



الاعلام



تصدر اسبوعيا عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ١٠ / ربيع الثاني / ١٤٣٧ هـ الموافق ١١/٢١ / ٢٠١٦ م



العتبة الحسينية المقدسة تفتتح مشروع

(مرأب العطاء الفني) وفق أحدث التقنيات الحديثة وبمواصفات عالمية



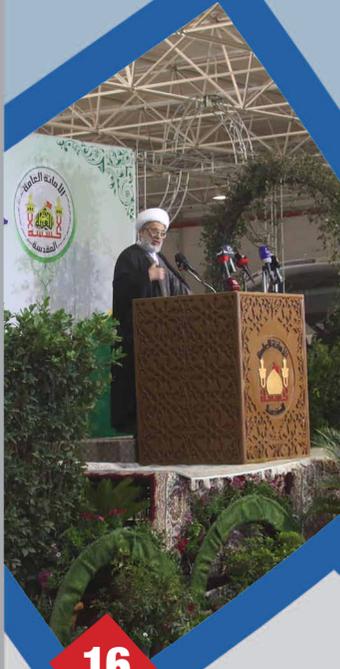


المدينة المنورة
المسجد النبوي

قنطرة مكة المكرمة
مكة المكرمة

د. نضير الخزرجي - اسماعيل الحكاك

كاظم الطائي - عبد الخائق العنبي



16



20



37

اسرة التحرير

رئيس التحرير / سامي جواد كاظم

هيئة التحرير / طالب عباس الظاهر - علي الشاهر - حسين النعمة - حيدر عاشور

المراسلون / حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

التصميم / حسنين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

الارشيف / محمد حمزة - ليث النصراوي

الاشراف اللغوي / عباس عبد الرزاق الصباغ

العلاقات العامة / عامر هاشم حبيب

التصوير / عمار الخالدي - حسن خليفة - حسنين الشراحي

الاستطلاع / عيسى الخفاجي - حسين الطباطبائي

الخطاط / سرحان الخفاجي

الاخراج الفني / منتظر التميمي

الطباعة / مطابع دار الوارث للطباعة والنشر

46

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة * رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في

دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ * للأستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة

٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠ - ٠٧٨٠١١١٢٦٥١ * إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

* تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من www.ahrar.imamhussain.org موقع المجلة



قال الامام العسكري عليه السلام
عونك للضعيف من أفضل الصدقة.

سورة يوسف

وَمَا أَرَىٰءَ نَفْسِي إِلَّا تَنفَسًا لَّامِرَةً سُوٓءَ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ {يُوسُفَ / ٥٣} وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُوتَنِي بِهِ أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلِمَةٌ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ {يُوسُفَ / ٥٤} قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَزَائِنِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِيظٌ عَلِيمٌ {يُوسُفَ / ٥٥} وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُونَ أَتَيْنَاهَا مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ {يُوسُفَ / ٥٦} وَلَا جُزْءَ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ {يُوسُفَ / ٥٧} وَجَاءَ إِخْوَةَ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُنْكَرُونَ {يُوسُفَ / ٥٨} وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَّازِهِمْ قَالَ أَتُسُونِي بِأَخٍ لَكُمْ مِّنْ أُمَّتِكُمْ أَتَلْتَمُونِ إِنِّي أَوفِي الْكَيْلِ وَأَنَا خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ {يُوسُفَ / ٥٩} فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ {يُوسُفَ / ٦٠} قَالُوا سَتَرْنَا عَنَّهُ آثَابَهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ {يُوسُفَ / ٦١} وَقَالَ لِفَتْيَانِهِ اجْعَلُوا بِضَاعَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ {يُوسُفَ / ٦٢} فَلَمَّا رَجِعُوا إِلَىٰ آبِهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مَنَعَنَا الْكَيْلَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا آخَانًا نَّكَتْلُ مِنْهُ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ {يُوسُفَ / ٦٣}

التفسير

(٥٣) لا انزه نفسي تواضعا لله، وتنبه على أن يوسف لم يرد بذلك تزيكية نفسه بل إظهار ما أنعم الله عليه من العصمة والتوفيق، إن النفس بالطبع مائلة إلى الشهوات إلا وقت رحمة ربي والا ما رحمه الله من النفوس فعصمه عن الزلل. (٥٤) فلما طلبه الملك ووجده امينا استخلصه لنفسه (٥٥) قال اجعلني على خزائن الأرض أي ارض مصر وولني أمرها، عن الصادق عليه السلام يجوز أن يزيك الرجل نفسه إذا اضطر إليه أما سمعت قول يوسف اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم وقول العبد الصالح وأنا لكم ناصح أمين (٥٦) عن الباقر عليه السلام ملك يوسف مصر وبراها لم يتجاوزها إلى غيرها ويأتي فيه حديث آخر ينزل من بلادها حيث يهوى لاستيلائه على جميعها ولا نضيع أجر المحسنين بل نوفي أجورهم عاجلا وأجلا.

(٥٨) وجاء إخوة يوسف للميرة من غير بنيامين الاخ الاصغر ليوسف فدخلوا عليه فعرّفهم ولم يعرفوه لطول العهد ومفارقتهم إياه في سن الحدائة ونسيانهم إياه وتوهمهم أنه هلك

لغة

ابري: انزه
الامارة: كثيرة الامر
استخلصه: انفرده لنفسه
مكين: ذو مكانة وامر نافذ
يتبوا منها: يتخذ منها منزلا
المنزلين: افضل من يحسن الضيافة
رحالهم: جمع رحل وهو ما يوضع على ظهر الدابة
انقلبوا: رجعوا

التفت

احسن اختيار الندم

من منا لا يقدم على عمل غير صحيح سواء كان بقصد او من غير قصد؟ او انه يتعرض لموقف سواء بقصد او من غير قصد؟ ومن منا لا يندم على بعض منها؟ فهناك افراط في الندم لدى البعض وهنالك عدم المبالاة لدى البعض الاخر، وبين هذا وذاك فان للندم اصوله، وطالما اننا نتعرض ونتصرف هكذا، فلا بد لنا من معرفة الاصل في هذا التصرف او الموقف، فلربما يكون خارج ارادتنا فلا يستحق منا الافراط بالندم بل الاستغفار لوحده يكفينا عند رب غفور، ومن يحاول تصحيح الخطا فعليه ان يحدد الامكانية من ذلك وهل هي بارادته ام بارادة اقوى منه؟ ومن خلال معرفة الظروف والملايسات لما يستحق الندم والتصحيح نمح كل ظرف ما يستحقه من ندم او حل.

متى يركد الإعلام؟

الركود الاقتصادي ظاهرة شائعة تشل الحالة الاقتصادية للبلد وذلك بخمول البيع والشراء حتى يصل الى شبه العدم وذلك نتيجة ظروف معينة لها منها سياسية او اجتماعية وغيرها، ولكننا لم نر في يوم ما ركودا اعلاميا بحيث يكف الاخوة المسؤولون ومعهم الاعلاميون من تناقل اخبار فيها من الاثار السلبية التي تؤثر على الوضع العام على البلد سواء كانت الاخبار سياسية ام عسكرية ام اقتصادية ونخص منها المالية ، فهذا يبشر بتأمين

الرواتب واخر يصرح بنفاد اموال الرواتب عن قريب هذا ناهيكم عن التصريحات الخاصة بالعمليات العسكرية والتدخلات الخارجية مع عدم تفعيل الاصلاحات بشكل يتناسب والوضع العراقي ، وكانت هذه الظروف هي الوقود لتأجيج نار الاعلام .
هذا الاسلوب الاعلامي لبعض وسائل الاعلام للأسف الشديد يزيد من ازمات العراق فلو امكن منع ما يبيع هذه الوسائل الاعلامية حتى تعيش الركود الاعلامي وركود القلق معها.

الامام علي عليه السلام

بحث أصحابه على الجهاد



وَاللّٰهُ مُسْتَأْدِيكُمْ (١) شُكْرُهُ، وَمُورِثُكُمْ أَمْرَهُ، وَمُهْلِكُكُمْ (٢) فِي مَضَارِّ مَحْدُودٍ (٣)، لَتَتَنَازَعُوا سَبْقَهُ (٤)، فَشَدُّوا عُقْدَ الْمَآزِرِ (٥)، وَاطَّوُّوا فَضُولَ الْخَوَاصِرِ، وَلَا تَجْتَمِعْ عَزِيمَةٌ وَوَلِيمَةٌ، وَمَا أَنْقَضَ النَّوْمَ لِعَزَائِمِ الْيَوْمِ، أَحْيَى الظُّلْمَ لِتَدَاكِيرِ الْهَمَمِ!

١. مُسْتَأْدِيكُمْ: طالب منكم أداء شكره.
٢. مُهْلِكُكُمْ: معطيكم مهلة.
٣. أصل المضار: المكان تضمر فيه الخيل أي تحضر للسباق، وهو هنا كناية عن مدة العمر. وفي بعض النسخ: في مضمار ممدود.
٤. لَتَتَنَازَعُوا سَبْقَهُ: أي تتنافسوا في سبقه، والسبق - بالتحريك -: الخطر يوضع بين المتسابقين يأخذه السابق منهم، وهو هنا الجنة.
٥. العُقد: جمع عُقدة، والمآزر: جمع مئزر، وشدَّ عُقدَ المآزر: كناية عن الجد والتشمير.

فرقة العباس القتالية تعلن وجود ١٥ ألف مقاتل لحماية العاصمة بغداد، والعامري يتبنى اعادة اعمار مساجد المقدادية

مع اعلان فرقة العباس القتالية عن وجود (١٥) الف مقاتل مستعدين لحماية العاصمة بغداد في بيان استنكرت فيه الفرقة الاحداث الاجرامية الاخيرة التي تعرضت لها العاصمة والتي راح ضحيتها عدد من المواطنين الابرياء، أعلن الامين العام لمنظمة بدر الحاج هادي العامري عن تبنيه لإعادة اعمار المساجد التي دمرت في الاحداث الاخيرة بقضاء المقدادية التابع لمحافظة ديالى..

وبينت الفرقة القتالية «انها على استعداد تام لتقديم المساعدات الممكنة لتأمين العاصمة خلال بيان لها أكد أن العاصمة من المناطق المهمة التي لا يُسمح لأي جهةٍ أن تزعزع الاستقرار فيها، وتهدد أمن وسلامة مواطنيها».

المانيا: صدور أكثر من ١٤٠٠ جواز للاجئين عراقيين يريدون العودة

الزيادة الحادة في إصدار الجوازات منذ ذلك الحين».

فيما نشرت مجلة «العائلة المسلمة» الصادرة عن العتبة الحسينية المقدسة تقريراً عن عودة الشباب الى الوطن بينت فيه: «ان ظاهرة الهجرة، لاقت ترحاباً لدى بعض الذي رآها حقاً مشروعاً وبحثاً عن حياة كريمة، بينما عدّها البعض الآخر محاولة خارجية لإفراغ البلد من ابنائه»..

وأكدت من خلال لقاءاتها مع نخبة من العائدين وجود شكوى من المهاجرين العراقيين بممارسة الدول الاوربية سياسية تمييز في التعامل مع طلباتهم للجوء فيها دون سواهم وتركيزها على السوريين جعلت كثيرين يختارون العودة طواعية الى بلدهم.

مبينة ان أول حصيلة كانت للشباب العائدين ٦٠٠ عائد الى الوطن بحسب وزارة الخارجية العراقية و بانتظار عودة من سلكوا ممرات الموت قصدا للقارة العجوز.



السفارة العراقية في برلين أصدرت مؤخرًا أكثر من ١٤٠٠ جواز سفر للاجئين عراقيين يرغبون في العودة إلى الوطن»، موضحاً أن «١٥٠٠ جواز سفر فقط صدرت بحلول نهاية كانون الأول الماضي، لكنه لم يقدم سبباً عن

أكدت وزارة الخارجية الألمانية ان السفارة العراقية في برلين أصدرت مؤخرًا ١٤٠٠ جواز سفر للاجئين عراقيين يرغبون في العودة إلى بلادهم.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية: «ان

- **المالية النيابية: الاقتراض الخارجي الحل البديل لسد عجز الموازنة وتغطية رواتب الموظفين اذا انخفض برميل النفط الى ٢٠ دولارا**
- **خدمات بغداد تحمل وزارة الموارد المائية مسؤولية تلوث المياه في العاصمة**
- **النفط تحقق اكثر من «٨» مليارات دينار من مواردها المحلية خلال عام ٢٠١٥**

• **اللجنة المركزية لتعويض المتضررين تكشف توزيع اكثر من ٧٤ مليار دينار على ضحايا الارهاب والاختفاء العسكرية خلال عام ٢٠١٥**

• **صحة كربلاء تتلف قرابة نصف مليون طن من المواد الغذائية وتغلق ٨٧٦ محلا ومعملا غذائيا مخالفا للشروط**

• **سائقو شاحنات كربلايون يشكون بقانونية جباية الأموال منهم ومجلس المحافظة يؤكد تخصيصها للمشاريع والخدمات**

• **مواطنون يوقفون عملية قطع الاشجار الكبيرة في حدائق كربلاء العامة**

• **مشروع بقيمة خمسة مليارات دينار في كربلاء يحال بقيمة (١٦) مليار دينار لشركة محلية**

وصول نسبة التلوث في المياه المعقمة بالفلتر إلى ٣٥٪ والأمانة «غائبة»!

وأضاف أن «اللجان التابعة لأمانة بغداد أثبتت ان نسبة تلوث المياه المعقمة في الفلتر تصل إلى ٣٥٪ بينما تصل إلى ٧٠٪ من دون ذلك». وفي السياق ذاته أكد احد اطباء مستشفى مدينة الطب، ان «السبب الرئيس في الحالات التي تأتي إلى المستشفى هو تلوث المياه»، مبينا ان «تلوث المياه من اخطر المشاكل التي تواجه العراق لأن هناك امراضاً كثيرة تنتقل إلى جسم الانسان عن طريق المياه وان الأطفال هم اكثر استجابة إلى هذا التلوث والذين يعيشون في القرى والأرياف».

كشف مسؤول محلي في إحدى اللجان التابعة لأمانة بغداد، عن وصول نسبة تلوث المياه المعقمة في الفلتر إلى ٣٥٪، عازياً ذلك إلى رمي النفايات والمشتقات الصناعية في الأنهار. وقال إن «هناك الكثير من الأسباب تقف وراء مشكلة تلوث المياه في العراق، أولها رمي النفايات والمشتقات الصناعية في الأنهار خصوصاً (دجلة والفرات)»، مؤكداً ان «قدم وسائل وطرق معالجة المياه المستخدمة التي تعود إلى سبعينيات القرن الماضي ساهمت بجعل مياه العراق الأكثر تلوثاً في العالم».



الحكومة تنفي المساس برواتب الموظفين والمتقاعدين

نفى المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء وجود أية نية للمساس برواتب الموظفين والمتقاعدين، وأكد أن الحكومة تعمل بثلاثة خطوط كبديل لتلافي الأزمة المالية الحالية. فيما دعا خبير إلى التحول من الدينار إلى العملة الأجنبية كونها «القيد الحقيقي» على النشاط الاقتصادي العراقي، كما حملت عضو باللجنة المالية النيابية الحكومة، مسؤولية تفاقم الأزمة المالية وطالبتها بعدم إلقاء تبعات ذلك على المواطنين. وقال مظهر محمد صالح المستشار الاقتصادي لرئيس مجلس الوزراء إن «الحديث عن قطع رواتب الموظفين أو تسريحهم أو منحهم إجازات إجبارية مجرد إشاعات»، نافياً أن «تكون الحكومة قد تحدثت عن المساس بتلك الرواتب». فيما قالت عضو اللجنة المالية البرلمانية ماجدة التميمي، إن «انخفاض أسعار النفط أثر في الدول المصدرة كلها وليس العراق فقط»، ووضحت أن «لدى الدول المصدرة الأخرى تنوعاً بالإيرادات وصناديق للتنمية تستثمر إيرادات النفط، وتراكم احتياطيات مالية مكنتها من مواجهة الأزمة الحالية»، وتساءلت «لماذا لم تعمل الحكومة على إيجاد بدائل لتنمية الجانب الاقتصادي وتفادي التردّي الحالي».

الشيخ الكربلائي يؤكد ضرورة العمل على تطوير القدرات الاستخبارية لأجهزة الأمن العراقية والاستعانة بعناصر شعبية للحصول على المعلومات اللازمة، ويدعو الى الابتعاد في الأزمة المالية عن القرارات المرتجلة التي يمكن ان تحدث هزات اجتماعية خطيرة وتهدد المقومات الأساسية لمعيشة المواطن



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٤ / ربيع الآخر ١٤٣٧هـ الموافق ٢٠١٦/١/١٥، تناول أمرين وكما يأتي:

المواطنين.. مما له تداعيات خطيرة على السلم الأهلي، والعيش المشترك لأبناء هذا الوطن، واننا اذ ندين بشدة هذه الاعتداءات نحمل القوات الأمنية الحكومية مسؤولية المنع من تكرارها، وعدم السماح بوجود مسلحين خارج اطار الدولة يهددون امن المواطنين

شهدت العاصمة الحبيبة بغداد في الايام الماضية خروقات أمنية.. تمثلت بمهاجمة مجموعة من الارهابيين الدواعش بأسلحتهم الرشاشة لجموع المواطنين في بعض الأسواق المكتظة بالمتبضعين، مضافاً الى التفجيرات المعتادة بالأحزمة الناسفة، والسيارات المفخخة في الاماكن العامة، وقد ارادت عصابات داعش ان تعبر بهذه الاعتداءات عن قدرتها على تكييف اعمالها الاجرامية مع متغيرات الساحة القتالية التي شهدت في المدة الاخيرة انتصارات متوالية للقوات المسلحة، ومن يساندها من المتطوعين، وأبناء العشائر الغيارى.

من المتطوعين، وأبناء العشائر الغيارى. وحيث إن هذه الخروقات لا يمكن تفادي وقوعها بالأساليب الأمنية التقليدية.. ككثرة السيطرات، واجراءات التفتيش الروتينية؛ فمن الضروري ان يتم العمل على تطوير القدرات الاستخبارية لأجهزة الامن العراقية، والاستعانة بعناصر شعبية للحصول على المعلومات اللازمة من حواضن العصابات الارهابية.. لإجهاض مخططاتها الاجرامية قبل تنفيذها. وأيضاً شهدت مدينة المقدادية في محافظة ديالى قبل ايام اعمالا ارهابية ، واعتداءات مؤسفة على عدد من المساجد ومنازل

الأمر الاول:

شهدت العاصمة الحبيبة بغداد في الايام الماضية خروقات أمنية.. تمثلت بمهاجمة مجموعة من الارهابيين الدواعش بأسلحتهم الرشاشة لجموع المواطنين في بعض الأسواق المكتظة بالمتبضعين، مضافاً الى التفجيرات المعتادة بالأحزمة الناسفة، والسيارات المفخخة في الاماكن العامة، وقد ارادت عصابات داعش ان تعبر بهذه الاعتداءات عن قدرتها على تكييف اعمالها الاجرامية مع متغيرات الساحة القتالية التي شهدت في المدة الاخيرة انتصارات متوالية للقوات المسلحة، ومن يساندها



من أي مكون او طائفة كانوا. اما ما يتعلق بجبهات القتال فان المأمول من قواتنا المسلحة والمتطوعين الابطال اقامة الحذر واليقظة من محاولات العدو شن هجمات تعرضية هنا وهناك.. لاستعادة معنوياته بعد هزائمه الاخيرة في محافظة الانبار وجبال مكحول... مع تأكيدنا على المؤسسة العسكرية بضرورة دعم المقاتلين الابطال من المتطوعين وابناء العشائر العراقية الغيرة بما يحتاجون اليه من السلاح والعتاد ليتمكنوا من القيام بما عهد اليهم من اسناد القوات المسلحة في مواجهة الارهابيين.

الأمر الثاني : يعلم الجميع ان العراق يعيش اوضاعاً مالية واقتصادية صعبة نتيجة لانخفاض المستمر لأسعار النفط الذي يشكل وارده المالي معظم مدخولات

العراق لموازنته السنوية خصوصاً رواتب الموظفين والمتقاعدين، ولا يمكن تجاوز هذه المرحلة العصبية بأقل الخسائر الا بتكاتف الجميع وتعاونهم وإتباع خطط علمية مدروسة يضعها اهل الخبرة والاختصاص بعيداً عن القرارات المرتجلة التي يمكن ان تحدث هزات اجتماعية خطيرة وتهدد المقومات الاساسية لمعيشة المواطن العراقي. ان اهتمام الحكومة بالملف الامني

ودفع الخطر الاعظم وهو الارهاب الداعشي لا يبرر عدم الجدية والاهتمام الكافي من قبل الجهات ذات العلاقة لوضع سياسة اقتصادية ومالية مناسبة بالاستعانة بالخبرات العراقية والعالمية لمعالجة الازمة الراهنة بصورة صحيحة. نسأل الله العلي القدير ان يأخذ بأيدي المسؤولين الى ما فيه خير بلدنا وشعبنا انه سميع مجيب الدعاء.

أهم ما جاء في خطبة الجمعة:

* إن الخروقات لا يمكن تفادي وقوعها بالأساليب الأمنية التقليدية.. كثرة السيطرات، واجراءات التفتيش الروتينية؛ ومن الضروري ان يتم العمل على تطوير القدرات الاستخبارية لأجهزة الأمن العراقية، والاستعانة بعناصر شعبية للحصول على المعلومات اللازمة من حواضن العصابات الارهابية.. لإجهاض مخططاتها الاجرامية قبل تنفيذها.

* المأمول من قواتنا المسلحة والمتطوعين الابطال اقامة الحذر واليقظة من محاولات العدو شن هجمات تعرضية هنا وهناك.. لاستعادة معنوياته بعد هزائمه الاخيرة في محافظة الانبار وجبال مكحول... مع تأكيدنا على المؤسسة العسكرية بضرورة دعم المقاتلين الابطال من المتطوعين وابناء العشائر العراقية الغيرة بما يحتاجون اليه من السلاح والعتاد ليتمكنوا من القيام بما عهد اليهم من اسناد القوات المسلحة في مواجهة الارهابيين.

آراء وأصداء..

خطبة الجمعة.. صوت الشعب العراقي

السيستاني: على الحكومة حماية مساجد السنة

sawwa

المقدادية التابع لمحافظة ديالى الاثنين.

وندد الأزهر، الأربعاء، باستهداف مساجد سننية في محافظة ديالى العراقية، واتهم من وصفها بأنها ميليشيات «طائفية» بالوقوف وراء الهجمات.

أدان المرجع الشيعي الأعلى في العراق آية الله علي السيستاني، الجمعة، التفجيرات التي استهدفت هذا الأسبوع مساجد للسنة في بلدة المقدادية بشرق العراق والتي أعلن تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» المسؤولية عنها.

وقال السيستاني في خطبة الجمعة، التي ألقاها ممثله وبثها التلفزيون الرسمي، «نحمل القوات الأمنية الحكومية مسؤولية تكرارها (الهجمات) وعدم السماح بوجود مسلحين خارج إطار الدولة.» وحث الحكومة على كبح أنشطة المتشددين.

وكان مسلحون قد فجروا خمسة مساجد هي نازنده خاتون والقادسية والمثنى بن حارثة والجامع الكبير والقدس، بعبوات ناسفة في قضاء

السيستاني غاضب لإستهداف السنة

إيلاف
حرية سقفا السماء

الضروري أن يتم العمل على تطوير القدرات الاستخبارية لاجهزة الأمن العراقية والاستعانة بعناصر شعبية للحصول على المعلومات اللازمة من حواضن العصابات الإرهابية لإجهاض مخططاتها الاجرامية قبل تنفيذها.

الرد على الهزائم التي مني بها التنظيم الاجرامي «داعش» في ساحات المعارك مع القوات العراقية والمتطوعين وانباء العشائر في الانبار. ووضح ان هذه الخروقات الامنية لايمكن مواجهتها بالأساليب الامنية التقليدية ككثرة السيطرات وإجراءات التفيتش الروتينية، فمن

وبعد ان ادان هذه التفجيرات فقد حمل القوات الامنية مسؤولية منع تكرارها وعدم السماح بوجود مسلحين خارج اطار الدولة يهددون امن المواطنين ومن أي طائفة أو مكون كان.

واشار الى أن العاصمة تعرضت الاثنين الماضي الى عملية هجوم وتفجيرات ضد مركز تجاري كبير فيها نفذه مجموعة من الارهابيين الدواعش ضد جموع المواطنين في المركز، اضافة الى تفجير مفخخات في مناطق اخرى من الواضح انها تهدف الى

أشار الشيخ عبد المهدي الكربلائي معتمد المرجع الشيعي الاعلى آية الله السيد علي السيستاني خطيب جمعة كربلاء (١١٠) كم جنوب بغداد)، خلال خطبة اليوم، التي تابعتها «إيلاف» عبر قنوات محلية، الى ان قضاء المقدادية بمحافظة ديالى (٦٥ كم شمال شرق بغداد) قد شهد هذا الاسبوع اعمالاً ارهابية بتفجير عدد من المساجد والمنازل (للسنة) مشدداً على ان لهذه الجرائم تداعيات خطيرة على السلم الاهلي والعيش المشترك بين العراقيين.

السيستاني يحث حكومة العراق على وقف هجمات المتشددين

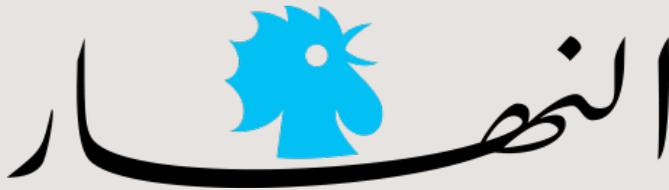


حث المرجع الشيعي الأعلى في العراق آية الله علي السيستاني يوم الجمعة الحكومة على منع هجمات المتشددين وأدان التفجيرات التي استهدفت هذا الأسبوع مساجد للسنة في محافظة ديالى وأعلن تنظيم الدولة الاسلامية المسؤولية عنها.

وقال السيستاني في خطبة الجمعة التي ألقاها ممثله الشيخ عبد المهدي الكربلائي وبثها التلفزيون الرسمي «نحمل القوات الأمنية الحكومية مسؤولية تكرارها (الهجمات) وعدم السماح بوجود مسلحين خارج إطار الدولة.»

وشهدت سبعة مساجد للسنة على الأقل وعشرات المتاجر في بلدة المقدادية هجمات يوم الثلاثاء بعد يوم من مقتل ٢٣ شخصا في تفجيرين استهدفا مقاتلين شيعة

السيستاني: ندين التفجيرات التي استهدفت مساجد للسنة



المقدادية هجمات يوم الثلاثاء بعد يوم من مقتل ٢٣ شخصا في تفجيرين استهدفا مقاتلين شيعة.

وأعلن مسؤولون عراقيون النصر على متشدي الدولة الاسلامية في ديالى التي تقع على الحدود مع ايران قبل عام تقريبا بعد أن طردتهم قوات الأمن ومقاتلون شيعة من بلدات وقرى هناك.

حث المرجع الشيعي الأعلى في العراق آية الله علي السيستاني الحكومة على منع هجمات المتشددين وأدان التفجيرات التي استهدفت هذا الأسبوع مساجد للسنة في محافظة ديالى وأعلن تنظيم الدولة الاسلامية المسؤولية عنها.

وقال السيستاني في خطبة الجمعة التي ألقاها ممثله الشيخ عبد المهدي الكربلائي وبثها التلفزيون الرسمي «نحمل القوات الأمنية الحكومية مسؤولية تكرارها (الهجمات) وعدم السماح بوجود مسلحين خارج إطار الدولة.»

وشهدت سبعة مساجد للسنة على الأقل وعشرات المتاجر في بلدة

العراق: السيستاني يندد بتفجير مساجد للسنة

MCD
مونت كارلو
الدولية

أدان المرجع الشيعي الأعلى في العراق آية الله علي السيستاني يوم الجمعة ١٥ يناير ٢٠١٦ التفجيرات التي استهدفت هذا الأسبوع مساجد للسنة في بلدة المقدادية بشرق العراق والتي أعلن تنظيم الدولة الإسلامية المسؤولية عنها.

وقال السيستاني في خطبة الجمعة التي ألقاها ممثله وبثها التلفزيون الرسمي «نحمل القوات الأمنية الحكومية مسؤولية تكرارها (الهجمات) وعدم السماح بوجود مسلحين خارج إطار الدولة.» وحث الحكومة على كبح أنشطة المتشددين.



مستقاة من الخطبة الاولى
لصلاة الجمعة بإمامة
الشيخ عبد المهدي
الكربلائي في ٤/ ربيع
الآخر / ١٤٣٧ هـ الموافق
٢٠١٦/١/١٥

معالم الإسلام الحقيقي



نطلق دائماً مصطلح الإسلام المحمدي الأصيل نسبة إلى ذلك الإسلام الحق الذي جاء به النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) وعمل عليه من بعده الأئمة المعصومون (عليهم السلام) بعدهم خلفاءه وحجج الله في أرضه، ونجد في أحاديث الأئمة المعصومين ما يكشف حقيقة الإسلام.. إسلام السلم والمحبة والأمان والعلم.. وليس إسلام التطرف والتكفير.

... كلا لا يكفي ذلك) كما يلاحظ من خلال كلام امير المؤمنين (عليه السلام):
الإسلام = التسليم - التصديق - اليقين - العمل.
فالإسلام القلبي الذي لا يلحقه العمل لا يكون اسلاماً حقيقياً. وبعد هذه المقدمة لتتعرف على معنى التسليم.
وقد عرّف التسليم بأنه الخضوع والانقياد والقبول التام من العبد المسلم لكل ما يرد عليه من الله تعالى من احكام تكوينية من قضاء وقدر.
ولتوضيح ذلك نقول: ان الله تعالى قد شرع للانسان ديناً كاملاً للحياة يشتمل على احكام شرعية من اوامر ونواهٍ ومستحبات ومكروهات

التسليم والتسليم هو الاسلام فمن سلم فقد اسلم...
فهل يُكتفى في الاسلام بمجرد التسليم باللسان بان يشهد بالشهادتين (التوحيد لله تعالى والشهادة بالنبوة للنبي (صلى الله عليه وآله وسلم))؛ كلا لا يكفي ذلك وان كانت مجموعة من الاحكام الشرعية تترتب على هذه الشهادة اللسانية ومنها حرمة الدم والمال والعرض وكذلك بعض احكام النكاح والموايرث وغيرها، ولكنها لا توصل الى الاسلام الحقيقي.
وهل يكتفى في الوصول للإسلام الحقيقي اضافة الاعتقاد القلبي كما يسعى بعض الناس لتصوير ذلك بترديده لكلام مفاده (المهم ما في القلب

نؤمن به؟
كيف نكون مسلمين حقيقيين وفق الرؤية الاسلامية المستندة الى مفاهيم القرآن الكريم والاحاديث الشريفة ..؟
تعالوا معنا ايها الاخوة والاخوات لنعرف معنى الاسلام الحقيقي من خلال ما ورد من اهل بيت العصمة (عليهم السلام): «لأنسبنا الاسلام نسبة لم ينسبه احد قبلي ولا ينسبه احد بعدي الاسلام هو التسليم، والتسليم هو التصديق، والتصديق هو اليقين، واليقين هو الاداء، والاداء هو العمل».
قال الامام الصادق (عليه السلام) في رسالته: «واعلموا ان الاسلام هو

ففي رسالة للامام الصادق (عليه السلام) لشييعته يقول فيها: «هذا أدبنا أدب الله فخذوا به وتفهموه واعقلوه ولا تنذوه وراء ظهوركم»، وقال (عليه السلام): (واعلموا ان الاسلام هو التسليم والتسليم هو الاسلام فَمَنْ سَلِمَ فَقَدْ أَسْلَمَ وَمَنْ لَمْ يُسَلِّمْ فَلَا إِسْلَامَ لَهُ...).
فهنا ينبه الامام الصادق (عليه السلام) شييعته الى حقيقة الاسلام وجوهه من خلال بيان معنى الاسلام الحقيقي فيقول: «واعلموا....».
لاشك في ان الكثير منا يفتخر ويعتز باننا من المسلمين ويشكر الله تعالى على توفيقه له ان هداه للإسلام... ولكن هل تأملنا في حقيقة الاسلام وجوهه الذي



نزاع في سقي زرع لهما :
فقال النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) للزبير : اسق ثم ارسل الى جارك.

فغضب الانصاري وقال : يا رسول الله لئن كان ابن عمك .. فتلون وجه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قيل : ثم خرجا فمرا على المقداد ، فقال : لمن كان القضاء يا ابا بلتعة ؟ قال : قضي لابن عمته ، ولوى شدقة (الشدق) : جانب الفم مما تحت الخد) ففطن لذلك يهودي كان مع المقداد ، فقال : قاتل الله هؤلاء يزعمون انه رسول الله ثم يتهمونه في قضاء يقضي بينهما.. فنزلت هذه الآية.. ولنأت الآن لبيان مدى تطبيقنا لهذه الآية.

فهي توجهنا اننا في موارد النزاع والخصومة والاختلاف سواء أكان في امور عامة ومطلوب منا ان يكون لنا رأي وموقف او تنازعنا واختلفنا في ذلك او كان في نزاعات وخصومات واختلافات في مشاكل اجتماعية او في ارث او في معاملة.. فعلينا ان نحتكم الى المعصوم (عليه السلام) او من يخلفه من الفقهاء الذين تتوفر فيهم الشروط المجعولة من قبله. ونود ان ننبه الى ان البعض لا يهيمه الحكم الشرعي بقدر ما يهيمه كسب القضية المتنازع فيها او يهيمه الحكم الشرعي ولكنه متى ما وافق هواه ورغبته ومصالحه الخاصة قبله وانقاد له ، ومتى ما كان مخالفا لها رفضه ولم يقبل العمل به.. وهذا مؤثر خطير يعكس عدم وجود التزام حقيقي لدى الانسان.

الشرعية وجميع المناهج الالهية.. فاما ان يأخذ من الاسلام جانبا ويترك جانبا آخر فهو لم يصل الى مرتبة الاسلام (التسليم) الصحيح..

ومن مقومات الاسلام الحقيقي هو التحاكم الى النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وخلفائه المعصومين من بعده (عليه السلام) والى الفقهاء المنصبين من قبل الامام المعصوم عند غيبته.. في موارد النزاع والخصومة والاختلاف سواء أكانت في الامور العامة كالحرب والسلم والمواقف العامة او الخاصة كالنزاعات الشخصية.

وهو من الموارد المهمة التي تكشف عن صدق الاسلام لدى الانسان.

قال تعالى : (فِيْلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِيْ اَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا) - النساء ٦٥ - .

قيل ان الاية نزلت في الزبير ورجل من الانصار قيل انه حاطب بن ابي بلتعة كان بينهما

مسؤولية العائلة المعاشية ... وهكذا

ومن المسلمين من يلتزم بالمنهج العبادي والاجتماعي ولكن لا يلتزم بالموقف السياسي للإسلام الذي يجب اخذه من المعصوم او نائبه في زمن الغيبة ومنهم من يلتزم بالمنهج العبادي ولكن لا يخضع للمنهج الاقتصادي بل يأخذه من اصحاب النظريات الوضعية .. او يعترض على بعض الاحكام مثلا: لماذا هذه المعاملة ربوية او لماذا الوقف الذري يصح في الذكور اذا اوقف المواقف كذلك دون الاناث او لماذا يصح وصية الموصي للذكور او للاناث دون العكس وهكذا امثلة كثيرة..

ثم ما يتعلق بالاحكام التكوينية فالمسلم الحقيقي هو الذي ينقاد ويخضع ويقبل (أي يسلم) لما يرد اليه من قضاء وقدر وحوادث وابتلاءات ويصبر عليها..

وملخص ذلك ان المسلم الحقيقي من خضع وانقاد وقبل قبولاً تاماً جميع الاحكام

وشرع له منهجاً اجتماعياً (ينظم علاقته مع سائر الناس) ومنهجاً اقتصادياً ومالياً وحقوقياً واسرياً وسياسياً ونحو ذلك..

فمن انقاد وخضع في جميع امور دينه من عبادات ومعاملات ومنهج اجتماعي واقتصادي وتربوي وعمل بها جميعاً فقد وصل الى الاسلام الحقيقي.. ومن آمن ببعضها وترك بعضها الاخر بان اعترض ولم يسلم بها ولم يقبل بهذا البعض فلم يصل الى الاسلام الحقيقي وانما اتصف ببعض مراتب الاسلام. فمن المسلمين من يعترض على بعض الاحكام الشرعية :

مثال : يعترض على حرمة لبس الذهب والحريير الخالص للرجال ويريد ان يعرف ما هو السبب في ذلك.. او يعترض على تشريع الافطار في السفر ويقول انه شرع اياما كان السفر فيه مشقة وتعب .. او يعترض على المواريث فيقول : لماذا اعطيت الانثى نصف حصة الذكر مع العلم انها بعض الاحيان هي من يتحمل

سؤال للقراء

السؤال : ما حكم تربية القط في المنازل كحيوانات أليفة ؟

سؤال وجواب العدد السابق (٥٤٤)

السؤال : ما حكم اخذ العمولة من طرفين بالسعي لاجراء شراكة

عمل بينهم؟

الجواب : لمانع.



وان كان يستحب فيه الغسل
علي رأي المشهور.

السؤال : ما هو حكم نقطة الدم
في البيض؟ وما حكم أكلها؟

الجواب : هي محكومة بالطهارة
فيجوز انتزاعها من البيضة
وأكل الباقي واذا اختلط بالطعام
وصار مستهلكاً جاز اكله .

السؤال: ما حكم استخدام
عملية التخدير او ضرب راس
الحيوان الكبير عند ذبحه؟

الجواب: لا مانع منه اذا بقيت
للحيوان حياة مستقرة بعد
الضرب ويكون موته مستنداً الي
الذبح والتذكية بشرائها.

السؤال : ما المقصود
بالحيوان الجلال وهل عرقه
طاهر؟

الجواب : الذي تغذى
بعذرة الانسان قبل استبرائه
وعرقه نجس اذا كان ابلا
بل مطلقاً على الاحوط .

السؤال : هل القطط نجسة
سواء اكانت جافة البدن ام
مبللة؟

الجواب : القط طاهر وليس
من الحيوان نجس الا الكلب
والخنزير .

السؤال : هل تجوز تربية الثعابين
والتاجرة بها؟

الجواب : يجوز ان فرض لها
منفعة محللة .

السؤال : عندي محل لبيع
الحيوانات واريد أن اعمل في
تجارة الكلاب فهل يجوز؟

الجواب : مالية الكلاب
والخنزير غير معترف بها شرعاً
فيمكنك اخذ المال من الزبون
بازاء رفع يدك عن الكلب
ليأخذه هو .

السؤال : هل قتل (الوزغ)
يوجب الغسل؟

الجواب : لا يجب فيه الغسل

الجواب : يجوز .

السؤال : لدي في البيت قطة
صغيرة هل يجوز تربيتها داخل
البيت؟

الجواب : يجوز وليست بنجسة .

السؤال : ما حكم الصلاة في
منزل فيه حيوان محنط كالثعلب؟

الجواب : لا مانع منه أو لكن
تكره الصلاة في بيت فيه تمثال
وان لم يكن امام القبلة .

السؤال : ما معنى الحيوان ذي
النفس السائلة؟

الجواب : ما لو قطعت أو داجه
يخرج الدم بقوة .

السؤال : هل يجوز لمسي
الكلاب؟

الجواب : يجوز لمسه، الا اذا مس
الكلب برطوبة وبلل فتطهر
بغسلها بالماء مرة واحدة .

السؤال : هل تجوز مصارعة
الديكة والشيران مع موافقة
مالكي الحيوانين على المصارعة؟

الجواب : تجوز على كراهة ما لم
تتسبب في تضييع المال .

السؤال: هل يجوز قتل الحيوانات
مثل القط والكلب؟

الجواب: يجوز .

السؤال : ماهو حكم ذرق
وبول طيور الكاسكو- المكاو-
الامزون؟

الجواب : طاهر .

السؤال : هل يجوز تربية
الارنب؟ وكذلك هل يجوز بيعه
على من يستحل اكله مع علمي
انه سوف ياكله؟

الجواب : لا باس بهما .

السؤال : راس الخروف التي
تطبخ احيانا وفيها المخ الذي
ياكله بعض الناس هل اكل المخ
واللسان والعين حلال ام حرام؟

الجواب : كل ذلك حلال ولكن
في المخ خرزة بمقدار الحمصة
رمادية اللون وهي حرام .

السؤال : ما حكم تربية الكلب
للتسلية في المنزل؟ وهل اماكن
ملاسته للارض نجسة؟

الجواب : لا مانع ولكنه نجس
ينجس ما يصيبه ببلل .

السؤال : ما حكم تربية وذبح
واكل لحم طيور النعام؟

فقها

اعداد: محمد حمزة جبر

فقه وعقائد

الأقسام الأولية للعناوين

يمكن تقسيم العناوين تقسيماً أولياً وهي:

- ١ - عناوين أصلية .
- ٢ - عناوين فرعية .
- ٣ - عناوين تأليفية .
- ٤ - عناوين الدلالة .

١ - العناوين الأصلية : وهي العناوين التي لا يحسن إدراج مباحثها تحت غيرها ؛ وذلك لكون اللفظ هو المظنة الوحيدة أو الغالبة لاستيعاب ما يحكي عنه من مطالب ؛ لذا فيستوفى بيانها بالتفصيل بمجرد أن تذكر .

والضابطة : هي كون العنوان جديراً بالاستقلال واستجماع بياناته في موطن واحد ، وأن لا يكون له موطن أليق باندرجه ضمنه وتفصيله فيه ، وتشخيص ذلك يتوقف على ذوق فقهه وعرفه يتبلور من خلال كثرة الممارسة للفقه

. هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى إن لحاظ مستوى حجم المقالات أمر ضروري ، فمن أجل ألا يتضخم حجم البحوث إلى حدٍّ يوجب الملل والتطويل المتعب قد يلجأ إلى فرز بعض العناوين عن المقالات الأصلية وبحثها تحت مدخل مستقل ، من قبيل : ركوع ، سعي . فإن هذه العناوين بالرغم من أنّ الأنسب بحثها ضمن : صلاة ، وحج ، لكن لكي نتحاشى تضخم بحث : صلاة ، وحج ، رجحنا جعل عنوان : ركوع ، وسعي ونحوهما من العناوين الأصلية التي تبحث بشكل مستقل يتبع (موسوعة الفقه الاسلامي طبقاً لمذهب اهل البيت (عليهم السلام) ص/ ٩٥)

الذرية والعترة

الذرية : ويراد بها خصوص المعصومين من ذرية النبي إلا أنه يستعمل مع القرينة كما لو قيل : الذرية الطاهرة ، ولو خلا عن القرينة فلا ينصرف إلى ذلك المعنى الخاص ، بل يكون معناه عاماً ، وحينئذ فرق بين الذرية والعترة ، وبينها عموم من وجه ، فإن علياً (عليه السلام) رأس العترة وسيدهم وليس من ذرية النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ومن ليس بمعصوم من الذرية ذرية لكن ليس من العترة ، ويجتمعان في باقي الأئمة



الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تفتتح مشروع

(مرآب العطاء الفني) وفق أحدث التقنيات

الحديثة وبمواصفات عالمية

تقرير: ضياء الاسدي

بكرنفال احتفالي بهيج افتتحت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة مشروع (مرآب العطاء الفني) التابع لها على طريق (النجف الاشرف - كربلاء المقدسة)، وذلك بهدف صيانة سياراتها وتزويدها بالوقود والزيوت مساهمة بتقليل

التكاليف التي تصرف على ما يقارب (١٢٠٠) سيارة من مختلفة الانواع والأحجام... هذا وشهد الحفل

حضور فضلاء وشخصيات دينية وأكاديمية،

بمشاركة ممثل شركة (ديتاي يابي)

المنفذة للمشروع والجهة المشرفة لقسم

المشاريع الهندسية بالعتبة المقدسة.

افتتح الحفل بآيات من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحاضرين قارئ العتبتين المقدستين الحاج (عادل الكربلائي) لتأتي بعدها كلمة ممثل المرجعية في مدينة كربلاء المقدسة سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) مبينا من خلالها ان جهودا كبيرة بذلت من اجل تحقيق المشروع بالشكل الذي وصل اليه الان.. وعبر سماحته عن شكره الجزيل لجميع الذين ساهموا في ذلك ابتداءً من رعاية ديوان الوقف الشيعي والأخوة في المحافظة ومجلس كربلاء والأخوة في دوائر الدولة في المدينة والأخوة في الوزارات المعنية والأخوة في العتبة الحسينية المقدسة - قسم المشاريع الهندسية وبقية

الاقسام التي ساهمت في تنفيذ المشروع، منوها مساحته: اود ان اذكر انه في عام ٢٠٠٤ كانت العتبة الحسينية المقدسة لا تملك سوى سيارة واحدة وكانت هذه السيارة تبرع من احد المؤمنين وقد احترقت في احداث عام ٢٠٠٧ في ذلك الوقت بدأت اعداد الزائرين بالتزايد والاضاع المالية بدأت تتحسن في العراق فكان لزاما على العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية في العراق ان تقدا اقصى ما يمكن تقديمه من الخدمات للزائرين الكرام اضافة الى تقديم جهود تضامنية مع دوائر الدولة شعورا بالواجب والمسؤولية الملقاة على عاتق العتبات تجاه البلد والشعب، فتضامنت

جهودهم مع جهود الاخوة في الوزارات ودوائر الدولة من اجل تقديم افضل الخدمات لعموم المواطنين. «مضيفا» ان فكرة تقديم خدمات النقل للزائرين والمواطنين بدئت بفضل الله تبارك وتعالى بعد وصول عدد



عمل فهو قليل جداً بحق سيدنا
وسيد الشهداء الامام الحسين
(عليه السلام) وبالعكس يزداد
شرفاً بحصوله على فرصة
تنفيذ مشروع لصالح العتبات
المقدسة الشريفة، منوها ان
مشروع مرآب العطاء الفني
يعتبر من المشاريع الصناعية
وكما يعلم الجميع ان المشاريع
الصناعية تتسم بالتخصصية
والتعقيد وصعوبة الانجاز
وكنا نتمنى ان تكون الظروف
العامة والشروط مناسبة بشكل
اكثر دقة لان المشروع يفترض
أن يكون لأربعمئة سيارة
ومركبة وعندما انتهينا من
المشروع وجدنا عدد السيارات
والمركبات قد وصل الى اكثر
من (١٢٠٠) مركبة صغيرة

الله تعالى لأنه خصص لخدمة
زائري الامام الحسين (عليه
السلام)، لذا ابدأ حديثي بقوله
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
(ولا تنسوا الفضل بينكم)
ومن هذا المنطلق الانساني تقدم
شركة (ديتاي يابي) للإنشاءات
بجزيل الشكر والامتنان للسادة
في ديوان الوقف الشيعي
والعتبة الحسينية المقدسة
امانة على تفضلهم ومنحهم
ثقتهم للشركة لتتشرف بتنفيذ
مشروعها الفني، مضيفاً كان
حرص الشركة شديداً خاصة
وان المالك جهة مقدسة مثل
العتبة الحسينية المقدسة لا يحق لنا
ولا يحق لأي مقاول انه يتباهى
في عمله لأنه مهما قدم ومهما

وهي الامكانيات المالية لكن مع
ذلك وما يتوفر في بلدنا من هذه
الطاقات يمكن ان نقدم شيئاً
لبلدنا وندعو الله ان يعدّي علينا
هذه الظروف الصعبة بأسرع
وقت ..

**فيما جاءت كلمة الاستاذ
(مصطفى خالد علي) ممثل شركة
(ديتاي يابي) من دولة الامارات
قال فيها:** ان مشروع (مرآب
العطاء الفني) كان توفيق من



السيارات والآليات للعتبة
الحسينية ما يقارب (١٣٠٠)
بين سيارة وآلية بعضها آليات
تستخدم للمشاريع ومنها
سيارات استخدمت في الحشد
الشعبي وبعضها تستخدم
للسياحة الدينية وغيرها من
الامور، واثار سماحته الى اغتنام
الفرص لان العتبة المقدسة مرت
في الاعوام السابقة بسنين سمان
وهذه السنين الان وان كانت
صعبة ستتعدى بخير وتذهب
سريعة ان شاء الله تعالى لذلك
يجب ان يكون هناك طموح
يصاحبه امل وثقة بالله تعالى في
استثمار الطاقات والكفاءات..
خاصة في الظروف الحالية التي
نمر بها نقدّر ما يمر به العراق
من ظروف مالية صعبة، ولكن
في هذه الظروف علينا ان لا
نفقد الامل ولا يدخل الى
ساحتنا اليأس حتى مع هذه
الطاقات الموجودة لدينا يمكن
استثمارها لتقديم ما يمكن
تقديمه ان الانسان يعمل
ويحاول ان يستثمر اقصى ما
يمكن من الطاقات المتاحة
..صحيح ان هناك بعض
العوامل والامكانيات المطلوبة





وكبيرة، متمنيا على الله تعالى أن نكون مثالا حسنا للشركات في التنفيذ والاداء من اجل ان نتوفق ونكحل عيوننا في افتتاحات لمشاريع قادمة .
وأوضح المهندس (حسين رضا مهدي) مشرف المشروع من قبل قسم المشاريع الهندسية قائلاً: ان العتبة الحسينية المقدسة تحرص على تقديم كل ما هو يخدم المواطنين والزائرين في المدينة المقدسة والقادمين من خلال مشاريعها الخدمية، واقامة مشروع (مرأب العطاء الفني) الذي يقوم بصيانة السيارات الكبيرة والصغيرة فضلاً عن تزويدها بالوقود والزيوت ويحتوي على عدد من الاجزاء واهمها صيانة وحفظ المركبات التابعة للعتبة المقدسة والتي لها تعلق مباشر مع الزائرين لنقلهم من العتبة الحسينية المقدسة الى اماكن سكناهم والاماكن التي يرومون الذهاب اليها. «مبينا» ان المشروع يتكون من اربعة

اجزاء رئيسية ويقع على مساحة ٢٥٠٠٠ م^٢ وعلى بعد ١٢ كم عن مركز المدينة وتم اختيار هذا المكان لكثرة الزيارات المليونية التي تشهدا المدينة على مدار السنة، يضم المشروع مكونات رئيسية الجزء الاول محطة وقود للديزل والبنزين، فمحطة الوقود تتسع لـ (٣٦٠) الف لتر موزعة على ٨ مأخذ مزدوجة (هوزات) اما الجزء الثاني محطة الغسيل المتكاملة اوتوماتيكية





جهاز فحص البريك



العمل فقط على اليات العتبة الحسينية المقدسة دون غيرها ولكن يمكن ان يكون استثماريا بعد توسعه ليتسع الاليات من خارج العتبة المقدسة . هذا وفي ختام الاحتفال كرم ممثل المرجعية في محافظة كربلاء المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بدرع العتبة المقدسة لممثل شركة (ديتاي ياي) وأخر لرئيس قسم المشاريع الهندسية تثمينا على جهودهما المبذولة على انجاز المشروع.

ويديوية وهذه المحطة كما تعلمون أن جو العراق مترب في اغلب الاوقات فنحتاج الى هذه المحطة لغسل المركبات باستمرار والجزء الثالث هو عبارة عن مواقف لحفظ المركبات من اشعة الشمس ومن الامطار وغيرها اما الجزء الاخير والرابع والرئيسي والمهم جداً هو صيانة المركبات وتحتوي على احدى عشرة ورشة مختصة بهذا الموضوع وهي عبارة عن ورش متطورة وامكانيات كوادر عالية وغير محدودة من قبل كوادر مختصة ومتطورة ، في الوقت الحاضر سيقصر





مركز الحوراء زينب (عليها السلام)

يوصل عطاءه الانساني في استضافة

عوائل الشهداء الى العتبة الحسينية المقدسة

استقبل السيد (سعد الدين هاشم البناء) مدير مكتب الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة عوائل شهداء الحشد الشعبي المقدس من اهالي محافظة كربلاء، وبالتنسيق مع مركز الحوراء زينب (عليها السلام)، وذلك بهدف تقديم مختلف المساعدات المالية والعينية لذويهم. من خلال برنامجها الدوري الذي يعده المركز لدعوة العوائل والتشرف بزيارة الامام الحسين وأخيه ابي الفضل العباس (عليهما السلام). اضافة الى الاطلاع على عدد من اقسام العتبة المقدسة والتبرك بوجبة طعام في مضيف الامام الحسين (عليه السلام). وقال البناء في حديث خص به مجلة (الاحرار) :

تقرير: ضياء الاسدي



غذاء في مضيف العتبة المقدسة، مشيرة ان المركز استضاف هذا الاسبوع اكثر من (٢٠) عائلة من ذوي الشهداء الذين ضحوا دفاعاً عن حرمة الارض والمقدسات .

«موضحة» ان المركز مستمر بشكل دوري لدعوة العوائل من مختلف المحافظات ضمن برنامجهم الدوري المعد من لجان مختصة فيه، فضلاً عن زيارتهم وبشكل مستمر لمنازل سكنهم من اجل تقديم ما يمكن تقديمه من احتياجات وتوفير كل ما يسد طلباتهم.

محمد) مسؤولة المركز: ان رعاية عوائل شهداء الحشد الشعبي وتفقدهم عبر البرامج التي خصصها المركز، بالتعاون والتنسيق مع مؤسسة النور الساطع الخيرية، من خلال زيارة منازلهم واستضافتهم في العتبة الحسينية المقدسة، هذه الاستضافة تتضمن محاضرة عن الالتزام بالحجاب وغيره من الامور الواجبة على المرأة الالتزام بها وخصوصاً في الوقت الحاضر، ومن ثم توزيع بعض الملابس المتنوعة على اطفال الشهداء وتقديم وجبة

تضحياتهم ودمائهم لما كنا نستطيع الاستمرار بهذه الخدمة المقدسة، مشيراً ان الابطال من الحشد الشعبي انجزوا انجازات كبيرة في تحجيم عصابات (داعش) التكفيرية الإرهابية والقضاء عليها في مدينة الرمادي بعد ان عاثوا بالأرض فساداً، وبعزم الابطال من الحشد الشعبي وبدماء الشهداء وبصبر العوائل المجاهدة ان شاء الله تعالى نحقق النصر في جميع الاراضي العراقية التي دنسها (داعش). فيما اوضحت المهندسة (سارة

ان العتبة الحسينية المقدسة وبجهود حثيثة من قبل مركز الحوراء زينب (عليها السلام) لرعاية الفتيات بزياراتها المستمرة لعوائل شهداء الحشد الشعبي في بيوتهم والتعرف على احتياجاتهم ومن ثم استضافتهم الى العتبة الحسينية المقدسة ليكونوا بالقرب من ابي الاحرار وسيد الشهداء الامام الحسين (عليه السلام) ومن انفاسه وبركاته يستلهمون الصبر والسلوان على ما قدمه ابناؤهم وأزواجهم وذووهم من تضحيات كبيرة، ولولا



الشهيد (فاضل حنون هولول الشبلاوي) من اهالي كربلاء (حي الغدير) تلمس من القائمين على العتبة الحسينية المقدسة على توفير قطعة ارض لأسكان عائلة الشهيد واخيه الاخر الذي استشهد في احداث عام ٢٠٠٣ وان العتبة المقدسة مشكورة اذ وفرت شقة لعائلة الشهيد لكن هذه الشقة لم تسع لعائلتين واسكاني معهم ، علما ان الشهيد(فاضل) استشهد في منطقة الفلوجة التابعة لمحافظة الانبار بعد ان تلقى من قبل العصابات المجرمة اشنع انواع التعذيب والظلم في السكاكين. الحاجة (فوزية) تروي قصة استشهاد ولدها (حسين علي جابر) من اهالي كربلاء: ولدي استشهد في قضاء بيحي في الشهر الثاني من سنة ٢٠١٥ تلقينا نبأ استشهاد ولدنا عن طريق احد اصدقائه المرابطين في ساحات القتال لمواجهة القوى التكفيرية والظلامية التي تحاول تقسيم هذا البلد الى دويلات صغيرة من اجل تفرقة ابناء الوطن الواحد .

الفتيات التابع للعتبة الحسينية المقدسة على زيارتهم المستمرة والإطلاع على احتياجاتنا وتوفيرها. فيما عبرت (صالحه مهدي) والدة الشهيد (حامد غازي غياض) عن شكرها وتقديرها الى روح ولدها الشهيد (حامد) الطاهرة ففي استشهاداه في سامراء بتاريخ ٢/٣/٢٠١٥ رفع رؤوسنا عاليا، وفخرنا به مستمر، مشيرة الى انها توجه رسالة من خلال مجلة (الاحرار) الغراء الناطقة باسم الامام الحسين(عليه السلام) الى اخوانه وزملائه ضمن صفوف الحشد الشعبي واقول لهم سيروا وعين الله ترعاكم، بسواعدكم ندحر الارهاب وانكم لستم بلقمة سائغة لهم ولا سهلة ونحن معكم بدعائنا المستمر سائلين الله تعالى النصر على (داعش) التكفير والإرهاب، واعلموا انهم سيرحلون مع الريح وانتم منصورون خالدون بقوة الله تعالى والامام الحسين(عليه السلام) واهل بيته الكرام . اما (زهيه بحر) والدة

المقدسة، حيث التحق في بدايتها الى مرقد الامامين العسكريين في سامراء واخرها كان في جرف الصخر الذي استشهد فيه بتاريخ ١٠/٩/٢٠١٤..مبينة ان رسالتها كأ م شهيد ارسلها الى العصابات المجرمة المسماة بكيان (داعش) الأرهابي، اقول لهم : نحن لكم بالمرصاد وان استشهاد ولدي الاول شحذ من هممنا ليلتحق اخواه ضمن صفوف الحشد الشعبي المقدس، وشكرنا موصول الى سماحة الشيخ عبد المهدي

لافتة الى ان الهدف الرئيسي من زيارة هذه العوائل الى العتبة المقدسة من اجل اخراج زوجة الشهيد وعائلته من الاجواء الحزينة التي يعيشونها كون زيارتهم العتبات المقدسة تدخل في قلوبهم الصبر والطمأنينة وهذا طبعا لاحظناه عليهم ،اضافة الى انها تسهم في ترفيه اطفال الشهداء، وبفضل الله وبركات اهل البيت (عليهم السلام) وفقنا الى ان نزرع قدر الامكان الابتسامة والفرحة في قلوب هؤلاء الاطفال اليتامى من ابناء الشهداء المضحين ممن لبوا نداء المرجعية الدينية في النجف الاشرف وهذا مانسعى اليه دائما في عملنا .

وأكدت (حمزية حسين) والدة الشهيد (فائز رسمي حسين) من اهالي محافظة كربلاء(الامن الداخلي): ان استشهاد (فائز) لم يزدنا الا عزيمة وإيمانا بالله سبحانه وتعالى وبالامام الحسين واهل بيته الكرام (عليهم



الكربلائي وإلى مركز الحوراء زينب (عليها السلام) لرعاية

السلام)،مضيئة كنا انا وابوه داعمين اليه بصورة مستمرة منذ بادئ الامر حين اصدار الفتوى

عين مصابه

السماويل الحكاك

- خبرأتى والنوح من أسرابه × يروي حديث الحزن في تنعابه
قتل الحسين وكننت في محرابه × دمعاً أصب أسى بعين مصابه
طوفان موسى صرت في توراته × وشروح انجيل على احبابه
صحف محاجر التي قد مزقت × ترتيلة القرآن عند ربابه
أشدو مناجاة المقاتل خاشعاً × في سجدة قلبي هوى لترابه
رفرفت حول القبر بين ملائك × تهوي لتعرج من فضاء رحابه
فياضة أفكاري الثكلى به × من بعد ما ظمئت جواً لشرابه
لم يرتو ماء الفرات وشطه × اذ لودنا عطشاً ندى لرضابه
ولذاك أفضان السماء جروحه × ودموع زمزم نابح من صابه
سل ساقى الماء المداعب موجه × من يرتوي بالماء بعد ذهابه
ماء هوى الطفل الذي ناغى الجوى × الا تساما للعلى وثوابه
ترتيلة بين المناحر صرختي × اتلوبها ذبح الابى وشبابه
من اوقدوا نجم السماء بشعلة × وقدت بهم وبشمسهم وصحابه
قد علقت حول السنن ارواحنا × كفراشة ملهوية بشهابه
مثل العقيلة وجهت انظارها × نحو القنا فجوابها لجوابه

بحورٌ مستحدثةٌ تبطل ما في جعبة شعراء الحداثة من أعذار (٣-٣)

المرجز، المرجوز، المركب، المركوب، المرمل، المرمول، المزاد، المزج، المزود، المزيج، المزيد، المستجمع، المستجمل، المستحدث، المستحلف، المستخلص، المستخلع، المستدرک، المستدق، المسترجز، المسترمل، المستزاد، المستزيد، المستشبه، والمستضرب.

في الواقع لن يدرك جليل ما جاء في ديوان ظلالات العروض إلا حين ينتقل المرء بنحل ناظره ومشاعره بين مشاتل العناوين وأغصان البحور وورود القوافي، وحسب تعبير الأديب والأكاديمي اليميني الدكتور محمد مسعد العودي وهو في تعليقه على الديوان كما جاء في الجزء الأول منه الصادر في العام ٢٠١٤ م في ٣٦٠ صفحة، بعد أن يتحدث عن أدب الطريق الذي انتجه الكرباسي منذ سنوات طوال: (اكتملت أدوات الإبداع في يد الشاعر فراح يصوغ من الخواطر الدرر، ومن قبسات فكره العبر، يتسامى ببيان الشعر سموحاً في محرابه، لا تطوله غربان الظلام، وتمتد بأعناقها إليه أطياف النور، هو الكوثر الذي تحوم حوله عطاش المواهب، تلتبس منه معين الرواء). مضيفاً في بيان ما أنتجته قريحة صاحبي المطالع والملحق واستخدامهما المتنوع للمفردة: (نحا الشاعران في تعاملهما مع المعجم اللغوي منحى مجازياً، يعطيها أكثر فسحة للتصوير، ويهبها أرحب خيال في التعبير، ويجعلها أكثر ليونة على استيعاب التجربة الشعرية الرائدة التي يخوضها الشاعران الكرباسي وشبّين كسابقة فريدة في شعرنا العربي، هذا الديوان "ظلال العروض" صنع اللغة عجينة من ورق في الفضاء يداعبها النسيم كيف شاء، وينقلها إلى حيث يريد).

وخلاصة الأمر، فكما أن كتاب "هندسة العروض من جديد"، وتمظهراته في "الأوزان الشعرية" و"بحور العروض"، تمثل عدة كل باحث عن منافذ الأدب المنظوم، ومرجع كل دارس في كليات الأدب ومعاهدها، وأدوات كل شاعر ينشد القريض من عيونه الرقراقة، فإن "ظلال العروض" في ظناب المطالع والملاحق هو التطبيق الشعري لتفاعيل البحور المخلقة من ماء الإبداع الأدبي.

د. نضير الخرزجي

وما أكثر العاطلين النائمين على سادة الفراغ، ولكن الكرباسي في قصيدة بعنوان "صراع الوقت" من بحر مجزوء المتضارع، يشكو من قلة الفراغ، فهو والزمن في صراع دائم، يسارع عقارب الساعة وتسارعه أيهما يلحق بصاحبه، بل إن هذا الديوان وأكثر من ستة عشر ديواناً آخر بين مطبوع ومخطوط، تنصّدت عقودها في لندن على وقع أقدامه التي تنقله صباحاً إلى المركز الحسيني للدراسات قادماً من منزله وتعيده عصراً ويراعه يسطر الأبيات على وريقات يدسها في جيب جيبته يستلها عند ذهابه وإيابه يحبرها شعراً، يسرق الزمن ولا يدعه يغلبه، في دورة يومية يتحرك بها ضمن خارطة "أدب الطريق"، فينظم:

**أنا والوقتُ المعنى في صراع
فلا أدري سارقٌ لي أم كُرَاعِي
فيلحقه الدكتورُ شبّين ناظماً:**

**على درب الدهر حرٌّ أم أسيرٌ
وعبرَ الأيام يزداد اتباعي
ثم يختم بالبيتين:**

**فؤادي لا تتبع السهو أنزياًحاً
يريدُ الدنيا عن الأمر المطاع
حلا لي عزفُ الهوى لما انجلى غيبُ
هبي يا نفسُ استعدي لن تُراعي**

وحيث توزعت قصائد الجزء الأول في مطالعها وملاحقها على ٧٥ بحراً جديداً مبتدعاً، فإن قصائد الجزء الثاني توزعت على ٧٤ بحراً آخر، هي التالية حسب الحروف الهجائية: (المتحلف، المتخلع، المتدارك، المتدرک، المتراجز، المتراكب، المترجّز، المتركب، المترمل، المتزايد، المتسارع، المتسرّح، المتسرّد، المتسرّع، المتشابك، المتشارك، المتضارع، المتعاكس، المتقابل، المتقارب، المتقاسم، المتقبّل، المتكامل، المتمازج، التمايز، المتوازن، المتوافر، المتوقّر، المثل، المجاز، المجتث، المجمع، المجمل، المجموع، المجوز، المحلف، المحمود، المخالط، المخضب، المخصّص، المخصوص، المخفف، المخلط، المخلوط، المخلوع، المدق، المديد، المذلل، المرتجز،

لديوان ظلالات العروض وما حواه من قصائد متأقفة، أبعاد وأغراض مختلفة تعكس قدرة الأديب الكرباسي والشاعر شبّين على توظيف الكلمة والقافية والبحر في أغراض شعرية كثيرة توزعت بين الاجتماع والسياسة والدين والشريعة والتاريخ والسيرة والحكمة والنصيحة والمشورة والكرم والعطاء والبذل والحب والعشق ومودة الأهل والوطن والزمان والأطلال والأثار، وغيرها كثير. فمن بحر المرمول التام وتحت عنوان "الكريم يُقصد" في إشارة إلى المنقذ المهدي الذي تهوي إليه أفئدة الناس لتبيل كرمه والخلاص من الظلم والطغيان على يديه، فينشد صاحب المطالع:

**قاصدٌ بيتَ الكريم الذي يلي أمورنا
إذ يفي بالوعد دون الوري يعي صدورنا
ثم ينشد صاحب المطالع:**

**معبّرٌ قد بتُ أسعى إليه والمدى هبا
ء يصدُّ الليل فيه بمكره عبورنا
إذ يطير القلبُ شوقاً إلى رفيف ظلّه
حيثُ غيبتُ الكرم يروي من الظلما طيورنا
ويختم بقوله:**

**أشعريه أننا في اصطبارنا ثوابتُ
أيقظُ الإلهام عبر انصبابه شعورنا
ويلاحظ في أبيات الملاحق فطنة الشاعر في استخدام فن الجناس لتنتهي كلمة القافية من جناس اللفظ الأولى من كل بيت، فجاءت الأبيات العشرة في مقدماتها وقوافيها على النحو التالي: (معبّر- عبورنا)، (يطير- طيورنا)، (يزهر- زهورنا)، (أبدت- بدورنا)، (هجرت- هجيرنا)، (سعرت- سعيرنا)، (عبري- عبيرنا)، (أبصر- بصيرنا)، (أضمر- ضمورنا) و(أشعر- شعورنا).**

ومن مفارقات الحياة أنك تجد إنساناً يشكو لك الفراغ وسأمه وطول النهار وهمّه، ينتظر الليل ليلتحف حاله ويتوسد دامسه، بانتظار يوم جديد لعل شيئاً ما يبدد أو حدثاً يصدر يغير من رتابة الحياة ومللها،

أفيقي... يا أمي واحضني ولدك العائد من الموت

حيدر عاشور

بوجود شخص يرافقتني ويسرع من حركات قدمي ويطينني طويًا كيفما يشاء فكل طوية كنت احتمي من رصاصة وأنفذ من موت محتم حتى اخترقت مقدمة البيت والانفجارات من كل حذب وصوب، وأصوات رفاقي تملأ رأسي (علي وياك علي... يا حسين)، وما ان فتحت الباب بقنبلة يدوية حتى انهال علي الرصاص، فلم اعد أتحسس قدمي ولكنني ازيد قوة وصلابة، لم اسقط حتى رميت قنبلتي الثانية الى بطن الدار وحميت نفسي بالأرض ولم اشعر بعدها الا في مستشفى كربلاء..

أفيقي يا أمي وقبليني فلم اعد قادرا على ان أقف كسابق على قدمي، أفيقي يا أمي وامنحيني القوة من جديد كي اذهب للقتال زحفا طالما ان الله تعالى أبقى على ساعدي قويتين، أفيقي يا أمي واحضني ولدك العائد من الموت، حتى يجهز نفسه لموت جديد.

تحريرها من خفافيش متأسلمين يعيشون على دماء المؤمنين، كان البيت ملغوما من جميع الجهات وكان بذات الوقت عائقا عن تكلمة مسير الأبطال فالخبرة والحس العسكري يقولان انه إما كان ملغوما اوفيه مجموعة من الجرذان... هنا يا أمي تذكرتك وأنا اقنع رفاقي في الحشد المقدس بأنني أفضلهم لمهمة الاقتحام والتضحية وعندما ارتفعت المساجلة بيننا... كان الجميع متحمسا للتضحية بنفسه ولكن خرج اغلبهم عن الأفضلية بسبب أطفالهم وزوجاتهم وكنت المرشح الاول بينهم ...

عندها خابرتك يا أمي قلت لك اذكريني بخير ولا تبكيني وكوني بمقدمة زفاي عند باب مولاي الحسين وأنت تسلميه الأمانة التي أمنك عليها أبي قبل استشهاده، ان أكون شهيدا ذاهبا الى الله مخضبا بدمي ...

أتذكرين ماذا قلت؟ :
لن تموت يا قرة عيني إلا مضحيا عن أرضك وعرضك ومقدساتك وسأنتظر جثمانك بدموع الفرح...
وبكينا معا عبر الأثير واستمر نحينا حتى أزف وقت التنفيذ، ونفذت بقلب من اسد، أمامي روجي تسبقني وحوالي هواء بارد ونسيم عطره لم أشم مثله قط أحسست

وقفت أمامه حيرى لا تجد طريقة تكلمه فيها، ولا تستطيع ان تحول عينيها عن عيني، طافت في مشاعرها وذابت ببحر وجوده، وأظهرت أمومتها بارتعاش جسدها وتوقفت جميع أطرافها عن الحركة، فكانت أمامه كالصنم شبيهة بالتمثال الرغامي الفاجر فاه أجاد صنعه فنان ماهر.

حاول ان يخرجها من صمتها من هذيانها من اللاشعور التي تعيشه من هوس جنون اشتياقها وإيمانها بأنه حي لا يموت إلا بقدر مقدر وقدره لم يحن بعد...

أمي... حبيبتي الغالية... ها انا أمامك من جديد... ها هو ابنك المطيع بين يديك ...

أمي... المعركة لم تنته ولكن أخذت وسامي منها وضمنت ان الله تعالى معي فقد رايته اثناء إصابتي لحظة غيابي عن الوعي كان معي طيلة النوم الطويل فلم اعد أهاب شيئا وأوصاني بك وقال : ان اشتقت اليه بعد صحتك انظر الى حبيبتك.. أمك...

أمي هي لحظة كاد العدو ان يزهق روح رفاقي في بيوت تم

من حياة الشعراء وسيرهم

الشيخ محمد النمر العوامي ١٢٧٧هـ - ١٣٤٨هـ

الشيخ محمد بن ناصر بن علي ، علامة في علمي الفقه والاصول مضافاً إلى تبخره في الطب والحكمة الالهية ، ولد سنة ١٢٧٧ هـ. وتوفي في ٩ شوال سنة ١٣٤٨ هـ. تلقى دروسه النحوية والصرفية والمنطقية والبيانية على الحجة الشيخ ابن الشيخ صالح آل طعان القطيفي البحراني ، وعلى العلامة الشيخ علي مؤلف (أنوار البدرين) ثم هاجر إلى النجف فحضر دروس العلماء الاعلام أمثال الشيخ محمود ذهب والملا هادي الطهراني فأكمل دراسة الاصول والكلام والعلوم الرياضية كما درس علم الطب عند الميرزا باقر ابن الميرزا خليل وقرأ الهندسة على الشيخ اغا رضا الأصفهاني وعند عودته لوطنه فتح مدرسة دينية تخرج منها العشرات من أرباب الفضل ونظم الكثير من أبواب الفقه والعقائد بأراجيز لم تزل تحفظ كمنظومته في علم التصريف وفي الرضاع والدر النظيم في معرفة الحادث والقديم وله تعليقة على الاشارات لابن

سينا والتعليقات الكافية على القوانين والكافية لذلك كان صدى نعيه له رنة أسي وأسف وأبته الكثير بالمنثور والمنظوم ولم يزل قبره مزاراً في مقبرة العوامية. كتب له ترجمة مفصلة صديقنا الشيخ سعيد آل أبي المكارم في (اعلام العوامية في القطيف) وذكر عدة قصائد من مراثيه للأمام الحسين عليه السلام ومنها قصيدته الشهيرة وأولها :
**قَوْمُوا السمرهاشم والكعابا
وامتطوا للنزال جرداً صعبا**
وله قصيدة اخرى منها هذه الابيات :

**هاشم يوم الطف نار مضيعة
وفي أرضه للمجد جسم موزع**
**هجعت فلا نار طلبتية هاشم
ونمت فلا مجد لك اليوم يرفع**
حتى يقول في وصف سبايا الحسين عليه السلام :

**وعاطشة ودت بأن دموعها
تبل بها حر الغليل وتنقع**

**ومدهشة بالخطب حتى عن البكا
أذيب به منها فؤاد موزع**
**ومزعجة من هجمة الخيل خدرها
تضم الحشا بالراحتين وتجمع**
**وياكية تخفي المخافة صوتها
يظهره منه الشجاء فتفزع**
**وموحشة باتت على فقد قومها
تنوح كمانح الحمام وتسجع**
**وعاتبة لم تستجب بسوى الصدى
يعيد لها منه الجواب ويرجع**
**تصب الحشا في العتب ناراً تحولت
من الغيظ لفظاً في المسامع يقرع**
**أيرضيكم أنأساق حواسراً
ولا علم منكم يرف و يرفع**

يا أبا عبد الله

إن استشهاد الحسين عليه السلام، يفسر خاتمية الرسل، وحفظ الدين وحصانة الأمة في ثلثها التابعة للعترة الهادية، ولقد أسس هذا الحادث لبقاء سنة إرسال الرسل عليهم السلام حية في كل معاني ظاهرتها من العلة إلى الهدف، فسبحان المدير المقدر المرتب لبلاء الحسين عليه السلام.

نهضة الحسين..

تدبير رباني وحكمة الهية

الباحث محسن وهيب عبد

قد شاء أن يراك قتيلًا فقال محمد بن الحنفية: إنا لله وإنا إليه راجعون، فما معنى حملك هؤلاء النساء معك وأنت تخرج على مثل هذا الحال؟ قال: فقال لي (صلى الله عليه وآله): إن الله قد شاء أن يراهن سبايا، فسلم عليه ومضى).

فهو اذن متوطن بما يعلمه من حتم لقاء الله تعالى بابتلاء راتب، ويؤكد ذلك رده عليه السلام على اعتراضات عبد الله بن العباس وعبد الله بن الزبير فأشارا عليه بالإمساك عن الخروج للعراق، فقال لهما:

يدخله مدخله). وعندما دعي عليه السلام لمبايعة الفاسق يزيد قال عليه السلام: (إنا أهل بيت النبوة، ومعدن الرسالة، ومختلف الملائكة، وبنا فتح الله، وبنا ختم الله، ويزيد رجل فاسق شارب الخمر، قاتل النفس المحرمة، معلن بالفسق، ومثلي لا يبايع مثله...).

وعندما انطلق إلى العراق قال الحسين عليه السلام عن رؤيا جده صلى الله عليه وآله يقول له:

((يا حسين اخرج فان الله

الرايات واستلامهم الملك العضوض، وكينونة يزيد الفاجر ملكا بمسمى خليفة لرسول الله صلى الله عليه وآله؛ طلب من الحسين عليه السلام ان يبايع لهذا الفاجر، عندها انتفض الحسين بعلة الرسل وبشعارهم مذكرا بقول جده رسول الله (صلى الله عليه وآله): (من رأى سلطاناً جائراً مستحلاً لحُرْمِ الله، ناكثاً لعهد الله، مخالفاً لسنة رسول الله، يعمل في عباد الله بالاثم والعدوان، فلم يغيّر عليه يفعل ولا قول، كان حقا على الله أن

ونستطيع ان نتبين ونستوضح ذلك من تتبع هذا البلاء الراتب الذي تعرض له الحسين عليه السلام من مجمل سيرته الشريفة، بما هو سبط النبي صلى الله عليه وآله وسيد شباب اهل الجنة وريحانة الرسول وهو من النبي والنبي منه.. وبما هو من منزلة اهل البيت لا يدانيهم احد في الكون من الله ورسوله صلوات الله عليهم.

ولكن عندما حصل الانقلاب وآلت الامور الى نسل الافجرين، ثم الى حزب ابناء فتيات قريش من ذوات

حسين مني وأنا من حسين، أحب الله من أحب حسيناً، حسين سبط من الأسباط .

وأخرج الترمذي في صحيحه بسنده عن سلمى الأنصارية، قالت: دخلت على ام سلمة زوجة النبي (صلى الله عليه وآله) وهي تبكي، فقلت: ما يبكيك؟ قالت: رأيت الان النبي (صلى الله عليه وآله) في المنام وعلى رأسه وحيته التراب، فقلت: مالك يا رسول الله؟ قال: شهدت قتل الحسين أنفا .

وفي هذا الاحاديث النبوية الشريفة شهادة واضحة لتمازج معنى النبوة المحمدية بمعاني الإمامة التي يمثل الحسين نموذجها، فهما شيء واحد، وهي إشارة مقصودة لما ستؤول إليه الأمور، وما سينهض به الحسين من أعباء النبوة ومهامها متجسداً فيما سيحدث للحسين (عليه السلام)، فيكون بذلك النبي بامتداد الحسين صلوات الله عليها. مثلما هو الحسين امتداد طبيعي لجده النبي (صلى الله عليه وآله).

ومن المؤكد أن كبار الصحابة والرعييل الأرقى لمعاني صحبة الرسول (صلى الله عليه وآله). من أمثال؛ حمزة ابن عبد المطلب، وجعفر الطيار، وأبو ذر وسلمان المحمدي والمقداد بن الأسود الكندي وعمار بن ياسر... كانوا يعلمون معاني تلك الإشارات، وكانوا يجدون في حب الحسين علامة لسلامة الدين!!

الانحراف والمنحرفين، وبينت اين تكمن القراءة الصحيحة ، وكيف اختلطت الاوراق، ومن اين جاءت القراءات الخاطئة للإسلام بداية وتمهيدا لدولة العدل الالهي العالمية بقيادة الثائر الاكبر حفيد الحسين عليه السلام .

ليس لاحد شرف وعلم ومكانة اجتماعية وربانية كما كان يتمتع به الحسين عليه السلام بعد جده وابه وامه واخيه ؛ فهو عميد الاسرة الهاشمية العتيبة بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب (عليهم السلام)، وهو سبط الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله)، وريحانته وشامته وروحه التي بين جنبيه، ولم يبق احد ممن عاصر الرسول (صلى الله عليه وآله) عاش معه في المدينة، إلا وسمع الرسول (صلى الله عليه وآله) يحدث الناس بتكرار وتوكيد؛ يعلمهم منزلة الحسين (عليه السلام) ومجده، وفضله في الأرض والسماء، ويلفت نظرهم الى انها ليست عاطفة الابوة فقط.

فقد أخرج البخاري والترمذي في صحيحيهما عن ابن عمر، وقد سأله رجل عن دم البعوضة، فقال: ممن أنت؟ قال: من أهل العراق، قال: انظروا الى هذا يسألني عن دم البعوض وقد قتلوا ابن النبي، وسمعت النبي (صلى الله عليه وآله) يقول: هما ريحانتي من الدنيا .

وأخرج الترمذي بسنده عن يعلى بن مرة، قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله):



التي هي ظاهرة ربانية مرتبة لا يخلو منها زمان ولا مكان.

ترتيب ابتلاء الحسين عليه السلام، يعلمه اهل البيت صلوات الله عليهم من اول يوم ولادته، وحين سلم الرسول التربة التي اتى بها جبرائيل الى ام سلمة في قارورة واخبرها ان تحول هذا التراب الى دم، فانها علامة تدل علة مقتل ولدي الحسين.

ان نهضة الحسين عليه السلام منهاج عملي علمي في ابسط احواله الى معرفة الحق، وتميز الباطل لأنها شخصت

(إن رسول الله قد أمرني بأمر وأنا ماض فيه).

والذي يؤكد ان الامر مقصود من قبل الحسين ومرتب من قبل الله تعالى ايضا قوله عليه السلام في رسالة الى بني هاشم : (بسم الله الرحمن الرحيم من الحسين بن علي إلى بني هاشم؛ أما بعد فإنه من لحق بي استشهد ومن تخلف عني لم يبلغ الفتح والسلام).

بمعنى ان الشهادة هي قدره عليه السلام حتما في مسيرته، كما يرتب الله تعالى للرسول عليهم السلام في رسالاتهم

بهدف مد روابط التواصل الاجتماعي بين مكونات واطياف الشعب العراقي ... العتبة الحسينية المقدسة تستقبل وفدين رسميين من أختوتنا السنة



تقرير / قاسم عبد الهادي

استقبلت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة؛ الأسبوع الماضي، وفداً من أختوتنا السنة متمثلاً بدار الافتاء العام لأهل السنة والجماعة في العراق وكذلك وفد الاوقاف في محافظة الانبار، بهدف مدّ روابط التواصل بين اطياف ومكونات الشعب العراقي للوقوف صفا واحداً بوجه الارهاب والارهابيين وعكس صورة حية لمن يريد النيل من وحدة وكرامة العراق، حيث أعرب الوفد الحاضر عن رغبته الشديدة بفتح باب التعاون المشترك من خلال الزيارات المتبادلة التي يقوم بها الطرفان وكذلك المباشرة بمشروع الاخوة الاسلامية واكمال مسيرة مشروع المصالحة الوطنية...

من قوات الحشد الشعبي

ومن جهته تحدث القائد العسكري لدار الافتاء في جامع ام الطبول في العاصمة بغداد الحاج فاضل الموالي قائلاً: «تم بعون الله تشكيل ثلاثة افواج للحشد الشعبي ومنها فوج طوارئ بغداد الاول الذي تم تخرجه منذ وقت قصير وفوج طوارئ بغداد الثاني تم استعراضه منذ ايام وفوج طوارئ بغداد الثالث لازال العمل به جارياً ومنتظر الانتهاء منه خلال الايام القليلة القادمة وقد وصل العدد الى حوالي ٥٠٠٠٠ مقاتل ضمن قوات الحشد الشعبي وهذا العدد بتزايد مستمر من خلال تقديم المقاتلين وبكثرة على المقر العام في جامع ام الطبول». و اضاف «بالنسبة للفوج الاول

الاخوة والمحبة والوئام والانسجام مع اهلنا في محافظة كربلاء والنجف الاشرف خاصة والبلاد المقدسة بشكل عاممةً بلاد وادي الرافدين بلاد الانبياء والاولياء والاتقياء وائمة اهل البيت «عليهم السلام» من اجل التباحث والتشاور خدمة للمصلحة العامة والمسلمين واخذ القرارات الصائبة والمباركة وسائيلن المولى العلي القدير ان يجعلنا مفاتيح للخير ومغاليق للشر».

جهزنا اكثر من ٥٠٠٠ مقاتل

حيث تشرفنا هذا اليوم بزيارة الامام الحسين «عليه السلام» وبضيافة العتبة المقدسة من اجل توحيد الصفوف ولم شمل الطوائف والوقوف صفا واحداً امام الارهاب والارهابيين الذين يريدون النيل من وحدة وكرامة الامة وسائيلن المولى العلي القدير ان يحفظ العراق والعراقيين بكل اطيافه الدينية».

هدفنا توحيد الصفوف ولم

شمل الطوائف العراقية

وأوضح البياتي أن «الهدف من هذه الزيارة هو زرع روح

وفي هذا السياق مجلة «الاحرار» التقت عددًا من الضيوف وكان اول المتحدثين مدير مكتب الدراسات والبحوث والناطق الرسمي لدار الافتاء العام لأهل السنة والجماعة العامة في العراق الشيخ عامر البياتي الذي قال: «نحن نمثل وفدي دار الافتاء العام لأهل السنة والجماعة في العراق وكذلك وفد الاوقاف في محافظة الانبار التي عانت كثيراً من الارهاب ولكن بشارات النصر اصبحت قاب قوسين او ادنى من عيوننا واسماعناً

كوادر طبية تصل إلى كربلاء لمعالجة المرضى وإجراء عمليات جراحية صعبة مجاناً



أعلنت العتبة الحسينية المقدسة عن استقطاب كوادر طبية متخصصة لعلاج المرضى وإجراء العمليات الجراحية مجاناً. وأكد مسؤول المفزة الطبية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة «أحمد الشمري» أن أغلب المرضى الذين تتم معالجتهم من العوائل الفقيرة والمتعففة ومن ذوي الشهداء.

وقال في حديث له مع مراسل الموقع الإلكتروني للعتبة الحسينية إن «علاج المرضى وإجراء العمليات الجراحية يتم من دون تسجيل أو حجز مسبق» مشيراً إلى أن الحالات المستعصية لعمليات ترميم الفقرات وتليف الأعصاب وغيرها من الحالات الحرجة تتم بإشراف الدكتور محمد القرعاوي.

ويعمل «القرعاوي» المتخصص بجراحة الفقرات والجملة العصبية بصفة متطوع كل يوم خميس من كل أسبوع من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً يستقبل خلالها المراجعين والمرضى.

وقال القرعاوي إن «مبادرة العتبة الحسينية المقدسة أثمرت عن إجراء الكثير من العمليات الجراحية الناجحة، حيث أجريت عمليات من النوع الصعب والنادر».

وأضاف «لقد أجريت عمليات لرفع أورام غريبة ملتفة وضاغطة على الحبل الشوكي في الفقرات الصدرية لدى الكثير من الحالات».

واعتبر أن هذا العمل يعد النواة الأولى لتقديم الرعاية الصحية بصورة إنسانية للمواطنين ولفت انظار الأطباء حولها.

الشعب العراقي». **اختتم الشيخ مخلف حديثه قائلاً:** «في الحقيقة لمسنا الدور



الكبير الذي تقوم به العتبات المقدسة بدعم قوات الجيش والحشد الشعبي من اجل دحر الارهاب والقضاء عليها وحقيقة كان لفتوى المرجعية المباركة دور كبير بتوحيد الصفوف من اجل الوقوف امام تلك الافكار الضالة التي تهدف الى تدمير وحدتنا الوطنية والدينية ومن هنا اقدم الشكر والامتنان الى كل من نادى بحمل السلاح بوجه هؤلاء الظلمة سواء كانت المرجعية المباركة ودار الافتاء والقوات الامنية والحشد الشعبي ومن خلال ذلك وجدت وحدة التأصر الاجتماعية بين جميع الاطياف العراقية كبيرة جدا وعظيمة بعظمة المرجعية المباركة وان شاء الله يكون عام ٢٠١٦ عاما جديدا على الشعب العراقي حافلا بالانتصارات والوحدة والتأخي والمحبة وطرد داعش من جميع انحاء العراق».

حاليا يقاتل في محافظة الانبار واعطينا ١٩ شهيداً و٤٧ جريحاً وتشرفنا للمرة الثالثة بزيارة الامام الحسين «عليه السلام» بهدف مد اواصر التآلف الاجتماعية والدينية والتي تعبر عن مدى تكاتفنا كشعب واحد في مقاومة قوى الظلم والاحتلال وما يسمى بداعش وكذلك تقوية العلاقات العامة بين دار الافتاء والعتبات المقدسة في العراق عامة وكربلاء خاصة ولسنا من خلال القائمين على العتبات المقدسة كل الطيب والمحبة والتأخي وراينا ما كنا نتوقعه من حسن الضيافة والكرم».

بعض الدول الغربية والاقليمية تحاول النيل من كرامة العراق

وكان اخر المتحدثين مدير الوقف السني في محافظة الانبار الشيخ عبد الرجاء مخلف الذي أكد هو الآخر بأن «الهدف من زيارة الوفد الى محافظة كربلاء المقدسة لتوضيح وتقريب وجهات النظر ما بين العتبات المباركة والمناطق الغربية من خلال الجانب الديني والعشائري والاجتماعي ونسعى من خلالها لفتح مراكز بحوث مشتركة فيما بيننا وكذلك مكاتب استشارية ايضا من اجل ايصال مبادئ الاسلام بشكل صحيح وقطع كل الامور الصادرة من بعض دول الغرب الاوربية او الدول الاقليمية والتي تسيء للدين الاسلامي وتفرق اطياف

كاتبٌ وكتابٌ



في كتابه (سعد السعود للنفوس)..

السيد ابن طاووس يبتكر نوعاً جديداً من طرق التأليف في ردّ الشبهات ومناقشتها

لا يُخفى على أحد قيمة العالم الإسلامي الكبير السيد ابن طاووس (السيد أبو القاسم، علي بن موسى بن جعفر بن طاووس، وينتهي نسبه إلى الحسن المثنى ابن الإمام الحسن المجتبي) ومؤلفاته الضخمة التي تعدّ تراثاً شيعياً تفتخر به الأجيال جيلاً بعد جيل.

وبين أيدينا كتاب من أبرز ما ألفه وصنّفه من التصانيف الكبيرة، ألا وهو كتاب (سعد السعود للنفوس) من كتب وقف علي بن موسى بن طاووس). والظاهر أن اسم الكتاب يتكوّن من مقطعين: الاول «سعد السعود للنفوس»، والثاني «منزود من كتب وقف علي بن موسى بن طاووس». وذكره الشيخ الطهراني معبراً عنه: سعد السعود للنفوس

منزود فيما يتعلّق بأحوال القرآن من كيفية جمعه وتأليفه وتفسير بعض مشكلاته نقلاً عن بعض التفسير.

ويعود تاريخ تأليف الكتاب إلى سنة (٦٥١ هجرية) وقد احتل البعض أن السيد ابن طاووس ألفه بين سنة ٦٥١ هـ وإلى سنة ٦٥٧ هـ. ويرى البعض أنّه قد ألفه عند إقامته في مدينة كربلاء المقدسة ومن بعدها بغداد.

وتأكيداً على تاريخ الكتاب وقيّمته العليا فهنالك مخطوطات له موجودة في (المكتبة العامة لآية الله المرعشي في قم، رقم ٤٩٢٠، كتبت في القرن الحادي عشر، قوبلت من نسخة نقلت من خط المصنف، وكذلك نسخة في مكتبة الإمام الرضا (عليه السلام) في مشهد، رقم ١٦٩٣، ناقصة الآخر، فضلاً عن نسخة بخط العلامة

الشيخ شير محمد بن صفر علي الجورقاني، وهي التي صحح كتاب «سعد السعود» المطبوع في النجف عليها، إضافة إلى نسخة العلامة المجلسي، والتي اعتمد عليها في (بحار الانوار). وقد تأثر الكثير بكتب ابن طاووس وطريقته في التأليف، وأكثر من تأثر بكتب ابن طاووس ونقل عنها وجعلها الاساس في مؤلفاته الشيخ الكفعمي (رضوان الله عليه). وأمّا بخصوص كتاب «سعد السعود»، فنقل عنه جمع من العلماء، منهم:

- ١ - العلامة المجلسي في بحار الانوار، حيث نقل عنه الكثير.
- ٢ - الحرّ العاملي في إثبات الهداة.
- ٣ - السيد هاشم البحراني في غاية المرام.
- ٤ - شرف الدين الاستر آبادي في تأويل الآيات.

٥ - المحدث النوري في مستدرک الوسائل. ومع أهمية هذا الكتاب فبالأكيد أن هنالك غاية جمّة من تأليف (سعد النفوس).. حيث يذكر في هذا الكتاب من كل كتاب وقفه على ذكور أولاده وطبقات ذكرهم بعد نفاذهم، وذكر عدّة فوائد لهذا الكتاب:

منها: أنه إذا فقدت الكتب التي نقل عنها في هذا الكتاب، كان هذا الكتاب حاوياً لما كان يخاف فواته ومحياً لما كان يجوز مماته. ومنها: أن هذا الكتاب كالرسول إلى الوفود يدعوهم إلى ما فيها.

ومنها: أنه لو استعير كتاب من خزائنه والتبس على طالبه أو قطعت وقفية الكتاب، كان تعيين موضع المنقول منه شاهداً على الوقفية.

ومنها: أنه يقرب بالانتفاع به ما

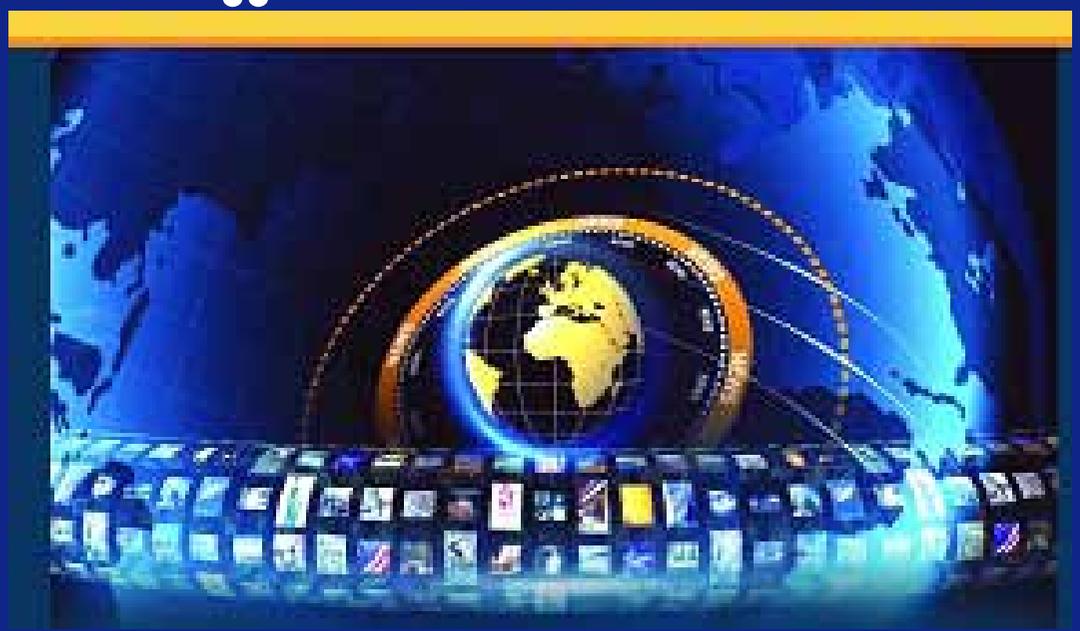
هوية الاعلامي ثقافته

دقيقة كل حيثيات المجالات التي يريد اقتحامها وان تظهر ترجمتها على تصرفاته من قول وفعل ، على سبيل المثال الممثل فهنالک ممثليو اختصاص بالكوميديا او البوليسية وهنالک غير متخصص اي يمثل كل الادوار كوميديية و بوليسية غرامية

بعض وسائل الاعلام ان لم تكن اغلبها تحاول تغيير ثقافات المجتمع الموجه اليها خطاها وتغيير الثقافة يتطلب من الاعلامي ان يكون ملما بحيث انه يستطيع ان يستدرج المتلقي لتغيير ثقافته حسب ما يريد صاحب الوسيلة الاعلامية وقد اثرت كثير من وسائل الاعلام في مجتمعات كثيرة ومنها على وجه الخصوص المجتمع الاسلامي

الاعلامي الناجح الذي يكون ملما بعدة ثقافات يجب ان يكون موفقا في اظهار هذه الثقافات وخصوصا المتضاربة على ان لا تهتز شخصيته لدى المتلقي بل العكس ينظر اليه على انه مثقف ومطلع على ما يجري من حوله ، والغاية التي يريها الانسان من الثقافة هي ان ترتقي به الى درجة اعلى من الرقي وان يكون عنصر سليم في المجتمع .

تتحدث بعض وسائل الاعلام عن مصطلحات هجينة منها مثلا ثقافة الجريمة او ثقافة التكفير وهذه الصفات لا ثقافة لها ولكنهم قصدوا من كلمة



هي الاعلام فالاعلام يتطلب من الاعلامي ان يكون ملما بكل ما يصدر منه مع دراسة المتلقي وماهية ثقافته اي يعلم كل شيء عن الشيء وفي نفس الوقت يعلم الشيء عن كل شيء ، مثلا يعلم كل شيء عن الفلسفة تعاريفها اقسامها نشاتها تطورها ، ويعلم عن الفلسفة في اي مجتمع واي ثقافة واي علم اثرت وتأثرت ، فاختيار نوعية المعلومة ووسيلة الاتصال لا يصلح هذه المعلومة هي التي تعتبر هوية للاعلامي فترى مثلا بعض الاعلاميين او وسائل الاعلام متخصصة في الادب او التاريخ او السياسة او الرياضة فتكون هويتها طبقا لمجالها والاعلامي اذا اراد ان يكون متخصصا فتكون ثقافته متخصصة في مجال واحد اما اذا اراد ان يكون غير متخصص اي ان يخوض في كل المجالات فهذا يتطلب منه ان يدرس دراسة

ونحو ذلك . والترجمة الحقيقية للثقافة هي الانعكاسات التي تتأثر بها تصرفات الفرد ولكل فرد عامل في مجال معين له ثقافة خاصة في كيفية التعامل مع الاخرين ضمن المجال الذي هو مختص فيه ، هنالك من يعتبر الثقافة هي كل مفهوم ينبع من الذات الانسانية وتؤثر به لاتجاه الخير والرقي فقط وعكس ذلك اي الجوانب السلبية لا ثقافة لها الثقافة قد تكون العادات والتقاليد التي ينشأ عليها المجتمع فتصبح عنوانا له اما الثقافة المكتسبة التي يحاول المثقف ان يتقمصها وتكون مغايرة لما هو متعارف عليه في مجتمعه تكون هويته ويحاول المثقف ان يظهر ما اكتسبه من ثقافة خلال تعامله مع الاخرين ومن بين اهم المجالات واطورها تلك التي يعمل بها

هنالك تعريفات للثقافة بين اللغوية والاصطلاحية وقد اختلف اصحاب الشأن بخصوص تعريف الثقافة اصطلاحا فقد تعددت الآراء والتعابير الا ان المفهوم تقريبا يمكن ان يكون هو واحدا وبالتالي الثقافة تمنح هوية العامل بها وعليها فالبعض عرف الثقافة بانها تعني المعرفة التي تؤخذ عن طريق الأخبار والتلقي والاستنباط كالتاريخ واللغة والفن والأدب والتفسير والفلسفة والحديث ، والفرق بين العلم والثقافة ان العلم عالمي لا يختص بأمة دون أخرى ، وأما الثقافة فتكون خاصة وعامة ، فالثقافة الخاصة تنسب للامة التي أنتجتها أو تكون من خصوصياتها ومميزاتا ، كالأدب وسير الأبطال وفلسفتها في الحياة ، وأما الثقافة العامة فهي كأساليب التجارة والملاحظة

إلى مجاهدي الحشد الشعبي المخلص

بنعيم الآخرة. وكونوا من أهل المعرفة القاهرين أنفسهم بسياسة الشرع المين المعتصمين بعروة اليقين بما وعده الله في الآخرة لعباده المجاهدين، الزاهدين، وبفتوى المرجعية الدينية متمسكين، ملين داعي الجهاد إلى المعالي سائرين. أيها المجاهدون.. إن في صولاتكم تحت قعقة الرايات الحسينية المباركة صونا لعقائد المسلمين من الزيف والضلالة، تشهد لكم الجهاد العجباء برمياتكم مسددين.. فلا تملوا راياتكم ولا تجعلوها إلا بيد شجعانكم والمناعين الذمار منكم، فأن الصابرين على نزول الحقائق هم الذين يحفون براياتهم ويكتنفون حفافها، وأمامها ووراءها لا يتأخرون عنها فيسلمونها ولا يتقدمون عليها فيفردونها.

وسوف يبيدُهم سيف بن طه
هو المهديُّ والنبأ العظيمُ

عبد الخالق العنبي



أيها الأوبة..

فلتقتدوا بالواقفين على جلية الحال والمطلعين على حقيقة الآمال بالمواظبة على الجهاد فإن ذلك وإن كان شاقاً فمدته قريبة، والاحتفاء مدته يسيرة للتنعم

ثقافة الجريمة او التكفير هي هويتها في كيفية الاقدام عليها اي ان المجرم والمكفر له اساليبه في الجريمة وتكفير الاخرين ومثل هكذا افعال لا تعتبر ثقافة لانها اساليب رخيصة يستطيع اي فرد منحرف ان يقدم عليها بل حتى يبتكر اساليب جديدة لهدم المجتمع وهنالك عدة شرائح ترفض هذه الثقافة وحصرت الثقافة السليمة بالفطرة السليمة وخلاف ذلك تعتبره جريمة بحق الثقافة او تكفير للثقافة اذا ما نسبت لهذه الافعال المشينة .

عندما تعم تصرفات سليمة جديدة على المجتمع تصبح هي الظاهرة التي يعرف بها المجتمع تكون الثقافة قد منحت هذا المجتمع هوية جديدة تتفق وتصرفاتهم التي استحدثوها ، وعلى العكس هنالك من يلتزم بثقافته رافضا اي دخيل من الثقافات الاخرى مها كانت حتى ولو كانت سليمة وترتقي بمجتمعهم لانهم جبلوا على هذه الثقافة وتمسكوا بها واعتبروها هويتهم مثلا فيما يخص اللبس والماكل والزواج وحتى بعض القوانين التي تعتبر المقود الرئيسي لتمشية امور المجتمع .

كل المتغيرات في الثقافة او فرض ثقافة معينة على اخرى يكون احد اهم وسائلها هي الاعلام ومن هذا المنطلق فعلى وسائل الاعلام ان تعتمد او تهىء كوادر اعلامية تكون على مستوى عال من الثقافات حتى تستطيع ان تحدث تاثيرها في ثقافات الغير .



إلتفاته قرآنية

كاظم الطائي

قال الله تبارك وتعالى في محكم كتابه الكريم: ((لا يكلف الله نفسا إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت...)) سورة البقرة الآية ٢٨٦ .

من الملاحظ ان الآية الكريمة خصصت لمعنى الطاعة كلمة الكسب، وخصصت لمعنى المعصية الاكتساب ويعلل هذا صاحب تفسير الامثل إذ يقول: ((ان الآية تطلق على الأعمال الصالحة اسم [الكسب] وعلى الأعمال السيئة اسم [الاكتساب]. ولعل السبب هو أن [الكسب] يستعمل بالنسبة إلى الأمور التي يحققها المرء برغبة داخلية وبلا تكليف وهي تناسب فطرته، بينما [الاكتساب] هو النقطة المقابلة للكسب، أي الأعمال التي تنافي الفطرة وطبيعة الإنسان، يفهم من هذا أن الأعمال الصالحة مطابقة لمسيرة الفطرة وطبيعة الانسان، بينما أعمال الشر تخالف الفطرة والطبيعة)) وهذا الكلام يتماثل مع ما قاله احد علمائنا الاعلام اذ يقول:

(ان طاعة الله تجارة رابحة ليس فيها خسارة وتكاليفها ايسر من تكاليف طاعة النفس الامارة بالسوء او غيرها من العناوين التي تطاع من دون الله سبحانه وتعالى). فلماذا هذا العناء بإرتكاب المحارم والمعاصي التي تذهب لذتها القليلة وتبقى تبعثها مع ان الله عز وجل نهى الانسان عن ارتكابها، وهذا الكلام يشمل الجميع إلا المعصوم بما فيهم انا العبد الفقير إلى مولاه؟ علينا مراجعة انفسنا.

المعصوم لا يحتاج إلى الحاكم

روى عن الباقر عليه السلام أنه قال : كان عبد الملك يطوف بالبيت وعلي بن الحسين يطوف بين يديه ولا يلتفت إليه ولم يكن عبد الملك يعرفه بوجهه فقال : من هذا الذي يطوف بين أيدينا ولا يلتفت إلينا ؟ فقيل : هذا علي بن الحسين عليه السلام ، فجلس مكانه ، وقال : ردوه إلي فردوه فقال له : يا علي بن الحسين إني لست قاتل أبيك ، فما يمنعك من المصير إلي ؟ فقال علي بن الحسين عليهما السلام : إن قاتل أبي أفسد بما فعله دنياه عليه ، وأفسد أبي عليه بذلك آخرته ، فان أحببت أن تكون كهو فكن ، فقال : كلا ، ولكن صر إلينا لثنال من دنيانا ، فجلس زين العابدين وبسط رداءه وقال : اللهم أره حرمة أوليائك عندك ، فإذا إزاره مملوءة دررا يكاد شعاعها يخطف الابصار ، فقال له : من يكون هذا حرمة عند ربه يحتاج إلى دنياك ؟ ! ثم قال : اللهم خذها فلا حاجة لي فيها

من يأخذ علم رسول الله ؟

عَنْ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنِ ابْنِ مَحْبُوبٍ قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي الْحَسَنِ صَاحِبُ الدَّيْلَمِ قَالَ سَمِعْتُ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ يَقُولُ وَعِنْدَهُ أَنَسٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ - عَجَبًا لِلنَّاسِ أَنَّهُمْ أَخَذُوا عِلْمَهُمْ كُلَّهُ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ص فَعَمِلُوا بِهِ وَاهْتَدَوْا وَيَرُونَ أَنَّ أَهْلَ بَيْتِهِ لَمْ يَأْخُذُوا عِلْمَهُ وَنَحْنُ أَهْلُ بَيْتِهِ وَذُرِّيَّتُهُ فِي مَنَازِلِنَا نَزَلَ الْوَحْيُ وَمِنْ عِنْدِنَا خَرَجَ الْعِلْمُ إِلَيْهِمْ أَفَيْرُونَ أَنَّهُمْ عَلِمُوا وَاهْتَدَوْا وَجَهَلْنَا نَحْنُ وَضَلَلْنَا إِنَّ هَذَا لِمُحَالٌ

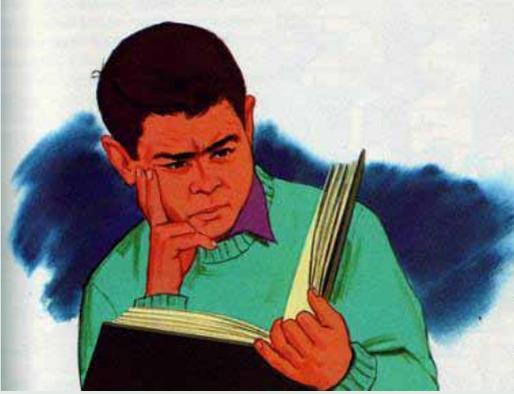
الغيبية والوصية

عن إسماعيل بن مهران قال : لما خرج أبو جعفر عليه السلام من المدينة إلى بغداد في الدفعة الأولى من خرجته ، قلت له عند خروجه : جعلت فداك إني أخاف عليك في هذا الوجه ، فألى من الامر بعدك ؟ فكر بوجهه إلي ضاحكا وقال : ليس [الغيبة] حيث ظننت في هذه السنة ، فلما استدعي به إلى المعتصم صرت إليه فقلت له : جعلت فداك فأنت خارج فألى من هذا الامر من بعدك ؟ فبكى حتى اخضلت لحيته ثم التفت إلي فقال : عند هذه يخاف علي ، الامر من بعدي إلى ابني علي

وصية لمن يزور العسكريين عليهما السلام

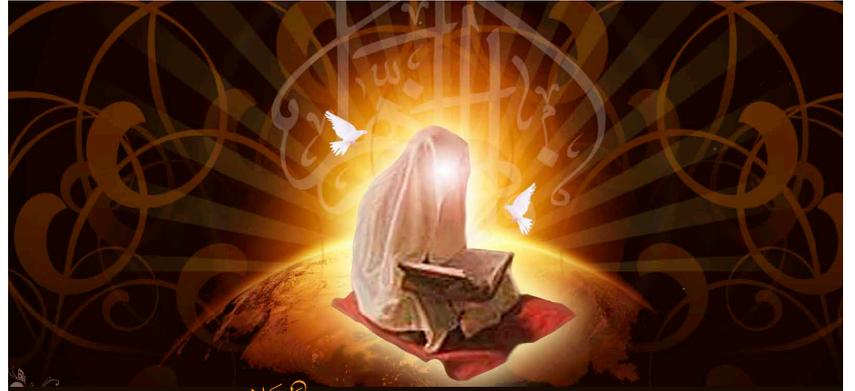
الطوسي ، عن الفحام ، عن المنصوري ، عن عم أبيه قال : قلت للامام علي بن محمد (عليه السلام) : علّمني يا سيدي دعاءً أتقرب إلى الله عزّ وجلّ به فقال لي : هذا دعاءً كثيراً ما أدعوه الله به وقد سألت الله عزّ وجلّ أن لا يخبّ من دعا به في مشهدي بعدي وهو : « يا عدّتي عند العدد ويا رجائي والمعتمد ويا كهفي والسند ويا واحداً يا أحد ويا قل هو الله أحد أسألك اللهم بحقّ من خلقتك من خلقتك ولم تجعل في خلقتك مثلهم أحداً صلّ على جماعتهم وافعل بي كيت وكيت »

كيف تتعامل مع الحسنة والسيئة؟



المفيد رفعه إلى العالم (عليه السلام) أنّه قال المستر بالحسنة له سبعون ضعفاً والمذيع له واحد والمستر بالسيئة مغفور له والمذيع لها مخذول ، المقرّ بذنبه كمن لا ذنب له ، وإذا كان الرجل في جوف الليل في صلواته يقرّ الله بذنوبه ويسأله التوبة وفي ضميره أن لا يرجع إليه فالله يغفر له إن شاء الله .

العالم : لقب الامام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام)



كيف يحذر الامام الصادق العلماء

عن حفص بن غياث ، عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال : قال : يا حفص يغفر للجاهل سبعون ذنباً قبل أن يغفر للعالم ذنب واحد .

وكذلك قال أبو عبد الله (عليه السلام) : قال عيسى بن مريم على نبينا وآله

وعليه السلام : ويل لعلماء كيف تلظّي عليهم النار ؟ ! .

عن جميل بن درّاج قال : سمعت أبا عبد الله (عليه السلام) يقول : إذا بلغت النفس ههنا - وأشار بيده إلى حلقه - لم يكن للعالم توبة ثمّ قرأ (إنّما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجاهلة) .

عن أبي جعفر (عليه السلام) في قول الله عزّ وجلّ : (فككبوا فيها هم والغاوون) قال : هم قوم وصفوا عدلاً بألستهم ثمّ خالفوه إلى غيره

الامانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين

تكرمان عوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الأمنية



الاحرار: حسين نصر

بيانات عن كل عائلة شهيد من عدد الاطفال والمستوى المعيشي والدخل الشهري، وهل تملك دار سكن؟ اضافة الى تقديم معلومات من يستطيع ان يقدم خدمة لهذه العوائل.

مالية بقيمة (٣٠٠) دولار لكل عائلة مع بعض الهدايا مقدمة من مؤسسة الامام المرتضى (عليه السلام) الخيرية. والجدير بالذكر ان مشروع رعاية عوائل الشهداء من ابطال الحشد الشعبي والقوات الامنية وفر قاعدة

وقال الشيخ (صباح الجنابي) مدير مجمع سيد الشهداء: ان التكريم جاء استكمالاً لمشروع رعاية وتكريم عوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الامنية، الذي رسمت برنامجه التعاوني الامانتان العامتان الحسينية والعباسية المقدستان، بالتعاون مع بعض المؤسسات الخيرية الاخرى، مؤكداً ان التكريم يهدف الى الاهتمام ورعاية شريحة عوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الامنية من مختلف الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والصحية، خاصة في المؤسسات التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، اضافة الى توزيع منح

كرمت الامانتان العامتان للعتبتين الحسينية والعباسية المقدستين (٤٠) عائلة من عوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الامنية بمنح مالية وهدايا عينية، بالتعاون مع مؤسستي المرتضى (عليه السلام) الخيرية وأنصار فاطمة الزهراء (عليها السلام)، وذلك لما بذلوه من الغالي والنفيس مضحين بأنفسهم من أجل الدين والمذهب والمقدسات وإعلاء كلمة الحق والوطن، على قاعة المؤتمرات بمجمع سيد الشهداء الخدمي، بحضور شخصيات دينية وفضلاء من منتسبي العتبات المقدسة، والعوائل المكرمة.

رئاسة الجمهورية تطلع على الخبرات العلمية

لمدارس الوارث وتكرمها بدرع التميز

الاحرار / احمد عبد الحسين



الاخرى من جميع النواحي سواء اكانت العلمية ام التربوية ام المنسآت الصحية وكذلك امتلاكها كوادر تعليمية على مستوى عال تساهم بخلق جيل للمستقبل قادر على بناء الوطن والنهوض بواقعه المرير في الوقت الحاضر.

حكومية ان تحذو حذو مدارس الوارث من جميع النواحي التربوية والعلمية لتطوير الإمكانات والخبرات لدى التلاميذ. هذا وعبر الوفد عن سعادته للتقدم المستمر الذي واكب مدارس الوارث لباقي المدارس

المعنوي الكبير لرئيس القسم. وأكد الدكتور (علاء العاملي) المستشار الأمني لرئاسة الجمهورية العراقية: ان زيارة الوفد جاءت ضمن سلسلة الزيارات السنوية التي يقوم بها لمدارس الوارث، وذلك بهدف الاطلاع على الخبرات العلمية الكبيرة التي يتمتع الكادر التربوي فيها لغرض الاستفادة القصوى حيث مركزنا يخصص بالبرامج العلمية والتربوية لغرض الاستفادة من هذه التجربة الكبيرة التي تتمتع مدارس الوارث بها ونضيفها الى رصيدنا العلمي، مشيراً الى ان الوفد يتمنى على كل المدارس العراقية سواء اكانت اهلية ام

استقبلت مدارس الوارث التابعة لقسم التربية والتعليم في العتبة الحسينية المقدسة وفداً رفيع المستوى من رئاسة الجمهورية العراقية متمثلاً بمركز التنمية والتطوير العلمي/ قسم البرامج العلمية والتربوية، وتأتي هذه الزيارة ضمن سلسلة اطر التعاون بين الطرفين، حيث كرم الضيوف رئيس قسم التربية والتعليم الاستاذ عبد الحميد الصفار درع التميز اضافة الى كتاب شكر من رئاسة الجمهورية العراقية لدوره الكبير في النهوض بالواقع التربوي والتعليمي لدى ابنائنا التلاميذ للارتقاء بهم نحو مستقبل زاهر، ليكون هذا التكريم بمثابة الحافز



قروض الإسكان.. نجاحات أم إخفاقات؟

علي الشاهر

مقابل مبالغ مالية تصل لـ (٥ ملايين دينار عراقي) بحسب علاقتهم ببعض الموظفين في الوزارة للأسف الشديد... وهذه الحالة إن كان لا يعلم بها السيد الوزير ألا أننا نطرحها بين يديه وأمام الجميع علنا نصل إلى آلية جديدة ليحصل كل صاحب حق على حقه وأن يتساوى الجميع في بلدنا الحبيب.. تتمنى أن نلمس الخير عاجلاً.. لتكون وزارة الاسكان والاعمار خيرة المؤسسات الحكومية الناشطة والعاملة على راحة المواطنين الذين يملحون بدار سكنية تلتهم وتؤيهم في ظل الأرقام الخيالية للإيجارات وتكاليف البناء هذه الأيام!!

إلى صرف قروض الجميع وقد اتخذ طريقة مقابلة المواطنين ورفده بموافقة (استثناء إنساني) ليتم صرف القرض الأول له مراعاة للحالات الإنسانية... وهذه بالفعل موجودة وإن كانت بشق الأنفس بسبب كثرة المراجعين على مكتبه من كل المحافظات العراقية.. ولكن أيضاً... الاستثناء ذاته أصبح روتيناً فهنالك اليوم المئات من معاملات الاستثناء والموافقة تقبع في صناديق الإسكان ولم يتم صرف القروض المالية لها.. أي أن الوضع بقي على حاله في ظل وجود أناس (ساسة ومعتبين شطار) يأتون بالقرض المالي كاملاً لصاحبه

وإصدار قرار حجز الأرض لصالح الوزارة حين إيفاء القرض كاملاً... فإن هنالك الكثير من معاملات المواطنين لا تزال معطلة ولم يتم صرف المبالغ المالية لها (القسط الأول والثاني والثالث) وبعضهم يؤكد أنه روج معاملته منذ أكثر من سنة وتم الكشف على الأرض والموافقة على المعاملة.. ولكن لم يستلم بيديه حتى الآن فلما واحداً ولا ندرى سبب العرقلة في صرف هذه القروض على الرغم من أن هنالك أناساً استحصلوا قروضاً كاملة ولكن بوقت قصير. حالياً يسعى وزير الاعمار والاسكان السيد طارق الخيكاني

من بين الدوافع الإيجابية التي سنتها الحكومة العراقية هي تقديم القروض المالية الخاصة ببناء الدور للمواطنين، وتتطلع وزارة الاعمار والإسكان بهذه المهمة كثيمة أساسية لأعمالها العمرانية. ومن حق أي مواطن عراقي اليوم التقديم على صناديق الإسكان المنتشرة في المحافظات العراقية شريطة امتلاكه قطعة أرض سكنية (طابو) ليتم تحديد القرض الكلي له بحسب الراتب الاسمي للكفيل حيث يبدأ السقف من (٣٠ مليون دينار عراقي).. ومع تعقيدات المعاملة والرواح والمجيء من الدائرة الفلانية إلى الدائرة الفلانية

اين حق الله في الديمقراطية؟



القرار الذي يصوت عليه ديمقراطيا ، بل وحتى رئيس البرلمان او الكونغرس او النواب له صلاحيات رفض ما يصوت عليه الاعضاء حتى وان حصل على الاغلبية ، والله عز وجل خالق الخلق يمنع من التصويت وليس فقط منعه من حق النقض اي عدالة ديمقراطية هذه ؟

اما الدول الغربية التي تعمل على بيع سلعتها البائرة على السذج من بلدان العالم الثالث فانها تغلف ديمقراطيتها باغلفة براقة تلفت انتباه المشتري دون النظر الى المحتوى وهذا الاسلوب هو المعتمد لدى اغلب التجار الذين ييغون تحقيق الارباح باقصر مدة ممكنة .

هل هنالك مجال من مجالات الحياة المدنية والدينية لم تتعرض لها الرسائل السماوية حتى تكون حجة على عزل حق الله في الديمقراطية التي يراد لها ان تطبق في اي مجتمع اسلامي ؟ فاذا ما اريد لاي ديمقراطية ان تكون باهى صورها وافضل تطبيقاتها ان ينظر الى صوت الله عز وجل فيها لان الله عز وجل اهم وافضل ناخب لاي مرشح وهو الذي يمنح الشرعية الديمقراطية لاي مرشح يفوز بالانتخابات

الله خالق الخلق والمشرع الاول والاخير للحياة البشرية لم يمنح حق النقض للقرارات التي تتخذها الحكومات والتي على اعتبارها تؤمن بالله عز وجل ، وحتى تتخلص من هذا التناقض طلت علينا بمقولة فصل الدين عن الدولة ، الحاكم الذي يتم انتخابه ديمقراطيا لا ينظر الى درجة تمسكه بشريعة الله عز وجل بل الى الوعود والتي اغلبها زائفة حول تحقيق الرخاء الاقتصادي او الامن والقضاء على الارهاب بل مصطلح تحقيق العدالة بين الناس لا يكون ضمن تفكير المرشح او الناخب والعدالة التي أكد عليها الامام علي (عليه السلام) في عهده الذي عهد به لملك الأشر حين ولاه مصر قائلاً: «لن تقدس أمة لا يؤخذ للضعيف فيها حقه من القوي

الحديث موجه الى شريحة معينة هي من تؤمن بوجود الله عز وجل ظاهرا وباطنا وغير ذلك فالكلام لا يعينهم واهم فئة يواجهها هذا الحديث هي الفئة الملونة التي تظهر اعتقادها بالله عز وجل امام الملأ ولا تؤمن به في قلبها بل انهم كالذين اذا لقوا الذين امنوا قالوا امنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم .

اجتاحت العالم الاسلامي موجة هزت عروش الحكام وانتقدت الخطاب الاسلامي تحت ذريعة الديمقراطية والتي يحاول منظروها اضعاف صفة العدالة والحقوق لكل ومشاركة المرؤوس في اختيار رئيسه ، وبعبدا عما يكتنف هذه الديمقراطية من اعمال تزوير خلف الكواليس فاننا سنخاطب ظاهر الديمقراطية .

دور العقل في الثورة الحسينية

الشيخ محمد جواد اللكراني

احد مفاهيم اتباع الحق يعني الشهادة والقتل في سبيل الله حتى قتل الرضيع من ميزان العقل لان الناس تكمل عقولهم اذا اتبعوا الله، اتباع الله والتلبية لله والتسليم لله تبارك وتعالى من ابرز سمات العقل، فمن لا عقل له لا دين له.

إن العقل يسبب ان يسير الانسان الى الله تبارك و تعالى وتعلمون الرواية المعروفة في كافي الشريف لما خلق الله العقل استتطقه (والمراد من العقل القوة التي تميز بها الخير من الشر والحسن من القبيح و الحق من الباطل) فقال اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر ومعنى الاقبال والادبار كما اظن فانه هو ان من اطاع الله فهو عاقل ومن هو عاقل فانه يطيع الله ومن كان عاص فهو غير عاقل ثم قال الله تبارك وتعالى وعزتي وجلالي ما خلقت خلقا احب الي منك اذ لا يوجد شيء من مخلوقاتي حتى الملائكة التي تعبد وتسبح الله دائما ولا اكملتك الا فيمن احب هذا التعبير مهم جدا يعني العناية الربانية من الله تبارك وتعالى والعناية المضافة وهي اكمال هذه النعمة اي نعمة العقل ومن هذا نقول ان الشهداء هم الكاملة عقولهم بالنسبة لسائر الناس وفي راس عقلاء العالم سيد الشهداء الامام الحسين عليه السلام فمن له عقل في كل هذه المعمورة والعالم فيجب ان يتبع طريق الامام الحسين (عليه السلام).

الدين الاسلامي لا يوجد في اي دين كاهميته لاسيا في احاديث الشيعة الإمامية. في التعابير الواردة في القران الكريم بالنسبة الى الرجوع الى العقل افلا يعقلون قد كرر هذا التعبير في القران الكريم اذا الرواية الواردة عن الامام الحسين عليه السلام خطابا لمعاوية (ولا يكمل العقل الا باتباع الحق) مما يعني اهمية الرجوع الى العقل في جميع الامور الفردية والاجتماعية والسياسية والدينية بتعبير آخر ما هو الموجب لكمال العقل، العقل امانة الهية من الله تبارك وتعالى عند كل شخص ، واغلب الاشخاص لا ينتفعون من بداية حياتهم الى اخر حياتهم من هذه النعمة الالهية ، الغفلة عن نعمة العقل موجودة في الكثير منا ولكن التعبير المهم سبب كمال العقل ما هو المانع من الاستفادة من هذه الجوهرية الالهية .

الامام الحسين عليه السلام يقول (ولا يكمل العقل الا باتباع الحق)، فأقول أليست النهضة الحسينية والثورة الحسينية باتباع للحق فقط فقول الامام اني لم اخرج اشرا ولا بطرا هذه



كل الباحثين والمحققين يتكلمون حول قضية الامام الحسين (عليه السلام) اما من جهة انه تكليف ديني محض او من جهة حب الحسين الى الله تعالى بالنسبة الى الشهادة، تفسير قضية كربلاء وقضية ثورة الحسين اذا كان محدودا بمسألة الحب الى الله تعالى والعشق كما في تعابير الشعراء .. انا اعتقد ان هذا انحراف عن الواقع من جهة من الجهات ، فالثورة الحسينية قامت على اساس العقل والمنطق وتبيين وتوضيح هذه الثورة من جهة العقل هي من واجب العلماء والاكابر والافاضل.. والعقل في

لمن تعود قطعة المرمر المعروضة في متحف العتبة الحسينية المقدسة؟



كثير من الزائرين الكرام يتساءلون عن قطعة المرمر الموجودة بجانب الشباك الموجود في متحف العتبة الحسينية المقدسة. تعود هذه القطعة المباركة لأرضية الضريح المقدس للأمام الحسين (عليه السلام) من الخارج بجانب الشباك المقدس للأمام الحسين (عليه الملون).

وهي كعلامة دالة الى اتجاه الرأس الشريف للأمام الحسين (عليه السلام) والتي تم رفعها بعد رفع الشباك المقدس السابق وتجديد أرضية الضريح المطهر من الداخل بالمرمر الجديد.

ما هي قصة السلاسل الحديدية المعروضة في متحف الامام الحسين



ما أسباب استخدام السلاسل الحديدية التي كانت توضع في أبواب مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) إبان الاحتلال العثماني للعراق؟ والتي لازالت العتبة الحسينية تحتفظ بنماذج منها ضمن مقتنيات متحف الإمام الحسين (عليه السلام).

وجاء في قول المؤرخ (سعيد رشيد زميزم): إن «من المقتنيات النادرة الموجودة في متحف الإمام الحسين (عليه السلام) نماذج من السلاسل الحديدية التي كانت توضع عند أبواب مرقد الإمام الحسين (عليه السلام)»، «تلك السلاسل يعود تاريخها إلى القرن التاسع عشر إبان الاحتلال العثماني للعراق». وأضاف أن «الجندي العثماني كان يستخدم الخيل للتنقل ويدخل بها إلى داخل مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) مما حدا بوجهاء وأبناء مدينة كربلاء إلى عقد اجتماع لوضع حد لانتهاك حرمة الحضرة الحسينية المقدسة»، موضحاً أن «المجتمعين قرروا وضع سلاسل حديدية في أبواب المرقد الشريف من الأعلى إلى الأسفل تجبر الجندي العثماني على ترك الخيل خارج المرقد الشريف والترجل إلى الصحن احتراماً لقدسيتها المكان».



الدين والفن شقان مرتبطان

الدين الإسلامي، وانعكاساً في الأرابيسك: (الرسوم الهندسية التي تكسو الجدران والمنابر، والمصاحف).

فالفن هو ذاك النشاط الإنساني الذي يقوم على ابتكار أشكال غير مألوفة، وعلى أقلمة الوسائط كالحجرات والأدوات إلى غايات، أو أعمال فنية محسوسة ملموسة، وهو ترجمة لأفكار جمالية معبرة.

فالفن العربي الإسلامي ليس زخرفة وتزييناً إنما هو فن إبداعى يحمل خصائص العرب وفلسفتهم ويحمل رموزاً مثلهم، بل وعقيدتهم أيضاً، مع أنه قد استعار من الطبيعة أشكالاً متعددة لا نهائية لنبات وحيوان وطير، إلا أنه جردها من طبيعتها، حتى بدت أشكالاً بذاتها، وقد خدمت بطريقة ترتيبها التعبير عن المطلق الذي أراده الفنان.

كما أن الفن أداة التعبير عن العقيدة في أسمى مظاهرها، حتى في الأوقات التي كان الإنسان ينحت فيها أصناماً ليعبدها، كان يحاول أن يضمناها خوفه، وغموض الحياة بالنسبة إليه، ولما تطورت نظرتة، أمعن فكره، جسدها بصورة مثالية، فيها النسب، والأبعاد، والتي يتصورها الذكاء البشرى، في أحسن الحالات، ولما اقتنع الإنسان بأن ضالته التي يبحث عنها هي الطبيعة، صوراً أحداث الدين في صورة واقعية، تحكى قصص الانبياء، ومعجزاتهم، وما كان يهدون إليه، ولما كشفت أن حقيقة الحياة والوجود ليست في الطبيعة الظاهرة، بل في تجريدها، وأن الله لا إله إلا هو الواحد الأحد الذى لا شبيه له، ظهر التعبير الفني مجرداً، وكان الفن الإسلامي انعكاساً تجريبياً واضحاً لعقيدة

والعمارة، في أزمانهم معاني متنوعة، فالعمل الفني قد يكون نتاج الخبرة الحاذقة في صنعة يدوية، وقد يتضمن استهاداً على مجتمع ما أو نمطاً أخلاقياً معيناً منتزعا من تجربة الفنان الذاتية، وقد يكون سرداً لحكاية بسيطة، وقد يكون ضرورة لخلق رمز أو أسطورة غامضة، ومهما يكن السبب وراء خلقه، فالعمل الفني لدى الفنانين عموماً إنما يخدم الغرض بعد أن يكتمل.

كما أن الفن أداة التعبير المهمة عن المشاعر والأفكار والمعتقدات فهو في تعبيره عن ذلك إنما يتجاوب ويتفاعل مع الناس والبيئة وفي التقاليد والعادات، وإنه لمن الحساسة بحيث يعكس آثار التطورات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية، ويعرض نتائج تفاعلها الحى في آثاره على اختلاف أنواعها.

توجد شواهد كثيرة تدل على مدى حاجة البشر إلى نقل تجاربهم وتحويلها إلى رموز صورية، فالجمع بين الرموز الصورية والبنى المعمارية التي أنتجها الإنسان زودتنا بذخيرة قيمة أضاءت لنا الماضي وكشفت عن غوامضه وأسراره، ويبقى العديد من هذه الحقائق الفنية يمد شاهد هذا العصر بالمعرفة والمتعة، وكانت، هي نفسها، مصدراً للعطاء دون الحاجة إلى الإشارة إلى مضامينها ومسبباتها التاريخية.

فمعنى الفن لا ينحصر في وظيفته بوصفه مرآة للحياة فحسب، بل هو للبعض وسيلة لارتواء الجمالي والفكري ولا يتطلب الاستعانة بمرجع خارجي لفهمه أو تفسيره، فقد تعني الفنون لهؤلاء الذين يمارسون الرسم والنحت

طببك



وظائف الكلى وامراضها ...

الكرياتينين ادق التحاليل الخاصة بوظائف الكلى

اعداد/ قاسم عبد الهادي

اليوريك في الدم يتراوح من ٣-٧ ملغ/١٠٠ مل للذكور وفي الاناث ٢-٦ ملغ/١٠٠ مل, وان ٨٠٪ من حامض البول يخرج مع البول والجزء المتبقي يخرج مع المادة الصفراء حيث تتراوح كمية حامض البول الخارجة مع البول من ٣٠٠-٧٠٠ ملغ/٢٤ ساعة, ونصف هذه الكمية تأتي من البيورين الخارجي «الاكل» والنصف الاخر من البيورين الداخلي «خلايا الجسم» لذلك يجب عند قياس حامض البول خاليا من البيورين قبل وخلال ال ٢٤ ساعة الخاصة بتجمع البول.

*يزداد مستوى حامض البول في الدم من خلال (مرض النقرس, حالات تسمم الحمل وما قبلها, سرطان الدم, عقاقير علاج سرطان الدم, الفشل الكلوي, النوع الاول من مرض تخزين الكليكوجين, فرط نشاط الغدة الدرقية).

*يقبل مستوى حامض البول بالدم في حالات (الالتهاب الكبدي الحاد, تناول عقار اللويورونول

ثالثا/ تصفية الكرياتينين: يعتبر هذا التحليل من ادق التحاليل الخاصة بوظائف الكلى حيث يكشف عن وظيفة الكلى في ال ٢٤ ساعة ويربط ايضا بين نسبة الكرياتينين في كل من الدم والبول خلال ال ٢٤ ساعة ايضا, وتتراوح نسبته في الذكور من ٩٠-١٤٠ مل/دقيقة, وفي الاناث تتراوح ما بين ٨٠-١٢٥ مل/دقيقة, مما يؤدي الى انخفاض تصفية الكرياتينين في بعض الحالات مثل استنزاف الماء وهبوط الضغط وكذلك ضيق الشريان الكلوي.

رابعا/ قياس حامض البول: اليوريك اسير هو الناتج النهائي لعملية التمثيل الغذائي للبيورين في الانسان ويدخل البيورين في تركيب بعض الاحماض الامينية مثل الادينين والجوانين حيث يتغير مستوى حامض البول في الدم من ساعة الى اخرى ومن يوم الى اخر وكذلك يتأخر بعوامل اخرى مثل الصيام الطويل ونوعية الاكل, وان مستوى حامض

٢٠-٤٠ ملغ/١٠٠ ملغ, الاطفال الرضع ٥-١٥ ملغ/١٠٠ ملغ, الاولاد ٥-٢٠ ملغ/١٠٠ ملغ. *اسباب ارتفاع اليوريا (الالتهاب الكلوي الحاد والمزمن, الفشل الكلوي, الانسداد البولي, النزيف المعدي المعوي, الصدمات العصبي, حالات الجفاف, التسمم بالزئبق).

*اسباب انخفاض اليوريا (امراض الكبد المتقدمة/ حيث تتكون مادة الامونيا ويفشل الكبد في تحويلها الى يوريا ولان الامونيا مادة سامة جدا يكون تأثيرها شديدا على المخ حيث يؤدي الى شلل تام للمخ مما يؤدي الى دخول المريض في حالة غيبوبة, زيادة معدل الغسل الكلوي, الهزال مثل امراض السل وسوء التغذية والمجاعة).

ثانيا/ قياس الكرياتينين: يعتبر اكثر صدمًا من اليوريا على سلامة وطبيعة الكلى ويتناسب تركيزه بالدم والبول طرديا مع حجم عضلات الجسم ولا يتأثر بالطعام, وتركيزه ثابت خلال ال ٢٤ ساعة.

نقف مرة ثانية في باب طببك أنا عند وظائف الكلى لأهميتها واتساع مهامها، حيث تقوم الكلية بتنقية الدم والتخلص من المواد السامة نتيجة عملية الهضم وتمثيل المواد الغذائية وتؤدي الى تراكم المواد التي تسمم الجسم مثل مادة اليوريا (urea) حيث تقوم الكلية بإفرازها مذابة في البول, ولمعرفة المزيد عن وظائف الكلى وامراضها مجلة (الاحرار) التقت الدكتور الصيدلاني ضرغام كاظم صالح صيدلي مختبرات في مدينة الامام الحسين «عليه السلام» الطبية والذي بين لنا ما يأتي؟

يتم فحص الكلى من خلال عدة تحاليل منها:-

اولا/ قياس اليوريا: اليوريا هي الناتج الرئيسي لعمليات التمثيل الغذائي, وتتكون اليوريا في الكبد ثم تمر في الدم الى الكلى وتدخل في تركيب اليوريا مادة الامونيا السامة التي تتكون من هدم الاحماض الامينية, وان مستوى اليوريا في البالغين تتراوح من

ترشيد الطاقة الكهربائية



للاسف الشديد لازال البعض لا يلتفت الى هذا الهدر في الطاقة الكهربائية من خلال ترك الانارة مفتوحة حتى في عز النهار بل ان بعض المحلات لا تطفئها ابدا على مدار الاربعة والعشرين ساعة. واما في المنازل فالبعض منهم يترك المدافئ الكهربائية تعمل حتى وان لا يوجد احد في الغرفة بحجة تدفئة الغرفة وكم من حريق حدث بسبب هذا الاهمال. الترشيد يعود بالنفع العام على الكل هذا اولا وثانيا تكون قد جنبت نفسك المشاكل بل وحتى الاشكالات الشرعية اذا ما تعمدت الاهمال.

معقبو المعاملات

تكثر هذه المهنة في اغلب دوائر الدولة التي على تماس مع المواطنين في ترويج معاملاتهم وهذه المهنة لها مخصصها ولكن ماهي امتيازاتهم حتى يتخصصوا بها ؟ هنا نقف بين الشك واليقين ، فاذا كان محاميا فهذا امر معروف لاسيما دوائر المحاكم والاحوال الشخصية ولكن غير ذلك فالمعقب رجل له علاقات مع اصحاب العلاقة في ترويج معاملات المواطنين ، وهنا الشك فهل هذه المهنة رسمية ؟ واتعاب المعقب كيف تحتسب ؟ بالرغم من ان البعض يحاول ان يجعل لها مخرجا قانونيا الا وهو وكالة من كاتب العدل من صاحب المعاملة الى المعقب ، وهنا السؤال باي صفة تعطيها لرجل لا هو من اقربائك ولا اصدقائك ؟



الحق العام

كلمة العام يعني الكل ولا تخص فردا دون اخر ولان الكل يملك هذا الحق فالكل يجب ان يراعي هذا الحق ويستخدمه استخداما صحيحا لا يؤثر على الغير. واكثر الحقوق العامة التي تتعرض للانتهاكات هو حق الشارع والرصيف، فالشارع لا زال الاخوة اصحاب السيارات والدراجات وحتى المواطنون يستخدمونه بدون مراعاة للغير، فصاحب السيارة او الدراجة يقف اينما يشاء ويسوق باي سرعة يشاء والمواطن يسير وسط الشارع او حتى يقف مع زميله ليتحدث معه وسط الشارع ولا يهتم للمارة.

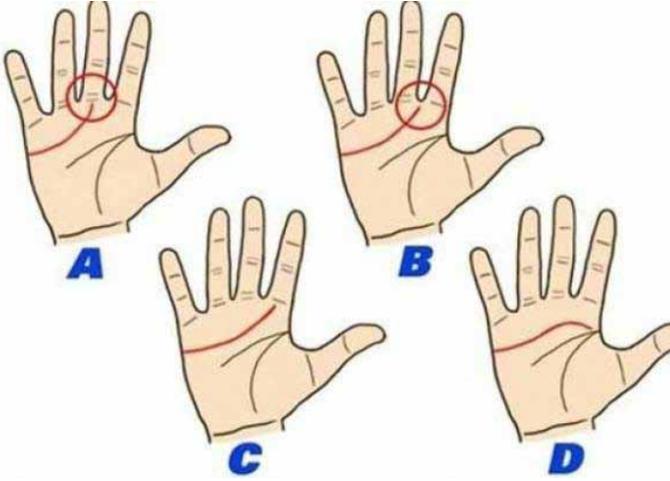
متى نرتقي بثقافتنا في احترام الحق العام ؟ وهنا لا ننكر ان هنالك من يستخدم الحق العام استخداما مثاليا ولكننا نامل بالقضاء على الاستخدام السيئ



الأركيلة أسوء أم السجائر؟

الكثير من الشباب وبسبب الفكر البسيط يرون أن تدخين السجائر أمام الأهل هو عيب وعار. . وإن على الابن أن لا يدخن سجارته أمام أبيه وإنما في خلوة منه ولكنه تناسى في الوقت نفسه الحُجُل من نفسه وما يسبب من أضرار باهظة الثمن والألم والخسارة بسبب ما تحتويه السجائر من مواد كيميائية مضرّة بالجسم تصل إلى حد الإصابة بالسرطان والموت. والظاهرة الثانية لدى نفس الشباب أن التدخين عيب وغير لائق. . ولكن الجلوس لساعات طويلة في المقاهي وتناول الأركيلة شيء حضاري ومهم للشباب! . . وبعضهم يستحي من تدخين سيجارته أمام أبيه ولكنه يا للعجب يدخن الأركيلة بكل ثقة. . تناقض صحيح؟

حقائق مثيرة يكشفها خط الحياة على أيديكم...!!



(A) - إذا كان خط حياتك يبدأ من الإصبع الأوسط فأنت تتمتع بشخصية القائد الطموح والمستقل، وأنت ذكي وتتخذ القرارات بحكمة. وفي المقابل أنت شخص لا تعتبر مرهف الإحساس وغالباً ما تكون بارداً مع الآخرين. وبالتالي فأنت معرض أكثر من غيرك للبقاء من دون شريك.

(B) - إذا كان خط حياتك يبدأ ما بين السبابة والإصبع الأوسط، فأنت شخص تراعي مشاعر الآخرين، تتميز باللطف والحذر الدائم على الرغم من ثقتك بنفسك. تفكر بمنطق عند اتخاذ القرارات ولكنك معرض للاستغلال أو الخيانة أكثر من غيرك.

(C) - وفي حال يبدأ خط حياتك من السبابة، فأنت تتشارك صفات الفئة (A) نفسها، إلا أنك ديبلوماسي ورومانسي أكثر.

(D) - إذا كان خط يدك يبدأ من ما بين إصبع السبابة والإبهام فأنت مثالي وصبور تهتم بالآخرين. تتميز بنواياك الحسنة وبالقلب الطيب والرفيق. إلا أنك مزاجي وتحب الوحدة ولا تنجح في التأقلم مع كل الأجواء والأشخاص.

أثبتت الكثير من الدراسات أنه يمكن لخط الحياة المرسوم على كف اليد أن يكشف الكثير من صفات الشخص، انظروا إلى الصورة وحددوا نقطة بدء خط الحياة ونقطة انتهائه.

(A) - إذا كان خط حياتك يبدأ من الإصبع الأوسط فأنت تتمتع بشخصية القائد الطموح والمستقل، وأنت ذكي وتتخذ القرارات بحكمة. وفي المقابل أنت شخص لا تعتبر مرهف الإحساس وغالباً ما تكون بارداً مع الآخرين. وبالتالي فأنت معرض أكثر من غيرك

الأرض في انتظار ما يقارب (٤٠) عاصفة مغناطيسية هذا العام

للطقس الفضائي وتساهم بالعديد من المكونات الأخرى للطقس الفضائي. والعاصفة الجيومغناطيسية تسببها موجة اهتزاز ربح شمسية أو غيمة الحقل المغناطيسي التي تتفاعل مع حقل الأرض المغناطيسي. والزيادة في ضغط الرياح الشمسية تضغط على الغلاف المغناطيسي بشكل أولي، ويتفاعل حقل الرياح

الشمسية المغناطيسي مع حقل الأرض المغناطيسي. والزيادة في ضغط الرياح الشمسية تضغط على الغلاف المغناطيسي بشكل أولي، ويتفاعل حقل الرياح

كشفت دراسات وأبحاث أجريت مؤخراً أن الأرض تتوقع حدوث هذا العام ٢٠١٦ ما يقارب (٤٠) عاصفة مغناطيسية، ستكون من بينها عواصف قوية جداً، وتوقعت وزارة الطوارئ الروسية. العاصفة الشمسية هي اضطراب مؤقت في مجال الأرض المغناطيسي، والسبب في ذلك هو القدرة الشمسية، وتعتبر العاصفة الجيومغناطيسية مكون رئيسي

من أعلى فئة تبلغ ١٥٪. ويبلغ متوسط مستوى مؤشر - AP لنشاط المغناطيسية الأرضية، يبلغ (٣±١٠)، وذلك وفقاً لمعلومات وزارة الطوارئ الروسية.

العاصفة الشمسية هي اضطراب مؤقت في مجال الأرض المغناطيسي، والسبب في ذلك هو القدرة الشمسية، وتعتبر العاصفة الجيومغناطيسية مكون رئيسي

علماء يؤكدون ان بكتريا تعيش على الهواتف الذكية



كشف العلماء ان البكتريا التي تعيش على الهواتف الذكية أكثر مما في التواليت والمواد المنزلية التي تستخدم بكثرة... فقد أجرى علماء من جامعة سري (البريطانية) تجربة فريدة تضمنت وضع أكثر من (٣٠) هاتفًا ذكيا في طبق بترى (petri dish) الذي يعتبر افضل وسط لتكاثر الأحياء المجهرية، فبينت نتائجها ان ظهور الأحياء المجهرية على الهواتف الذكية كان أسرع وعددها أكثر، وبعد مضي ثلاثة ايام على وضع هذه الأجهزة في اطباق بترى تبين ان عدد الأحياء المجهرية على الهواتف الذكية كان أكثر بـ (١٨) مرة مما في المراض (التواليت).

ويؤكد الخبراء ان سطح كافة الأجهزة كان يحتوي على احياء مجهرية يعادل عددها (١٠) ضعف الحد المسموح به، ويضيفون ان استخدام هذه الأجهزة قد يؤدي الى اضطرابات في المعدة، وينصح الخبراء استنادا الى النتائج التي حصلوا عليها بضرورة تنظيف أجهزة هواتفهم بصورة منتظمة باستخدام محاليل معقمة.

فضائيون يدرسون

زراعة البطاطا في المريخ !

تعتزم وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) والمركز الدولي للبطاطا إطلاق بحوث في البيرو نهاية الشهر الحالي لرصد إمكان زرع البطاطا على كوكب المريخ.

وأكد الباحث المشارك في المشروع خوليو فالديفيا سيلفا التوجه الى إنشاء مساحة داخل المركز الدولي للبطاطا، لتوفير ظروف الغلاف الجوي والحرارة والجاذبية والتربة ومستويات الاشعاع بما يشبه تلك الموجودة على سطح المريخ، مؤكدا الى أنه عثر في منطقة جافة في اريكويبا (جنوب) امريكا على أرض لها خصائص شبيهة للغاية بتلك التي تم رصدها على سطح المريخ من جانب الروبوت (كوريوسيتي)، موضحا أن المركز الدولي للبطاطا اختار

تسعة أنواع من البطاطا لإخضاعها للمرحلة الأولى من البحوث وستعرف نتائجها في اذار، وأضاف ان النتيجة الجيدة وستكون رؤية بنبته تنمو من ثم ستمكن من الانتقال الى المرحلة اللاحقة. واختيرت البطاطا المزروعة في (البيرو) التي يمكن أن تنبت على ارتفاع يفوق أربعة آلاف متر لأنها شديدة المقاومة وشهدت زراعتها نجاحا في أكثر الأنظمة البيئية في العالم بحسب منظمة فالديفيا سيلفا.

طائرة من دون طيار يمكن طيها بحجم جهاز (آي باد)



كشفت شركة (ProDrone) خلال فعاليات معرض (CES ٢٠١٦) عن نموذج طائرتها الجديدة من دون طيار التي تحمل اسم (Byrd) والتي يمكن طيها لتصير في حجم جهاز (آي باد).

ويمكن حمل الطائرة في أي حقيبة ظهر باعتبار أنه يمكن طي أذرع الطائرة الأربعة لتكون في حجم جهاز آي باد لكن أكثر سمكا منه وهو ما يسهل عملية خزنها، كما يمكن إزالة الكاميرا وتركيبها بسهولة وهو ما يجعلها من بين أفضل الطائرات من دون طيار التي يتم طرحها في الأسواق في الوقت الراهن. وترزن الطائرة (١,٨) كيلوغراما، وذلك يعود إلى وجود بطارية بداخلها بقوة (٧٠٠ mah) تمكن الطائرة من الطيران لمسافة (٢٩) دقيقة لتتفوق بذلك على طائرة (DJI's Inspire ١) وطائرة (Phantom ٣). كما تحمل (Byrd) كاميرا يصل وزنها إلى ٢ كيلوغرام ما يمكنها من حمل كاميرا (DSLRs) من سوني وأيضا كاميرا (٥D Canon).

حرف الألف



لهذا الحرف عدة استخدامات ويأتي في عدة مواضع ومنها هذان الموضوعان : الف الاطلاق، يأتي لاشباع حرف الروي المفتوح في الشعر نحو قول الشاعر ابن زيدون:

غيظ العدى من تساقينا الهوى فدعوا بان نغص فقال الدهل : امينا
الالف في كلمة « امينا » الف اطلاق والاصل امين .

وتاتي لاشباع حرف مفتوح في الضرورة الشعرية نحو قول الشاعر
اعوذ بالله من العقرب السائلات عقد الاذنب
فالاصل عقرب وليس عقربا

قلمك صياد

الأفكار رزق من الله يسوقه إليك وليس من العقل والذكاء التفریط في هذا الرزق فرب فكرة زارتك اليوم جاء أو ان تنفيذها بعد سنين فإذا لم تكن ساكنة في دفتر يقيدتها فربما جاء أو ان ما ذهب وضاع تفصيله بدأ الكاتب بهذه الفقرة كي نبدأ تطبيقها من الآن فدون فكرة، معلومة أعجبتك، أو خطة عمل .

قصة العطار والعقد

فجاء الحاج إلى دكان العطار ليجلس فمنعه، فجلس بمقابلته ثلاثة أيام، فلما كان اليوم الرابع، اجتاز الحاكم في موكبه، فلما رأى الحاج وقف وقال: السلام عليكم.

فقال الحاج دون أن يتحرك: وعليكم السلام. قال الحاكم: يا أخي، تقدم إلى بغداد فلا تأتي إلينا ولا تعرض حوائجك علينا؟!

قال الحاج: كما اتفق!.. ولم يشبهه الكلام والحاكم يسأله ويهتهم، وقد وقف ووقف العسكر كله، والعطار قد أغمي عليه من الخوف، فلما انصرف الموكب، التفت العطار إلى الحاج فقال: ويحك متى أودعتني هذا العقد؟ وفي أي شيء كان ملفوفاً؟ فذكرني لعلني أذكره!

فقال: صفته كذا وكذا.. فقام العطار وفتش، ثم نفّض جرة عنده فوق العقد، فقال: قد كنت نسيت، ولو لم تذكرني في الحال ما ذكرت!!!



بالقصة. فقال الحاكم: اذهب إلى العطار غداً واقعد على الدكة أمام دكانه، فإن منعك فاقعد على دكة تقابله من الصبح إلى المغرب، ولا تكلمه، وافعل هكذا ثلاثة أيام؛ فإني أمر عليك في اليوم الرابع، وأقف وأسلم عليك، فلا تقم لي، ولا تزدني على رد السلام وجواب ما أسألك عنه.

قدم رجل إلى بغداد في طريقه إلى الحج، وكان معه عقد يساوي ألف دينار، فاجتهد في بيعه فلم يجد له مشترياً، فجاء إلى عطار موصوف بالخير، فأودعه إياه.

ثم حج وعاد، وأتاه بهدية، فقال له العطار: من أنت وما هذا؟

فقال: أنا صاحب العقد الذي أودعتك. فما كلمه حتى رفسه العطار رفسةً رماه عن دكانه؛ وقال: تدعي عليّ مثل هذه الدعوى! فاجتمع الناس وقالوا للحاج: ويلك! هذا رجل خير، ما وجدت من تدعي عليه إلا هذا؟!

فتحير الرجل، وتردد إليه، فما زاده إلا شتماً وضرباً!!

فقيل للحاج: لو ذهبت إلى الحاكم فله في هذه الأشياء فراسة.

فكتب الحاج قصته ورفعها لحاكم الدولة، فصاح به فجاء.. فسأله عن حاله، وأخبره



صورة وتعليق

قالوا عن الاستشراق

لاشك ان الاستشراق ظاهرة تاريخية وثقافية لها جذورها ومفاهيمها الراسخة، وقد لعبت دوراً كبيراً في رسم صورة الشرق الأوسط بعيون أهل الاستشراق وهواهم بل وحتى مطامعهم الشخصية والسياسية.

يقول الدكتور سمير سلمان إنه نشأ في القرن التاسع الميلادي ويذهب كل من بطرس البستاني ونجيب العقيلي إلى أنه نشأ في القرن العاشر الميلادي ويذهب رودري بارت إلى أنه نشأ في القرن الثاني عشر.

أما محمد مدبولي فيقول: يمكن تحديد البداية الرسمية للاستشراق بصدور قرار (مجمع فيينا الكنسي) عام (١٣١٢ ميلادي) و ذلك عبر الأمر بتأسيس عدد من كراسي الأستاذية في اللغات العربية واليونانية والعبرية والسريانية في جامعات باريس وأكسفورد وبولونيا؛ و إن مصطلح مستشرق (Orientalist) ظهر لأول مرة في إنكلترا عام (١٧٧٩ ميلادي) و في فرنسا عام (١٧٩٩ ميلادي) وأدرج مصطلح (الاستشراق) في قاموس الأكاديمية الفرنسية عام (١٨٣٨ ميلادي).

ومع الافتراق وعدم الاتحاد في تحديد البدايات الفعلية لحركة (الاستشراق) إلا أن معظم الباحثين يجمعون على أن نشأته كانت تبشيرية بحثية بكل وسائلها وأهدافها.

مفاجآت ٢٠١٦

يقال أن كل سنة تحمل معها الهدايا والمفاجآت..
ويقال أيضاً ان هنالك ما ينبغي لكربلاء
خلال العام الجديد وستحقق كل الأحلام
الكربلائية.. بمشاريع عمرانية.. تعبيد
الشوارع.. تطوير المباني.. المساحات الخضراء
وأماكن الترفيه والتنفيس.. دعم العاطلين عن
العمل...
معقولة... صدك... يعني أحلامنا راح تحقق..
ياريت





إقامة دورات للمكفوفين

بعد نجاح الدورة الثانية التي أقيمت بالعبدة الحسينية المقدسة لتعليم لغة برايل والبرنامج الناطق على الحاسوب ولعدم وجود إحصائية بالمكفوفين لذا نرجو من الأخوة المكفوفين وذويهم الراغبين بالتسجيل في هذه الدورات مراجعة مقر المجلة الكائن في باب الرأس بالحائر الحسيني الشريف.

مستصحين معهم: * ٢ صورة شخصية.

* هوية الأحوال المدنية. * البطاقة التموينية أو بطاقة السكن.

* شهادة صحية صادرة عن أي مستشفى تثبت درجة المكفوفين.

* للتواصل والاستفسار يرجى الاتصال على أرقام الهواتف:

٠٧٨٠١١١٢٦٥١ - ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠