



الإحرام

515

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة الحادية عشرة / الخميس / ٢٩ / محرم الحرام / ١٤٣٧ هـ الموافق ١١/١٢ / ٢٠١٥ م

العتبة الحسينية المقدسة

تقيم مهرجان تراثيل سجادية بنسخته الثانية





المشاركون في هذا العدد

عبد الستار جابر الكعبي

ندى الجليحاوي

سليم كريم كريمش

رحيم الشاهر

خالد غانم الطائي

سامر قحطان

كاظم الطائي



15

هيئة التحرير

طالب عباس - حسين النعمة

حيدر عاشور - علي الشاهر

المراسلون

حسين نصر - قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

التصميم

حسين الشالجي - علي صالح المشرفاوي - حيدر عدنان

الاشراف اللغوي

عباس الصباغ

الارشيف

محمد حمزة - ليث النصر اوي

التصوير

عمار الخالدي - حسنين الشرشاحي - حسن خليفة

الاجراخ الفني

منتظر التميمي

العلاقات العامة

عامر هاشم حبيب

الاستطلاع

عيسى الحفاجي - حسين الطبطباي

الخطاط

سرحان الحفاجي



22



31





سورة هود

لقية

لا يجرم منكم: لا يحملنكم
ولا يكسبنكم
شقاقي: خلالي
مانفقه: مانفهم
رهطك: الرهط العصابة دون
العشيرة وهنا يراد به عشيرتك
لرجحناك: لرميناك بالحجارة
وراءكم ظهريا: منبوذا وراء
الظهر منسيا
جاثمين: السقوط على الارض
لم يغنوا فيها: لم يقيموا فيها
بعدا: دعاء عليهم بالهلاك

وَيَا قَوْمِ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمِ هُودٍ
أَوْ قَوْمِ صَالِحٍ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ (٨٩) وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ
إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ (٩٠) قَالُوا يَا شَعْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَاكَ فِينَا
ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بَعِزٌّ (٩١) قَالَ يَا قَوْمِ أَرَهْطِي
أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ (٩٢) وَيَا
قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ
هُوَ كَاذِبٌ وَارْتَقِبُوا إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ (٩٣) وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَالَّذِينَ
آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ
جَاثِمِينَ (٩٤) كَانُوا لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا أَلَا بُعْدًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا أَلَمْ يَكْفُرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
أَزْهَبْنَا مَوْسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ (٩٦) إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَاتَّبَعُوا أَمْرَ فِرْعَوْنَ
وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ (٩٧)

التفسير

(٨٩) وَيَا قَوْمِ خَلَا فِي وَمَعَادَاتِي أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ مِنَ الْغَرَقِ { أَوْ قَوْمِ
هُودٍ } مِنَ الرِّيحِ { أَوْ قَوْمِ صَالِحٍ } مِنَ الرَّحْفَةِ { وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ } يَعْنِي أَنَّهُمْ
أَهْلَكُوا فِي عَهْدٍ قَرِيبٍ مِنْ عَهْدِكُمْ فَان لَمْ تَعْتَبِرُوا بِمَنْ قَبْلَهُمْ فَاعْتَبِرُوا بِهِمْ. (٩١) قَالُوا
يَا شَعْبُ مَا نَفَقَهُ كَثِيرًا مِمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَاكَ لَاقِيَةً قُوَّةً لَكَ وَلَا عِزٌّ فَلَا تَقْدِرُ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ مِنَّا إِنْ
أَرَدْنَا بِكَ مَكْرًا. (٩٢) قَالَ يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ وَجَعَلْتُمُوهُ كَالْمَنْسِيِّ الْمَنبُودِ
وَرَاءَ الظَّهْرِ لَا يَعْأُ بِهِ إِنْ رَبِّي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْهَا. (٩٣) وَيَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَى مَكَانَتِكُمْ
{ قَارِئِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الشَّرْكِ وَالْعَدَاوَةِ } إِنِّي عَامِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ
يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَاذِبٌ { مِنَ الْمَعْدُوبِ وَالْكَاذِبِ مِنْكُمْ } وَمِنْكُمْ سَبَقَ مِثْلُهُ فِي سُورَةِ الْأَنْعَامِ {
وَارْتَقِبُوا } وَانظُرُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ { إِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ } مُنْتَظِرٌ. (٩٤) وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا
شُعَيْبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا { إِنَّمَا ذَكَرْنَا هُنَا فِي قِصَّةِ عَادَ بِالْوَاوِ فِي قِصَّتِي صَالِحٍ
وَهُودَ بِالْفَاءِ لِسَبْقِ ذِكْرِ وَعَدِ يَجْرِي مَجْرَى السَّبَبِ فِي قِصَّتِي صَالِحٍ وَهُودَ دُونَ الْآخِرِينَ }
وَأَخَذَتِ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْحَةَ { فِي الْجَوَامِعِ رَوَى أَنَّ جِبْرِئِيلَ صَاحِبَ بِهِمْ صِيْحَةَ فَزَعَهُ رُوحُ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ } هُوَ { فَأَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ جَاثِمِينَ } (٩٥) كَانُوا لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا { كَانُوا
لَمْ يَقِيمُوا فِيهَا أَحْيَاءً } { أَلَا بُعْدًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا } قِيلَ شَبَّهَهُمْ بِهِمْ لِأَنَّ عَذَابَهُمْ كَانَ
أَيْضًا بِالصَّيْحَةِ غَيْرَ أَنْ صِيْحَتَهُمْ كَانَتْ مِنْ تَحْتِهِمْ وَصِيْحَةُ مَدِينٍ كَانَتْ مِنْ فَوْقِهِمْ.

حِكْمَةُ الْعَدَدِ

قال الإمام

السجاد عليه السلام

من كرمته عليه نفسه

هانت عليه الدنيا

الأفتاحية

الإصلاح... معالجة الخطأ أو اجتثاثه

الإصلاح هو تشخيص الأخطاء بغض النظر عن نوعها ومن ثم معالجتها وتكون المعالجة حسب نوع الخطأ إما بتصحيحه او اجتثاثه ، او محاسبة المخطئ والقانون فوق الجميع .

اكثر من مرة طالبت المرجعية بضرورة الإصلاحات، بل وأكدت على الضرب بيد من حديد للمفسدين لاسيما الرؤوس الكبيرة، ومسألة تشخيص الخطأ هي مسؤولية الحكومة ويكفي ان المسؤولين يطلون علينا إعلاميا يوميا بمفاسد حصلت في الحكومة العراقية وعلى جميع المستويات، وهذا يعني ان الخطأ تم تشخيصه والمرجعية أبدت دعمها وتأييدها للإصلاحات، بقيت الالية والكيفية هي من مسؤولية من يتصدى للعملية الإصلاحية وليس المرجعية فالمرجعية دورها ارشادي للأذن التي تعي النصيحة وبخلاف ذلك يتحمل المسؤولية من يتصدى للإصلاح ، وخوفنا على الإصلاحات لان تصبح جزءا من الأخطاء التي قد تحتسب على الحكومة ، وما خبر ضبط طائرتين محملتين بالأسلحة الكاتمة الا صورة واضحة للفساد علما انها ليست الأولى ، فاذا كان هذا الخطأ وبهذا الحجم فهل يحتاج الى توجيه لغرض إصلاحه؟



قال الإمام علي

قال لابنه الحسن (عليهما السلام)

لَا تَدْعُونَ إِلَى مَبَارَزةٍ*، وَإِنْ دُعِيتَ إِلَيْهَا فَاجِبٌ، فَإِنَّ الدَّاعِيَ بَاغٌ، وَالبَاغِي مَصْرُوعٌ**.

* المَبَارَزة: بروز كلٍّ للاخر ليقتتلا.

** مصروع: مغلوب مطروح.

التفت

الاشاعة

التأكيد على الدور السلبي للاشاعة لايحتاج الى اعلام لكن المؤسف هو الحالة المعنوية التي يعيشها المواطن العراقي والتي تساعد كثيرا على متابعة الاخبار المؤلمة سواء أكانت تفجيرات ام فسادا ام مشاكل وبالرغم من انها اكاذيب او مبالغ فيها فان التعامل معها من قبل بعض المواطنين للأسف تعامل سلبيا بحيث يصبحون أداة لنشر هذه الاخبار الكاذبة هذا من جهة ومن جهة أخرى الإحباط الذي يعيشه المواطن يجعل طاقته التي من المفروض ان يقدمها لخدمة البلد تكون معطلة او قد تكون سلبية .

التفت بان لا تلتفت للاشاعة



الحشد الشعبي والمواجهة القتالية ...

وحديث الناس..!



جانب الايمان بعقيدة ان حرب (داعش) والقضاء عليه شرف ما بعده شرف. لذا يعبر المواطن في ربوع العراق عن اكباره واعتزازه بأبطاله الصامدين، ويتواصل معهم خطوة بخطوة، ويتابع احداث السواتر وبسالة الشجعان من ابناء الحسين (ابناء الحشد الشعبي المقدس) المتراصين كالبنيان المرصوص للقضاء على بؤر الشر وجاهلية الفكر من اعداء العالم والإنسانية المتمين الى (ال صهيون) بمسميات عربية وهم يسوقون لأسيادهم جملة من المفاهيم المدروسة لتمزيق العراقيين وإضعافهم، هذا العدو الذي يعرف تماما ما يريد بخطة محكمة وغير مهمل لأبسط التفاصيل، فيثير الفتن ويجهز الجيوش البربرية الواهمة من اجل حماية نفسه. لكن الحشد الشعبي الغيور رسم غابة من علامات التعجب شهرها بوجه (ال صهيون) والناصبين العداة للائمة اهل البيت (عليهم السلام)، واقلق قلوبهم وبث فيهم اكسير الخوف الذي حل في شرايينهم، مما جعلهم ينتحرون مفخخين انفسهم في ليالي الخوف وهي اخر وسائل بقائهم احياء.. طالما قرر ابطال الحشد المقدس ان يرسموا طريق الحرية وإشاعة الحب الحسيني وحكومته المترتبة بدمائهم الزكية، وبالصبر والشجاعة والتضرع لله وإسناد مبارك من المرجعية الدينية الرشيدة التي استطاعت بناء الفرد العراقي وتنشئته مواطنا منتجا ايجابيا يكون عوناً للوطن لا عبئاً عليه ليكون الوطن في روحه وقلبه وعيونه. الوطن باضيه وحاضره ومستقبله والعصر بظروفه ومخاطره ومستجداته، وأبناؤه بعنفوانهم وأصالتهم وتعلقهم بالأرض، جميعهم يتطلعون الى غد قريب وراسلهم دم احمر يجري في عروق الارض ليهبها الحياة والشباب والعدالة، لا ذهب اسود يخرج من الارض ولا يعود.

الاحد في حرق الناس بمحرقة الحرب البعيدة عن الهدف وهي تجبر مواطنيها على التطوع للقتال مرغمين، مؤسسة بذلك لجنا للإعدامات، وفضاءات مظلمة من السجون العميقة، فيما حكومة الحسين وأبناؤها الغيارى بعد فتوى الجهاد (الكفائي) امتلأت سوح التدريب والسواتر عفويا اطاعة للأمر الالهي الذي نطقت به المرجعية الدينية العليا منذرة بالخطر القادم على ارض العراق ومقدساته.

بذلك كان صدى الشارع العراقي يصدح بالتفاؤل والأمل الذي عقده على رجال الحشد الشعبي، ويناقش بجرأة كبيرة كل المخاوف والتحذيرات راصدا ومتوقعا ومحللا، قد يخطئ ويصيب، مشخصا الخلل، متيقنا ان هناك رجالا نذروا انفسهم للعلم وخدمة الانسان، كل ما مرّ امر خطير تجدهم في المقدمة يعيدون التوازن ويمنحون المقاتلين الهمة والشجاعة الى

الحشد الشعبي اثبت انه العاصفة التي لا تهدأ، مهما تكالبت عليه الاصوات النشاز هنا وهناك، والأبواق المأجورة من المحطات التي ارخصت نفسها امام دولارات (النواصب)، والفاقدين الحياء من ازام النظام المنحل الذين ادمنوا الثراء على حساب الارض والوطن، فباتوا خائفين متوجسين حذرين متأمرين مع الشياطين فقط من اجل بقائهم لكن ركاب سفينة النجاة وأبطالها الغيارى كانوا كالعصف الذي عصف بريجه كل جبارا عنيد، لأنهم نهضوا من رحم الشارع العراقي والديني، يحملون الغيرة والشرف المجبولتين بطين كربلاء الحسين.

والطريف في الامر ان هناك حكمة اوجدتها الضائير وتناولتها افواه الناس، احيانا تنفلت من كيس الذكريات متمردة على رباط النسيان، وهم يقارنون حقبة القتال الاجباري التي ادمنت عليه حكومة القائد





طيران الجيش والحشد الشعبي يصدون هجوما للدواعش في الكرمة

صد ابطال الحشد الشعبي ، وبالتعاون مع طيران الجيش هجوما لعصابات داعش الإرهابية على منطقة الصبيحات في قاطع الكرمة . وقال امر الفوج الثالث العقيد محمود المرضي : { ان « ابطال الحشد الشعبي ، تمكنوا من احباط هجوم لعصابات داعش الإرهابية ، على منطقة الصبيحات والكيشيات ، وتكبيد الدواعش خسائر بشرية ومادية ، علاوة على تدمير العجلات التابعة لهم» . وبين المرضي ان « الرصد الأرضي للحشد الشعبي زود ابطال القوة الجوية ، بتحركات الدواعش بشكل دقيق ، مما سهل عملية القضاء عليهم» . يشار الى ان ابطال الحشد الشعبي ، تمكنوا من تكبيد الدواعش خسائر بشرية ومادية كبيرة خلال احباط تعرض لهم ، في مناطق الصبيحات والكيشيات في الكرمة

العتبة الحسينية المقدسة تخصص مبالغ مالية من شبك حرم الامام الحسين

لعوائل شهداء الحشد الشعبي

المقدسة خصصت مبالغ مالية للجرحى من المقاتلين ووضعت برنامجاً بهذا الخصوص يضم أيضاً منحهم درع العتبة المقدسة إضافة إلى تشكيل لجنة طبية مختصة لتقييم الحالات بعد أن تم الاتفاق مع مجموعة من المستشفيات في خارج البلاد (لبنان والهند وإيران) لإرسالهم لغرض العلاج.

يذكر ان لواء علي الأكبر التابع للعتبة الحسينية المقدسة شارك بتحرير جرف النصر وتكريت وبيجي من عصابات داعش الارهابية وهو مستمر في حوض المعارك لتحرير ماتبقى من المناطق مع القوات الامنية وباقي الفصائل من الحشد الشعبي المقدس



«إدارة العتبة المقدسة وتوجيه من قبل امينها العام متواصلة مع عوائل الشهداء الذين لبوا نداء المرجعية الدينية العليا وضحووا بأنفسهم من أجل الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات» . وأكد الإبراهيمي ان «العتبة

الحسين «عليه السلام» لكل عائلة شهيد من لواء علي الأكبر أحد تشكيلات العتبة الحسينية المقدسة»، موضحاً «ان شعبة التبليغ الديني قامت بتشكيل وفد ضم عدداً من خدام العتبة المقدسة ورجال دين لزيارة عوائل الشهداء»، مبيناً ان

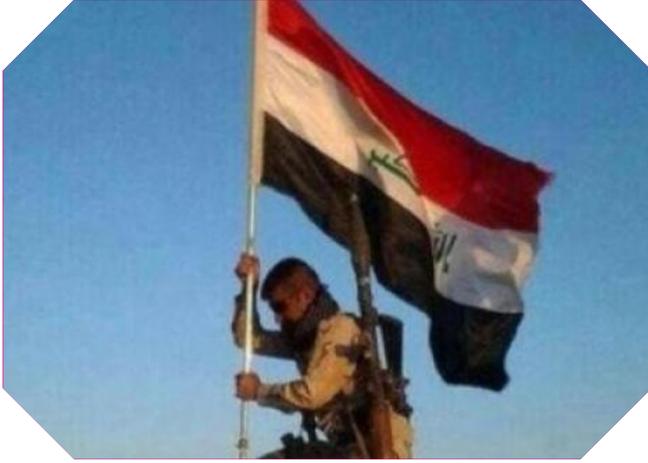
كشف مسؤول شعبة التبليغ الديني في العتبة الحسينية المقدسة، عن تخصيص مبالغ مالية من شبك حرم الامام الحسين «عليه السلام» لعوائل شهداء الحشد الشعبي.

وقال الشيخ فاهم الإبراهيمي، في حديث لوكالة نون الخبرية، تم تشكيل وفد لزيارة ذوي شهداء لواء علي الأكبر التابع للعتبة الحسينية المقدسة في المحافظات الجنوبية (بغداد، البصرة، السماوة، وذي قار) لتقديم منحة مالية أو عزم بتخصيصها الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي.

واضاف الابراهيمى، ان «الشيخ الكربلائي أو عزم بتخصيص عشرة ملايين دينار تعطى من ضريح الامام



السيطرة على جسر الجراشي شمالي الرمادي ورفع العلم العراقي عليه



سيطرت القوات الأمنية، على جسر الجراشي شمالي مدينة الرمادي مركز محافظة الانبار. وذكر بيان لخلية الاعلام الحربي، ان «القوات الأمنية التابعة لقيادة عمليات الانبار، سيطرت على جسر الجراشي ورفع العلم العراقي عليه». وأضاف البيان ان «القوات الأمنية وصلت الى النقطة المحددة لها في العملية العسكرية الخاصة بتطويق منطقة الجراشي، لقطع الإمداد عن ارهابيي عصابات داعش».

آمر لواء علي الاكبر يثني على جهود شعبة الاعلام الحربي بمعرض بغداد الدولي

واضاف مصلح : كثير من المرسلين والمصورين الحربيين قد تعرضوا للاصابات والجروح ولكنهم اصرروا على مواصلة عملهم ووقفهم الله سبحانه لهذا العمل بتوثيق المعارك والانتصارات . وعن مشاعره بهذا العمل قال مصلح: لضيق الوقت قررت ان امر بالمعرض مرور الكرام ولكن شدي الاقبال الواسع والمتزايد للمعرض والذي يعرض بطولات لواء علي الاكبر وبقيت اكثر من نصف نهار كي ارى ردود افعال الناس الذين تعجبوا ببطولات ابناء الحشد أمبينا ان الدور الكبير لهذا النجاح هو فريق الاعلام الحربي بعرض هذه النتائج.



زار امر لواء علي الاكبر قاسم مصلح جناح الاعلام الحربي لقناة كربلاء الفضائية ولواء علي الاكبر المشارك بمعرض بغداد الدولي وأشاد بدور الاعلام الحربي الذي رافق لواء علي الاكبر ووثق المعارك والانتصارات. واعرب قائلاً : خلال تجوالي بجناح الاعلام الحربي ومارأيتته من نتاجات تجعلني افتخر بهكذا اعلام حربي والذي كان اساس النجاح للواء علي الاكبر.

وابل المطر يقصم ظهر داعش

توالت أنباء من مصادر متعددة في الحشد الشعبي؛ أنّ كمية الأمطار المتساقطة أخيراً في العراق كانت كالنقمة النازلة من السماء على عصابات داعش الإرهابية بعدما ساعدت في تفجير عدد كبير من المفخخات التي زرعتها الدواعش في مناطق متفرقة من الأنبار وتكريت، والتي كانت مخبأة لقتل العراقيين الأبرياء فيما فضح المطر عورات داعش فكان نصراً من الله على المجرمين. ويؤكد خبراء عسكريون عن كمية الأمطار المتساقطة تكفي لتفجير القنابل والمفخخات.. فضلاً عن قابلية الماء على إفساد المواد الكيميائية المستخدمة في صناعة المفخخات.





الشيخ الكربلائي يدعو الى اصلاح المنظومة الحكومية باعتماد مبدأ الكفاءة والخبرة والنزاهة في تسنم المواقع الرسمية وليس المحاصصة الحزبية والطائفية والاثنية، ويطالب بتفعيل الاجراءات الأمنية في حماية الكوادر الطبية

تطرق ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٣ / محرم الحرام / ٤٣٧ هـ الموافق ٦ / ١١ / ٢٠١٥ م، تطرق الى أمرين استهلهما بالقول:

الأمر الاول :

إن اصلاح المنظومة الحكومية في البلد يستدعي اعتماد مبدأ الكفاءة والخبرة والنزاهة في تسنم المواقع والوظائف الرسمية.. بدلا عن المحاصصات الحزبية والطائفية والاثنية.. اضافة الى مكافحة الفساد، ومحاسبة المفسدين، وتخفيض النفقات غير الضرورية التي هي كثيرة ومتنوعة.. كل ذلك مطالب شعبية محقة، وأمور اساسية لا غنى عنها.. لمعالجة الاوضاع المتأزمة،

والمشاكل الكبيرة التي يعاني منها الشعب العراقي.. وسوء الخدمات، وازدياد نسبة الفقر وغيرها.. ومنذ عدة اشهر وبسبب تزايد الضغط الشعبي لاح في الأفق ان هناك فرصة طيبة لاستجابة المسؤولين لدعوات الاصلاح، وصدرت قرارات واجراءات

لهذا الغرض في عدة مجالات - وان لم تمس في معظمها جوهر الاصلاح الضروري- الا انها اعطت بعض الامل بحصول تغييرات حقيقية يمكن ان تسير بالبلد نحو الهدف المطلوب.. وقد تمّ التأكيد منذ البداية على ضرورة ان تسير تلك الاصلاحات في مسارات لا

تخرج بها عن الاطر الدستورية والقانونية. ولكن لا بد هنا من التأكيد ايضاً على انه لا ينبغي ان يتخذ لزوم رعاية المسار الدستوري والقانوني وسيلة من قبل السلطة التشريعية او غيرها للالتفاف على الخطوات الاصلاحية او التسويف والمماطلة في القيام بها.. استغلالاً لتراجع الضغط الشعبي في هذا الوقت. ان تحقق العملية الاصلاحية - التي هي ضرورية ولا يحصى عنها- مرتبط بها تتخذها السلطات الثلاث التشريعية

مكافحة الفساد، ومحاسبة المفسدين، وتخفيض النفقات غير الضرورية التي هي كثيرة ومتنوعة.. كل ذلك مطالب شعبية محقة، وأمور اساسية لا غنى عنها.. لمعالجة الاوضاع المتأزمة، والمشاكل الكبيرة التي يعاني منها الشعب العراقي كالبطالة، وسوء الخدمات، وازدياد نسبة الفقر وغيرها.



لابد هنا من التأكيد أيضاً على انه لا ينبغي ان يتخذ لزوم رعاية المسار الدستوري والقانوني وسيلة من قبل السلطة التشريعية او غيرها للالتفاف على الخطوات الإصلاحية او التسوية والمماطلة في القيام بها.. استغلالاً لتراجع الضغط الشعبي في هذا الوقت.

* ان تحقق العملية الإصلاحية - التي هي ضرورية ولا محيص عنها- مرتبط بما تتخذه السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية من اجراءات حقيقية في هذا الصدد، ولا يكون ذلك الامع وجود ارادة جادة، ورغبة صادقة للإصلاح، والقضاء على الفساد، والنهوض بالبلد.. كما ان انسيابية وفاعلية تلك الاجراءات منوطة بالتعاون والتنسيق والتفاهم المشترك بين السلطات الثلاث، وعدم التقاطع المؤدي الى عرقلة هذه العملية.

ونقص العناية اللازمة بهم.. مما يعرض حياة بعض المرضى للخطر، ويتسبب في حصول بعض المشاكل مع ذويهم. كما اننا نذكر الاخوة الاطباء الذين تدفعهم بعض الممارسات الخاطئة الى المهجرة خارج العراق بأن البلد بحاجة الى التضحية والصبر والتحمل في هذه الايام الصعبة، وينبغي لهم ان يتخذوا من الابطال الذين يقاتلون في جبهات القتال ضد داعش قدوة واسوة حسنة في التضحية وحب الوطن والفداء في سبيل الحفاظ عليه وخدمة ابناؤه.

اللهم ادفع عنا كيد الظالمين وسطوة الغاشمين وانظر الينا نظرة رحيمة تعصمنا بها من الموبقات وتغذنا من اهلكت كل شيء قدير.

نوصي شريحة الاطباء الذين يبذل الكثير منهم جهوداً كبيرة وطبية لمعالجة المرضى بالتصدي لبعض الظواهر السلبية الملحوظة لدى بعض العاملين في الخدمات الطبية من عدم الاهتمام الكافي بالمرضى، ونقص العناية اللازمة بهم.. مما يعرض حياة بعض المرضى للخطر، ويتسبب في حصول بعض المشاكل مع ذويهم.

مشاكل كثيرة.. ويعرقل قيام الاطباء بأداء مهامهم الانسانية في معالجة المرضى بصورة صحيحة وفاعلة، وقد يفكر البعض منهم بالمهجرة الى دول تتوفر فيها اجواء آمنة ومناسبة لهم.

ومن اسباب هذه الظاهرة ضعف هبة القانون في البلد الذي اعطى المجال للبعض في استخدام سطوته او العرف العشائري وسيلة للاعتداء على الآخرين والابتزاز المالي منهم. ان هناك حاجة ماسة الى تفعيل الاجراءات الامنية في حماية الكوادر الطبية والصراة في

تطبيق القانون بحق المعتدين وتصدي العقلاء واهل الحكمة من العشائر العراقية الكريمة لأي استغلال للعرف العشائري واتخاذ وسيلة للابتزاز او التهديد،

وينبغي قيام وسائل الاعلام المختلفة بتوعية المواطنين وتثقيفهم وبيان الاضرار الكبيرة التي تلحق بالخدمة الصحية في العراق لو استمرت هذه الظاهرة ولم يتم وضع حد لها.

ونوصي - في نفس الوقت- شريحة الاطباء الذين يبذل الكثير منهم جهوداً كبيرة وطبية لمعالجة المرضى بالتصدي لبعض الظواهر السلبية الملحوظة لدى بعض العاملين في الخدمات الطبية من عدم الاهتمام الكافي بالمرضى،



والتنفيذية والقضائية من اجراءات حقيقية في هذا الصدد، ولا يكون ذلك الا مع وجود ارادة جادة، ورغبة صادقة للإصلاح، والقضاء على الفساد، والنهوض بالبلد.. كما ان انسيابية وفاعلية تلك الاجراءات منوطة بالتعاون والتنسيق والتفاهم المشترك بين السلطات الثلاث، وعدم التقاطع المؤدي الى عرقلة هذه العملية..

الأمر الثاني :

ازدادت في الآونة الاخيرة ظاهرة تعرض الاطباء في بعض المناطق الى التهديد والخطف والقتل والابتزاز المالي، واستمرار هذه الظاهرة وعدم الاسراع في معالجتها؛ يؤدي الى مزيد من الخلل في المنظومة الصحية التي تعاني أساساً من



مستقاة من الخطبة الاولى لصلوة الجمعة بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في ٢٣/ محرم الحرام/ ١٤٣٧ هـ الموافق ٦/ ١١/ ٢٠١٥ م



زين العابدين (عليه السلام).. إمام الإنسانية

ونحن نعيش ذكرى استشهاد الامام السجاد (عليه السلام). فهناك مراحل عديدة مر بها الإمام (عليه السلام) وجوانب عدة اهتم بها خلال إمامته وخلافته على المسلمين بعده وصياً مكلفاً من الله (سبحانه وتعالى) والتي يمكن أن نبينها بالتالي:

لأن أعارض من غشني
بالنصح، وأجزى من هجرني
بالبرِّ وأثيب من حرمني
بالبدل وأكافي من قطعني
بالصلة وأخالف من اغتابني
إلى حسن الذكر، وأن أشكر
الحسنة وأغضي عن السيئة).
الانسان يتعامل معي بالغش
اقبله بالنصح لاحظوا مكارم
الاخلاق ، انسان يعاملني
بالهجران اعامله بالاحسان
والمواصله، انسان يعاملني
بالحرمان اعامله بالبدل
والعطاء والاحسان، انسان
يعاملني بالمقاطعة انا اتواصل
معه، انسان يغتابني ويذكرني
بسوء الذكر اقبله بحسن
الذكر ..وايضاً من الجوانب

من هنا جاء اهتمامه (عليه
السلام) بالدور العلمي وبحث
منظومة المعارف والعقائد
والتربية والاخلاق بقلب
الدعاء ..

من دعائه (عليه السلام)
في مكارم الأخلاق ومرضي
الأفعال :

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَاجْعَلْ لِي يَدًا عَلَى مَنْ ظَلَمَنِي
وَلِسَانًا عَلَى مَنْ خَاصَمَنِي
وَوَظْفَرًا بِمَنْ عَانَدَنِي وَهَبْ لِي
مَكْرًا عَلَى مَنْ كَايَدَنِي وَقُدْرَةً
عَلَى مَنْ اضْطَهَدَنِي وَتَكْذِيبًا لِمَنْ
قَصَبَنِي وَسَلَامَةً مِمَّنْ تَوَعَّدَنِي
وَوَفْقَنِي لَطَاعَةَ مَنْ سَدَّدَنِي
وَمُتَابَعَةَ مَنْ أَرْشَدَنِي اللَّهُمَّ
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَسَدِّدْنِي

ضوء ما يملكه من امور مادية.
-التوجه العام للمجتمع نحو
الامور المادية واهماله للأمور
الثقافية والفكرية.. وتكوين
حالة من الترف والبذخ..
والانشغال بالملذات..

-كل ذلك ناشئ من تعلق
الانسان بالدنيا.. والانفتاح
على ثقافات وقيم واعراف
لمجتمعات اخرى يسودها
حب الدنيا والتعلق بالماديات..
يقابل ذلك الابتعاد عن
الله تعالى وضعنا الجانب
العبادي والروحي والفكري
والعقائدي والاجتماعي وعدم
توجه المجتمع نحو هذا الجانب
وعدم اهتمامه بالقدر الكافي
بالجوانب العلمية والثقافية..

اهتمامه بالجانب التربوي
والاخلاقي : عمل الامام
(عليه السلام) على معالجة
ظاهرة انتشرت في المجتمع :
-التوجه المادي للانسان بكل
ما تحمله الكلمة من معنى
(عمل الامام (عليه السلام)
على تشخيص هذه الظاهرة
واسبابها).

-شدة اعتناؤه أي الانسان
واهتمامه بالامور المادية اكثر مما
ينبغي وتطلعه اليها واعتبارها
الاساس في السعادة والاهمية
في حياة الانسان..

-انشغاله العملي بتحصيلها
والعمل على تحقيق الكسب
المالي والرفاهية المادية.
-تقدير الانسان واحترامه على



شروحا وتطبيق ما ورد فيها من مكارم الاخلاق وهذه المضامين العالية.. علينا ان ننهض ونستيقظ من غفلتنا وسباتنا تجاه عدم الاهتمام والاعتناء بهذه الكنوز التي وردت عن الامام السجاد (عليه السلام)..

طبعاً ترك الامام السجاد (عليه السلام) كنوزاً هائلة من التفكير في الدين وبقية العلوم وبينها لاصحابه واصحابه نقلوا هذه المعارف والعلوم وبالذات هناك الصحيفة السجادية ورسالة الحقوق التي يجب ان نتوجه اليها بقدر كبير من الاهتمام والنشر والتطبيق حتى نستطيع ان نستفيد ونتنفع من هذه الكنوز العظيمة التي كثير منّا في غفلة عنها..

**انسان يعاملني
بالهجران اعامله
بالاحسان والمواصلة،
انسان يعاملني
بالحرمان اعامله
بالبذل والعطاء
والاحسان، انسان
يعاملني بالمقاطعة
انا اتواصل معه، انسان
يغتابني ويذكرني بسوء
الذكر اقبله بحسن الذكر
..وايضاً من الجوانب
العملية الاخرى ..**

له شيئاً ، قال الراوي فخرج حتى اتى منزل الرجل فصرخ به، فقال سلام الله عليه قولوا له هذا علي بن الحسين (عليه السلام).

قال فخرج الينا متوثباً للشر وهو لا يشك انه انما جاء مكافئاً له على بعض ما كان منه، فقال له علي بن الحسين (عليه السلام) : يا اخي انك كنت قد وقفت علي أنفاً فقلت وقلت، فان قلت ما في فاستغفر الله منه، وان كنت قلت ما ليس في فغفر الله لك، قال : فقبل الرجل بين عينيه، وقال : بل قلت فيك ما ليس فيك، وانا احق به)- بحار الانوار-

ثم يقول الامام السجاد (عليه السلام) في فقرة اخرى من الدعاء : (أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَي مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَحَلِّبْنِي بِحَلِيَّةِ الصَّالِحِينَ، وَأَلْبِسْنِي زِينَةَ الْمُتَّقِينَ فِي بَسْطِ الْعَدْلِ وَكَظْمِ الْغَيْظِ وَإِطْفَاءِ النَّارِةِ وَضَمِّ أَهْلِ الْفِرْقَةِ وَإِصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ وَإِفْشَاءِ الْعَارِفَةِ، وَسَتْرِ الْعَائِبَةِ، وَلِينِ الْعَرِيكَةِ، وَخَفْضِ الْجَنَاحِ، وَحُسْنِ السَّيْرِ).

لاحظوا ان كل مقطع من هذه المقاطع كنز من كنوز الاخلاق العظيمة لذلك ينبغي ايها الاخوة ان نلتفت الى عظم هذا التراث ونهتم به ونشره بين الناس ونتواصل ونتعاهد هذه الصحيفة السجادية بالقراءة والتأمل والتفكير وقراءة



..ونلاحظ هذه الصفة التي جسدها الامام (عليه السلام) حتى مع اعدائه ..

فمن الصور العظيمة التي قدمها الامام السجاد (عليه السلام) في مجال العفو ما روي عن الامام الباقر (عليه السلام) وغيره انه : (وقف على علي بن الحسين (عليه السلام) رجل فأسمعه وشتمه ، فلم يكلمه - أي لم يرد عليه الامام (عليه السلام) - فلما انصرف قال سلام الله عليه لجلسائه : لقد سمعتم ما قال هذا الرجل، وأنا احب ان تبلغوا معي اليه حتى تسمعوا مني ردي عليه، فقالوا له : نفعل، ولقد كنا نحب ان يقول له ويقول، فأخذ نعليه ومشى وهو يقول :

(والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) - آل عمران: 134- ، فعلمنا انه لا يقول

العملية الاخرى .. من الامور المهمة اخواني للمعرفة بهذا المنهج لابد من التطبيق العملي لذلك احد الاسباب المهمة التي جعلت الناس ينجذبون ويلتفون حول الائمة عليهم السلام هل هي مسألة العقيدة فقط ؟!

ليست العقيدة فقط وانما هناك سبب آخر وهو انهم جسدوا عملياً تلك الاخلاق مع الناس خصوصاً مكارم الاخلاق وكما نلاحظ في صفة (العفو).. اخواني اخواتي اهتموا بهذه الصفة ففي مجتمعنا حينها تصدر هناك اساءة او تجاوز او اعتداء نحن نعامله بالمثل .. ليست الاخلاق هكذا طبعاً مع حفظ الحقوق.. لابد ان يكون هناك غض النظر وعفو عن هذه الاساءة حتى يسود المجتمع المحبة والتواصل في مقابل التقاطع والعداوة والهجران والحسد وغيرها



من باب اليسر هل يصح التبعض في مسألة تخميس الهدية الى من لا يوجب ذلك؟

سؤال العدد:

جواب العدد السابق:

هل يجوز العمل في المجالات غير الربوية في البنوك الربوية؟
الجواب: يجوز .

فقها



اعداد / محمد حمزة جبر

سَمَّاخَةَ الرَّجْعِ الدِّيْنِي أَيُّرَ اللّٰهَ الْعَظِيْمِي السَّيِّدِ عَلِي الْحَسِيْنِي السَّيِّدِيْنَ

التي تعرض في البوفية للزينة
يجب فيها الخمس؟
الجواب: لا يجب .

السؤال: هل يسقط الخمس
عن الكتاب اذا قرأته كله أم اذا
قرأت منه؟

الجواب: اذا قرأت منه شيئاً في
سنة شرائه فلا يجب الخمس .

السؤال: إذا كان لدينا قطعة
قماش وحال عليها الحول، فما
حكمها؟

الجواب: يجب تخميسها
بقيمتها الفعلية .

السؤال: هل يجب الخمس فيما
تمّ شراؤه بالمهر؟

الجواب: لا يجب في المهر واما
الهدايا فان لم تصرفها في المؤونة
وجب الخمس فيها .

الجواب: اذا كان متديناً
مضطراً الى الزواج وفيه حاجة
ملحة الى الزواج فلا مانع من
مساعدته من سهم الامام
ويجعل في نفس الصداق لا في
الشؤون الكمالية للزواج .

السؤال: هل يجوز بذل سهم
السادة للسيد الفقير للحج؟

الجواب: لا يجوز الا اذا كان
الحج من مؤونته كما اذا استقر
عليه الحج ولم يكن لديه مال
يتمكن معه من ادائه للحج .

السؤال: دية القتل او الدهس
اذا قسمت على الورثة فهل

يجب فيها الخمس في راس
السنة الخمسية لكل منهم اذا

بقي من حصته شيء منها؟
الجواب: لا يجب فيها الخمس .

السؤال: هل يجوز اعطاء سهم
الامام لشاب يريد الزواج ولا

يملك الصداق؟

مطلي بقاء الذهب، هل يجب
علي تخميسه؟
الجواب: نعم يجب التخميس
بالقيمة الفعلية .

السؤال: في حالة فوز احد
الأشخاص بمبلغ معين إثر
مسابقة عامة في الجرائد. هل
يتعلق فيه الخمس فوراً؟

الجواب: لا يجب وانما هو ربح
خلال السنة.

السؤال: طالب علم دين ،
اذا كان هاشمياً ، هل يجوز

اعطاؤه من حق السادة؟
الجواب: اذا لم يكن قادراً على

الاكتساب او كان طلب العلم
واجباً عليه عيناً وكان مانعاً من

الاكتساب جاز تامين نفقته من
سهم السادة والا لم يجز .

السؤال: هل يجوز اعطاء سهم
الامام لشاب يريد الزواج ولا

يملك الصداق؟

السؤال: ما معني الخمس؟
وعلى من يجب؟ ومتي يجب
دفع الخمس؟ والى من يدفع
الخمس؟ وهل يجوز دفع
الخمس الى الوالدين؟

الجواب: ١- اخراج خمس
الأرباح التي لم تصرف في
مؤونة السنة.

٢- على كل شخص .

٣- عند رأس السنة الخمسية .

٤- سهم السادة للسادة الفقراء
وسهم الأمام للمرجع
او لوكيل المرجع .

٥- لا يجوز الا اذا كان عليه
مصارف لا تجب على الولد

كالديون مثلاً .

السؤال: هل يجوز الاكل من
بيت صاحبه لا يخمس وامواله

حرام؟
الجواب: يجوز .

السؤال: حصلت على جائزة
وهي عبارة عن درع ذهب أو



نحن والحسين.. من يحيي من؟

زيد شحانة

محرم وأن التوجه يكون عبادياً وتحصل نقلة روحانية وتعايش فعلي مع الثورة وكل حسب توفيقه.. بل وربما تحصل عملية إعادة تقييم للأوليات والاحتياجات الوجدانية منها أو الدنيوية تأثراً بصاحب الثورة وربما يزداد الإحساس الداخلي بالصفاء والتوافق مع الذات. هل فعلاً نحن من يحي الثورة الحسينية بشعائرها وطقوسنا؟ أم إن الثورة بشعائرها وطقوسها بغض النظر عن إختلافاتها حولها هي من تعيد لأرواحنا صفاءها وتسمح لنا ببداية جديدة.. وتحيينا؟! الملفت للنظر في الموضوع أن هذه الفرصة.. تتكرر سنوياً!

النتيجة المهمة التي يرجى تحقيقها من كل ذلك هي الحفاظ على جذوة الثورة وشعلة مقارعة الظلم والدفاع عن حقوق المستضعفين وجماعية واجب إصلاح المجتمع ونشر حقوق العدل والمساواة وإرساء أسس للإدارة العادلة.. وهي أهداف وجوهر الإسلام المحمدي الصحيح لكن هل هذا هو الهدف فقط؟! لو تأملنا مع انفسنا قليلاً فيمكننا بسهولة ووضوح ملاحظة أن مزاجنا ومشاعرنا وكيفية قراءتنا للأمور ليس كأتباع لأهل البيت عليهم أفضل الصلوات وأتم التسليم فحسباً بل كمسلمين عموماً.. تتغير خلال شهر

الاحياء؟. يختلف الناس في فهمهم لكيفية هذا الإحياء فهناك من يؤدي طقوساً وشعائراً معروفة بشكل عام فيما بعضهم الأخرى يؤدي طقوساً تختص به لا يتقبلها الآخرون أصنف آخر يركز على موضوع الفكر وأهداف الثورة وتنتاجها وموضوع الحرية ومقارعة الظلم والعدالة والفكر الإسلامي وأليات الحكم والمعارضة غيرهم يركز على موضوعه العواطف ويرى آخرون أن الثورة بكل تفاصيلها مدرسة إجتماعية أسرية ويظن آخرون أنها كل ذلك.. لكل طريقته لفهم كيفية الوصل بالفكر الحسيني وأهداف ثورته.

مصطلح الإنقاذ تشمله عدة مصاديقاً ويفسر لأكثر من معنى فهو يشمل الإنقاذ الجسدي كما يفعله الأطباء ورجال الإسعاف والإطفاء وكل العاملين في المجالات المماثلة. يختلف الإحياء عن الإنقاذ فهو يشمل الروح والشخصية وقيمتها الإنسانية لكن لتساءل قبلها عن معنى كلمة الإحياء أصلاً؟.. يقول أهل الاختصاص إن الإحياء هو إعادة البعث أو تجديد الحيوية والفاعلية الملحوظة. لا يختلف اثنان على مصداقية وأهمية حديث صادق أهل البيت عليهم أفضل الصلوات وأتم التسليم (احيوا أمرنا رحم الله من احيا أمرنا) أفما مقصود هذا

الارشاد الاسري للعبة الحسينية المقدسة...

يؤهل مرشداً أكاديميات مختصات بالإرشاد النفسي والتربوي



الاحرار: حسين نصر

المؤدية لها معرفة طرق الوقاية منها والتي سيعمل عليها الاستشاري بالإضافة الى تعليمهم طرق تأهيل أهل المريض النفسي للتوافق مع حالة مريضهم.

وشاركتنا الحديث المهندسة (ندى الجليحاي) مسؤولة اعلام المركز قائلة: اختتمت دورة (اعداد المرشد الاسري) بمشاركة (٩١) متدربة بواقع (٦٦) محاضرة والتي استمرت (٣٥) يوماً، وكانت دورة ذات تميز في استقبال المعلومات والالتزام الكبير بالمحاضرات، إضافة الى ان مركز الارشاد الاسري خصص جوائز قيمة على للفائزات العشر الاوائل مقدارها من (مليون الى مئة) ألف دينار عراقي حيث تم توزيعها هن، كذلك سيقوم المركز بتعيين ثلاث من المتدربات المشاركات في الدورة داخل المركز بصفة استشارية .

دور المرأة والاسرة والتوجيهات الموجهة للزوجين ولتربية الأبناء..... الخ.

منوهة الى ان المحور العلمي المتعلق بالإرشاد وعلم النفس يتم تعريف المشاركات بأسس الارشاد الصحيح وأساليبه، وأهم المشاكل النفسية التي تواجه الفرد والمشاكل الاجتماعية التي تواجه الاسرة، وطرق الوقاية منها وعلاجها، فيما يكون التعريف بالمحور الطبي المتعلق بالطب النفسي من خلال طرق تشخيص الحد الفاصل تقريبا بين الاضطرابات النفسية والأمراض النفسية، ليتعرف الاستشاري على أصحاب الامراض النفسية فيتم إحالتهم من قبله الى الأطباء النفسيين المتعاونين مع المركز و تعريف المشاركات او الطالبات في الدورة على بعض الامراض النفسية المنتشرة حالياً، والأسباب

بهدف تدريب وتأهيل وإكساب المتقدمين المهارات الخاصة بالإرشاد النفسي والتربوي، في مجالات علم النفس والتربية والتربية الخاصة والإرشاد وعلم الاجتماع ورياض الأطفال والعلوم الإسلامية بالخصوص ذوي الشهادات العليا.

فيما بينت الاستاذة (آيات محمود) محاضرة في الدورة ان الدورة تضمنت مجموعة من المحاور منها المحور الديني المتعلق بخصوصيات الاسرة من خلال جانبي (الفقهي والإرشاد)، وذلك لتعلق الكثير من المشاكل المتعددة بمتعلقات فقهية، يجب على المرشد ان يكون على علم بها للاحتياط منها وتوجيهها للمختص، اما الجانب (الروائي للإرشاد)، لا بد للمرشد من التعرف على توجيهات وتعليقات أهل البيت (عليهم السلام) حول

اختتم مركز الارشاد الاسري التابع للأمانة العامة للعبة الحسينية المقدسة دورة (اعداد المرشد الاسري) على قاعة سيد الاوصياء بالصحن الحسيني الشريف، بحضور شخصيات دينية وأكاديمية وإعلامية، وذلك بهدف تدريب وتأهيل وإكساب المتقدمين المهارات الخاصة بالإرشاد النفسي والتربوي. مجلة (الاحرار) سلطت الضوء على فعاليات الدورة ومعرفة هدفها والأسس العلمية التي اتبعتها وذلك من خلالها التقائها بشخصيات لها تأثيرها المباشر على جميع محاور الدورة.

فقال الاستشارية (رفاه مهدي علي) لمركز الارشاد الاسري: ان الهدف من الدورة هو تخريج فئات قادرة على ممارسة العمل الارشادي داخل الاسرة والمجتمع الكربلائي على وجه الخصوص وداخل المركز بصورة عامة، مضيفاً ان المركز ركز في هذه الدورة على خريجي البكالوريوس والماجستير تخصص (علم النفس) أو (ارشاد نفسي) وتفرعاتها،



مستشفى سفير الامام الحسين التخصصي يشارك في المؤتمر السابع لجامعة طهران للعلوم الطبية



الاحرار / ابراهيم العويني



خلال تقديم بحث تفصيلي عن كيفية ادارة مستشفى سفير الامام الحسين عليه السلام الجراحي لظروف الزيارات المليونية وخصوصا زيارة اربعينية الامام الحسين عليه السلام ، كونها زيارة ضخمة تحتم وضع خطط عملاقة تتلاءم مع حجم التحدي فيها وبتجربة فريدة وأرقام قياسية للمراجعين خلالها، فضلا عن طريقة تعامل مميزة ومنظمة من خلال خطة مدروسة وبرنامج محكم ، وهو ما فاجأ اجواء المؤتمر بحقائق الأرقام فيها ودقة تنظيمها ، لتتحصل من خلاله على اشادة الحضور ، مما عده المتابعون بحثا نوعيا ، لتعقد على اثره عدة اجتماعات مع مسؤولي الملف الطبي في وزارة الصحة الإيرانية وجمعية الهلال الاحمر فيها ، فضلا عن اجتماعات اخرى مع وفود الجامعات الايرانية ، لمناقشة ما يمكن تقديمه من دعم لزائري كربلاء المقدسة خلال الزيارات المليونية القادمة وبالتنسيق بين الجهات ذات العلاقة في العراق كوزارة الصحة ودوائرها وجمعية الهلال الأحمر مع وزارة الصحة الايرانية التي نأمل ان يكون لها حضور متميز في ذلك من خلال كوادرها الطبية .

شارك مستشفى سفير الإمام الحسين (عليه السلام) الجراحي التخصصي التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في المؤتمر السابع لجامعة طهران للعلوم الطبية . مشاركة المستشفى هذه، جاءت من خلال بحث إداري معمق عن كيفية ادارتها للزيارات المليونية وبالخصوص زيارة الاربعين .

الى ذلك، فقد خصنا مدير مستشفى سفير الإمام الحسين (عليه السلام) الدكتور امير نوري جلوخان قائلاً: «





العتبة الحسينية المقدسة تواصل أعمالها لإنشاء أكبر مستشفى تخصصي

للجراحة العامة في كربلاء المقدسة

العتبة الحسينية المقدسة يزدهر ويرسم مستقبلا يسهم في خدمة المحافظة والزائرين الكرام بذلك يواصل قسم المشاريع الهندسية التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تشييد أضخم مستشفى تخصصي حملت اسم (مستشفى الشيخ احمد الوائلي التخصصي الجراحي) في حي الإسكان بكربلاء.

تقرير: ضياء الاسدي

والرابع فيه مسجد وحمامات عامة وكافتريا لاستراحة المراجعين، والخامس يحتوي على اربع صالات للعمليات، والسادس ايضا يحتوي على (٤) صالات للعمليات، وجميع الصالات متخصصة في جراحة العيون، اما الطابق السابع سيكون (مركز الرعاية الفائقة). وأضاف العارضي ان المستشفى يضم اضافة الى ذلك وحدة مكافحة الحرائق ومنظومة الغازات الطبية ومنظومة الانذار والانترنت والاتصالات ومنظومة ادارة المباني، وسيكون في السرداب الوحدات الساندة من وحدة معالجة المياه ووحدة معالجة النفايات الطبية ووحدة معالجة المياه الثقيلة وعيادات وطابق

والثانية نسبة انجاز تصل الى (٨٥٪) تقريبا، فيما تواصل الكوادر انجاز البنية الثالثة وهي في طور اعداد التصاميم، اضافة الى الفعاليات الساندة للمستشفى من محطات تصفية المياه ومحطة معالجة المياه الثقيلة الناتجة من العمليات والدم والفحوصات المخبرية وغير ذلك، فيما خصص الطابق الارضي للطوارئ ويشمل الاجهزة التشخيصية من جهاز الاشعة والمفراس. مستدركا : ان الطابق الاول يحتوي على مختبرات واسعة وبمساحات كبيرة وبأجهزة متطورة وسريعة، كذلك يحتوي الطابق الثاني على عيادات للأنف والأذن والحنجرة، فيما خصص الطابق الثالث للكسور

الحكومية التي تعنى بتقديم خدماتها المجانية للمواطنين في العراق بشكل عام وكربلاء على وجه الخصوص، لاسيما في المؤسسات الصحية، مبينا ان المشروع يضم عددا من صالات العمليات الكبرى والصغرى، إضافة الى انه يتألف من ثلاث بنايات كلفة البنية الأولى والثانية (تسعة عشر) مليارا تتألف الأولى من (ستة) طوابق مع السرداب والثانية تتألف من (تسعة) طوابق والثالثة تتألف من (تسعة) طوابق ايضا مع السرداب. «موضحا» ان تنفيذ المشروع من قبل الشركة المنفذة هي شركة (تور فار) التركية، ولكن معظم كادرها من الايادي الفنية العراقية.. انجزت الشركة البنية الأولى

أكد ذلك رئيس المهندسين (جاسم محمد العارضي) مدير المشروع بتصريح صحفي خص به مجلة (الاحرار



،مضيفا ان الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ركزت خلال السنوات القليلة من إدارتها للعتبة المشرفة على إقامة المشاريع الخدمية المهمة التي من شأنها أن تسهم في تخفيف الزخم الحاصل على المستشفيات





مخصص للإدارة، وطابق مخصص للتعليم المستمر وقاعات محاضرات للأطباء إضافة الى مكتبة عامة، فمجموعة كاملة للتدفئة والتبريد ومنظومة اطفاء الحرائق، ومنظومة الغازات الطبية، ومنظومة اتصالات وهناك مصاعد خاصة فقط لصالات العمليات واخرى للمخلفات الناتجة من العمليات، جميعا تخضع لمنظومة مراقبة للقضايا الامنية .

مشيرا الى ان التخطيط الذي وضعته الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة للمستشفى ان تدار من قبل كادر اجنبي وشعار الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة واسم الشيخ الوائلي (رحمه الله) و شعار الوقف الشيعي .

منوها الى ان كلفة المرحلة الاولى وهي تشمل البناء (١٩) مليارا .. بمساحة فعلية للبناء (١٥٧٠٠) متر مربع وهي تشمل جميع الطوابق والسرداب . فيما تخضع البناية الثالثة الى جداول الاعمال وستكون هناك كلفة تخمينية لها ..



فالكادر الاجنبي يبقى في المستشفى ولدينا عدة طوابق لإسكان الاطباء والمرضى والأشخاص العاملين في المستشفى ويتم توفير كافة وسائل الراحة له، مستخدمة النقوش التي تدل على عائلية المستشفى الى العتبة الحسينية المقدسة او الوقف الشيعي او دلالة على الشيخ الوائلي (رحمه الله) .. استخدم فيها الكاشي الكربلائي بنقشة اسلامية





مدرسة الامامين الجوادين للعلوم الدينية في كربلاء المقدسة

تفتح ابوابها للدراسة الحوزوية لجميع الطلبة من داخل العراق وخارجه

الادارة الحسين نصر

ان المدرسة خصص لها الطابق الارضي فيه غرفتان للإدارة والقاعات الدراسية ومصلى، اما الطابق الثاني كله قاعات دراسية اضافة الى المكتبة والمكتبة الالكترونية، فيما يحتوي الطابق الثالث على قاعة الاجتماعات وقاعة المذاكرة وغرف الاساتذة (سويتات) والطابق الرابع يحتوي على غرف سكن الطلبة، وتم الاعلان عن بدء الدروس الحوزوية وهو يوم يزامن بدأ دوام الحوزة الدينية في النجف الاشرف وتم ارتباطها على طول الحوزات الدينية في النجف

وإطلاق الجدول الموجود الفعلي وتم تقسيمه الى جدول عام وفعلي. «مضيفاً» ان الجدول العام يتسع الى المرحلة الاولى والثانية والثالثة والرابعة الى المرحلة العاشرة ويكون فيها ما يقارب اكثر من (١٠٠) درس ولم نتوقع خلال اسبوع ان يكون هذا العدد اما بالنسبة الى الطلبة الذين يتم قبولهم من الحوزات العلمية الاخرى، فالمدرسة لا تشترط ان يحمل الطالب شهادة دراسية ولكن يفضل ان يحمل شهادة اعدادية او متوسطة فما فوق



في يوم (٢٤) من ذي الحجة ذكرى يوم المباهلة المبارك، وهي مجهزة بكافة الاحتياجات المدرسية الضرورية بشكل خاص الكتب ومصادرنا اضافة الى توفير وتجهيز المكان الخاص بسكن الطلبة والأساتذة، ميبنا

شهدت مدرسة الامامين الجوادين (عليهما السلام) للعلوم الدينية التابعة الى مكتب اية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) وبإشراف ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ (عبد المهدي الكربلائي) اقبالا كبيرا للتسجيل فيها، ولتسليط الضوء عليها مجلة (الاحرار) التقت الشيخ (حسين المعمار) مسؤول المدرسة فتحدث اليها قائلاً : ان مدرسة الامامين الجوادين (عليهما السلام) للعلوم الدينية في كربلاء المقدسة تم افتتاحها



أي خطوة حتى ندرسها دراسة حقيقية وجادة لمعرفة سلبياتها وإيجابياتها.

والجدير بالذكر ان المدرسة تفتح ابوابها لجميع الاخوة الراغبين بالدراسة وخاصة خريجي مرحلة المتوسطة فما فوق ومن جميع محافظات العراق خاصة المحافظات الساخنة بل حتى خارج العراق ولكن الان في البدء المدرسة اعلنت انها تفتح ابوابها امام الاخوة الراغبين في الدراسة الحوزوية في هذه المدرسة التابعة لمكتب اية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني وبنفس مناهج الدراسة في النجف الاشراف .

تكمل الاخرى، وعادة تسمى المراحل بأسماء الكتب الفقهية.. والطلاب عند دراسته لكتاب معين لا ينتقل من كتاب الى كتاب حتى يتم امتحانه في هذا الكتاب، موضحا ان مشروع المدرسة الاساسي هو استقطاب الاساتذة من النجف الاشراف او من غيرها لرفع مستوى الدراسة الحوزوية في كربلاء وبعد استقطاب الاساتذة سيتم فتح الدراسات التخصصية والتي يتوقع ان تكون لأول مرة في العراق .. وهذا الامر كله بالتشاور مع اعضاء الادارة. واكد المعمار اننا نسعى في المستقبل الى فتح معهد للتحقيق او معهد للدراسات التخصصية والمجال مفتوح ولكن لا نخطو

الصدر والفقه الاستدلالي هو فقه تطبيقي وهو عملية تطبيق الاصول على ما فهموه من الفقه وهذا الامر هو احد الامور التي استقطبت الطلبة وتميزت به المدرسة، وهناك دروس ايضا في كتاب اللمعة وكتاب النكاح وشرح ابن عقيل، مؤكدا : ان اعداد الطلبة وصل قرابة (٤٠) طالبا وهذا العدد يعتبر كبداية جيدة مع تهيئة سكن للأساتذة والطلبة. وأشار المعمار الى ان حقيقة الحوزة العلمية لا نقول فيها مراحل تبدأ وتنتهي.. فالدراسة الحوزوية لها مسميات فمثلا تبدأ بمرحلة المقدمات ولكن اين تنتهي أي كحد فاصل لا يوجد عندنا ونحن دراستنا واحدة



باعتبار يكون اكثر استعدادا في استقبال الدروس وهناك بعض الطلبة خريجو كليات مختلفة بالنسبة للجداول هي ثلاث حلقات دراسية فعلية وبفضل الله لدينا المرحلة التمهيديّة (المقدمات) ومرحلة الشرائع ومرحلة اللمعة، مضيفا كذلك اخذ المقدمات كمواد يومية وهن (التحفة السننية وعقائد الامامية و خلاصة المنطق وكتاب العبادات وكتاب المعاملات)، واما مرحلة الشرائع (اصول المظفر الجزء الاول وبداية شرح ابن عقيل والقطر و الشرايح والحاشية)، مشيرا الى ان هناك الحلقة الثالثة وهي اعلى من الحلقتين الاوليتين وهم يأخذون الحلقة الثانية للسيد الشهيد

نسعى في المستقبل الى فتح معهد للتحقيق او معهد للدراسات التخصصية والمجال مفتوح ولكن لا نخطو أي خطوة حتى ندرسها دراسة حقيقية وجادة لمعرفة سلبياتها وإيجابياتها



العتبة الحسينية المقدسة تفتتح صرحا علميا وثقافيا كبيرا

في محافظة واسط

تقرير: ابراهيم العويني



للمكتبة ولقاعة مطالعة تسع لـ (١٥٠) شخصاً ، فضلا عن قاعة اخرى خاصة بالإنترنت .

وتابع الكلابي : « نطالب حكومتنا المحلية في واسط بان تحذو حذو العتبة الحسينية المقدسة في إنشاء مثل هكذا مشاريع استباقية وبناءة تهدف الى نشر العلوم الاسلامية وفكر اهل البيت عليهم السلام » .

يذكر ان العتبة الحسينية المقدسة قد تبنت اقامة وبناء عدد من المشاريع الثقافية والخدمية والعلمية فضلا عن الدينية وفي مختلف المحافظات العراقية

جميع المكونات والابتعاد عن التعصب والكراهية » .

كما أوضح الكلابي : « بدأنا بمشروعنا هذا في عام ٢٠١٣ ، بموصفات عالمية ومستوى عال من حيث السعة إذ تتكون بنايته من اربعة طوابق ، يضم الأرضي منها الشعبة الإدارية ومركز الإنترنت ومسجدا وملحقات صحية ، في حين يشتمل الطابق الاول على كافيتريا ومصلى للنساء واخر للرجال ، واشتمل الطابق الثاني على قاعة للمناسبات واخرى للمحاضرات والثالثة للدروس ، أما الطابق الاخير فخصص

مشاريع علمية ودينية ، فضلا عن افتقاره للأكاديمية منها (التربوية) خصوصا بعد سيطرة القاعدة وازلام النظام السابق على القضاء ، واليوم - وبفضل القوات العراقية وتعاون الاهالي وطرد المجاميع الارهابية - ننعيم برعاية واهتمام كبير من قبل الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ومنها هذه المدرسة المباركة وغيرها من المؤسسات الدينية التي اقيمت من خلالها الكثير من الندوات والدورات والبرامج الدينية والثقافية خصوصا تلك التي تهدف الى اشاعة ثقافة التسامح بين

مشروع مدرسة ومكتبة الأمام الحسين عليه السلام في الصويرة يتكون من اربعة طوابق تشتمل على قاعات دراسية كبيرة للنساء وأخرى للرجال ومرافق ومنشآت اخرى جميعها مخصصة للدروس الحوزوية والعلمية . تفاصيل اكثر ، خصنا بها مدير المدرسة الشيخ محمد الكلابي قائلا : « برعاية الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ، تم افتتاح مشروع مدرسة ومكتبة الامام الحسين عليه السلام بقضاء الصويرة في محافظة واسط وذلك بعد ملاحظة افتقار هذا القضاء لهذا





مركز الارشاد الاسري في العتبة الحسينية...

الادار : ندى الجليحاوي

ينفذ برنامجا عاشورائيا لزيارة الارامل والايتام

السلام)، حيث ينقل عن الامام الصادق (عليه السلام)، حديث يختص بموضوع التأديب: (لاعبه سيعاً وأدبه سيعاً وصاحبه سيعاً).

فيما اوضحت (ام علي) احدي المشاركات ولها ولد مريض: لا شك في أن زيارة المراقد المقدسة تبعث في النفس الأمن، وعبرت عن مدى سعادتها بزيارة أمير المؤمنين (عليه السلام) والدعاء لولدها المريض، وعبرت عن شكرها الجزيل لإتاحة هكذا فرصة لها، للتشرف بالزيارة المباركة بعد أن كان لها عهد طويل بأداء الزيارة المشرفة، ونشكر العتبة الحسينية المقدسة للجهود التي تبذلها من اجل الارامل والايتام.

والجدير بالذكر ان الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ومن خلال مركز الارشاد الاسري اهتمت بشكل خاص في شريحة الارامل والايتام وخاصة عوائل شهداء الحشد الشعبي المقدس .

فَإِنَّ الذِّكْرَى تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ (٥٥) وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (٥٦) سورة الذاريات، مضيئة هناك العديد من العوامل التي تؤثر على بناء شخصية الطفل منها، عدم ثبات الموقف، والتسامح عن السلوك الخاطيء، وإعطاء أكثر من توجيه للطفل من قبل افراد الأسرة، وعدم وجود القدوة الحسنة، والأسلوب الخاطيء بالعقاب.

ومن جهتها بينت الاستاذة (مياسة مهدي شيع) مسؤولة شعبة الدراسات والبحوث في العتبة العلوية المقدسة ضرورة الاهتمام بهذه الفئة المهمة في المجتمع حيث تطرقت من خلال المحاضرة التي كان عنوانها (المنهج التربوي لأهل البيت (عليهم السلام) في تربية الأبناء في مرحلة الطفولة) الى خصائص هذه المرحلة والأساليب الخاطئة المتبعة من قبل المربين بتأديب الأبناء، وأهمية الإلتزام بتعاليم أهل البيت (عليهم

البرنامج، موضحة ان البرنامج بشكل عام تضمن محاضرة إرشادية توعوية من قبل إحدى الاستشارات في مقر المؤسسة لقاء محاضرة عقائدية ومنهجية متخصصة من قبل احدي الاخوات في العتبة العلوية المقدسة.

وقالت الاستشارية (نور مكّي الحسناوي): تم الاتفاق مع إدارة مؤسسة العين الخيرية لتوفير (٢٣) من الأخوات الأرامل في مقر المؤسسة، في الثامنة صباحاً، حيث ألقى عليهن محاضرة بعنوان: (العوامل المؤثرة على تربية الأطفال الأيتام) حيث بينت في المحاضرة أن الهدف من التربية هو بناء الإنسان الصالح والشخصية السليمة القادرة على أن تكون في مقام الامثال والتسليم لإرادة الله تبارك وتعالى، حيث يتجسد الهدف الأسمى للبشرية، في الوصول لمقام العبودية لله تعالى والامثال لأوامره ونواهيه: ﴿.... وَذَكَرْ

نظم مركز الارشاد الاسري التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وبالتنسيق مع مؤسسة العين الخيرية برنامج (عاشورائيا) تحت شعار (إنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي - صلى الله عليه وآله وسلم-)، لفئة الأرامل والايتام، وذلك للعتبات المقدسة في العراق لشهري محرم الحرام وصفرة، اكدت ذلك لمجلة (الاحرار) السيدة (رفاه مهدي علي الحكيم) مسؤولة المركز، مضيئة: بدئ برنامج عاشورائي بزيارة الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) والاطلاع على المنجزات العمرانية للعتبة العلوية المقدسة، مبينة ان وحدة إستشاري المركز أعدت البرنامج ليغطي شهري العزاء والمصاب محرم وصفرة، القيام برحلات دورية لزيارة العتبات المطهرة، وذلك من خلال اختيار شريحة الأرامل عموماً والحشد الشعبي خصوصاً، للاستفادة من هذا



صناعة الفكر والثقافة بالمقدّمة..

جناح العتبة الحسينية المقدسة يتألّق بمعرض بغداد الدولي



الاحرار : علي الشاهر

تصوير: محمد القرعاوي

على مدى عشرة أيام متتالية، كان جناح العتبة الحسينية المقدسة المشارك بمعرض بغداد الدولي بدورته الثانية والأربعين، محل اهتمام الكثير من الشخصيات الدينية والسياسية والثقافية والمجتمع البغدادي، التي أبدت إعجابها بتنظيم الجناح وما عرضه من نتاجات فنية ودينية وثقافية وفكرية تغذي فضول الزائرين التائقين لما يقدمه مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) الذي لم يعد مزاراً دينياً فحسب وإنما أصبح مركزاً إشعاعاً فكري وحضاري.

وجاءت مشاركة العتبة المقدسة ضمن الجناح الأكبر الذي هيأه ديوان الوقف الشيعي بقاعة (نينوى) وضمّ عدداً من العتبات المقدسة والمزارات الدينية التي طرحت هي الأخرى نتاجاتها المختلفة للزائرين. وكان لمجلة (الأحرار) الأسبوعية حضورها الفاعل ضمن قسم الإعلام المشارك في تغطية فعاليات معرض بغداد الدولي، لتسجّل يوماً للأصدقاء عن مشاركة جناح العتبة الحسينية المقدسة بهذا المعرض الذي ضمّ مشاركات لكبرى الشركات العالمية والعربية والإسلامية في الصناعات المتعددة. وافتح كلٌّ من جناب السيد سعد الدين البناء مدير مكتب الأمين العام للعتبة المقدسة والأستاذ علي كاظم سلطان رئيس قسم النشاطات العامة؛



دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينية؛ من خلال عرض العديد من الإصدارات من المجلات والكتب والدوريات والأبحاث التي تهتم بنشر الثقافة والعلوم القرآنية للمهتمين وإيصال رسالة إلى الهندسية بعرض مجموعة من اللوحات التي تظهر العديد من المشاريع الاستثمارية والخدمية للعتبة الحسينية منها قيد التصميم والتنفيذ ومنها ما تم إنجازه وافتتاحه أمام الزائرين والمواطنين للاستفادة من خدماته المقدمة.

كما كان المؤسسة الحسينية الصغير لرعاية الطفولة مشاركة مميزة في الجناح، من خلال عرض إصداراتها الثقافية الخاصة بالأطفال والتي تتمثل بمجلة الحسيني

ساحة السيد علاء الموسوي
رئيس ديوان الوقف الشعبي



الصغير وغيرها من المجلات والاصدارات المعرفية، فضلاً عن مجموعة من القُرطاسية التي عرضت بأسعار رمزية وذات جودة عالية ليتمكن الأطفال والتلاميذ من اقتنائها. وللقرآن الكريم وريبع القلوب حضوره الفاعل أيضاً عبر قسم

متعددة لأقسام العتبة المقدسة، والتي يشرف عليها قسم النشاطات العامة الذي ذلل كافة الصعوبات لإنجاح المعرض، والذي قام بدوره مبتدئاً بالتنسيق مع إدارة المعرض وديوان الوقف الشيعي، وفي وقت مبكر جدا يصل إلى الشهر قبل انطلاق فعاليات المعرض؛ بحجز مساحة تقدر بـ (٩٢ م٢) لأقسام العتبة الحسينية المشاركة ضمن الجناح، وكذلك عمل على تقسيم الجناح بين الأقسام المشاركة حيث تم تخصيص لكل قسم مساحة خاصة لعرض نتاجاته أمام الزائرين، وكذلك استكمال الاجراءات اللازمة لدخول وخروج العاملين والقائمين على الجناح من خلال إصدار باجات تعريفية لهم وكذلك تخصيص توفير كافة سبل الراحة والنقل والسكن لهم ليوصلوا بجد واجتهاد حضورهم ومشاركتهم في المعرض»، مضيفاً ان «مشاركة العتبة الحسينية المميزة دفعت العديد من الجهات إلى تقديم دعوات رسمية للأمانة العامة للعتبة الحسينية لإقامة هكذا معارض متزامنة مع معرض بغداد الدولي وهي (معرض الكتاب بجامعة بغداد بتاريخ ٩ / ١١ / ٢٠١٥، يليه فوراً معرض للكتاب بجامعة بابل)».

جناح العتبة المقدسة، وقد أشاد كلُّ منهما بجهود الأخوة المشرفين والعاملين في الجناح وأكدوا على «أهمية حضور العتبة المقدسة عبر مشاريعها ونتائجها المختلفة ليكون الزائرون والمتطلعون على صورة أقرب من منجزاتها الحقيقية التي لم تقتصر على كربلاء وإنما تعدت جغرافيتها لتصل إلى أغلب المحافظات العراقية». أما السيد علي ماجد الموسوي؛ مدير جناح العتبة المقدسة فقد أوضح أنه «من الملاحظ في معرض بغداد الدولي استمرار الزائرين الكرام بالتوافد على جناح العتبة الحسينية المقدسة على مدى أيام المعرض؛ وخصوصاً الشخصيات الرسمية والدينية والثقافية؛ وما لمسناه منهم الاشادة بهذه المشاركة الفاعلة للعتبة المقدسة، وكما قال البعض منهم ان مشاركة العتبة الحسينية بهذه الصورة وبعشرة أقسام فاعلة ومميزة للمرة الأولى مهمة ومميزة؛ حيث أن كل قسم من هذه الأقسام عرض العديد من نتاجاته التي أشاد بها الكثير من الشخصيات المهمة أمثال معالي رئيس ديوان الوقف الشيعي ساحة السيد علاء الموسوي ونائبه فضيلة الشيخ علي الخطيب، وفضيلة الشيخ عبد الستار الجيزاني وكذلك مدير معرض بغداد الدولي المهندس جاسم العامري؛ وأيضاً عضو مجلس النواب العراقي ميثاق الموزاتي».

ويبين الموسوي ؛ ان «جناح العتبة الحسينية ضم نتاجات



على الجناح، فعلا أنهم حققوا انجازا يفتخر ويعتز به ليس في العراق فحسب وإنما في خارج العراق، فالناس يشيدون بجهود الكادر القائم والعمل على العتبة المقدسة»، معرباً عن أمله «بتوسع نشاطات ومشاريع العتبة المقدسة في القريب القادم، حيث نأمل على أيدي العتبة الحسينية تحقيق الكثير من الانجازات ونؤكد على دور ديوان الوقف الشيعي في كل المشاريع التي تقيمها العتبة الحسينية التي تنبأها بها جميعاً».

من جهة أخرى؛ أشاد المهندس جاسم محمد العامري؛ مدير عام معرض بغداد الدولي بالإنجازات التي تحققت على يد العتبة الحسينية المقدسة، وخصوصاً في إنشاء المشاريع الخدمية وتقديم الدعم اللوجستي للعديد من الوزارات الحكومية، فضلاً عن دفاعها عن البلد من خلال لواء علي الأكبر الذي يقا تل العصابات الإرهابية.

وأوضح العامري أن «الحشد الشعبي ركيزة أساسية في الدفاع عن العراق، ولولا فتوى سماحة السيد السيستاني (دام ظلّه) ما كان هنا اليوم معرض بغداد أو حتى استمرار مظاهر الحياة الطبيعية في البلد».

وأضاف العامري، «اليوم ووفقاً للواجب الوطني والأخلاقي تحولت في أجنحة المعرض، وأجد ان العتبات المقدسة ومن يلتحق بها.. هي مؤسسة دولة وليست مؤسسة بسيطة فلها امتدادات ولها مشاريع استثمارية وخدمات



وفد ديوان الوقف الشيعي

عرض صور الانتصارات التي تحققت على يد اللواء ضد العصابات الإرهابية مع عرض عدد من المعدات التي غنمها اللواء خلال مجابهته لتنظيم داعش الإرهابي من آلات تفخيخ وأسلحة ووثائق رسمية تعرض للمرة الأولى تظهر فداحة وجرم هذا التنظيم الإرهابي.

وبالنسبة لأصدقاء الزائرين، قال فضيلة الشيخ علي الخطيب، وكيل رئيس ديوان الوقف الشيعي للشؤون الدينية: «خلال الحضور الواسع والمميز للشركات العالمية والعربية والإسلامية والتي أكدت على ضرورة الاستثمار والتبادل التجاري، استغل ديوان الوقف الشيعي هذه المناسبة لعرض نتاجاته ضمن الهيكل الواسع الذي يضم العتبات المقدسة، وقد زرنا جناح العتبة الحسينية، وأنا أؤكد بأن العتبة الحسينية المقدسة وبنشاط القائمين والمشرفين عليها وأخص بالذكر سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي والقائمين

للدراسات والبحوث، بالكثير من إصداراته التي تهتم بالتراث العلمي والحضاري لمدينة كربلاء المقدسة، فضلاً عن عرض سيرة العلماء الأعلام الذين أنجبته هذه المدينة المقدسة، وقد وصل عدد العناوين المعروضة في الجناح المخصص له إلى (٥٥ عنواناً مختلفاً) وهي من إصدار نفس المركز عبر كادره الأكاديمي المتخصص.

ولقسم الشؤون الفكرية بالعتبة الحسينية مشاركة فاعلة، من خلال عرض (١١٠ عناوين) من الكتب الخاصة بهذا القسم والتي تضمنتها موسوعات معرفية وعلمية ودينية من بينها (موسوعة هذه فاطمة) الذي تضم (٨ أجزاء) تحتفي وتتحدث عن سيرة السيدة العظيمة فاطمة الزهراء (عليها السلام)؛ وغيرها من الموسوعات؛ فضلاً عن عرض مميز للمصاحف الشريفة متعددة الأحجام ومن إصدار ونتاج العتبة الحسينية المقدسة، فضلاً عن كتب نهج البلاغة والصحيفة السجادية ومفاتيح

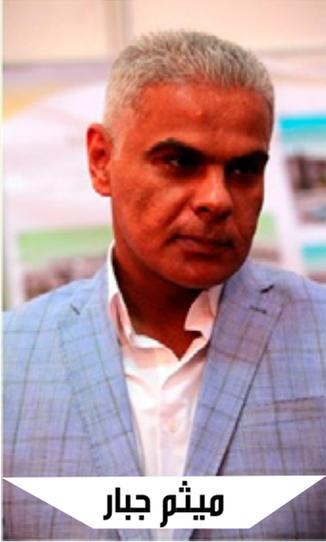
الجنان وضياء الصالحين وجميعها بطبعات خاصة بالعتبة المقدسة.

وعلى مستوى الأعمال الفنية فقد اشتركت شعبة الفن الحسيني بعرض العديد من اللوحات التي أبدعها فنانون هذه الشعبة والتي تتناول الحديث عن بعض الجوانب من نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) وعاشورائه الأليمة وتصور وتقرّب للزائر ما جرى من ظلم على آل البيت (عليهم السلام) بمعركة الطف، وهي أفكار إبداعية تطرح للمرة الأولى من بين النتاجات الفنية.

وقد تميز جناح العتبة الحسينية المقدسة بمشاركة مركز وارث الطباعي بديكور مميز وجميل جذب الزائرين إليه وأظهر براعة هذا المركز الطباعي الذي أصبح يضاهي كبرى المطابع في العراق وخارجه.

وللمرة الأولى؛ تشارك شعبة الإعلام الحربي للواء علي الأكبر التابع للعتبة الحسينية المقدسة؛ بمشاركة نوعية بمعرض بغداد الدولي؛ من خلال





ميثم جبار

ومجموعة الشركات المرتبطة بها، قررنا توجيه دعوة للعتبة المقدسة لأهميتها ودورها بما تقدمه بمجمل الخدمات سواء الاستراتيجية أو الزائرين، ووجود العتبة الحسينية المقدسة في أي معرض يعتبر مكسباً له.. لمشاريعها ولإدارتها للكثير من الأمور ويكون لنا الشرف لشركة برامز وأرض معرض البصرة الدولي لتقديم هذه الدعوة وبكل امتنان عسى أن تقبل من قبل الأمانة العامة للعتبة المقدسة، مبيناً أن المعرض يقام بتنظيم من مجموعة بيراميدس أترناشيونال كروب التي تعتبر من أهم المنظمين للمعارض الدولية على مستوى الشرق الأوسط».

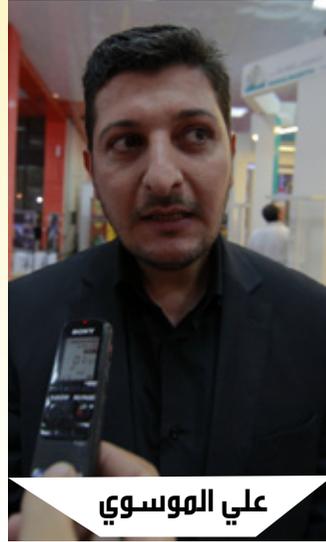
وأضاف جبار، «نحن في هذه الزيارة لمعرض بغداد الدولي كان من أولويات اهتماماتنا زيارة جناح العتبة الحسينية المقدسة والعتبة العباسية المطهرة لتقديم الدعوة لهما للمشاركة في المعرض، وسيكون لنا تواصل مع القائمين عليهما للتعاون المشترك في المرحلة المقبلة».

وحول معرض بغداد الدولي، أوضح عمّاش ان «الملفت فيه هو الإقبال الكبير للزائرين، فضلاً عن ظهور السمة الثقافية والحضارية لهذا المجتمع، وأبرز هدف يحققه معرض بغداد لهذا العام هو حضور الثقافات الإنسانية المتعددة، وقد وجدنا حضوراً لجهات تحمل فكر الأمة وهموم النازحين ومعاونة البلد في مقارعة الإرهاب، والاهتمام بضحايا الإرهاب، وهذه عملية إيجابية لهذا المعرض».

ونتيجة للمنجزات العمرانية التي تحققت على يد العتبة الحسينية وما تم عرضه في معرض بغداد الدولي من بوسترات تعريفية بالمشاريع الكبرى للعتبة المقدسة؛ فقد دفع جهات عديدة لتقديم دعوة رسمية للأمانة العامة للعتبة الحسينية المطهرة للمشاركة في معارض في مجالات مختلفة بينها العمران والكتاب.

فعلى هامش معرض بغداد الدولي، قدم الأستاذ ميثم جبار، مدير التنسيق الحكومي بمعرض البصرة الدولي؛ دعوة تسلمها مدير جناح العتبة الحسينية المشارك بالمعرض، السيد علي ماجد الموسوي، للمشاركة بمعرض تقيمه البصرة خاص بالإعمار والبناء والانشاءات والبنى التحتية والذي سيقام للفترة من (١٠-١٣) كانون الأول لعام ٢٠١٥ على أرض معرض البصرة الدولي.

وقال جبار في تصريح لـ (الأحرار): «لأهمية مشاريع العتبة الحسينية المقدسة



علي الموسوي

زيارة لجناح العتبة الحسينية المقدسة؛ رسمت لوحة من الأخوة والتواصل الأخوي بين الوقفين الكريمين الشيعي والسني وأعطى صورة واضحة عن الأخوة العراقية الجميلة، وقد صرح فضيلة الشيخ قتيبة عمّاش، مدير دائرة الاحتفالات بديوان الوقف السني قائلاً: «بلا شك أن العتبة الحسينية المقدسة التي تحمل اسم الإمام الهمام الحسين (عليه السلام)، فإن لهذا المسمى والعنوان معنى كبيراً في نفوس المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها كيف لا وهو جده المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) الذي قال عنه (سيد شباب الجنة، حسين مني وأنا من حسين)»، متمنياً للعتبة الحسينية «مزيداً من الخير والعطاء والتضحية في مواجهة الإرهاب والتصدي للمشاريع المشبوهة التي تريد الإساءة لوحدة المجتمع العراقي».

وأضاف عمّاش، «نحن في ديوان الوقف السني قمنا بزيارة أخوية ملؤها المحبة لجناح ديوان الوقف الشيعي، ووجدنا فيه بصمات الأمل والنجاح ومن الله التوفيق».



الشيخ علي الخطيب

ولها حضور فاعل في جبهات القتال». وأضاف، «أنا وخلال موقعي كرئيس لخلية الأزمة بوزارة التجارة.. قمت بزيارة للعوائل النازحة بين كربلاء والنجف.. وأماكن أخرى في بغداد وجدت بصمة الوقف الشيعي والعتبات المقدسة، وخاصة العتبة الحسينية التي أصبحت تضاهي مؤسسات الدولة وكانت خير معين مشيراً الى ان العتبة المقدسة لا تقف عند دعمها ودفاعها عن البلد وإنما بسندها للوزارات الحكومية التي أصبحت لا تستغني عنها».

كما أعرب عضو مجلس النواب العراقي ميثاق عبد الكاظم الموسوي عن شكره لكل من ساهم في هذا الجناح المبارك وسأل المولى عز وجل أن يحفظ العراقيين جميعاً والقائمين على هذا الجناح ومن نجاح إلى نجاح، متمنياً من القائمين على العتبة الحسينية على زيادة المشاركة السنوية في معرض بغداد الدولي بهذه الصورة وبشكل أوسع». وكان لديوان الوقف السني





حقول المفاقس المحلية تعاني من الازمة

فهل من مجيب...؟

من أجل النموذج بقطاع الدواجن في البلاد والاعتماد بالدرجة الاولى على ضرورة تقرب اسعار المنتج المحلي من لحوم الدواجن مع نظيرتها المستوردة من خارج العراق. اصبحت هناك ضرورة ملحة بالحفاظ على ديمومة المفاقس ودعمها من جانب الحكومة المركزية لتساعد على رفع الاقتصاد المحلي ليضاهي به الخارجي. وذلك من خلال توفير كادر طبي متخصص يساعد على المعالجة المستمرة للطير الدجاج ومنح اصابته بأمراض خطيرة. ومتعددة منها (النيوكاسل) و(الكنبورة) و(فلا ونزة) الطيور وهي امراض تساعد على الابداء الجماعية قد تصل اعدادها الى ما يقارب (1000) طير يوميا.

تحقيق: قاسم عبد الهادي

وليس الوزن وفي هذه الحالة نعاني من خسائر كبيرة جداً وطبيعة عملنا خلال ايام الزيارة المليونية يكون مضاعفاً وخاصة في الاربعية وسابقاً كان لدينا تعاون مع شركة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة ولدينا مساهمات للحشد الشعبي والموكب الحسينية بتقديم الخدمات لهم حسب القدرة. «ميننا» في حالة مرض الدجاج نذهب بها الى الدكتور البيطري او الطبيب الاخصائي الذي

اضافة الى اللقاحات والعلاجات المطلوبة من خلال الخبرة الاكاديمية والفنية للمختصين في هذا المجال حتى يصبح الطير بعمر اربعة اشهر ونصف يبدأ بإنتاج البيض وصولاً الى سن الستين واذا كانت الحالة الصحية غير جيدة يصل الطير بالإنتاج سن الى السنة والنصفاً وبعد عمر الستين يصل إنتاج الدجاجة الى 60٪ تقريباً وفي هذه الحالة يتم بيع الدجاج كلحم للأكل عن طريق العدد



من مفاقس اربيل او بغداد او السليمانية حسب الاتفاق الذي يبرم مع صاحب المفاقس ونقوم بإعطائها العلف والفيتامينات

ولمعرفة المزيد عن (حقول المفاقس)، مجلة (الاحرار) كانت لها جولة ميدانية في احدى حقول المحافظة وتحديداً (حقول مفاقس درة كربلاء) لبيض المائدة، الكائن في منطقة مصطفى خان التابعة لناحية الحسينية حيث التقت بصاحبها (علي نفطي) ليوضح طبيعة عمل المفاقس وكيفية تربيتها والأمراض التي تصاحبها، فقال: ان طبيعة عمل المفاقس هو استيراد الدجاج بعمر يوم واحد



دونماً ونقوم بقطع المنقار في جميع الدجاج لغرض عدم كسر البيض وهناك وسائل نقل خاصة بالدجاج وذات درجات حرارة ملائمة لها لا تتجاوز الـ (٣٦) درجة مئوية ولا تقل عن (٣٤) درجة مئوية والحقول البيضاء في كربلاء لا يتجاوز عددها الـ (١٠) حقول.

واختتم قوله: نعاني من عدة مشاكل اهمها الاستيراد الخارجي الذي اثر علينا بنسبة ٧٠٪ وهو ينافس الانتاج المحلي لأنه يأتي بكميات كبيرة وبأسعار ارخص واتمنى من الحكومة بفرض ضرائب على البيض المستورد للتقليل منه والحكومات الاخرى وفرت كافة الوسائل واهمها الكهرباء التي توفر ما يقارب (٣٠٪ الى ٤٠٪) من المصروفات اضافة الى توفير العلف والادوية واللقاحات اضافة الى مناخ الجو المناسب ففي الخارج لا يحتاج الدجاج الى التبريد لان الجواصلا معتدل كل هذه العوامل تساعد على انخفاض اسعار البيض المستورداً ونعاني من قلة الخدمات حيث نصرف شهريا ما يقارب الـ (٧٠٠٠) لتر كاز بمبلغ من (٧

الى ٨) ملايين دينار وهو مبلغ كبير جدا اضافة الى العطلات الحاصلة في المولدة ليكون المجموع الكلي (١٠) ملايين دينار شهريا لتوفير الكهرباء فقط لان الخط الوطني ضعيف جدا ولا يلبي طموحاتنا بالحفاظ على صحة وسلامة الدجاج اضافة الى سعر الادوية والعلاجات والعلف مكلفة جدا لنا وخاصة خلال الايام الاخيرة ودعم الدولة لنا بشكل ضعيف جدا ولا يلبي الطموح». ومن جهة اخرى تحدث العامل (حيدر رضا عبد الله) المختص بجمع البيض والتنظيف والتعبئة في الطبقات والكراتين قائلا: «يتم جمع البيض من الساعة السادسة صباحا وحتى الساعة الـ ١٢ ظهراً ومن الساعة الـ ١٢ الى الساعة الثالثة عصراً يتم فرز البيض وتنظيفه وعزل الكبيرة عن الصغيرة ومن ثم تعبئته في الطبقات والكراتين وهناك احجام مختلفة في البيض منه كبير (دبل صفار) وهذه الحالات قليلة جدا وبنسبة (٥٪) تقريبا وسعره يكون اعلى نوعاً ما من



يقوم بتشريح نموذج وتشخيص الحالة ومن ثم اعطائنا الدواء المناسب لها وهناك امراض متعددة تصيب الدجاج منها النيوكاسل والكنبورة وفلا ونزة الطيور وهي امراض مبيدة ابادية جماعية وتصل بعدد الهلاك الى ما يقارب ١٠٠٠ طير يومياً ويتم اعطاء الفيتامين للدجاج عن طريق المنهل الموزع بشكل كبير في القاعات الخاصة بالدجاج بحيث تحتوي كل منها على ما يقارب الـ ١٠٠ منهل وبالنسبة للطعام يتم تناوله بصورة اوتوماتيكية للدجاج عن طريق الاجهزة الخاصة بها ولدينا في الحقل (٥٠٠٠٠) طير كطاقة

كلية بثان قاعات الطول لكل منها يتراوح من (٧٠ الى ٨٠) مترا والعرض من (١٥ الى ١٧) مترا ولدينا قاعة طويلة بمساحة الطول (١٠٠) متر والعرض (١٥) متراً تحتوي على (٦٠٠٠) دجاجة تقريبا وهناك قاعة اخرى بطول (٥٠) مترا والعرض (٣٠٠٠) الذي يسمى (الكي جس) بطول (١٠٠) متر والعرض (١٥) متراً يستوعب (١٥) دجاجة والإنتاج الكلي للحقل يوميا يقارب (٣٦) الف بيضة ويحوي المفقس على (١٦) عاملا كل منهم اختصاص معين كان يكون توزيع العلف او تشغيل المولدات او الاشراف الفني او جمع البيض ويتم تصدير الانتاج الى اصحاب البيع الجملة عن طريق مركبة خاصة تابعة لنا تقوم بالنقل مجانا».

منوها: وفيما يخص الارض فأنها ملك صرف تابعة لنا وفي سنة ١٩٧٨م تم منحنا اجارة خاصة بها من قبل وزارة الزراعة لممارسة المهنة وانشاء مشروع «دواجن بياض» وتبلغ مساحتها (١٧



البيض الاحمر افضل من الابيض وسعره اعلى نوعاً ما





الاستيراد الخارجي اثر بنسبة ٧٠٪ على الانتاج المحلي بسبب كمياته الكبيرة

الاضافية مثل الداى كالسيوم والمواد ككر اضافة الى الملح) وهذه المواد لها نسب واوزان خاصة حتى تتكون من الف كيلو ويتم استيرادها وبنسبة ٩٠٪ على حسابنا الخاص من تركيا او سوريا».

وللنهوض بالانتاج المحلي ورفع المستوى الاقتصادي في البلاد يجب توفير عدة امور لأصحاب المفاص منها استمرارية الطاقة الكهربائية بما يلائم طبيعة الطير ومساعدته على النتاج وكذلك توفير العلف الخاص بالطعام اضافة الى ذلك فرض رقابة مالية على الانتاج المستورد من خارج العراق الذي اثر سلبا وبنسبة ٧٠٪ على الانتاج المحلي علما ان عددا كبيرا من المفاص الاهلية تم الغاؤها من قبل اصحابها نتيجة الخسائر الكبيرة التي تعرضوا لها.

الخاص وكل قفص يحتوي على ثلاث دجاجات وهي طريقة حديثة وتسهل لنا جمع اكبر عدد من الدجاج في القاعة الواحدة فالقاعات الاعتيادية تحتوي على (٥٠٠٠) دجاجة وبنظام الابراج تحتوي نفس القاعة على (١٣٠٠٠) دجاجة وهو نظام حديث بالنسبة للدواجن حيث يتم توفير الماء لها بشكل اوتوماتيكي عن طريق ما يسمى بالنبيلات يخرج منه الماء عند لمسه من قبل الدجاجة.

وجاء في قوله ايضا: «كل شهرين او ثلاثة اشهر يتم عملية تنظيف القاعة من فضلات الدجاج لان بقاءها يولد حرارة وروائح كريهة ويتم بيع الفضلات الى اصحاب البساتين والمزارع الذين يستخدمونه كسماد للزرع وفيما يخص علف الدواجن فانه يتكون من (الذرة الحنطة الصويا البروتين النخالة الطحين حجر كلس زيت الطعام المواد

١٨ درجة مئوية عكس البيض الابيض الذي اقصى حد للمناعة تكون من (١٨ الى ٢٠) يوما بما في ذلك سعر البيض الاحمر يختلف عن الابيض من (٨ الى ١٠ الف دينار) للكارتون الواحد وحاليا في العراق تقريبا قل انتاج الدجاج الابيض بسبب البيض التركي المستورد الذي اثر بشكل كبير على الاقتصاد.

فيما قال العامل حسن فالح: عملي هو جمع البيض والفرز والتنظيف بواسطة جلافة خاصة وكل قاعة تحتوي على مكان خاص للبيض يسمى (المبايض) والدجاج بصورة اوتوماتيكية يلجا اليه للإنتاج وبنسبة للتبريد فهو ممتد على طول القاعة بمساحة متر مربع لكل شبك وكل قاعة تحتوي على دجاج بأعمار متشابه لان حجم البيض يختلف من دجاجة واخرى حسب عمر الدجاجة ولدينا قاعات ابراج بشكل اقفاص كل منها تحتوي على خمسة خطوط والخط الواحد يسمى «لاين» كل منها يحتوي على ثلاثة طوابق اضافة الى فرشة خاصة لجمع الفضلات اوتوماتيكية وجعلها في مكانها

البيض الاعتيادي وعليه طلب خاص من التجار. واذاف: «الدجاج لديه برنامج اناة خاصاً حيث نقوم بإطفاء الكهرباء الساعة السادسة عصرا والتشغيل الساعة العاشرة ليلا لغاية الساعة (١١) ليلا لغرض تناول الطعام والاطفاء من الساعة (١١) ليلا الى الساعة الثالثة صباحا ويتم التشغيل مرة اخرى من الساعة الثالثة صباحا وحتى الثانية عشر ظهرا ومن ثم الاطفاء الى الساعة الثالثة عصرا وبعدها التشغيل الى الساعة السادسة عصرا.

منوها: وبنسبة للطاقة الكهربائية والضوء فان الدجاج بحاجة لها وبما ان القاعة مغلقة بالكامل فنقوم بتجهيزها بمصابيح شمسية تساعد الطير على الانتاج وتعطيه حافزا اكثرأ وهناك نوعان من الدجاج «ابيض ينتج بيضا ابيضاً احمر ينتج (بيضا احمر) وهو نفس النوع من الدجاج من ناحية الطعام والمكان ولكن البيض الاحمر افضل من ناحية الحفاظ على البيض لفترة ثلاثة الى اربعة اشهر تحت درجة حرارة





قبل نشر الخبر بماذا تفكر؟

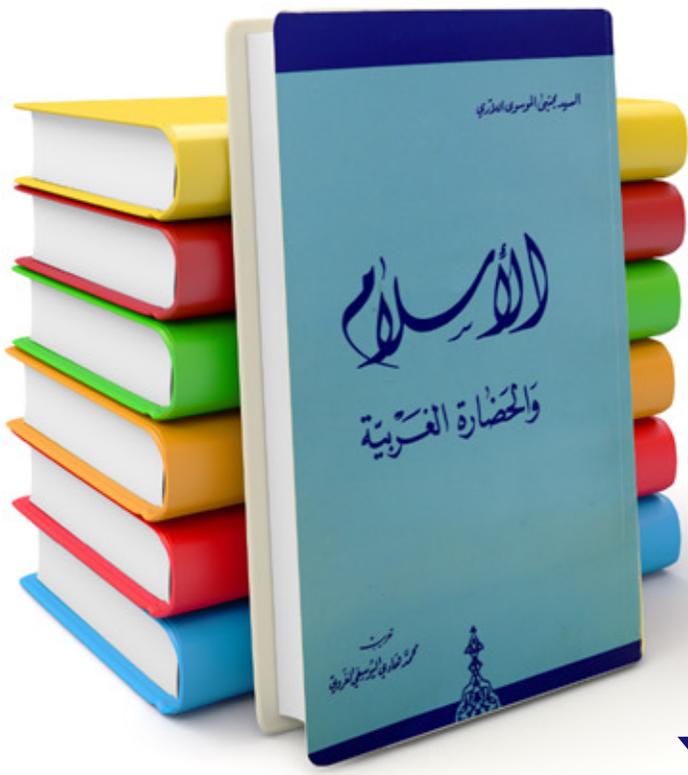
الكذب لإصلاح ذات البين جائز وذكر الكلام القادح الذي ثبت قوله الى الاخر المقدوح به غير جائز فكيف بالإعلامي في خلق توازن في انتقاء الخبر الذي له تأثير ايجابي على المتلقي وعلى مهنته؟ هذه المعيارية غائبة لدى اكثر الاعلاميين لان المعيار الذي يفكر به هو اما كيف يشتهر على حساب الاخرين او كيف يطعن بالآخرين؟ الاعلام المخالف والمعارض والمعادي وافضلها المخالف وهو الذي يختلف عن الاخرين في افكاره ويقوم بطرح افكاره من غير الطعن بالآخرين اما المعادي فهو الذي يتعدى على الاخرين من غير سبب موجب لذلك والاعتداء يكون بالكذب والشهير.

لها الجبين عند قراءتها لانها خليط بين الكذب وقلة الحياء والتفاهة، بل انها وضعت خصيصا للتسقيط وعند البحث عن مصدرها نجد انها تحت خيمة الديمقراطية وحرية الراي وزاد في ذلك عدم وجود قانون ينظم الاعلام او محاكم تحاسب من يشهر، والتشهير حتى في حالة صدق المعلومة الا ان الضوابط الخلقية تحتم على الاعلامي ان لا ينشرها كي يشهر بصاحبها. الاعلام احدافضل الواجهات التي تعكس ثقافة البلد فعندما يكون الاغلب الاعم فيه بهذه الدرجة من الفوضوية وقلة المصداقية فانه يطغى على الاعلام المهني والاخلاقي فيكون صورة قائمة عن البلد، حتى في الشارع الاسلامي يجلل الكذب ويحرم الصدق في حالات خاصة مثلا

التفكير، فكل اعلامي يريد نشر خبر او ايصال معلومة معينة فلا بد له من مساحة للتفكير والتفكير يتأثر بما يحمل من ثقافة واتعسها عندما تكون الثقافة غريزية انتقامية والبعض منها مريضة لا يهتما من يتأثر بالمعلومة سلبا، بعض الاعلاميين وكتاب المقال كثيرا ما ينتقدون الحكومة العراقية على اعتبار اين كانوا قبل السقوط وانهم لا يستحقون المناصب الحكومية، والامر ذاته ينطبق على بعض الذين يقال عنهم اعلاميون اين كانوا في زمن الطاغية؟ هنا ليس من باب الدفاع عن الحكومة فالاعلام له اليد الطولى في رقابة اداء الحكومة وتقويم عملها على اساس خدمة البلد لا على اساس التنكيل والتهكم. هنالك اخبار وتعليقات يندى

عاصفة التطور الالكتروني سببت عاصفة في وسائل الاعلام وهذه الوسائل بحاجة الى كوادر اعلامية والكوادر الاعلامية المتخصصة لو قمنا بتوزيعها على عدد الوسائل الاعلامية بمختلف تصنيفاتها لحصلنا على نتيجة مهمة وهي ان هذه كوادر لا تلبي حاجة ٢٥٪ من وسائل الاعلام، وطالما ان هنالك من يدفع والمجال واسع لتأسيس محطات اعلامية مع ضجيج العالم بالأخبار وعليه بدا الحشو الاعلامي في الكادر والمعلومة وهذا نتج عنه شريحة من الذين يقال عنهم اعلاميون في منتهى الانحطاط الخلقي. هنالك كوادر اعلامية لا تحمل شهادة اعلامية الا انها تحمل اخلاقا وثقافة يجعلها مؤهلة في ولوج العالم الاعلامي وهذه الثقافة هي مصدر





بَيْتَانِ الْكُتُبِ

الاسلام

والحضارة الغربية

المؤلف السيد مجتبي الموسوي اللاري

المرجم الشيخ محمد هادي اليوسفي الغروي

التطور الذي عليه المجتمع الغربي من حيث الحضارة المدنية جعل الكثير من المسلمين يلتفتون اليه مع عدم الرضا على الحال الذي عليه المسلمون ، اضافة الى الوسائل الاعلامية المعادية التي تحاول ان تشوه التاريخ الاسلامي الحضاري بكل قيمه المادية والمعنوية .

الوسطى بسبب تسلط القساوسة على الحكم في بلادهم .
الاخلاق في عالم الغرب ، الانتشار المذهل للكحول ، التمييز العنصري ، تضعضع نظام الاسرة ، هذه العناوين سلطت على اخلاقيات المجتمع الاوربي وكيفية اهماله لنظام الاسرة واقتراف الجرائم بسبب الادمان على الكحول والمخدرات وقد ضمنها حقائق وارقاما للفواجع والجرائم ومن مؤسساتهم الاعلامية . استشهد المؤلف بمقولة للعالم الروسي تولستوي عن

الغرب من حيث تسلط الكنيسة واهمال الجانب الروحي وفساد العلاقات الاجتماعية والاسرية في الغرب والتي نجم عنها مجتمع مادي بحت ، بل زاد على ذلك بدا يعمل على تصدير ثقافته التي لا تتفق والحضارة الاسلامية الى الدول الاسلامية ساعده على ذلك رؤية بعض المسلمين المادية للحياة .
من عناوين هذا القسم : نظام قيادة الكنائس وما فيها من فجائع ، و اشار في هذا العنوان الى العصور المظلمة التي عاشتها اوربا في القرون

يشير المؤلف الى الحضارة الاسلامية العلمية التي كانت عليها في القرون الماضية ففي الوقت الذي كان بيدع ابن حيان في علومه الكيميائية وابن سينا وابن البيطار والرازي كان الغرب يعدم العلماء الذين يتكرون نظريات علمية معتبرا ذلك كفرا والحادا بالذات الالهية .
قسم المؤلف الكتاب الى قسمين الاول خصه بالحضارة الغربية وتحت عنوان سير الحياة والحضارة الانسانية ، وقد ضمنه عدة عناوين فرعية تضمنت تراث

هذا الكتاب الذي بين أيدينا هو الاسلام والحضارة الغربية الذي ابدع مؤلفه في انتقاء مواضيعه التي جاءت من صلب الواقع مع الالتفات الى ما خفي عن نظر بعض المسلمين من تاريخ دموي للحضارة الغربية ولكن الاعلام للاسف الشديد بالاضافة الى تشويه تاريخ الاسلام يغض النظر عن تاريخ الغرب .
لقد اجاد المؤلف في جمع تاريخ بعض الدول الغربية الدموي لاسيما الحربين العالميتين الاولى والثانية وما نجم عنها ، وفي الوقت ذاته



من اموال المتوفى لاسيما
اجلكم الله الكلاب فكم من
ثري اورث جزءا من امواله
لكلبه مع بقاء بقية افراد
عائلته يعانون الجوع .
يبقى التطور في الحضارة
الانسانية هو بالرجوع الى
المفاهيم الاسلامية الحقة التي
تعطي كل شيء حقه .

الكتاب ترجم الى عدة لغات
منها الانكليزية ، الالمانية،
الاردوثية، الكردية، اليابانية،
الاسبانية، والفرنسية.
ناشر الكتاب مركز نشر
الثقافة الاسلامية في العالم -
ايران
سنة الطبع ١٤١١هـ، عدد
صفحات الكتاب ٢٦٨

وهدموا مقابرهم .
وفي هذا القسم اشار الى
تراث الاسلام في النظر ال
القضايا العصرية واكد على
الجانب المعنوي من حيث
المحبة والاحترام والايان
والتعامل الحسن بين افراد
المجتمع والمساواة في الحقوق
والواجبات بل ان بعض
الدول الاوربية بدات تعتمد
اليوم بعض فقرات التشريع
الاسلامي ، ويكفي التخط
الاوربي الى اليوم لم يستطع
ان يشرع قانون الارث فقد
لاقى كثيرا من الاعتراضات
لهذا تجدهم دائما يستحدثون
فقرة ويلغون اخرى مما يؤدي
الى ظلم بعض الورثة .
واما جعل حيواناتهم ترث

يعيشه المسلمون .
واهم ما ذكر من معلومات
بخصوص تعامل اوربا
مع المسلمين لاسيما بعد ان
انتصروا على المسلمين في
الاندلس فقد كتب المؤرخ
الشهير جرجي زيدان
يقول: « وبعد ان انتصر
النصارى في الاندلس اجبروا
المسلمين - كاليهود - على ان
يحملوا معهم علامة يعرفون
بها ، وبالتالي خير وهم بين
تقبل المسيحية او الموت »
وكتب ايضا « النصارى
الانسانيون!! بعد ان ظفروا
بالحكم في دولة اسبانيا بدلوا
الجوامع الى كنائس وحرموا
المسلمين من حريتهم في
اقامة شعائرهم ، وخرّبوا

سبب كثرة الطلاق معللا
ذلك الى العلاقات غير
الشرعية للمرأة مع الرجال
في مكان العمل مع ازدياد
الكرهية بين الزوجين .
وبسبب كثرة الطلاق في
فرنسا فانها شرعت قانون
سنة ١٩٤١ بمنع الطلاق
في السنين الثلاث الاولى من
الزواج ، ولكن بسبب كثرة
المشاكل الغي هذا القانون
سنة ١٩٤٥ .
واما القسم الثاني فقد
خصه لتراث الاسلام بما
يخص الاجابة على كل ما
يدور في ذهن المسلمين وغير
المسلمين من اسئلة تخص
الحضارة الغربية ، وعن
سبب التخلف المادي الذي

وقفه تحقيقية عند كتاب (رجال النجاشي)

وكذا بعض ما يرتبط بكلام
المؤلف نفسه، لكن حيث إن
ذلك يحتاج إلى تأليف مجلدات
كثيرة ومجال واسع يوجب
تأخير الطبع إلى زمان طويل
بدا له أن من اللازم المبادرة إلى
طبع متن الكتاب على أصح
النسخ عاجلا وجمع التعليقات
ونشرها آجلا.

مراجعة كتب الرجال وأسانيد
الاخبار وغيرها مما له دخل
في التصحيح فراجعها وبذل
الوسع والطاقة في ذلك
وضبط الاسماء المشبهة بقدر
الامكان، وكان عازما في بادئ
الامر على التعليق عليه وذكر
اختلاف النسخ والاستدلال
على ما هو الصحيح منها،
وبيان الاخطاء الواقعة فيها،

النجاشي هو العمدة في الجرح
والتعديل وفي معرفة كتب
أصحابنا الاقدمين.
وقد تصدى الزنجاني في
تقديم نسخته الجديدة على
مقابلتها مع نسخ كثيرة
تصل إلى أربع عشرة نسخة،
وغالبها مصححة معتمد
عليها، ورأى أن من الواجب
لتحقيق نصوص الكتاب

في سنة ١٤٠٧ هجرية، عكف
المحقق موسى الزنجاني؛ على
تقديم نسخة محققة لكتاب
(رجال النجاشي) لمؤلفه
(أبي العباس أحمد بن علي
النجاشي) بعد مقابلتها مع
النسخ القديمة، حيث يعد
هذا الكتاب من أهم الأصول
الرجالية للشريعة الإمامية
وأعمها فائدة، حيث يعد



عالمية الإمام الحسين في الأديان والطوائف

الكاتب المسيحي ميشال كعدي / ربيع الشهادة الـ ١١



لا يخفى على أحد أن هناك مناطق دخلها الاسلام ببركات كربلاء، وعندما عرفوا ما جرى للإمام الحسين من ظلم وقهر وانتصار له اعتنقوا الديانة الاسلامية وقد دفعهم الى ذلك حق الرسول والامام علي وبخاصة الحسين اخذين المبادئ الربانية والنبيل والاخلاق الراقية التي تعامل بها الحسين مع اعدائه ومن حسنياته انه ما اجهز على اسير او جريح وهذه الظاهرة اخذها عن امير المؤمنين والبلاغة وقد تكون وصية للتنفيذ.

فمن الثابت حقا ان قضية الامام الحسين (عليه السلام) تفاعلت في اقطار الدنيا وقد استلهم الناس كافة من ثورته دروسا

في الحربة والكرامة والاباء والديموقراطية التي لمناها في الرسول العربي.

ثم رأوا في الحسين القائد والقدوة وشرف الانتساب والفضائل والهيبة والكرم ودرجاته يوم القيامة والمعرفة وشباهته بالنبي والنور والعصمة والتواضع والادب والشعر والخطابة وما انعم الله على الائمة الكبار الذين نظر الى منازلهم في الجنة.

كما انهم رأوا في هذا العظيم انه باب الخلاص في الدفاع عن كرامة المألأ والانسان من دون حساب ولكم حرك جوده نحو المظلوم اما السيف فقد ابقاه مصلتا في يده وهو عازم على الموت وما خاف يوما من البراز

حتى في لحظة الاستشهاد. وفي سياق العالمية المستمرة روحيا هناك قصص كثيرة جدا عن اقوام اصحاب ديانات شتى ومختلفة وطوائف متعددة لا علاقة لها بالاسلام لا من قريب ولا من بعيد، يساهمون باموالهم وجهودهم في احياء ذكرى استشهاد الحسين (عليه السلام).

وهناك ايضا طوائف لا تمت للاسلام بصلة كانوا يعلنون الحزن والحداد في كل عام ومنهم نحن المسيحيين في لبنان.

فكانت المشاركة فعليا وكذلك المواساة لاهلنا الشيعة فقد كنا نشاركهم مآتم العزاء قولاً وبكاء وانا ممن كان له مشاكسات

كلامية خلال فترة عاشوراء لماذا؟ لان شخصية الحسين تمتاز بعظمة مقدسة شبيهة بشخصية السيد المسيح.

ولابد من القول ان المآتم الشيعية بكربلاء وفي كل مناطق العراق ولبنان تشهد مشاركات واسعة من المسيحيين الذين يخصصون ايام عاشوراء لحضور المجالس الحسينية وتأيين سيد الشهداء وابي الاحرار.

وكم مرة أجّل عيد الميلاد في البلاد العربية لتزامنه مع إحياء عاشوراء اكراماً للحسين ومأساته في كربلاء التي تذكرنا بمآسي سيد السلام المسيح (عليه السلام).





عبد الستار جابر الكعبي



ماهية

الإنسان الناطق؟

الكفتين متساويتين بين الدنيا والآخرة وبين الحق والباطل بل يجعل كفت العدل والحق هي الراجحة وهي مسألة لا تتوقف بفترة أو تنتهي عند مرحلة وأن يرى الإنسان عن كثب المغزى الأكبر من قيم العدالة ومحاربة الظلم وأن يكون هذا عرفا بين الناس ومراعاة للتقاليد والعادات للمجتمع فالحياة الجديدة اليوم يجب تكون بعيدة عن الطرق الملتوية خارج قوانين العدل وتشريعاته ، وأن العرف الذي نتوخاه على هذا الصعيد قد يزيج الدروب المتعرجة من النفوس التي تكثر فيها المخابئ المريضة التي تزداد فيها فرص الحيلة والخبث والجنوح إلى الانحرافات ومن هنا فإن لكل إنسان عدة تركيبات تؤهله لممارسة حياته الحيوانية ناطقة للسان ، لذلك عبر الفلاسفة

عن حقيقة الإنسان بأنه الحيوان الناطق بمقتضى كونه عبارة عن بدن ونفس معا لأن الحياة جنس حليته الأعراض والناطق هو النفس ، فعلى هذا يكون الإنسان مركبا تركيبا ثلاثيا وأن النسبة الواقعة بين الأركان والكميات والكيفيات حيث أن اسم الإنسان بسيط والحيوان الناطق مركب عند التحليل والتجربة العقلية ، وبهذا المعنى قال أمير المؤمنين (عليه السلام) : ما الإنسان لولا اللسان إلا بهيمة أو صورة ممثلة : والرسول الأكرم (صلى الله عليه واله) قال : المرء مخبوء تحت لسانه : وقالوا : المرء بأصغريه قلبه ولسانه : والشاعر يقول : لسان الفتى نصف ونصف فؤاده - فلم يبق إلا صورة اللحم والدم . . .

يقول الله في محكم كتابه العزيز (وَإِنَّ الدَّارَ الآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ - ٦٤ العنكبوت) وما نريد بيانه من هذه الآية الكريمة معنى الحيوان لا تفسير الآية المباركة حيث أن كلمة الحيوان جاءت من الحي أو الحياة وتعني الحركة والاضطراب وهي عكس السكون وقد اختير هذا اللفظ للمبالغة، ومعنى الحيوان الحي واحد هو دار الآخرة الباقية التي لا زوال ولا موت فيها وكأنها في نفس ذاتها نفس الحيوان ، والحيوان مصدر حي وقياسه حيوان وقلبت الياء الثانية واوا كما قيل حيوه وبه سمي ما فيه حيوه حيوانا ، وأن كل ما يدب على الأرض يعتبر حيوانا ومن هذا كان الإنسان وهو ذلك الحيوان الناطق ولأن حواسه مقصورة

على إدراك خواصه النظرية والعملية في تطبيق شؤون حياته الدنيوية والأخروية ، ولهذا فإن للإنسان نشاطا فكريا وليس بين أنشطته نشاط معين لا يخلو من آثار الفكر الذي يعمل ويحقق وينتج كل أفعاله في مجال الذهن الذي قوامه التدبر والتأمل وذلك من خلال الاستدلال العقلي لذا يعتبر الإنسان فاننا بحد ذاته من خلال استخلاص نتاجاته الفكرية بمضامين ايجابية أو غير ايجابية من خلال فنه وذكائه للتغلب على بعض المشكلات التي تواجهه في مسيرة حياته محاولاً الوصول إلى معادلة صحيحة يضمن عن طريقها تحقيق توافق عقله وتوافق ما حوله من الناس، وبما أن العقل هو ميزان الأعمال والتصرفات فعليه أن لا يجعل



بين الحرمين

سليم كريم كريمش

تريدُ تعانقُ الحرمينِ جمعاً
أبا الفضلِ الهُمامِ وانْتِ سمعاً
فإنَّ الصّدقَ فيكم ظلُّ.. يرعى
لشريعته وهم صانوه طوعاً
تعيشُ النفسُ وقتاً فيه ريعاً
ومن لأبي الفضائلِ صار يسعى
فسعى في رحابكم أجلُّ مسعى
تريدُ السعيَ بينكم.. لتسعى
ومن حديكم الصلواتُ شفعا
عليك وعلى أخيك الفضلِ سبعا
وصار الفضلُ فيك ومنك جمعاً
فلا غرّبتِ معالمكم .. لترعى
زيارتكم زيارةً من توعى
وزادَ علاهما المعبودُ رفعا
ويا حرّمانِ نضديهنّ سمعاً
وفي الحرمينِ نورُ الله شعا
شموعٌ لا تغيبُ وتُسري نضعا
ويانبعانِ يفيضُ ياليه نبعاً
ويا صُبحاً ونجماً زاد لعا

وقضتُ وما وقضتُ لأنّ روحي
فقلتُ أيا أبا الأحرارِ عضواً
أعانقكم أعانقُ حبّ صدق
أحباءِ الرسولِ ومن أذادوا
أيا بينَ النجاةِ وبين فيضِ
لمن عشقَ الحسينَ بكل وعي
وقضتُ وما أقضتُ ابتداءً
وقضتُ وما وقضتُ لأنّ نفسي
ففي حديكم نضحاتُ.. زهو
سلامٌ يا أبا الشهداءِ دوماً
ايا عباسُ صرتَ بشرقِ صرحِ
وصار ابوا الشهداءِ منك بغربِ
جموعِ الزائرينِ ومن يروموا
أيا حرّمانِ زادهما.. بهاءً
ايا حرّمانِ في نورٍ ومجد
ففي الحرمينِ آياتٌ وذكرُ
وفي الحرمينِ في كل الدهورِ
هما الحرّمانِ يانوريّ إله
ويا حرّمانِ يا كل .. المعالي



الفرزدق وهشام

مع أن هشام بن عبد الملك كان ولياً للعهد في ذلك الوقت الذي بلغت فيه الدولة الأموية أوج عظمتها وتسلطها. إلا أنه لم يستطع الوصول إلى (الحجر الأسود) بعد أن أتم طواف الكعبة، بالرغم من محاولته اليائسة، كان حُجَّاج بيت الله الحرام يرتدون لباساً واحداً هو لباس الإحرام، وكانوا مشغولين بأعمال واحدة هي أعمال الحج، وكانوا مستغرقين بأحاسيسهم الأخروية التي تشغلهم عن كل شخصية ومقام فكانوا بذلك سواسية لا يفرق بينهم شيء.

أما هشام فكان قد جلب معه الرجال والحشم ليحفظوا له أبته وفخامته، وكان هؤلاء صاغرين ازاء عظمة الحج وسموه المعنوي

كرّر هشام محاولته اليائسة للمس الحجر ولكنه رجع خائباً لشدة الازدحام واجتماع الخلق، فأمر بأن ينصب له عرش على مكان مرتفع حتى يقيض له النظر إلى الحجيج وليملأ عينيه بتفرجه على هذا الاجتماع المهيب

وبينما هو وحاشيته على هذه الحال إذ

شاهد رجلاً يعلو سيماءه التقوى والورع، يغطي جسمه قميص أبيض مثل سائر الحجاج، بدأ بالطواف حول الكعبة ثم توجه بخطوات مطمئنة يريد لمس الحجر الأسود، فلما راه الناس انفرجوا قسمين وتنحوا عنه هيباً وإجلالاً

دُهِش الشاميون لهذا المنظر العجيب ولم يستطع أحد أن يمسه نفسه عن أن يسأل هشاماً قائلاً: من هذا؟

فأجاب هشام: لا أعرفه والحقيقة أن هشاماً كان يعرفه حق المعرفة إلا أنه قال ذلك حتى لا يرغب أهل الشام به

ترى من الذي يملك الجرأة في تعريف هذا الشخص.. ومن ذا الذي لا يخاف سيف هشام وسطوته، فيقدم على تعريف الرجل الشامي بهذا الرجل؟

لم يوجد من هو أشجع من الفرزدق الذي لم يبال بما سيلحقه من تشرد وأذى إن هو أجاز، فقال: أنا أعرفه!

فقال الشامي: من هو يا أبا فراس؟ فأنشأ الفرزدق قصيدته الغراء في مدح الامام زين العابدين، علي بن الحسين

والتي منها:

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

والبيت يعرفه والحل والحرم

هذا ابن خير عباد الله كلهم

هذا النبي النبي الطاهر العلم

وليس قولك من هذا بضائره

العرب تعرف من انكرت والعجم

فغضب هشام لسماع هذه القصيدة وقال

للفرزدق: ألا قلت فينا مثلها؟ فقال

الفرزدق: هات جداً كجده وأباً كأبيه

وأماً كأمه حتى أقول فيك مثلها؟ فأمر

هشام بحبسه في عسفان بين مكة والمدينة

فحبس ولكنه لم يأبه بذلك، فلما بلغ

خبره علي بن الحسين بعث إليه باثني

عشر الف درهم وقال: اعذرنا يا أبا فراس

فلو كان عندنا أكثر من هذا لوصلناك به،

فردها الفرزدق وقال:

يا بن رسول الله ما قلت فيك الذي قلت

إلا غضباً لله ورسوله وما كنت أريد أن

أرزق عليه شيئاً. فردّها الامام ثانية

إليه وقال: بحقي عليك، تقبلها فقد رأى

الله مكانك وعلم نيتك، عند ذلك قبلها

الفرزدق.

عليه السلام



مرارة الرحيل

خالد غانم الطائي

سأقتلع قلبي فأجعله قلبي، وسأخذ له مداداً
من دمي،
وسأضم أضلاعي صانعاً منها قرطاسي، وسأمطر
قرطاسي بوابل دمعي، لأكتب عنك يا أبجدية
حروفي.
فيا قمري وشمسي وخرطتي وبوصلتي.. انت
اول كلمة رددتها شفتي.
يا ربيع ايامي ومنبع العطاء وترتيلتي، وشلال
السخاء والإيثار وانت شمعتي.
أيا كهفي الذي كنت ألوذ به في ملماتي، وصدرأ
حنوناً فيه الدفاء والعبقات،
بعد ان وافت المنية امي، بيانك ألحان تداعب
مسامعي.
عذوبتك لا يضاھيها عذب الفرات.
تجلت منارةً للحب والخير بها اهدائي.
طيبتك بلسم جراحي وفيها شفائي، علمتني سر
السعادة،
فحب محمد وآله تكون السيادة، وطاعة الله
تعالى حول العنق كالقلادة،
وقد ختمت رحلة عمرك بالشهادة.. لحفظ
الدين والمقدسات والوطن.
لبيت النداء وكننت في الهيجاء كالأسد.
ثم اصبحت رهين الكفن والتراب والحجر.
وسأمضي متذوقاً مرارة رحيلك والله حسبي
فلوعتي مستعرةً في اعماقي، كيف لي ان انساك
فقبرك في روحي
بل انت روحي .. نعم انت روحي .. يا ابي الغالي

اسطورةُ الرأسِ الشريفِ!

رحيم الشاهر

رأسُ ريبعترُ ملكهم مهما طغوا
فيه إلى كل الطغاة حُتوفاً!
من ألف عامٍ سائرُ بنزيفنا
حول الجراحِ معمدٌ ويطوفاً!
الرمحُ مخزّيٌ ينوءُ بحسرةٍ
فهو الأسيرُ لرحلتهم مصروفاً!
ظنوا بأنك تنتهي لغيبهم
فطويتهم وتبدد التزييفاً!
دويت في أمم الدهور تعاضماً
وملاتها والمالئون صنوفاً!
سقطت حروفُ الخالدين من المدى
وحروفُ مجدك لخالود حروفاً!
بأذاننا أنت الصلاةُ بهيةٌ
: تكبيرها وقيامها ووقوفاً!
أيوبُ أم يحيى ، فانت كلاهما
موسى وعيسى والبرداءُ حنيفاً!
خالقُ الحسين من الجراحِ محبةً!
فهو السلامُ ونحره مكفوفاً!



« عراقُ الحسين »

طالب عباس الظاهر

يا حسينُ..

يا حسين ..

يا حسين..

تهتف مدوية محاجرنا قبل الشفاه،

نقيم صلاة الطواف..

ومن ذاك النداء..

تُبحر أقلامنا مضياً نحو سماء جرحك.

ومن بوح المحابر نذرف دمعا

ونزف دما بالحروف..

وبالقلم والفرشاة نرسم وجه الحياة.

مع الأخضر في بياض السلام

تهتف : الله أكبر

ونزحف للهاشمي المقتول ظلما فوق ثرى كربلاء

ونلون بالأحمر الرأس والجبين..

إشارة لذكرى الجرح..

جرح عاشوراء،

وتتخضب بدم الشهادة..

وبالأسود نوشح الأفئدة..

قبل الأجساد..

نرمز به لعمق المأساة..

مأساة الطوف..

نتشكل ألوان العراق.

الله أكبر



14
37

مقدم

37



قافية الطف بريشة فنان

خالد غانم الطائي



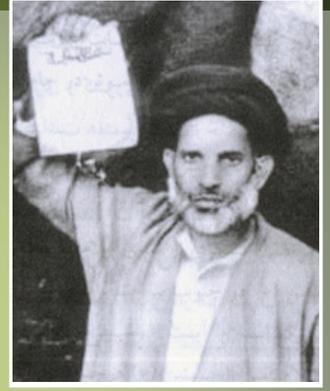
تنبثق منه ألوان متناغمة تتشكل منها ملامح الاشكال كالفرس والوجوه وتفاصيل الملابس والسيوف وغيرها من الأشياء والتفاصيل المكونة للبنية الكلية للوحة ، حيث يكاد الناظر الى اللوحة يشعر بحرارة الجو ويشم رائحة الغبار المتصاعد من ارض المعركة ويسمع وقع خطوات الخيل والعساكر من جيش الطغاة ويلمس مدى خوفهم وحذرهم وهم يهيمون لقتل ابي عبد الله الحسين عليه السلام وبذلك استطاع (عباس العلاق) التوفيق بين الشكل والمضمون من خلال مجريات هذا التكوين الابداعي وشخصه بتوظيف ملكته الشعرية بحنكة ودراية وإسقاطها بريشته الفنية على سطح اللوحة التي كشفت عن ألوان ناضجة معبرة دفعت باللوحة لتتزاح تدريجيا كاشفة عن لحظة إنسانية مأساوية حقيقية يخفق لها قلب الناظر ويندمج بأحداثها ويعايشها .

واقف على قوائمه الخلفية معززا ذلك باللون الابيض المصطبغ بحمرة الدماء والتدرجات الهادئة بين البني الغامق من لون السرج والفاتح من الاتربة المتصاعدة من ارض المعركة . نلاحظ ايضا ان هناك تغيرات في تفاصيل اللمسة الفنية اتبعها الفنان داخل اللوحة بخطوطه الدقيقة وألوانه المميزة القريبة من الواقع فهي تتغير حسب مساحات اللوحة ، حيث رسم الشخصيات بواقعية وبدقة بينما رسم الخلفية من سماء وغبار ودخان اتصالا بخط الافق بلمسات حية لإعطاء انطباع الحركة والضبابية بما يعكس الاضطراب والحرارة والاحتدام لمشهد المعركة فضلا عن اكساب اللوحة عمقا مميزا كشف به الاعداد الكبيرة من جند بني امية لعنة الله عليهم . وعندما نتمعن في اللوحة لا يمكن إلا أن تلفتنا براعة الفنان ودقته في تحويل كتل اللون إلى ظل وضوء ووهج واقعي

الواقع الاليم ، فضلا عن توزيع الفنان الشخصيات المكونة للوحة بحرفية عالية ليخلق رؤية واضحة ومؤثرة عن المعركة . صور الفنان مشهدا واقعا من المعركة ممثلا فرس الحسين عليه السلام في دفاعه المستميت عنه وهو محاصر من قبل جيش عمر بن سعد ، وعلى الرغم من المخيلة التي تملك الفنان اثناء انجازه اللوحة والتي تبدو جلية في تكوينها لم يستطع رسم شخص الامام الحسين عليه السلام لصعوبة تصويره واقعا على الأرض مضرجا بدمائه وإنما أشار الى الفرس في وسط اللوحة وصيره الشخصية المهيمنة على المشهد ، مما اكسبه الحضور كمركز لها عبر لعبة اللون والتضاد اللوني التي تميز بها اسلوب الفنان في تنفيذ اللوحة . الخطوط المشكلة لتكوينات المشهد تبرز اشكالا مثلثة ذات تركيب هرمي مؤكدا من خلالها قيمة شخصيات اللوحة وبالخصوص حركة الفرس وهو

استقطبت قضية الامام الحسين (عليه السلام) ومشاهد الطف الاليمة الكثير من الفنانين وحفزت عامل الابداع لديهم ليترجموا ملاحم جمعت بين الحزن والأمل تارة وبين التضحية والفداء تارة اخرى في لوحة واحدة بإمكانها الايحاء بما تعبى دونه كل القصاصد والأشعار فالنقطة التي تنتهي عندها أحرف الاديب تنطلق منها ريشة الفنان ، وهذا لسان حال هذه اللوحة التي تجسد مشهدا من معركة الطف الخالدة رسمها الفنان التشكيلي والشاعر العراقي المعاصر (عباس العلاق) مستخدما لانجازها الزيت وقماش الكانفاس وقد اختيرت ضمن مقتنيات العتبة الحسينية المقدسة . استغرق (العلاق) قرابة الشهرين لانجاز هذا السطح التصويري والاقتراب من توصيف الواقعة فقد صُمم المشهد ليهيمن على فكر المتلقي ويؤثر فيه ويجذبه ليعيش ذلك

آية الله المحقق السيد مرتضى العسكري (قدس سره)



ولادته: ولد في مدينة سامراء المقدسة في الثامن من جمادى الثاني عام ١٣٣٢ هـ.

دراسته: في بداية حياته درس في سامراء المقدسة بحوزتها العلمية السطوح والمقدمات مدة سنتين وبعد عام ١٣٤٩ هـ هاجر إلى مدينة قم المقدسة في إيران في محرم ١٣٥٠ هـ وبقي فيها حتى عام ١٣٥٣ هـ.

درس في قم على كبار أساتذة حوزاتها العلمية ومنهم:- السيد شهاب الدين المرعشي نجفي والشيخ محمد حسن شريعة مداري والسيد روح الله الموسوي الخميني في بعض

دروس العقائد والشيخ ميرزا خليل كمري في التفسير وكان هذا الأستاذ الجليل بمثابة المربي لساحة العلامة السيد العسكري. والسيد مهدي شهيد متولي المدرسة الرضوية حيث بقى فيها سباحته سنتين انتقل بعدها إلى المدرسة الفيضية، وواصل دراسته وأصبح من المحققين البارزين. من مؤلفات السيد العسكري: موسوعة معالم المدرستين والمطبوع منها:

- ١- بحوث المدرستين حول الصحابة والإمامة.
- ٢- بحوث المدرستين في مصادر الشريعة الإسلامية.
- ٣- اثر قيام الإمام الحسين في إحياء سنة الرسول (صلى الله عليه واله).
- ٤- من سيرة الخلفاء.

٥- الروايات المنتقلة، روايات وآراء انتقلت من مدرسة الخلفاء إلى مدرسة أهل البيت. ٦- بحوث في الفقه المقارن بين المدرستين.

٧- ١- عصور تأسيس أفكار المدرستين وتأسيس حكوماتهم.

ب- كارثة حملة المغول على البلاد الإسلامية وكيفية تعامل المدرستين معهم.

ج- افتراءات على مدرسة أهل البيت.

٨- القرآن الكريم وروايات المدرستين -بحوث تمهيديه-.

٩- القرآن الكريم وروايات مدرسة الخلفاء.

١٠- القرآن الكريم وروايات مدرسة أهل البيت.

موسوعة معالم الإسلام المطبوع منها:

١- تعليم الإسلام.

٢- أحكام الإسلام.

٣- منتخب الأدعية. المخطوط منها:

٤- الآداب الإسلامية.

٥- مصطلحات العقائد.

٦- عقائد الإسلام من القرآن الكريم.

٧- السياسة في الإسلام أو الأحكام السلطانية.

٨- قيام الأئمة بإحياء السنة. عوامل التحريف في سنة الرسول. الفرق الإسلامية وأسباب ظهورها.

قيام الأئمة بإحياء عقيدة التوحيد. قيام الوصي بإحياء السنة.

٩- أشتات مجموعة.

وفاته: انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الاثنين الخامس من شهر رمضان ١٤٢٨ هـ الموافق ٢٠٠٧/٩/١٧.

من هو؟؟؟



عالم كبير من مواليد مدينة تبريز بإيران، وقد احتضنته مدينة النجف الأشرف لينهل من العلوم الدينية على كبار رجال الحوزة العلمية الشريفة، وقد قال السيد حسين البروجردي بحقه كلمة عندما سمع نبأ وفاته حيث قال: (لقد قصم ظهري هذا النبأ).



(سيداو) وحقيقة الفكر العلماني



الصراع بين الافكار المستحدثة والفكر الاسلامي هو صراع يخص التشريعات القانونية حيث ان المشرع في المجتمعات العلمانية يكون شخصا او مجموعة اشخاص يتمتعون بمؤهلات تسمح لهم بتشريع القوانين حتى تلك التي تتعارض مع التشريعات السماوية ولتختلف الاديان وبما ان الدين الاسلامي هو خاتم الاديان فان ذلك يعني ان التشريعات الاسلامية ضمنت العدالة لكل افراد المجتمع وفي مختلف المجالات ولان تعامل المشرعين الاسلاميين يكون مع النص باعتباره هو المادة الاساسية للتشريع فان ذلك يكون على خلاف اعتماد شرعي القوانين العلمانية.

ومن بين اكثر المواضيع جدلا بين الاسلاميين والعلمانيين هو ما يخص المرأة، واذا ما اراد الاسلاميون ان يكشفوا مواطن الخلل في المجتمعات العلمانية وتحديد راعية وداعية العلمانية امريكا فليطلعوا على القوانين التي تشرع في بلدانهم وسيرون العجب العجاب بل ان الامم المتحدة لا تتدخل في تشريعات الدول الخاصة ولكنها تتدخل في التشريعات الاسلامية.

وها هي احدى نتاجاتها اتفاقية سيداو للمساواة بين المرأة والرجل بالرغم من صدورها قبل اكثر من ثلاثين سنة وبالرغم من ان اغلب ما جاء في الاتفاقية هو من صلب الشريعة الاسلامية باستثناء بعض الفقرات المرفوضة، ولكن التساؤل الذي يطرح نفسه هنا هو ان منظمة الامم المتحدة هي خاضعة علنا وسرا للتأثيرات الامريكية وامريكا هي من بح صوتها للمطالبة

بحقوق المرأة والتكامل بالإسلام فلماذا لم توقع على اتفاقية سيداو الخاصة بالمرأة التي تحمل افكار ومبادئ العلمانية !!؟

في الدول العلمانية قانون الغاء جنسية المرأة حال زواجها وبالرغم من ان الجنسية هي ورقة تشريعية مستحدثة لا تأثير لها على كيان المرأة ولكن المهم ان العلمانيين يلغون جنسيتها، اين الحقوق النسوية ؟ كما وانهم يحددون علاقة الرجل بالمرأة وما يجب لهم وعليهم وهذا من صلب الاسلام فعقد الزواج هو عرض وقبول ويستطيع كل طرف ان يملئ شروطه في كل شيء وهل يعلم العلمانيون ان المرأة غير ملزمة بالغسيل والطبخ وحتى من حقها اخذ الاجرة عن رضاعة طفلها ولكن طالما العرف في الدول الاسلامية ان المرأة تقوم بهذه الاعمال فأصبحت شروطا ضمنية ولكن اذا طالبت المرأة بعدم قيامها بهذه الاعمال عند عقد الزواج فهذا يعد من حقها، فهل يعلم العلمانيون بذلك ؟

المشكلة في الخطاب الاسلامي هو ان اعلامه ضعيف ولو استطاع الاعلام الاسلامي متابعة التشريعات للدول العلمانية فانهم سيهزون عروش العلمانية لما فيها من قوانين عرجاء او عوراء بل البعض منها عمياء.

هل لاحظتم ان جنسية المرأة تلغى وتكنى باسم عائلة زوجها الا عائلة ابوباما فإنها تكنى باسم عائلة امه هل تعلمون لماذا لان عائلة ابيه مسلمة واسم ابيه «حسين». يطالبون في اتفاقية سيداو بحق المرأة في التعلم ونبينا يقول طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة، يطالبون لها بحق

التصويت ونبينا محمد صلى الله عليه واله وسلم منح النساء حق البيعة فكن يبايعن كما بايع الرجال في ذلك الزمن.

يطالبون للمرأة بان لها الحق في الطلاق وهذا امر طبيعي اذا ما اخل بشروط عقد الزواج من اي طرف يحق للطرف الاخر ان يفسخ العقد بل حتى واذا شعرت الزوجة بعدم الانسجام مع الزوج يحق لها ذلك ولان الشريعة الاسلامية شريعة رصينة متكاملة فإنها تسعى لبناء الاسرة افضل من هدمها لهذا نجدها كثيرا ما تضع الحلول والبدائل لأي اشكال يعترض الاسرة تجنبا للطلاق.

هنالك مقارنات بين الرجل والمرأة خاطئة وذلك لان لكل حالة او صفة لها خصوصيتها فلا يمكن المقاضلة بين طبيب مختص بالعظام واخر مختص بالأمراض الباطنية فلكل طبيب اختصاصه ونفس الامر فاذا ما اهتمت المرأة بشؤون المنزل هذا لايعني انتقاصا لها، واذا ما مارس الرجل عمله خارج البيت لا يعد امتيازاً له.

للأسف كثيرا ما ينخدع المسلمون بما يروونه من قوانين وثقافة لدى الدول العلمانية التي تعتمد حرية الراي والتطور الذي تعيشه تلك البلدان والتي تفتقدتها اغلب الدول الاسلامية، ولكنهم لو اطلعوا على تشريعاتهم الجنائية او الاحوال الشخصية لوجدوا التخلف بعينه.





سبب تأخر النطق عند الاطفال ...

ارتفاع الضغط والسكر عند الحامل والولادة المبكرة تؤدي الى الصم ثم تأخر النطق عند الطفل

اما التشخيص فيتم دراسة الحالة وفحص الطفل ثم اجراء التخطيط للسمع والاعصاب والدماغ وجميعها متوفرة في الوقت الحاضر ويمكن اجراء قسم من الفحوصات حتى منذ الساعات الاولى للولادة للتأكد من سلامة السمع في حالة الشك كما في الحالات التي بينت اعلاه.

العلاج :-

قد لا يحتاج الطفل الى ادوية او عمليات, فقط بتدرب الطفل والاهل على النطق في مراكز متخصصة او قد يحتاج الى معينات سمعية بسيطة (سماعات) وفي اسوأ الاحوال عملية زراعة قوقعة للاذن ثم التدريب على النطق وكلما كانت المراجعة مبكرة كلما كانت النتائج افضل, وفي النهاية ان يتحول الطفل الاصم الابكم من طفل معاق عالية على الاهل والمجتمع الى شخص طبيعي يعيل الاهل ونفسه ويكون فعالا بالمجتمع, هي بالتشخيص والعلاج المبكر لذا لا يوجد طفل اصم ابكم اهل او طبيب مهملين او الاثنين معا.

ما يستخدم الاسماء, مثل اسماء الاشخاص والاماكن والاشياء بينما يستخدم القليل من الافعال التي تدل على الحركة, يواجه صعوبة باللعب مع اقرانه, اي صعوبة في المهارات الاجتماعية, ان يكون لديه تاريخ عائلي في تأخر التواصل مع الاخرين او ان يكون لدى افراد عائلته صعوبات في التعلم, ان يكون فهمه او استيعابه قليلا بالنسبة لعمره, ان يستخدم ايماءات قليلة للتواصل). هناك امراض تصيب الام اثناء الحمل او الطفل الرضيع قد تؤدي الى الصم ثم تأخر النطق والكلام منها ارتفاع الضغط والسكر عند الحامل والولادة المبكرة واصفرار الطفل عند الولادة والتسمم الجرثومي والجفاف والتهابات الاذن المتكررة كلها علامات للطبيب والام لفحص سمع الرضيع والتأكد من سلامة سمعه لذلك يجب مراجعة الطبيب مبكرا لكون التشخيص المبكر يعطي نتائج جيدة والتأخر بعد الارباع الى خمس سنوات يجعل من الصعوبة عودة السمع والنطق الى الطفل بصورة طبيعية,

والسمع وهي اهم واكثر الاسباب شيوعا «لا يسمع ولا يتكلم», مشاكل الدماغ والاعصاب «يسمع ولا ينطق او يتكلم كلاما غير مفهوم», مشاكل الحنجرة والفم واللسان واللهاة, الاهمال العائلي, العوائل التي تتكلم بأكثر من لغة).

كيف يتم التشخيص :-

ان اهم واكثر اسباب تأخر النطق هو مشاكل الاذن وان الاهل وبالأخص الام هي اول من ينتبه الى ان الطفل لا يسمع او لا ينتبه, كما ان انتباه الطفل لصوت الجرس او صوت معين في غرفة ثانية لا يعني بالضرورة ان الطفل يسمع, وهناك عوامل خطر تشير الى الطفل الاكثر عرضة لاستمرارية الصعوبات اللغوية لديه وتأخر في الكلام منها (ان الطفل هادئ واكثر من المعتاد وثرثرة قليلة, ان يكون له تاريخ من التهاب الاذن, ان ينطق عددا محدودا من الاصوات الساكنة مثل ب, م, ... الخ.

الا يستطيع ربط افكاره وافعاله معا في اثناء اللعب, الا يستطيع تقليد او محاكاة الكلمات, «غالبا

يقال ان الطفل لديه تأخر في النطق عندما يبلغ ثمانية عشر شهرا اي سنة ونصف ولا يستخدم كلمات ذات معنى, ويزيد بعض الخبراء هذه الفترة الى ٣٠ شهرا وبعبارة اخرى يكون الطفل مصابا بتأخير النطق اذا كان عمره يتراوح ما بين ١٨ الى ٣٠ شهرا ويفهم اللغة جيدا وقد ظهرت لديه مهارات اللعب والمهارات الحركية ومهارات التفكير والمهارات الاجتماعية ولكن لديه مفردات محدودة بالنسبة لعمره, ولمعرفة المزيد عن هذا المرض مجلة «الاحرار» التقت الدكتور (احسان هادي موسى) اختصاص انف واذن وحنجرة في مدينة الامام الحسين -عليه السلام- والذي بين لنا ما يأتي :-

ماهي اسباب تأخر النطق :-

ان الاطفال المصابين بتأخر النطق لديهم تاريخ عائلي لهذه المشكلة لا سيما بالنسبة للذكور وان وزن هؤلاء الاطفال عند الولادة يكون اقل من ٨٥٪ من الوزن الطبيعي او كانت اسابيع الحمل اقل من ٣٧ اسبوعا, ومنها (مشاكل الاذن



كي لا ننسى



* كانت القلوب طيبة جداً جداً.. حتى أصبح الجار يكتب يومياً تقريراً سرياً عن جاره المتدين!!
 * وكان الخير يعم الجميع... حتى أن أربعة أو خمسة أشخاص يشتركون برغيف خبز واحد!!
 * التجارة كانت رائجة... حيث دفعت آباءنا لبيع أثاث البيت من أجل شراء الطعام لنا!!
 * رواج الصناعة المحلية.. فالبطانية أصبحت (قمصلة)!!
 * الأمن والأمان منتشر في كل مكان.. والدليل أن الرفيق الفلاني كان يمشي في أي ساعة متأخرة دون أن يتحرش به أحد!!.. أما أبناء الشعب فهم تحت وطأة الأرض في المقابر الجماعية!!
 * انتشار ثقافة الحرية الديمقراطية.. ففي الانتخابات كنا نخير بين صدام وأبي عدي!!
 * ماكو طائفية.. كل شخص يقرأ نهج البلاغة ومن ثم أما يدفنه في حديقة البيت.. أو يعدم إذا ما شم الكلب الرفيق خبراً بذلك!!

التفاته

دمعت عين النبي (صلى الله عليه وآله) لما سمع قول ربنا (عز وجل): (فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا).. فإذا كان الشاهد تفيض عيناه، فماذا يصنع المشهود عليه؟
 اللهم صل على محمد وآل محمد

الدين القيم

الدين هو الابتعاد عن الحرام.. وليس الحياة
الدين.. مساعدة الآخرين ومد يد العون لهم... وليس الضحك عليهم
الدين.. نعمة وليس نقمة فتدينوا
الدين.. ينطلق من المؤسسة الدينية نحو الآخرين.. المجتمع.. العالم
الدين.. كلمة الحق بوجه سلطان جائر... دون أن نخشى أو نخاف
الدين.. هو الكلمة الطيبة.. الحب.. التعاون.. بر الوالدين.. السلام

هل تعلم

. يهاجر حوالي (١٠٠٠٠٠٠) مائة ألف من أرباب المهن وعلى رأسهم ، العلماء والمهندسون والأطباء والخبراء كل عام من ثمانية أقطار عربية هي لبنان ، سوريا، العراق ، الأردن ، مصر، تونس المغرب، الجزائر . كما أن (٧٠٪) من العلماء الذين يسافرون إلى الدول الرأسمالية للتخصص لا يعودون إلى بلدانهم . ٢. منذ العام (١٩٧٧) وإلى الآن هاجر أكثر من (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسين ألف عالم عربي إلى الولايات المتحدة الأمريكية . ٣. إن (٥٠٪) من الأطباء ، و(٢٣٪) من المهندسين ، و(١٥٪) من العلماء من مجموع الكفاءات العربية يهاجرون إلى أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا . ٤. يسهم الوطن العربي في ثلث هجرة الكفاءات من البلدان النامية خصوصاً أن (٥٤٪) من الطلاب العرب الذين يدرسون في الخارج لا يعودون إلى بلدانهم . ٥. يشكل الأطباء العرب العاملون في بريطانيا نحو (٣٤٪) من مجموع الأطباء العاملين فيها . ٦. تجتذب ثلاث دول غربية غنية هي : الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وكندا نحو (٧٥٪) من العقول العربية المهاجرة .

المصدر/ مؤسسة الفكر العربي



مطر.. مطر.. مطر!



المطر نعمةُ الرب علينا.. فلماذا لا نستقبلها أفضل استقبال.. لماذا كل واحد منا أصبح لديه خوف من المطر... وكأن ما يسقط علينا حجارة من سجيل وليس ماءً يروي حقولنا وقلوبنا أيضاً.. المطر وبسبب إهمال المسؤولين أصبح مشكلة فما أن تمطر السماء تغرق الأرض وتفيض ويصبح الوضع لا يطاق.. حتى أن مناطق متعددة يحتاج فيها المواطن لقارب كي يصل إلى دوامه الرسمي أو عمله!!.. فلماذا يا مسؤولين.. ومتى تعملون بجد من أجل استقبال زائرنا الجميل.

كاظم الطائي

الذلة الحقيقية

يتبادر الى اذهان عوام الناس ان مقولة الامام الحسين (عليه السلام) يوم كربلاء: (هيئات منا الذلة) لها بعد واحد وهو هيئات من الخضوع والخنوع للظلم ولحاكم فاسق كيزيد وهذا البعد صحيح، ولكن هناك بعد اخر لمعنى الذلة وهو اعمق كما نجد في الحديث المروي عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله): ((من أراد عزاً بلا عشيرة وغنى بلا مال وهيبة بلا سلطان فليخرج من ذل معصية الله إلى عز طاعته)). فالنبي يصف معصية الله تعالى هي الذلة الحقيقية، واذا اردنا معرفة منبع المعاصي والخطايا سنجد حب الدنيا والتشبث بها مع انها فانية قال رسول الله: (حب الدنيا رأس كل خطيئة) ، ويتحقق معنى العزة بطاعة الله تبارك وتعالى وترك الدنيا لمن خدع بها، اذن عندما تعرض لنا معصية علينا أن نستذكر هذا المعنى الرفيع في قول الامام الحسين: (هيئات منا الذلة) اذا كنا ممن يرفض الذل والخضوع لرغباته الدنية ونفسه الامارة بالسوء ونرفض الظلم والتسلط بغير حق، ولا يجدي نفعا الاقتصار بترديد هذا القول بالسنتنا.

صورة وتعليق



شارع العباس (عليه السلام)... كربلاء ١٩٦١





تحت إشراف

عليه السلام

الأمير الحسن المجتبي

هَدْيٌ قرآني ونَهْجٌ إنساني

برعاية الأمانتين العامتين للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية

تقديم

الخطبة الخطبة المشرفة
وبالتعاون مع جامعة بابل
كلية الدراسات القرآنية
مؤتمر
الخطبة المشرفة (عليه السلام)

الأمير الحسن المجتبي عليه السلام
العلمي الدولي الثاني

على قاعة الشهيد الصدر

للفترة من ٤ - ٥ / صفر الخير / ١٤٣٧ هـ