومنصب القضاء ، وصار من أعاظم علماء خراسان، إلى أن تُوفى في الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ١٤٠٤ هجرية عن إحدى وسبعين سنة.

دُفن في إيوان إحدى غرف الصحن الرضوي الطاهر في مشهد المقدسة. وتاريخ وفاته منقوش على صخرة موضوعة على قبره الشريف. قال الشيخ الأميني: دُفن في الصحن القديم الشريف إلى جنب مدرسة ميرزا جعفر، وقبره معروف يُزار، قدس الله سره ونور ضريحه

قرى لبنان من ناحية البقاع . وأمام دراسته فيذكرها كما في (أمل الآمل) أنه قرأ بمشغري على أبيه وعمّه وجده لأمه وخال أبيه وغيرهم. وهو يروي بالإجازة عن الشيخ الماجستي وعن السيد نعمة الله الجزائري وغيرهما؛ إذ كان ممن يُوثق به ويروي عن الثقات المعروفين. لقد رُزق (الشيخ الحر العاملی) حظاً في مؤلفاته لم يُرُزقه غيره، فكتابه (الوسائل) عليه مُؤَول مجتهدي الشيعة من عصر مؤلفه إلى اليوم. توطّن الشيخ الحر العاملی في المشهد الرضوي المقدس، ومنح منصب (شيخ الإسلام

من هو الحر العاملی؟

هو محمد بن الحسن بن علي.. ينتهي نسبه إلى الحر بن يزيد الرياحي المستشهد بين يدي سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام يوم طف عاشوراء.

يقول السيد محسن الأمين العاملی: آل الحر بيت علم قدیم، نیَّجَ فيه جمادات، ولا يزال العلم في هذا البيت إلى اليوم، يمتازون بالكرم والحساء، وبشاشة الوجه وحسن الأخلاق.

أما مولده كان في قرية (مشغر) ليلة الجمعة ثامن ربّيّ سنة ١٤٢٢ هـ. ومُشغر قرية من

حقيقة تحولت الى الاسلام، وكانت مفاجأة ، أصبحت علاقتنا سيئة جدا ، ولكن الان، أي بعد عشر سنوات من اعتنaci الاسلام بدأوا يحترموني جدا ويقولون لي انهم فخورون بي. علي أنأشكر الله سبحانه وتعالى على هذه النعمة وإنقاد حياتي من الثقافة السيئة التي كنت عليها الى الحياة الكريمة والطريق الحقيقى لرضاعة الله عز وجل بل اشكر الله عز وجل وكل من ساعدنى على البحث في الحصول على المعرفة التي كنت اسعى دائما للحصول عليها. وتعلمت ان اكرر دائما الصلاة على رسول الله ونسله الأطهار (عليهم السلام) .

تعمل الان في قناة اهل البيت في لندن وقد زارت العتبة الحسينية المقدسة واطلعت على العمran التي فيها كما وتشرفت بزيارة الحسين عليه السلام الذي طالما كانت تمنى زيارته لما قرأت عن واقعة الطف وما حل به وبعاليه وصحبه.

تقول ربيبيكا اشكر الله عز وجل على هذه النعمة وقد استبصر الكثيرون منن التقى بهم وطرح عليهم افكار اهل البيت عليهم السلام والتي لو لا عقلانيتها لما استبصروا.

الجهل ، وسبق لي ان كنت متضجورة من طبيعة هذه الثقافة البريطانية التي دائمًا اراها تقودنا الى الانحطاط.

في عام ٢٠٠٢ طلب مني تحرير وتدقيق وترجمة كتاب عن جهاد النفس **للشيخ الحر العامل** ، ومن خلال هذه الترجمة اكتشفت المدرسة التي اسسها الأمة (عليهم السلام). ثم قرأت نهج البلاغة ، هذا الكتاب الذي احدث تحولا جذريا وفكريا في داخلي ، وقد اظهرت كلماته شخصية الإمام علي (عليه السلام) بشكل رائع تجلب لب المنصف اتجاهه. عندها ادركت أن طريق أهل البيت (عليهم السلام) هو الطريق الحقيقى للمعرفة والاسلام، وفي الرؤيا جاءني رجل تقي وقال لي <نحن سوف نظهر لك مسار الشيعة بشرط أن تستخدميه لأغراض الاسلام والسلم> . أخذت هذه التعليمات على محمل الجد ، وادركت انه لا ينبغي لي أن استخدم تعاليم أهل البيت (عليهم السلام) في المجال وتاجيج الكره والتبعيد بين المسلمين ، ولكن بهدف التقارب بين الناس لهم مدرسة اهل البيت عليهم الاسلام خاصة والاسلام عامة . ومن الطبيعي ان لا تتوافق عائلتي على هذا التغيير بل وحتى عادوني لما علموا اني

المجتمع الياباني مجتمع مادي بحت ، ومرة أخرى ومرة اخرى بدأ ينتابني شعور من شيء مفقود. في طريق عودتي من اليابان زرت **ماليزيا**. وكانت هذه هي أول بلد اسلامي زرتة. سافرت إلى الشمال الشرقي بالقطار. بدأت عندما وصلت إلى الشمال ، والذي هو أكثر المناطق الدينية في البلد، لفت انتباхи لباس المرأة المسلمة الذي عرفته فيما بعد بالحجاب ، مكثت في بيت الضيافة حيث سألني المسؤول عن هذا البيت إذا كنت اعلم شيئاً عن الإسلام. قلت <لا> ، لأنني كنت لا أعرف شيئاً عن الإسلام في ذلك الوقت ، وبعد أن شاهدت توجهي ورغبتي إلى الاسلام بدأ الرجل يعلمني كيفية الوضوء وكيفية الصلاة ، وأخذني إلى المسجد في وقت الصباح (الفجر). قضيت بضعة أيام فقط في ماليزيا ، ولكن كان لدى شعور يجري في أعماقي وكاني وجدت ضالتي.

عندما عدت إلى إنكلترا ، لاكمال دراستي استأجرت غرفة من امرأة مغربية وتوطدت العلاقة معها حتى أصبحنا مثل الأخوات ، وقضينا كل وقتنا معا. وعندما تعرفت على عائلتها . احسست بنقاء السريرة وبراءة القلب من كل صفينية على عكس الثقافة البريطانية التي تشجع الناس على الفساد والضرر بأنفسهم تحت ذريعة التحرر من

طالب واجراء المسابقات فيما بينهم من أجل تحفيزهم على الدراسة والتميز وهي تستمر في الحسينيات على طول شهر محرم الحرام ولا تفارق ولو ليلة واحدة وإذا صادف ان لم يكن هناك حسينية كان تكون مغلقة فانهم يقومون بالبرنامج في بيوتهم ففي فترة سابقة اغلقت الحكومة الحسينيات لمدة ثلاثة سنوات بين الأعوام ١٩٩٨ إلى ٢٠٠١ و البرامج مستمرة لحد الآن.

من المسلمين في ماليزيا. يحد ماليزيا كل من تايلاند، اندونيسيا، سنغافورة وسلطنة بروناي. تقع ماليزيا بالقرب من خط الاستواء، ومناخها مداري عدد نفوس الشيعة في ماليزيا تقريباً ١٢٠ الف نسمة فيها ما يقارب من ٢٠ حسينية فيها تقليد يحافظ عليه الشيعة منذ أكثر من ٢٠ سنة يتضمن ادخال ٢٠٠ طفل وتقسيمهم إلى عدّة مجموعات وكل مجموعة تكون من ١٥ إلى ٢٠

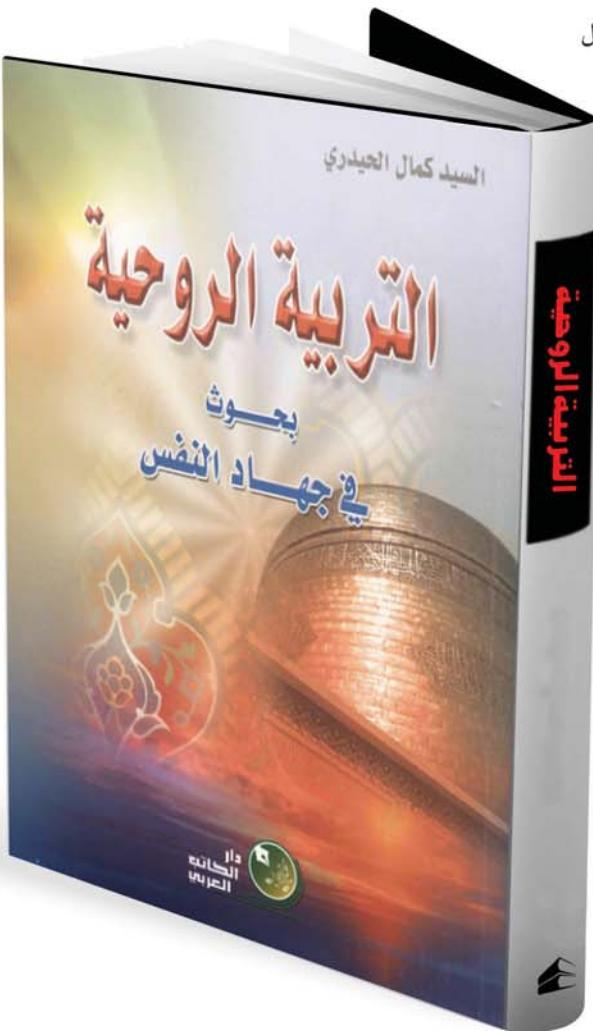
ماليزيا

ماليزيا هي دولة تقع في جنوب شرق آسيا مكونة من ١٢ ولاية وثلاثة أقاليم اتحادية، بمساحة كافية تبلغ ٢٢٩,٨٤٥ كم^٢ (١٢٧,٢٥٤ ميل مربع). العاصمة هي كوالالمبور، في حين أن بوتراجايا هي مقر الحكومة الاتحادية. الإسلام هو الدين الرسمي في ماليزيا، يصل تعداد السكان أكثر من ٢٨ مليون نسمة، ٧٨٪ من مجموع السكان هم

التربيـة الروحـية قراءـة في كـتاب



تأليف : السيد كمال الحيدري



المباحثات التي قد تجرّ الإنسان إلى طريق المعاصي.

ويذكر العلامة السيد الحيدري آثار التقوى على الإنسان يمكن أن يتلمسها في الدنيا قبل الآخرة كما أشار الخالق سبحانه في سياق الآيات الكريمة: ((فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَأَنْتَ
وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى فَسَيِّرْهُ لِيُسْرِى)) (الليل ٧٥).

هديناه السبيل إما شاكراً أو إما كفوراً)). فإذا استطاع الإنسان أن يقف على الطريق الذي يصله إلى الهدف الذي خلق من أجله فهو يهديه وإن فمن انحرف عن هذا الصراط كان من الضالين، ومن هنا كان الإنسان يدعو ربـه في صـلواته الـيـومـيـة ((اهـدـنـاـ الصـراـطـ
الـمـسـتـقـيمـ)) لأنـه أـفـضـلـ الـطـرـقـ وأـحـسـنـهاـ
وأـقـصـرـهاـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ الـهـدـفـ وـهـوـ اللهـ
سبـانـهـ الـكـمالـ المـطلـقـ.

والسؤال هنا ما هو أفضل

مركبـ يـمـتـطـيـهـ
الـإـنـسـانـ لـلـسـيرـ إـلـىـ اللـهـ
سبـانـهـ وـمـاـهـوـأـفـضـلـ
زادـ يـعـيـنـهـ عـلـىـ عـثـرـاتـ
الـطـرـيقـ مـنـ مـحـنـ
وـفـتـنـ وـشـدـائـ تـواـجـهـهـ
فـيـ سـيـرـهـ الـحـثـيثـ نـحـوـ

الـلـهـ

الـجـوابـ كـمـاـ يـشـيرـ
الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ فـيـ
مـجـمـلـ الـآـيـاتـ هـيـ
((صـلـاـةـ الـلـيلـ)) كـمـاـ
يـقـولـ سـبـانـهـ ((وـمـنـ
الـلـيلـ فـتـهـجـدـ بـهـ نـافـلـةـ
لـكـ عـسـيـ أـنـ بـعـثـكـ
رـبـكـ مـقـاماـ مـحـمـودـاـ))
(الـإـسـرـاءـ ٧٩ـ).

وـأـفـضـلـ زـادـ هـوـ التـقـوىـ
وـمـعـنـاهـ جـعـلـ النـفـسـ
فـيـ وـقـاـيـةـ مـاـ يـخـافـ
وـحـفـظـهـ مـاـ يـؤـثـمـ
وـذـكـرـ بـتـرـكـ الـحـظـورـ
وـأـطـهـرـ تـرـكـ بـعـضـ

يعرض السيد الحيدري حقائق شاملة عن خلق الإنسان والهدف والغاية من وجوده في الحياة وعلى ضوء هذا الهدف يسير العبد المخلوق مجاهداً نفسه ممحضًا بكلمات روحية حتى ينطلق في خط مستقيم نحو الهدف كما يقول الله سبحانه في سور الإنشقاق آية ٦ / (يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحاً فملأقيه)). فلقاء الله سبحانه والرجوع إليه هو الهدف الذي من أجله خلق الإنسان.

والسؤال كيف يمكن للإنسان أن يصل إلى هذا الهدف؟ وما هو الطريق الموصى إلى لقاء الله سبحانه وتعالى؟ قطعاً ((الصراط المستقيم)) هو الطريق الذي يوصل السالك إلى ذروة الكمال المنشود.

هل من عثرات وعواقب تقطع على الإنسان المبني طريق الصعود والتكامل؟ نعم وهنا يمكن الابلاء والامتحان لأن كل شيء في هذه النشأة لأجل اختبار الإنسان، ومن هنا وضعه الله تعالى على مفترق الطريق ليختار بنفسه الاتجاه الذي يريد كما قال الله الخالق عز وجل في سورة الإنسان آية ٢ ((إـنـاـ

(جحود في جهاد النفس)

تجربة أمومتي

في كل مرة افكر أن أكتب فيها عن أمومي أتراجع، ظناني بـان لا شيء لدى لا قـول، ولا أزيد أن تبدو مقالتي هذه كمشكلة تحتاج حلا، بل أريدها تجربة ينتفع بها.

قبل عام أصبحت أما لطفل كلامك أحبته كما لم أحب طفلاً من قبل، ولكنني كنت أقسـو عليه في كثير من الأحيان وبشدة لأسباب أخجل من ذكرها، حتى بت أرى نفسي أما لئيمة، عصبية، متقلبة المزاج، كرهت نفسي وظننت إني أكره طفلـي، حاولـت أن أضبط أعصابـي في كل مرة أغضـب فيها من طفلـي واستطـعت التحكم بـرودـه أفعـالي ولكن ارادـتي وهـنت ولم تستطـع الصـمودـ. فـصرـت عـنيـفةـ أكثرـ منـ ذـيـ قـبـلـ، لمـ أـعـيـ انـ طـفـلـيـ لاـ يـفـهـمـ شـيءـ، وـتـبـدـلـ مـلاـكـيـ الصـغـيرـ بـاتـ مـتـمرـداـ عـنـيدـاـ غـيرـ مـكـثـتـ بـيـ وـيـأـمـرـيـ أوـ نـواـهـيـ، عـلـمـتـ بـانـ خـطـايـ كانـ قـادـحاـ، وأـدرـكتـ انـ حلـ مشـكـلـتـيـ هوـ أـضـبـطـ أـعـصـابـيـ وـاتـحـكمـ بـأـفعـالـيـ، فـالـعـفـوـعـنـ الـقـدـرـةـ، وـالـحـلـ سـاعـةـ الـغـضـبـ، وـالـتـصـرـفـ بـحـكـمةـ لـكـفـيلـ بـانـ يجعلـيـ أـنـدارـكـ خـطـايـ.

أمـ علىـ

الصالحة الدينـيةـ والـغاـياتـ الـآخـروـيةـ بـإـذـاعـانـ منـ حـبـ اللهـ فـهـوـ سـبـحانـهـ المـعيـارـ فيـ خـيـاراتـ الإـنسـانـ الـدـينـيـةـ وـالـآخـروـيةـ، وـيـبحثـ عنـ قـوـىـ الإـنسـانـ وـصـرـاعـهـاـ فيـ ذـاهـهـ ومـدىـ سـيـطـرـةـ قـوـةـ علىـ أـخـرـىـ بـمـقـتضـىـ درـجـةـ القـرـبـ منـ اللهـ وـالـارـتـباطـ الـمـعـنـويـ فـهـنـاكـ القـوـةـ الشـهـوـيـةـ وـالـغـضـبـيـةـ وـالـوـهـمـيـةـ وـالـعـاقـلـةـ وـمـعـنىـ كـلـ قـوـةـ وـحـقـيقـتهاـ وـمـنـشـأـهـاـ وـالـأـثـارـ الـمـتـرـتـبةـ عـلـيـهـاـ سـوـاءـ عـلـىـ ذـاتـ الإـنـسـانـ أوـ عـلـىـ مـنـ حـولـهـ وـمـتـىـ تـغـلـبـ القـوـةـ الـعـاقـلـةـ فيـ عـمـلـيـةـ الـصـرـاعـ الـمـسـتـمـرـةـ وـمـتـىـ يـحـدـثـ العـكـسـ أـنـ تـغـلـبـ القـوـةـ الشـهـوـيـةـ أـوـ الغـضـبـيـةـ أـوـ الـأـثـيـنـ مـعـاـ عـلـىـ القـوـةـ الـعـاقـلـةـ فـهـنـاكـ تـفـاصـيلـ شـامـلـةـ يـسـهـبـ فـيـهاـ العـلـامـةـ السـيـدـ الحـيدـريـ بـشـكـلـ أـعـمـقـ وـهـيـ مـيـدانـ الـعـرـكـةـ الـكـبـرـىـ الـتـيـ تـصـنـعـ إـنـسـانـ تـقـيـاـ أـوـ ضـلـالـاـ يـنـحـرـفـ عـنـ جـادـةـ الصـوابـ.

ويـقـدـمـ العـلـامـةـ الحـيدـريـ فيـ نـهاـيـةـ المـطـافـ آليـاتـ أوـ بـرـامـجـ تـسـاعـدـ الإـنـسـانـ عـلـىـ تـخـطـيـ هذهـ الـابـلـاءـاتـ وـاجـتـياـزـ تـلـكـ المـحنـ بـصـبـرـ وـأـنـاءـ كـالـتـكـرـ، وـالـعـزـمـ وـالـمـراـقبـةـ وـمـحـاسـبـةـ النـفـسـ، الـاسـتـشـفـاعـ بـالـنـبـيـ وـأـهـلـ بـيـتـهـ، تـذـكـرـ نـعـمـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ، رـياـضـاتـ روـحـيـةـ تـرـبـيـةـ مـلـكـةـ التـقـوـىـ عـنـ دـالـكـ الـكـتـابـ وـهـوـ مـنـ ضـرـورـاتـ التـرـبـيـةـ الـعـقـائـدـيـةـ أـنـ تـبـنـيـ إـنـسـانـ بـشـكـلـ أـعـمـقـ حـتـىـ يـتـرـسـخـ الإـيمـانـ إـلـىـ وـاقـعـ فـعـلـيـ بـمـارـسـاتـ يـتـعـاـيشـهـاـ يـوـمـيـاـ بـاعـتـقادـ لـاـ تـزـعـزـعـهـ الـفـتـنـ شـدـةـ أـوـ رـخـاءـ، لـأـنـهـ مـشـبـعـ بـالـثـقـةـ بـالـلـهـ قـدـ صـقـلـتـهـ الـرـياـضـاتـ الـرـوـحـيـةـ فـإـذـاـ بـقـلـبـهـ نـورـانـيـاـ يـعـرـفـ وـجـهـهـ فـيـضـيـهـ لـهـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ فـلـاـ يـتـعـثـرـ أـوـ يـنـحـرـفـ يـمـيـناـ أـوـ يـسـارـاـ.

ثمـ تـتوـاتـرـ أـبـحـاثـ العـلـامـةـ السـيـدـ الحـيدـريـ وـالـمـصـنـفـةـ تـبـعـاـنـقـاهـيـمـ كـتـابـ (الأربعـونـ حـدـيثـ) وـالـتـيـ تـدـورـ فيـ مـجـمـلـهـاـ حـولـ جـهـادـ النـفـسـ فـتـطـرـقـ الـبـاحـثـ إـلـىـ بـحـثـ الـأـخـلـاقـ وـطـرـقـ إـصلاحـ أـخـلـاقـ الـإـنـسـانـ وـتـهـذـيـبـهـاـ بـالـغـایـاتـ

((وـمـنـ عـمـلـ صـالـحـاـ مـنـ ذـكـرـ أـنـثـيـ وـهـوـ مـؤـمـنـ فـلـنـحـيـنـهـ حـيـاةـ طـيـبـةـ)) (التـحـلـ ٩٧ـ).

فـحـيـاةـ الـمـتـقـيـ فيـ هـذـهـ الـدـنـيـاـ سـهـلـةـ، طـيـبـةـ لـاـ ضـمـحـلـالـ، وـنـعـمـ بـاـقـيـةـ لـاـ نـفـادـ لـهـ وـلـاـ أـلـمـ فـيـهاـ وـلـاـ كـدـورـاتـ.

ثـمـ يـنـطـلـقـ الـبـاحـثـ فيـ مـعـالـجـاتـ نـفـسـيـةـ خـاصـةـ فيـ مـوـاطـنـ الـابـلـاءـاتـ فيـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ تـقـتـضـيـ مـجـاهـدـةـ الـذـاتـ بـطـبـائـهـ الـبـهـيـمـيـةـ وـالـطـيـبـيـةـ وـالـاـرـتـقاءـ بـهـاـ نـحـوـ مـدـارـجـ الـعـقـلـ وـالـكـمالـ حتـىـ تـكـسـبـ النـفـسـ مـلـكـةـ التـقـوـىـ عـبـرـ هـذـهـ الـمـجـاهـدـةـ، وـكـانـ كـتـابـ ((الأربعـونـ حـدـيثـ)) لـلـإـمامـ الـخـمـيـنـيـ قدـ سـرـهـ هـوـ الـمـحـورـ لـأـبـحـاثـ هـذـهـ الـخـاصـيـةـ الـتـيـ يـطـمـعـ إـلـيـهـ السـالـكـ لـتـحـسـنـهـ مـنـ مـزـالـقـ الـشـيـطـانـ وـأـهـوـاءـ النـفـسـ وـمـشـتـهـاـتـهاـ وـذـلـكـ لـشـمـولـيـةـ هـذـاـ الـكـتـابـ وـاحـتـواـءـهـ عـلـىـ الـمـعـارـفـ الـأـسـاسـيـةـ الـمـهـمـةـ فيـ الـعـقـادـ وـالـأـخـلـاقـ وـلـأـنـ الـإـمامـ الرـاحـلـ قـدـ سـرـهـ قـدـ دـمـجـ الـبـعـدـ الـنـظـرـيـ بـالـبـعـدـ الـعـمـلـيـ وـهـوـ مـنـ ضـرـورـاتـ التـرـبـيـةـ الـعـقـائـدـيـةـ أـنـ تـبـنـيـ إـنـسـانـ بـشـكـلـ أـعـمـقـ حـتـىـ يـتـرـسـخـ الإـيمـانـ إـلـىـ وـاقـعـ فـعـلـيـ بـمـارـسـاتـ يـتـعـاـيشـهـاـ يـوـمـيـاـ بـاعـتـقادـ لـاـ تـزـعـزـعـهـ الـفـتـنـ شـدـةـ أـوـ رـخـاءـ، لـأـنـهـ مـشـبـعـ بـالـثـقـةـ بـالـلـهـ قـدـ صـقـلـتـهـ الـرـياـضـاتـ الـرـوـحـيـةـ فـإـذـاـ بـقـلـبـهـ نـورـانـيـاـ يـعـرـفـ وـجـهـهـ فـيـضـيـهـ لـهـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ فـلـاـ يـتـعـثـرـ أـوـ يـنـحـرـفـ يـمـيـناـ أـوـ يـسـارـاـ.

ثـمـ تـتوـاتـرـ أـبـحـاثـ العـلـامـةـ السـيـدـ الحـيدـريـ وـالـمـصـنـفـةـ تـبـعـاـنـقـاهـيـمـ كـتـابـ (الأربعـونـ حـدـيثـ) وـالـتـيـ تـدـورـ فيـ مـجـمـلـهـاـ حـولـ جـهـادـ النـفـسـ فـتـطـرـقـ الـبـاحـثـ إـلـىـ بـحـثـ الـأـخـلـاقـ وـطـرـقـ إـصلاحـ أـخـلـاقـ الـإـنـسـانـ وـتـهـذـيـبـهـاـ بـالـغـایـاتـ



الكاتب السعودي نذير سلامة

كيف تتعامل الأسرة عند معرفة أن ابنها موهوب؟

أن الأم هي أول من يكتشف أن طفلها موهوب، وإذا كان هناك خلاف بين الوالدين حول إمكانية أن يكون طفلهما موهوبا فإن الأب هو المشكك في إطلاق هذه الصفة على الطفل. تذكر لنا جيهان العمران أستاذ علم النفس التربوي المشارك بجامعة البحرين عبر مجلة المعرفة في عددها الواحد والستين أن دور الأسرة في الكشف عن الموهوب يتراكم في الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: يتضح لنا من الدراسات السابقة أن الوالدين يعتبران أبرز أهم المصادر للتعرف على ابن الموهوب، وأن توقعاتهم دقيقة، وخصوصاً الأم كونها الحاضن الرئيس لابنها منذ طفولته، وأن الحكم بأن الإبن موهوب يكون منذ الأيام الأولى من ولادة الطفل. كما تبين هذه الدراسات أن الوالدين يواجهان صعوبات متعددة فيما يتعلق بمسألة الكشف عن الطفل الموهوب، ومن أهم هذه الصعوبات عدم توافق المعلومات الكافية حول طبيعة الموهوب وخصائص الموهوبين، وأساليب الكشف عنهم، وكذلك في تحديد ما إذا كان طفلهما موهوبا أم لا.

الخطوة الثانية: اللجوء إلى مصادر الدعم في المجتمع من جامعات ومؤسسات مجتمعية لتوفير المساعدات المادية والفنية لرعاية التلاميذ الموهوبين. ولكن يبدو أن الأسرة كما يؤكد خبراء في تربية الموهوبين لا تزال تتجه بأهمية دورها في الكشف عن الطفل الموهوب، وأن عدد الأسر

تعتبر الأسرة أول مكتشف لقدرات ابنائها لاسيما أنها المحضن الأول لهم منذ خروجهم لهذه الحياة، وعندئذ يقع على عاتق الأسرة مسؤولية اكتشاف ورعاية وتنمية مواهب ابنائها. ويلاحظ الوالدين أحياناً أن ابنهم يميل إلى مصاحبة الذين يكبرونه في السن، بينما لا يُلقي قبولاً من أقرانه من العمر نفسه أو من والديه أو من مجتمعه أيضاً، وهذا الابن يتسم بالحساسية الشديدة، وعندما يجادل فإنه يجادل بصدق ومهارة، ويتمتع بمهارات فائقة في الإقناع، حتى يفوز برأيه، وهو قادر على أن يقنع الطرف الآخر. بالوجه النقيض للمسألة نفسها أيضاً. وحين يتحدث يستخدم مفردات صعبة وألفاظاً غير عادية، ويستغرب أحياناً الوالدين في أن يروا أحد ابنائهم الذين يتسمان بموهبة أو تفوق ما عندما يخلد إلى سريره للنوم يأخذ لعبته معه متشبثاً بها ليشعر بالأمن والراحة. وقد يكون السر وراء هذه الأنماط السلوكية الغريبة بالنسبة إلى الوالدين وجود موهبة وطاقات كامنة لدى ابنهم تنتظر الفرصة للظهور والانطلاق، ولكن الآباء والأمهات في معظم الحالات يعيشون قلقاً كبيراً حيال هذه الظاهرة وذلك راجعاً إما بسبب نقص عوامل الخبرة وقلة التدريب، أو عدم توافر معلومات وثقافة كافية حول مواهب الأبناء وطرق التعامل معها. كما يُبين أحد الباحثين (Cornell ١٩٨٣). في دراسته

بنت تشتكي من ابيها!!!

قد نسبتم إلينا، كونوا لنا زيناً ولا تكونوا علينا شيئاً.

وليعلم والد صاحبة المشكلة ومن على شاكلتها فإن النار من عصى الله وإن كان سيداً فرشياً ، والجنة لمن أطاعه وإن كان عبداً حبشاً . كمانمت أحدى العادات الجاهلية التي حاربها الإسلام وعمل على الغائنا هي العصبية الجاهلية والتي تجعل الإنسان يدعوا إلى قبيلته أكثر من عمله وعلى حساب الإيمان فقال صلى الله عليه واله وسلم فإن النار مثواه بل حتى أن رسول الله صلى الله عليه واله يرفض هكذا قرابة ولو شفعت القرابة لشفعت لابي لهب الذي نزلت آية تخلده في جهنم .

سيقف طويلاً امام الله كل من يحمل هكذا افكار ويقف اطول كل من يطبقها عملياً على بناته مثل هكذا حالة لأنها لا تحتاج الى فتوى كما تطلب صاحبة المشكلة لأنها من الامور الواضحة كوضوح الشمس .

هكذا فتوى وتوزعوها على الناس في الصحن الشريف، لكي تكون عبرة لمن اعتبر ومن ضمنهم والدي ومن على شاكلته“ .

هذه الحالة سابقاً قد تكون معتاد عليها أما اليوم فان الظروف اختفت بالرغم من ان نسب رسول الله شرف ما بعده من شرف ولكن الذي لا يراعي حق نسبه من رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فإن النار مثواه بل حتى ان رسول الله صلى الله عليه واله يرفض هكذا قرابة ولو شفعت القرابة لشفعت لابي لهب الذي نزلت آية تخلده في جهنم .

قال رسول الله صلى الله عليه واله ” لا تأتوني بآنسابكم واتأنتوني بأعمالكم ” . جامع السعادات ١ / ٢٩٥ .

قال الإمام الصادق عليه السلام ” قال الإمام الصادق (عليه السلام): يا عشر الشيعة، إنكم

هناك حالات تستحق الوقفة والتأمل وعند الاطلاع على تفاصيلها يعتصرنا الالم لما نرى من هكذا حالات بعيدة جداً عن الشارع الإسلامي .

احد هذه الحالات الواقعية والتي وصلتنا عبر احد منافذ الاتصال في العتبة الحسينية المقدسة نقلها لكم نصاً ومن ثم التعقيب عليها ، هذه الرسالة بعثتها صاحبة الشأن تقول فيها : ” أرجو من حضراتكم أن تطبعوا فتواكم فادها (لا يجوز للعلوي أن يمنع بناته من الزواج من العوام) لأن والدي يريد تزويجي بشاب لا يعرف الصلاة والصوم بحياته وعاشي لوالديه، فقط لأنه علوي، على الرغم من أن العشرات تقدموا الخطبتي وكان يرفضهم لأنهم من العوام، ولا يكتفي بذلك بل كان يتهمني بأنني أقيم علاقة جامعية مع من تقدم لي من الخريجين وهو يعلم بأنني بريئة لكن فقط من أجل أن يرفضهم، أرجوكم ضاقت بي الحياة والدنيا وليس هناك وسيلة لجعله يقتتنع برفض هذا العلوي العاق سوى أن تطبعوا

الاهتمام بالجمال

ضرورة حتى بعد سن الأربعين

بالاهتمام بجمالها وتعد هذه احد الاسباب التي تخلق الهوة بين الزوج والزوجة .

صحيح المرأة جميلة باخلاقها وعفتها وتربيتها او اولادها والاهتمام بمنزلتها لكن يبقى مظاهرها في البيت وامام زوجها له الاهمية لدرجة تجعل او اصر المحبة تزداد اكثر مع مرور الايام حيث ان هذا الاهتمام يجعل كثير من هموم الرجل تنجي من صدره اذا ما رأى زوجته باحسن مظهر .

قد يكون الحفاظ على جسم رشيق فيه بعض الصعوبة بالنسبة للمرأة الا ان الاهتمام بالبشرة واللبس مع استخدام العطر الذي يجذب الزوج تعدد من الامور التي يمكن للزوجة ان تقوم بها وهي في نفس الوقت تحافظ على حيويتها امام زوجها .

الاخلاق لها الاولوية في اهتمام المسلم والمسلمة وتعدي هي الجمال الحقيقي للمرء ولكن هذا لا يجعلنا ان نترك بقية الجوانب المهمة لاكمال شخصية الانسان فالمسلم له اهتمامات اخرى تزيد من شخصيته وللمسلمة كذلك .

وحدثنا موجه الى المرأة التي تجاوز عمرها الأربعين سنة خصوصا اذا كان لديها اكثر من طفل ، حيث هناك صنفان من هذه الحالة صنف منها تهتم بنفسها اكثر من اللازم تاركة امور البيت بمعشرة وتربيه اطفالها ليست تلك التربية المنشودة وصنف تهمل نفسها مهتمة بالاطفال والبيت اكثر من اهتمامها بروحها ولكل حالة معالجة فيها الصحيح وفيها الخطأ وأشارتنا هنا الى المرأة التي تهتم باطفالها وبيتها اكثر من نفسها معتقدة ان عمرها لا يسمح لها

اتقني فن تنظيف البشرة ولا تبالغ في غسل الوجه

غسل الوجه من الامور المعتادة عند كل الناس ولكن لو قلنا بان كثرة غسل الوجه بالنسبة للمرأة قد يضر ببشرتها قد يستغرب البعض من هذا ولكن هذا ما ذكرته اخر التقارير الطبية بهذا الخصوص حيث ان غسل الوجه بشكل متكرر سيحرم البشرة من الزيوت التي تحتاجها للحفاظ على حاجز منيع، مما قد يترك البشرة جافة ومتقشرة وحمراء وملتهبة“.

إن تدليك الوجه خلال وضع المنظف عليه يمكن أن يزيد من تدفق الدم قليلا ومن وجود الأكسجين تحت البشرة، وإزالة ثاني أكسيد الكربون وبالتالي يؤدي إلى خلايا أكثر صحة.

استخدمي منشفة لتجفيف البشرة بلطف، حيث يمكن للفرك أن يسبب التهيج.

فالأشخاص ذوي البشرة الجافة عليهم ان لا يغسلوا وجههم أكثر من مرة في اليوم (ومن المفضل القيام بذلك في الليل)، بينما الأشخاص ذو البشرة العادمة أو الدهنية، يمكنهم غسل وجههم مرتين يوميا.

العائلة المسلمة / العدد الثاني / ذو الحجة ١٤٣١ | ٢٨





زيت الزيتون للعاتلات حول العين

زيت الزيتون مفید جداً للوجه وللهالات السوداء حول العين يدهن به الوجه يومياً ساعة وملدة أسبوعين والنتيجة رائعة جداً وكذلك دهن الوجه بزيت حبة البركة مع زيت الزيتون ملعقة صغيرة لكل منهما لمدة أسبوعين تعمل على نشاط الخلايا وشد الوجه طبيعياً وتنتيج البشرة.



كيف التخلص من عرق القدمين واليدين

بتدليك ما بين الأصابع بعد التجفيف التام صباحاً ومساءً وملدة أسبوع مع طليها بنباتات خضراء من نباتات الحقول وهي مفيدة لكل عروق الجسم وتصنع كالتالي : ضعي كمية من النباتات الخضراء فيوعاء وتغمر بسبيلتو فقط ويسد الوعاء ويوضع في مكان دافئ مدة 15 يوماً.

غرفة الملح والبيكنج بودر . لتقوية اللثة وتعطير الفم

المكونات :

- . ٢. ملعقة كبيرة من بودرة الخبز (بيكنج بودر).
- . ٢. ملعقة كبيرة من ملح الطعام.

التحضير والاستعمال :

تُخلط البودرة والملح خلطًا جيداً ، ويحفظ الخليط في زجاجة مغلقة . ويستخدم هذا المستحضر كبسول للفم (غرفة) وذلك بإضافة ملعقة صغيرة إلى نصف كوب ماء دافئ . يؤدي استعمال هذه الغرفة بصفة منتظمة إلى تقوية اللثة ، بالإضافة لأنها تعطر الفم .



صيدلية المنزل



أيام من تاريخ التزويب .

و للحفاظة على الصيدلية يجب أن تكون في إحدى زوايا المنزل بمكان مرتفع لا يصل إليها الأطفال كما يجب أن تكون واسعة بدرجة تكفي لعدم تكديس الأدوية اعتباطاً .

و كذلك يجري تصنيف الأدوية فيها على الأرفف حسب الاستعمال مع الإشارة بقلم أسود يدل على مدة الانتهاء والاستعمال فضلاً عن أن يكون هناك شخص مسؤول عنها : الأب أو الأم أو أي شخص متعلم ، كما أنه لا مانع من طلب النصيحة من المختصين .

و في النهاية يجب عدم استعمال أدوية شخص لشخص آخر إلا بعد مشورة من طبيب أو صيدلي - هاتفيًا على الأقل -

كما يجب أن يدمج بالصيدلية المترizية لوحة تضم أرقام الهواتف الضرورية للحالات الطارئة مثل رقم الطبيب المعالج أو المستشفى أو الإسعاف وغيره .

الشاشة و القطن و الأربطة و البلاستر

لمعالجة الحوادث البسيطة بطريقة سلية إضافة إلى مرهم لمعالجة العروق حتى لا يلغا البعض لاستعمال مواد مضرة مثل معجون الأسنان عند الحاجة ، وكذلك أدوية لتخفيض الحرارة على شكل نقط أو شراب أو لبوس بالإضافة إلى أدوية لتخفيف الآلام العارضة (شراب أو حبوب أو مراهم) وأيضاً الأدوية المضادة للمغص (شراب أو حبوب) و سرنجات (حقن) و مادة مطهرة (كالكحول) .

والقسم الثاني : هو الأدوية التي احتاج أحد أفراد الأسرة لاستعمالها و بقي جزء منها و هذه إما أن يجري التخلص منها أو تحفظ بطريقة تدل على استعمالها و انتهاء صلاحيتها .

لكن هناك أدوية يجب التخلص منها إذا لم تستعمل وهي المضادات الحيوية (البودرة) التي تذوب بمانع عند الاستعمال إذ تكون صلاحية المضاد على الأكثر عشرة

ضرورة حياتية لواجهة أي طارئ يفاجئ أحد أفراد الأسرة كما أنها مهمة للاستفادة من أي دووية تزيد على الحاجة أو تحفظ بصلاحيتها للاستعمال ، فكيف تُنسَّقْ صيدلية في المنزل ؟ وكيف ترتيب فيها الأدوية ؟ وما مواصفاتها بحيث تكون مفيدة للجميع ؟

تكمِّن أهمية صيدلية المنزل في حفظ الأدوية بعيداً عن متناول الأطفال اتقاء لخطر التسمم بها ، و حفظ الأدوية من الضياع و خاصة عند الحاجة إليها و كذلك سهولة تصنيف الأدوية حسب استعمالها ، و تاريخ انتهائها فضلاً عن ضرورة إجراء جرد دوري و استبعاد ما ليس ضرورياً أو ما انتهت صلاحيته من الأدوية .

و يمكن تقسيم الصيدلية إلى قسمين : الأول : هو المواد العلاجية الأساسية التي لا يخلو منها منزل و خاصة ذلك العامر بالأطفال ، وهذه المواد هي :

ارشادات مفيدة في تنسيق غرفة النوم

الصغيرة، ويفضل أن تكون من الكريستال، فهو دارج هذه الفترة، كما يمكنك اختيار شمعدانات طويلة فهي تعطي الغرف فخامة. الستائر مهمة جداً في الغرفة واختيارها وتنسيقها بالشكل المناسب؛ يعطي أناقة وجمالية للمكان، أفضل أنواع الستائر لغرف البنات التي يكون تصمييمها ناعم جداً. البعض يحب الستائر الفخمة الملكية وهي عادة تنزل من فوق، وبهذا الشكل تعطي فخامة للغرفة، ويمكن استخدامها على أن يكون اللون سادة وهادئ ليعطي اتساعاً لغرفة.

- تخصيص زاوية في الغرفة وتشتمل على سجادة وملابس للصلوة، والتي يمكن اختيار ألوانها بحيث تتناسب مع ألوان مفارش السرير، كما يمكن تخصيص طاولة صغيرة لوضع القرآن الكريم عليها والأذكار اليومية.

الفتيات، كما أنه من الألوان المريحة جداً والتي تبعث على الاسترخاء لذلك ينصح باستخدامه خاصة في غرف النوم.

كما يفضل اللون الأزرق في غرفة الجلوس لتهيئة الأولاد ولينعم الوالدين بالهدوء. لابد من توزيع الأثاث فيها وفرشها بقطع صغيرة من السجاد، أما إذا كانت الغرفة صغيرة ولا تتسع لشخصين فيمكن شراء السرير ذي الطابقين، كما يمكن استبدال المكتبة برفوف للكتب. أما بالنسبة للأرضيات فلابد أن تكون ألوان الأرضية والجدران محابدة لتتناسب مع ألوان المفارش مهما تغيرت، وإذا كانت الأرضية غير مفروشة لابد من وضع سجادة.

لا تضعي السرير تحت الشباك بل اجعل الشباك مقابلة للجدار من خلفك، ويمكنك تعليق لوحة فوق السرير أو رفوف أنيقة الشكل تضعين عليها بعض الكتب التي تقضين قراءتها قبل خلودك إلى النوم.

يمكنك تجميل الغرفة بشراء بعض الثريات

الديكور هو تناسق في الألوان، وتناسق في الأثاث والأرضيات والجدران، مع إضافة اللمسات الخاصة عن طريق الإكسسوارات.

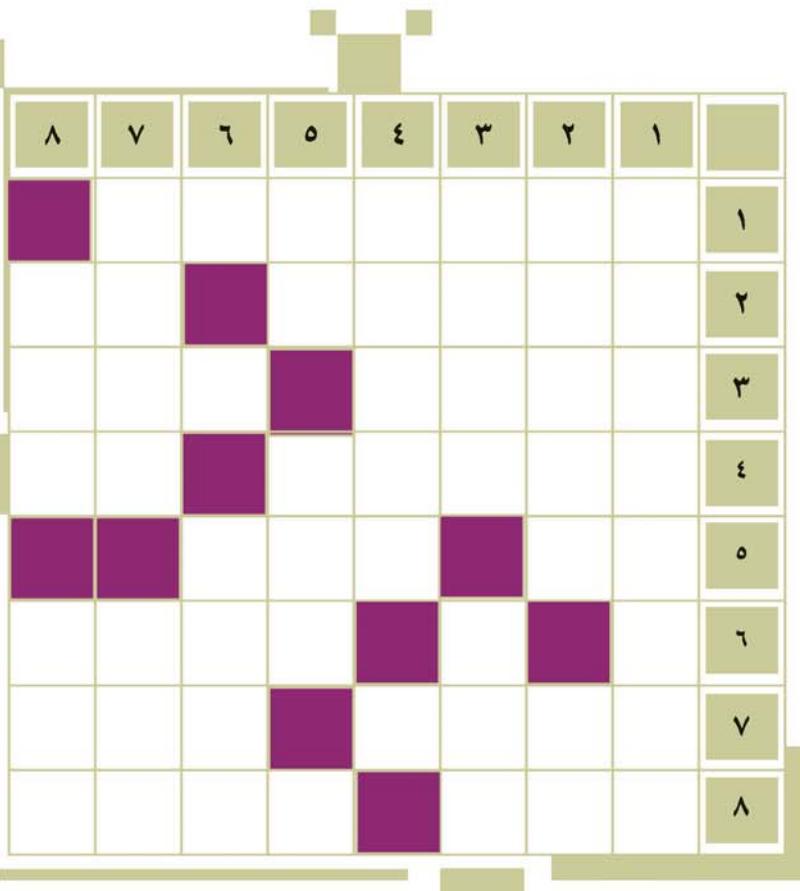
الديكور علم واسع يختلف من ثقافة لثقافة ومن بيئة لأخرى، حيث تختلف البيوت بأثاثها وديكوراتها في منطقة عن المنطقة الأخرى وحتى في المنطقة الواحدة تختلف البيوت، وفي البيت الواحد تختلف الغرف. غالباً ما تعكس الغرفة شخصية الفتاة التي تسكنها أفكار جميلة لغرفة أجمل.

فيما يلي نقدم لك بعض الأفكار التي تساعدك على ترتيب غرفتك بشكل مناسب وجميل، يجعلك تضفي شخصيتك على الغرفة التي تس垦يها.

يفضل اختيار الألوان الهادئة لجدران غرف نوم كاللون البنفسجي والأزرق، والابتعاد عن الألوان البارزة كالأحمر والأصفر والبرتقالي والتي تزيد نسبة التوتر. ويعتقد البعض أن اللون الأزرق مرتبطة بالأولاد فقط، وهذا ليس صحيحاً، فهو مناسب جداً لغرف



كلمات متقطعة



لأذكياء فقط



كان للأب الرياضي ثلاثة أبناء يعشقون الرياضة
مثلاً، أحمد وعلي وحسين، أحدهم يهوى صيد
السمك في شط العرب، وآخر يمارس رياضته
في بغداد، والثالث يمارسها في واسط.
أحدهم يلعب كرة القدم، والثاني يهوى
صيد السمك، والأخير يهوى سباق
الزوارق، المهم أنَّ أحمد لا يمارس نشاطه
الرياضي في شط العرب، وحسين لا يمارس
نشاطه في بغداد، والابن الذي يهوى سباق
الزوارق لا يمارس هوايته في واسط.
إذا كان الابن هاوي صيد السمك ليس
حسيناً، فمن هو الابن الذي يمارس هواية
سباق الزوارق، وأين؟

الأفقي:

من أسماء الجنة
عاصمة عربية + الطريق بين جبلين
شعاع + وقت الراحة
أزمان + جواب
من أدوات النصب + من الفاكهة
تجده في العصر + تجده في الفجر + عزيز
من زوجات الإمام الحسين (عليه السلام)
+ عكس يُسر
سکوت (معكوسه) + من مشتقات الحليب

العمودي:

من أصحاب الإمام الرضا (عليه
السلام)
كثير الفوائد + بحر
جماعة + متكبر (معكوسه)
جنت + تجده في المرعى
ثلثا (وتد) + رز + تجده في القيروان
تجده في الوادي + تجده في الليل + صاحب
أغنام
ممثل الدول + ما كثر شحمه
في الجسم + حرف متكرر

من غرائب عادات النساء

- ❖ المئات من الحلقات في الأذن: تضع المرأة في قبيلة (الجارو) في الهند عدة حلقات ذهبية في آذانهن إذ تعتقد المرأة أن الشياطين عند وفاتها يتسابقون للحصول على هذه الحلقات، وسيتركون روحها تمر بسلام إلى الجنة.
- ❖ ضفائر رفيعة أمام العين: فتيات قبيلة (الهوتنتون) الأفريقية غالباً ما يدلّين ضفائرهن الرفيعة من الشعر أمام أعينهن حتى يصيّبهن الحول، فالحول في نظرهن هو أساس الجمال.
- ❖ أذن مطاطة: من عادة قبيلة (الكاييان) التي تسكن بورنيو أن يشقوا آذن الأطفال حتى خرقها تماماً ووضع عدة حلقات في كل أذن حتى تتدلى على الكتف، وكلما زاد المط والشد من خلال الأحمال المتزايدة من الحلقات الذهبية والفضية والنحاسية كلما زادت الفتاة جمالاً في عيون قومها وربما ثروة خاصة إذا كانت الحلقات من الذهب أو الفضة.

أقوال من هنا ومن هناك

- تم اختيارها بدقة لكي لا تتعارض مع الخطوط الحمراء والثوابت الإسلامية
- ✗ لا تكذب المرأة إلا في ما يتعلق بسنها ويشمن أثوابها وبدخل زوجها
- ✗ إن الحب هو الذي يجعل الشيخوخة على مسافة كبيرة من المرأة
- ✗ يدوم جمال المرأة .. مadam الرجل يحبها
- ✗ كانت المرأة الإغريقية تحصي عمرها من يوم زواجهها لا من يوم ولادتها
- ✗ يختبر الذهب بالنار وختبر المرأة بالذهب ويختبر الرجل بالمرأة
- ✗ سن الرجل رهن في إحساسه .. وسن المرأة رهن مظهرها

قررت تطليقها

- اعتقاد ان مشكلتي حلها بيدي من خلال القرار الذي اتخذته
- اتمنى الثاني بالقرار
- كثيرا ما حفقت لها طلبها .. كثيرة ما اتبعتها ... كثيرا ما عاديت الأحبة بسبها... وأخيرا وجدتها تخونني وتقووني إلى الهاك .. فهل هناك موجب لارتباطي بها؟!
- الا يمكن اصلاحها
- نعم لو جعلتها تتبعني وتمشي بأمري
- لذاخذ معنا شيخ الجامع ونذهب الى أهلها ونتحدث معهم على اقل تقدير لأجل أطفالكم
- ابتسم الرجل وقال :
اني قصدت بتطليقها هي الدنيا لأنها دارباء

يجلس في ركن المسجد وهو يتمتم مع نفسه ودموعه تنزل على خديه وكان نائبة أصابته اقتربت منه وكانت متعددا في سؤاله عن سبب حاله خوفا من ان ينهرني او يستحي من الإجابة ... وأخيرا اقتربت اليه سمعته يتمتم ... سأطلقها ... سأطلقها قطعت تمتمته وقلت

- السلام عليكم

التفت الي بطرف عينه وقال وعليكم السلام

- ارجو ان لا تعتبرني فضولي ولكنني أحببت ان اكشف عنك همك وان أساعدك بقدر ما استطيع حتى ولو بكلمة طيبة تخفيفا لألمك .

تأملني بنظرة امتزجت بين الألم والحياة بين الارتياح والحزن





شباك مدخل بيت فاطمة وعلي عليهما السلام الذي كان يفتح على المسجد النبوي وهو الباب الوحيد الذي استثنى من الأمر الالهي بسد أبواب بيوت المسلمين التي كانت تفتح على المسجد. وهو ملاصق للحانط الغربي للحجرة النبوية المطهرة



شباك آخر وضع محل بيت الزهراء عليها السلام الذي روى أن رسول الله صلى الله عليه وأله وسلم كان أول بيت يزوره بعد المسجد اذا عاد من السفر. وفيه كان زواجها من علي عليه السلام. وفيه ولدت الحسينين عليهما السلام.



قفل الشباك الموضوع مكان باب دار الصديقة الزهراء عليها السلام الذي تعرض للحرق بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وأله وسلم الذي كان يقف كل صباح عنده ويسلم على أهله ويتلوا آية التطهير



من كنت مولاه فهذا على مولاه

علي

سيد الشهداء

المجتبى

الباقر

السجاد

الكاظم

الصادق

الجواد

الرضا

العسكري

الهادى

المهدي

يَعْلَمُ الْعِزَّةُ

