

٤٨١

الحرار



تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة /ديوان الوقف الشيعي / السنة التاسعة الخميس / ٢٧ / جمادي الاول / ١٤٣٦ هـ الموافق ٣ / ٢٥ / ٢٠١٩ م



روضة الحسيني الصغير... التنشئة الصحيحة للفلذات أكبادنا في رحاب القدسية الحسينية





رئيس التحرير
سامي جواد المنذري

سكرتير التحرير
علي الشاهر

هيئة التحرير
طالب عباس الظاهري

المراسلون
احمد القاضي
حسين نصر
قاسم عبد الهادي
ضياء الاسدي

الاشراف اللغوي
عباس عبد الرزاق الصباغ

التصوير
عمار الخالدي
رسول العوادي
صلاح الاسباح

الارشيف
محمد حمزة
ليث النصراوي

التصميم
حسنين الشالجي
علي صالح المشرفاوي
حيدر عدنان

الاخراج الفني
منتظر التميمي

المشاركون في هذا العدد

❖ رقم الأعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

❖ للأسفصال يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة ٥١٥٧٨٥٨١٥٧٩٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩٠

٩

إرسال مشاركاتكم عبر البريد الإلكتروني

Email: a h r a r w e e k l y @ y a h o o . c o m

وتحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة
web: a h r a r . i m a m h u s s a i n . o r g

حنان جميل عاشور
عبد الغني شوقي
د. علي التميمي
نغم المسلماني
صاحب الشباني
هدى الحسيني
خالد غانم الطائي
هاني عقيل
حسن الصباغ الكعبي
عدنان المسيباوي
عبدالستار جابر الكعبي

12



16



24



28



30



38





حَكْمَةُ الْعَدْلِ

**قال الإمام
الحسين عليه السلام
لا يأمن يوم
القيمة إلا من
خاف الله في الدنيا**

لغة

المخالفون: وهم المتروكون الذين تخلوا عن الجهاد لانفروا: النفر الخروج بسرعة والمقصود هنا الخروج للجهاد الخالفين: المخالفين من النساء والصبيان وأيضاً يراد من لا خير فيه وترهق: تهلك الطول: أصحاب الغنى ذرنا: اتركتنا

سورة التوبة

اسْتَغْفِرُ لَهُمْ أَوْلَى نَسْتَغْفِرُ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴿التوبة/٨٠﴾ فَرَحَ الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ حَلَافَ رَسُولَ اللَّهِ وَكَرُهُوا أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَالُوا لَا تَغْرِبُوا فِي الْحَرَقْ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُ حَرَّا لَوْ كَانُوا يَفْعَمُونَ ﴿التوبة/٨١﴾ فَلَيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلَيُكَوِّنُوا كَثِيرًا حَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿التوبة/٨٢﴾ فَإِنْ رَجَعَكُمُ اللَّهُ إِلَى طَائِفَةٍ مِّنْهُمْ فَاسْتَأْذِنُوكُمْ لِلْخُرُوجِ فَقُلْ لَن تَخْرُجُوا مَعِي أَبْدَأْوَلَنْ تَقْاتِلُوا مَعِي عَدُوًا إِنَّكُمْ رَاضِيُّمْ بِالْقُعُودِ أَوْلَى مَرَّةً فَاقْعُدُوا مَعَ الْخَالِفِينَ ﴿التوبة/٨٣﴾ وَلَا تُصْلِلُ عَلَى أَحَدٍ مِّنْهُمْ مَاتَ أَبْدَأْوَلَأَتَقْعُمْ عَلَى قَبْرِهِ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَا تَوَأْهُمْ فَاسْقُونَ ﴿التوبة/٨٤﴾ وَلَا تُعْجِبْكُمْ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِمَا فِي الدُّنْيَا وَتَزَهَّقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴿التوبة/٨٥﴾ وَإِذَا أَنْزَلْتَ سُورَةً أَنْ أَمْنُوا بِاللَّهِ وَجَاهَدُوا مَعَ رَسُولِهِ اسْتَأْذِنْكَ أُولُو الْطَّوْلِ مِنْهُمْ وَقَالُوا ذَرْنَا نَكْنُ مَعَ الْقَاعِدِينَ ﴿التوبة/٨٦﴾

التفسير

(٨٠) وَحَاجَهُ قَوْمٌ : وَخَاصِمُوهُ فِي التَّوْحِيدِ قَالَ أَتَحَاجِجُونِي فِي اللَّهِ : فِي وَحْدَانِيَتِهِ

وَقَرِئَ بِتَحْفِيفِ النُّونِ . وَقَدْ هَدَانِي إِلَى تَوْحِيدِهِ . وَلَا أَخَافُ مَا تَشَرَّكُونَ بِهِ أَيْ لَا أَخَافُ مَعْبُودَاتِكُمْ قَطُّ ، لَأَنَّهَا لَا قَدْرَ لَهَا عَلَى ضَرِّ وَلَا عَلَى نَفْعِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا : أَنْ يَصِينَنِي بِمَكْرُوهٍ وَكَأْنَهُ جَوَابٌ لِتَخْوِيفِهِمْ إِيَاهُ مِنْ جَهَةِ آهَاتِهِمْ وَسَعْ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عَلِمَ : فَلَا يَسْتَبِعُ أَنْ يَكُونُ فِي عِلْمِهِ إِنْزَالٌ مَخْوَفٌ بِي . أَفَلَا تَذَكَّرُونَ فَتَمْيِيزُونَ بَيْنَ الْقَادِرِ وَالْعَاجِزِ .

(٨١) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشَرَّكُمْ : وَلَا يَتَعَلَّقُ بِهِ ضَرِّ وَلَا تَخَافُونَ أَنْ كُمْ أَشَرَّكُتُمْ بِاللَّهِ : وَهُوَ حَقِيقٌ أَنْ يَخَافَ مِنْهُ كُلُّ الْخُوفُ لِأَنَّهُ إِشْرَاكٌ لِلْمَصْنَوعِ بِالصَّانِعِ ، وَتَسْوِيَةٌ بَيْنَ الْمَقْدُورِ وَالْعَاجِزِ وَالْقَادِرِ الْضَّارِ النَّافِعِ مَالِمِ يَنْزَلُ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا : حَجَةٌ ، وَالْمَعْنَى وَمَا لَكُمْ تَنْكِرُونَ عَلَى الْأَمْنِ فِي مَوْضِعِ الْأَمْنِ ، وَلَا تَنْكِرُونَ عَلَى أَنْفُسِكُمُ الْأَمْنِ فِي مَوْضِعِ الْخُوفِ . فَأَيِّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ : الْمُوْحَدُونَ أَمُّ الْمُشْرِكُونَ . إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ .

الْمُحْجَرُ

قال الإمام علي عليه السلام

مَنْ أُعْطِيَ أَرْبَعاً لَمْ يُحْرَمْ أَرْبَعاً : مَنْ أُعْطِيَ الدُّعَاءَ لَمْ يُحْرَمِ الْأَجَابَةَ ، وَمَنْ أُعْطِيَ التَّوْبَةَ لَمْ يُحْرَمِ الْقُبُولَ ، وَمَنْ أُعْطِيَ الْاسْتِغْفارَ لَمْ يُحْرَمِ الْمَغْفِرَةَ . وَمَنْ أُعْطِيَ الشُّكْرَ لَمْ يُحْرَمِ الزِّيَادَةَ .

نصيحة رقم (٤)

كلمة المحرر

يضعفه ويوهنه ، بل يزيشه وينقله ولا عذر لك عند الله ولا عندي في قتل العمد لأنّ فيه قود البدن .) فإن وجدتم حالة مشتبهة تخشون فيها المكيدة بكم ، فقدموا التحذير بالقول أو بالرمي الذي لا يصيب الهدف أو لا يؤدي إلى الهلاك ، معذرةً إلى ربكم واحتياطاً على النفس البريئة .

في حربه في هذا الأمر ، وقد قال في عهده لمالك الأشتر - وقد علمت مكانته عنده ومنزلته لديه - (إياك والدماء وسفكها بغير حلّها فإنه ليس شيء ادعى لنعمة واعظم لتبعة ولا أحرى بزوال نعمة وانقطاع مدة من سفك الدماء بغير حقّها والله سبحانه مبتدى بالحكم وما بعدها ، وقد جاء في سيرة أمير المؤمنين (عليه السلام) شدة احتياطه

فالله الله في النفوس ، فلا يُستحلّن التعرّض لها بغير ما أحله الله تعالى في حال من الاحوال ، مما أعظم الخطيئة في قتل النفوس البريئة وما أعظم الحسنة بوقايتها وإحيائها ، كما ذكر الله سبحانه وتعالي في كتابه ، وإن لقتل النفس البريئة آثاراً خطيرة في هذه الحياة

لا تتحفظ بالموقف السيء

التفت

عندما نتخذ موقفاً ازاء شخص تصرف غير سليم فان هذه الصورة لا تفارق مخيلتنا وكأننا حكمنا عليه من خلال هذا التصرف بل في بعض الاحيان نخلط بين انتقاد التصرف وبين تشويه السمعة او النيل من شخصيته كأنسان ، بحيث ان هذا الشخص لو اقدم على تصرفات حسنة فاننا نبقى نتذكر التصرف غير السليم . التفت الى هذا الامر فانه قد يقود صاحبه الى اشكالات شرعية .



اخو رسول الله

(صلى الله عليه وآلـه وسلم)

عدنان المسيباوي

كل يوم ير علينا مولاه بالامس من كنت مولاه وتُستكشف مكانة ومنزلة فعلي مولاه فقالوا يا ابا مرة انت من شيعته ومواليه فقال اخي رسول الله (صلى الله عليه وآلـه وسلم) امير المؤمنين ما انا من شيعته ومواليه علي بن ابي طالب (عليه السلام) وما واقعة غدير خم التي نصبه الوحي بامر الله سبحانه وتعالى فيها بإمرة المؤمنين على لسان رسوله الكريم (صلى الله عليه وآلـه وسلم) إلا واحدة من هذه المخطات الخالدة في تاريخ الإسلام والمجتمع الإسلامي وفي هذا السياق فقد روى عن عبدالله بن عباس قال : لما رجعنا من حج بيت الله مع رسول الله صلـى الله عليه وآلـه فجلسنا حوله وهو في مسجده ، اذ ظهر الوحي عليه ، فتبسم صلـى الله عليه وآلـه تبـسما شديدا حتى بانت ثيابه فقلنا يا رسول الله مـم تبـسـمت قال من إبليس اجتاز بنـفـر وهم يتـلوـن علينا سـجـدا فـقـلـنا نـورـ نـبـيـ مـرـسـلـ او نـورـ مـلـكـ مـقـرـبـ فإذا فـخـرتـ المـلـائـكـةـ عندـ ذـلـكـ النـدـاءـ منـ قـبـلـهـ عـزـ وـجلـ لـانـبـيـ مـرـسـلـاـ وـلاـ مـلـكـ مـقـرـبـاـ هـذـاـ نـورـ عـلـيـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ اـخـيـ رـسـوـلـ اللـهـ (ـصـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ وـسـلـمـ)ـ .ـ (ـمـنـ كـتـابـ الـفـضـائـلـ لـشـاذـانـ بـنـ جـبـرـائـيلـ الـقـمـيـ)ـ .ـ

مستندة من الخطبة الأولى صلاة الجمعة بامامة سماحة السيد احمد الصافي في ٤١ جمادى الاول ١٤٣٦هـ الموافق ٥-٥-٢٠١٥م

إرادة التوبة إلى الله قلباً وعقلاً

قيلَ ان الوقاية خيرٌ من العلاج.. وقطعاً الانسان لابد ان يتبعَ عن الذنب لكن اذا كان الانسان قد وقع في هذا الذنب غفلة او لسبب او لآخر .. لابد ان يتعامل مع هذه المشكلة معاملة جادة وصادقة للتخلص منه فان الانسان يكون حبيس الذنب هذا هو ليس الموقف الطبيعي له لأن الانسان كما ذكرنا مراراً عن علاقته مع الله علاقة العبد مع السيد ياتمر العبد وفق ما يقول له السيد وينتهي وفق ما يزجره السيد .. اما ان يكون دائماً في الذنب معنى ذلك انه ليس على خير ولذا لابد ان يغير الانسان واقع ما هو عليه ..

قطعاً لها مسبيات، اننا نحن لابد ان نكون تحت رقابة شئنا ام ابينا وهذه الرقابة ليست رقابة منقصة وانما رقابة توجيه ومصلحة فالرقابة ليست في حالة منقصة وانما رقابة خوفاً من ان يقع او من ان يهلك .. كما تراقب انت طفلاً عزيزاً عليك خوفاً عليه من النار او من شيء معين فالرقابة هنا توصف بالشيء الحسن ..

نحن مع الله تبارك وتعالى، الله تعالى دائمًا يراقبنا ولكن الله تعالى لم يتعامل مع واقع جديد

حال من الذنب. وفي مقاطع من دعائه (عليه السلام) يقول: (ولَا تَسْمِنَا الغُفْلَةَ عَنْكَ، وَلَا تَسْمِنَا الغُفْلَةَ عَنْكَ، إِنَّا إِلَيْكَ رَاغِبُونَ، وَمِنْ بِلْذُنُوبِ تَائِبُونَ)، هنا يبيّن الإمام السجاد (عليه السلام) كيفية تشجيع النفس على التخلص من تبعات هذا الذنب وبيان ان الله تعالى قد غفر وقد ستر الانسان غافل بمعنى انه يوجه انتباهه لشيء اخر يجعل الانسان يتشجع وترك الامر الحقيقى الامر على ان فتح نافذة جديدة المهم تركه وانشغل بغيره ويتعامل مع واقع جيد فهو غافل وهذه الغفلة حياته ..





النفسية ويصرف نظره عن التوبة وللأسف بعض الذين يتوبون يحاول ان يتوب يبقى في حالة تردد واذا تردد الانسان استغله ابليس فالتردد حالة من القلق وحالة من عدم الاقتضاء واذا تردد في امر محسوم فالعقل يقول له (تب) وترى الانسان يفكر انا احتاج الى اتباراً الذمة مع فلان ومع فلان وان اعيد الاموال المسروقة او غير ذلك من الامور فإن الشيطان سوف يبعد هذه المسافة ويحاول ان يجعل الاثار بعد التوبة ثقيلة على الانسان ويحاول ان يشده عن التوبة وهنا تكمن الشجاعة والارادة ..

ان الانسان اعدى ما يكون له هو التائب، لأن التائب قد قطع علاقته مع الشيطان وتحول من معسكر الى معسكر آخر ... لاحظوا هذا التحول من مذنب الى تائب صفتان لا تجتمعان في آن واحد وهذه الانتقالات وتقليل ما يثقله ، الانسان عندما كان مذنبًا ويريد ان يكون تائباً سيواجه هذه الضغوطات وهذه الاغراءات وسيواجه التسويفات .. والمذنب ما دام مذنبًا فهو في جانب ابليس فاذا اراد ان يخرج من حالة الذنب الى حالة اخرى وهي حالة التوبة قطعاً ، الشيطان يحاول ان لا يفسح له مجالاً ويحاول ان يغيره وان يطمعه ويحاول ان يرغبه في مجموعة مشاكل وهذه المشاكل يزرعها الشيطان اكثر ويحاول ان يسهل له لكن لابد ان يهيئة اسباب هذا الميل ولابد ان يسعى في طريقه والوجه في ذلك

يُجبرنا على الفعل وجعلنا فعلاً الى ان يصل الى من رغب اليه .. وهذا التوكل على الله تعالى واستلهام القوة من الله تعالى معين للإنسان على ان يتبع عن الغفلة ومعين على ان يسرع نحو زيادة رصيده من الحسنات وتقليل ما يثقله غداً وما يجره غداً الى نار جهنم من السيئات . ثم يقول الإمام (عليه السلام) في الدعاء : (وَمِنْ بَلَذْنُوبِ تَائِبُونَ) ، والتوبة عن الذنب قطعاً، (عليه السلام) يدعو من الله تعالى ان لا يصاب بالغفلة (وَلَا تُسْمِنَا الغُفْلَة عَنْكَ) .. (إِنَّا إِلَيْكَ رَاغِبُونَ) .. هذه الرغبة فضلاً عن الميل فالإنسان يرغب بشيء لكن لابد ان يهيئة اسباب هذا الميل ولابد ان يسعى في طريقه والوجه في ذلك

السيد الصافي يؤكد على تلاحم وتراس الصفوف بين مكونات الشعب العراقي لدحر الاعداء، ويدعوا الجهات المختصة لأن تعيد النظر بالتعليمات المعقدة والروتينية في استقطاب الكفاءات



تناول ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد احمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشري夫 في ٢١ / جمادي الاول / ١٤٣٦هـ الموافق ١٥ / ٣ / ٢٠٢٣م تناول أمرين وكما يلي:

الأمر الأول

و غالياً علينا جميعاً . دفاعاً عن كرامتنا و عزتنا و مقدساتنا و هويتنا الثقافية التي نعتز بها ولا نرضى بها بدلأً ، ان ابناءنا الابطال في جبهات القتال - سددتم الله تعالى - يخوضون اليوم معركة المصيرية و غاية في الاممية في

العزيز له الأهمية الكبيرة في الاخوة المتطوعين اما يدافعون عن بلدكم العزيز، ويضفي القوة والشجاعة هذا البلد الحضاري الذي تجذرت فيه مجموعة والبسالة على المقاتلين، حضارات، هذا البلد الذي ليس في منطقة دون سيكون كما كان منيعاً عن أي اخرى . بل في جميع المحاولة لغير هويته، و تدمير الاراضي المغتصبة لتطهيرها. وهي صفحة بيضاء تضاف ان العدو يستهدف جهات تراثه، وتزييف تاريخه. ان ابناءه البررة على طول الضعف فيها، ويتسلى من التاريخ تحملوا ما تحملوه من خاللها لتفتيت وحدتنا وقوتنا . ان هذا التمسك لا بد ان يبقى ويزداد حتى لا ندع اي اجل ان يقى عزيزاً شامحاً مستقلاً سيد نفسه، وقد يقى فرصة ثانية للعدو. **أ-** ان تلاحم وتراس الصفوف بين مكونات الشعب العراقي

ب- ان الجيش العراقي

نشكر الله سبحانه وتعالى على هذه الانتصارات، ونشدد على ايادي ابنائنا في القوات الامنية و اخوتنا المتطوعين وعشائرنا الغيورة، الذين يقاتلون الجماعات الارهابية الى السجل المشرف الذي يتمتع به ابناء هذا البلد، ونود ان نشير الى مجموعة امور :

أ- ان تلاحم وتراس الصفوف بين مكونات الشعب العراقي

بالتعليمات فحسب..
بل لابد ان تسعى جاهدة
لجدبهم وتسهيل ذلك وتوفير
كل الامكانات لهم من اجل
ان يبنوا بلدتهم مع اخوتهم
ويعززوا التنمية في بلادنا
التي ما احوجنا اليها
..

*** ان العدو يستهدف جهات
الضعف، ويتسلى من خلالها
لتقويت وحدتنا وقوتنا .. ان
هذا التماسك لابد ان يبقى
ويزداد حتى لا ندع اي فرصة
ثانية للعدو.**

*** ان ابناءنا الابطال في
جهات القتال - سدهم
الله تعالى - يخوضون
اليوم معركة مصرية وغاية
في الاهمية في الدفاع عن
العراق في حاضره ومستقبله
ويسطرون تاريخ حقبة
مهمة بدمائهم الطاهرة
وهي اعز وأعظم ما لديهم
لبذلها في سبيل هذا الوطن.**

*** اانا نكتب تاريخنا بدماء
شهدائنا وجرحانا في
المعارك التي تخوضها
اليوم ضد الارهابيين وقد
امتزجت دماء مكونات
الشعب العراقي بجميع
طوائفهم وقومياتهم..**

الكافئات الى المساهمة في
بناء بلدتهم خصوصا الاخوة
الذين حملوا شهادات عليا
من دول متقدمة في مجالهم
حيث قدم الكثير منهم الى
بلدهم لخدمته لكن واجهوا
بعض المشاكل الحقيقية في
مسألة مهمة هي مسألة
معادلة الشهادة ..

اننا في الوقت الذي نركز
على علمية الاشياء،
والتأكد من الوثائق الدراسية
والدرجات العلمية لكننا نود
ان نوضح التالي :
- ان بعض الاجراءات
الادارية تكون اجراءات معقدة
وروتينية بعيدة عن الواقع،
وبالتالي تكون منفرة ومبعدة
لهذه الاختصاصات ان تعود
لبلدها بل هي سيارات غير
 المناسبة، بالإضافة الى تعقيد
اجراءات تنفيذها هو ما يؤدي
إلى خسارة البلد لأنباءه
بسبب هذه الاجراءات، وهي
مسألة خطيرة ولا ندرى من
المسؤول عنها! والغريب في
الامر ان بعض الوزارات
تستضيف هؤلاء الاخوة
اصحاب الكفاءات كالأطباء
مثلاً وتستفيد منهم لإلقاء
بحوث عالية او استشارات

معينة، ولكنها لا تسمح لهم
بمزاولة المهنة لعدم معادلة
الشهادة .. أفال يعقل
هذا؟!
اننا ندعوا الجهات المتخصصة
بذلك ان لا تعيid النظر

الاهتمام والرعاية لجميع
الاخوة المقاتلين وتبذل
قصاري جهدها من اجل
رفع مستوى الاداء والحفظ
على المكتسبات التي تحصل
من خلال قنواتها ومؤسساتها
. اذ لا زالت هناك حالات
ليست بالقليلة في تأخر
مستحقات الاخوة المقاتلين
بأعذار ليس مقبولة ..

على الدولة ان توجه عنايتها
للذين يحافظون على البلد
بدمائهم وتوصل حقوقهم
لهم كاملة وتهتم بعوائل
الشهداء الذين فقدوا اعزتهم
وابناءهم ..

ان الامة التي تعطي شهداء
هي امة سخية والامة التي
تهتم بشهدائها هي امة اكثر
شهدائها وجرحانا في المعارك
طريق الحرية وعلى الاحرار
ان يشمنوا ذلك ..
على الدولة المؤقرة ان تسد
احتياجات ابنائها ولا نفل
اخوتي هنا ان نشكر جميع
الاجهزة الامنية والاخوة
المتطوعين وكذلك الاعلام
الحر النزيه الذي رافق كثيراً
من جزئيات المعارك ونقلها
بصورة موضوعية.

الأمر الثاني :

لقد ذكرنا في اكثرب من مناسبة
ضرورة الاهتمام والاعتماد
على الكفاءات العراقية
وفي جميع الاختصاصات
وفي نفس الوقت سعى
كثير من الاخوة اصحاب
الدفاع عن العراق في حاضره
ومستقبله، ويسيطران تاريخ
حقبة مهمة بدمائهم الطاهرة
وهي اعز وأعظم ما لديهم
لبذلها في سبيل هذا الوطن.
اننا نعتز بوطننا وبهويتنا
وباستقلالنا وسيادتنا، وإذا
كُنا نرحب بأي مساعدة
تقدّم لنا اليوم من إخواننا
وأصدقائنا في محاربة
الارهابيين ونشكرهم عليها؛
فإن ذلك لا يعني في حال
من الاحوال بأنه يمكن ان
نغضّ الطرف عن هويتنا
واستقلاتنا، ولا يمكن ان
نكون جزءاً من أية تصورات
خطئة في اذهان بعض
المسؤولين هنا او هناك ..
اننا نكتب تاريخنا بدماء
شهدائنا وجرحانا في المعارك
التي تخوضها اليوم ضد
الارهابيين وقد امتزجت
دماء مكونات الشعب
العربي بجميع طوائفهم
وقومياتهم ..

وأود ان أؤكد مرة اخرى على
ضرورة حفظ هذا التاريخ
النابع من خلال التوثيق
لكل جزئيات الاحداث
خوفاً من التضييع او التبدل
ومن حق الاجيال القادمة
ان تتطلع على تاريخنا وأن
ترأه واضحاً وصادقاً كما
قرأنا نحن تاريخ اسلامنا .
جـ- ان هذه الانتصارات
والبطولات للدفاع عن بلدنا
تحتكم على الدولة ان تزيد

فقه

إعداد: محمد حمزة جبر



سَمِّلْحَةً لِرَجُعِ الْيَتَمِّ الْعَظِيمِ السَّيِّدِ عَلَى الْحَسَنِيِّ السَّيِّدِيَّةِ

يغتاب الظالم بقصد الانتصار سواء اكان ظلمه مختصاً به ام بما يعمه وغيره والاحوط ترك اغتيابه بقصد بث الشكوى من دون ان يكون للانتصار.

السؤال : اذكروا لنا رواية حول الظلم ؟

الجواب : روي عن أبي عبد الله عليه السلام إنه قال : «من ظلم مظلمة أخذ بها في نفسه أو في ماله أو في ولده وروي عنه أيضاً إنه قال : «ما ظفر بخير من ظفر بالظلم ، أما أن المظلوم يأخذ من دين الظالم أكثر مما يأخذ الظالم من مال المظلوم . »

السؤال : من يطلق عليهم الرحم ؟

الجواب : الرحم كل قريب يشاركك في رحم كالوالدين والأخوة والعم والخال والعمة والخالة وأولادهم.

السؤال : ما هو الواجب الملقي على مقلديكم في هذه الفترة العصبية ؟

الجواب : عليكم التسلح بالثقافة الإسلامية والوعي بمخارط المرحلة والعمل وفق توجيهات المرجعية الدينية العليا.

السؤال : اذا شخص اغتاب شخصا اخر فهل يجب ان يعتذر منه شخصياً او يستغفر عن ذنبه ؟

الجواب: يكفي الاستغفار والتوبة

السؤال : ما المقصود بالظلم الذي تجوز غيته (فقد يكون الظلم شخصياً او نوعياً) وعلى كلا رأبي الجواز مطلقاً او بقصد الانتصار ، وهل تجوز غيته قصد بث الشكوى لا بقصد الانتصار ؟

الجواب : يجوز للمظلوم ان

معمقاً درجة الكدر بينهم. وقد ورد عن رسول الله (صلى الله عليه وآلـه) قوله: «ألا أبئكم بشراركم؟ قالوا: بلى يا رسول الله ، قال: المسؤولون بالنمية من شخص إلى آخر ليفسد ما بينهما.

السؤال : هل النمية من الكبائر ؟

الجواب : النمية بين المؤمنين بما يوجب الفرقة بينهم و تعد من الكبائر.

السؤال : ما هي الصيحة التي تقدمونها للشباب المؤمن في هذا الوقت الذي بدأ فيه المد الإعلامي والثقافي الغربي يهدد ديننا وأخلاقنا ومستقبلنا ؟

الجواب : نصحهم بالابتعاد عن الرذيلة والتوجه إلى اكتساب الفضيلة والله الهادي والموفق .

السؤال : ما هو تعريفكم للنمية ؟

الجواب : النمية محاولة افساد ذات البين بنقل كلام من شخص إلى آخر ليفسد ما بينهما.

السؤال : ما هي نصيحتكم لمن يرتكب النمية ؟

الجواب : حين يرد ذكر الغيبة يرد في ذهن المؤمن عادة مصطلح شرعى آخر حرمه الإسلام كذلك ، وشدد بالنكير على فاعليه صيانة للمجتمع من التفكك وهو (النميمة) ،

الجواب : لأن يقال لشخص ما : فلان تكلم فيك بكندا وكذا ، مكدرًا صفو العلاقات بين المؤمنين أو الموقف .

سؤال العدد :

السؤال : هل يجوز الكذب لكي لا ادفع الضرائب لدولة أجنبية ؟

السؤال : الاستخارة، اذا كانت جيدة هل يجوز عدم الالتزام بها والعمل بها كترك الموضوع مثلاً ؟

الجواب : يجوز.

انتفاض الأهلة هل يعني لليلتين؟

عبد الستار جابر الكعبي

القرآن وليس غاية بحد ذاته رغم غياته البحثية وتنوع اختصاصاته، ولو تأملنا صلته علمياً وتطبيقياً لوجدناها في القرآن في كثير من سور والأيات كما ورد في سورة الرعد-٢- فاطر-١٣- - الزمر-٥- - لقمان-٢٩- .

وكلها في هذا المعنى والمتأمل والتبصر والخاشع يجد في معظم التفاسير شيئاً عن معنى الأهلة التي تعد بالدقائق والثانوي وال ساعات والأيام فلا تناقض بينهما وان الشمس والقمر بحسبان أي يتحركان بانتظام ودقة تعجز عن ادراكهما أكبر العقول وهذا جزء من مليون جزء وهي فرصة لحساب هذه الدقة مما يقع تحت علم الله تعالى ولم يمنع سبحانه البشر من رصده وتعلمها ونشره خالصاً لوجهه تعالى.

واختتم قوله بالآية التي تقول : (فالْأَكْبَارُ الْإِصْبَاحُ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ (٦٦) - الانعام-) وكلمة (حساناً) تعني الأوقات وهذا ما يدل على ان انتفاض الأهلة لا يعني انه ابن ليلتين كما يشاء عند البعض .. والله أعلم ..

تقدير الظهور قبل رؤيته ويتحقق فيها الزمن والموقع المحسوبان وهذه من الامور التي قد يقدمها علينا علماء الفلك وذلك ضمن ما أمر به الله تعالى وما يراه ويأمر به الدين القويم حيث قوله تعالى (علم الانسان ما لم يعلم) على ان لا يضر هذا العلم في الارادة والاستفادة مع ثبوت النصوص القرانية الواردة بذلك حيث لا اجتهاد في موضع النص القرآني، وان علم الفلك كونه علماً فيزيائياً ورياضياً فضلاً عن انه علم مكمل لعلوم اخرى مثل الجيولوجيا وعلم الحياة على الاجرام السماوية، وهنا يجب ان نفرق بين علم الفلك وعمل التجيم المحرم شرعاً (كذب المجنون ولو صدقوا) الذي يعتمدون فيه على حسابات طوالع الناس وعلى حسابات العوالق النجمية والكواكب فيما بينها ضمن الكون الفضائي من دون اساس ديني او علمي، ويعتقد بعض العلماء وجود علاقة بين علم الفلك والدين ويعتبرونه جزءاً لا اجمالاً والоснов يكمن في ثوابته البشرية واهميته ومتغيراته وتطوره فهوتابع وليس مستقل بل هو وسيلة لترسيخ الإعجاز

عشر من الشهر دليلاً لحساب الهلال لتحديد اول الشهر عندما يكون مكتمل الولادة يقولون ابن ليلتين حسب آراءهم ويبدون رؤية علمية او حسابية دقيقة لأن المراحل التي يمر بها القمر خلال الشهر تمر بعدة مراحل فيزيائية يمكن للانسان ان يتدخل في حسابها وان انتفاض الأهلة لا يعني بليلتين وكما ورد عن ابي سعيد الخدري انه قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وآلـه وسلم) : (من اقترب الساعة ان يرى الهلال قبل فرقاب ابن ليلتين) حين يرى ساعة طلوعه لعظمته ووضوحه من غير ان يتطلب جهداً فيقال (ليلتين) وهذا ما يسمى بانتفاض الأهلة ويقال رجل متتفحـ أي جمع ميقات ليعمل الناس بها في شتى امورهم الحياتية والدينية وهذه الآية الكريمة وغيرها تدل على اهمية العمل والرؤى والرواية والحساب حيث يدخل فيها علمان اساسيان هما الرياضيات والفيزياء فإن من الممكن ان يرى البعض بأن الأهلة هي إعلام في ثوابته البشرية واهميته ومتغيراته على انه لليلة او لليلتين او ان يكون القمر بدرأً في ليلة الرابع

بعد سنوات من العطاء والجهد والمثابرة وفي المرقد الحسيني الطاهر



تكريم سماحة السيد صالح الحيدري رئيس ديوان الوقف الشيعي السابق والاحتفاء بخلفه سماحة السيد علاء الموسوي

بعد جهود بذلها لعدة سنوات من العطاء والمثابرة في إنجاز المشاريع الحيوية المهمة لزائرى العتبات والمزارات الشريفة في العراق، كرمت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة سماحة العلامة السيد صالح الحيدري رئيس ديوان الوقف الشيعي السابق بعد تركه لمسؤولية الديوان وتسليمها لسماحة السيد علاء عبد الصاحب الموسوي.

تقرير: حسين نصر

سماحة السيد صالح الحيدري، ومنها «استلام سماحته الأمانة ورئاسة الديوان في ظروف حرجية وصعبة من جهة أمنية وسياسية مصطفعة بالتوتر الطاغي»؛ وكانت الأوضاع تحتاج إلى مدد جسور

عاققه بأداء مهام ومسؤوليات هذه الأمانة حاملين مشاعر الثقة بقدرات سماحته بالرعاية والإداء في استمرار هذه الأمانة». وبين الشيخ الكربلاوي في كلمته بعض ملامح الفترة السابقة لإدارة

أمانة العتبات المقدسة والمزارات الشيعية في العراق. وأثنى سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي؛ الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة خلال حفل التكريم على جهود وعطاء سماحة السيد الحيدري، قائلاً: إن «هذا الاحتفال والتكريم يأتي تثميناً وامتناناً لا احتفاءً توديع آملين أن يستمر دوره الأبوبي في رعاية كل أصقاع الدنيا».

وشهد حفل التكريم إلقاء كلمات بهذه المناسبة أشارت إلى مكانة العلامة الحيدري العالية وجهوده العظيمة خلال سنوات تسلمه علاء الموسوي الأمانة الملقاة على منصب رئاسة الديوان، بحضور





من سماحة السيد الموسوي في إدامه هذه الاستقلالية للعتبات المقدسة والمزارات الشريفة في ادارتها لأنها احد الاسباب المهمة والجواهرية في نجاحها وسبقه مؤسسات الدولة في عملها ونشاطها وفعالياتها وكذلك دعمه واسناده لما تشهده هذه العتبرات من نشاطات لم تعد مجالاتها في داخل العراق بل امتدت الى خارج العراق ايضاً وبالتالي قد اخذت هذه العتبرات المقدسة والمزارات ليس الدور الديني فقط بل هناك ادوار اخرى مهمة في العراق الان تمثل في نشاطات هذه العتبرات والمزارات الشريفة».

وفي نهاية الحفل كرم سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاي رئيس ديوان الوقف الشيعي السابق السيد صالح الحيدري تشميناً لدور الأخير بدعم مشاريع العتبة المقدسة طيلة الحقبة الماضية، بالإضافة الى تكريم الامانة العامين للعتبرات المقدسة والمزارات الشريفة على جهودهم من اجل الارتقاء في جميع الخدمات التي تقدم للزائرين الكرام.

نشهد في الساحتين الاقليمية والدولية المذكورتين».

وأضاف الشيخ الكربلاي «بهذه المناسبة فإننا نحتفي ايضاً بسماحة العلامة السيد علاء الموسوي الذي عرفنا عنه جهاده العلمي والديني عن تعقيدات مؤسسات الدولة المعيبة للتقدم والتتطور المطلوب». وأشار الكربلاي إلى أن «الرعاية الابوية لسماحته والتفهم للسياسات الادارية المتبعه من قبل ادارات العتبرات المقدسة وحرصه على تجاوز الحالات الروتينية والمعقدة وتدخله في المنعطفات المهمة حينما تعتقد بعض الامور والاجراءات من اجل حلها وتسهيل سير العمل في العتبرات ما اعطى زخماً للإسراع في انجاز الاعمال».

وأكمل سماحته على ضرورة الانفتاح على المؤسسات الدينية والعتبرات المقدسة، مواصلين المسيرة معه بنفس الهمة والعزمية السابقة داعمين له بكل ما يتاح لنا من امكانات وقرارات دعماً اسناديًّا ومعنىًّا لأن الجميع اثنا يهمه مصلحة هذه العتبرات والمزارات وسائل الاعلام وكذلك تعزيز دور العراق الاقليمي والدولي من الجهة الدينية ضمن هذا التعقيد الذي وأعرب الشيخ الكربلاي عن أمله

الثقة مع الاطراف الدينية والمذهبية الاخرى والافتتاح عليها وتوجيه الخطاب لها بما يضمن تهدئة هذا الاحتقان ولقد ادى سماحة السيد الحيدري دوراً كبيراً في هذه المهمة».

وأضاف سماحته إن «مرحلة التأسيس الاداري والتنظيم كانت لعهد جديد شهد العراق لاول مرة منذ قرون طويلة في ادارة شؤون الاوقاف الشيعية وهي ليست كالاوقاف الشيعية لبقية الدول كونها تضم عتبات مقدسة ومزارات شيعية شريفة وجامع وحسينيات ومدارس ومتعلقات الادارة ورعايتها واسعة ومعقدة فهي تحتاج الى نظر ثاقب ورؤبة محصنة للأمور ورعاية ابوية تسع الجميع وكان لسماحة السيد الحيدري دور مهم في تحقيق هذه المسألة».

وتتابع حديثه، «كان الحجر الاساس في المرحلة الجديدة لإدارة العتبرات المقدسة هو تشريع قانون ادارة العتبرات المقدسة والمزارات الشيعية الشريف رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٥ من قبل الجمعية الوطنية؛ الذي اعطى قدرًا من الاستقلالية لإدارة هذه العتبرات بعيداً عن التعقيد الاداري لمؤسسات الدولة مما يعطي فرصاً افضل للنجاح في ادارتها ولكن هذا التشريع لا يمكن ان يضمن لوحده استمرار هذه الاستقلالية ومع ذلك حاولت عدة جهات حكومية بل سياسية ان تتدخل في شؤون العتبرات المقدسة تدخلاً يعيق عملها ويوقف التطور الذي بدأت تشهده في ظل ادارتها الجديدة أي الامانات العامة للعتبرات المقدسة والمزارات الشيعية وهنا جاء دور سماحة العلامة السيد الحيدري الذي حافظ من خلال نهجه وحزمه

مشاركة فاعلة للعتبة الحسينية في مهرجان السيدة زينب بتنزانيا



تزامناً مع احتفالات المسلمين بمناسبة ولادة السيدة زينب الحوراء (عليها السلام). شارك مدير مكتب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد سعد الدين هاشم البناء في احتفالية أقيمت بالمناسبة في العاصمة التجارية لدولة تنزانيا (دار السلام) وسط حضور (٤٠٠) شخصية مختلفة من بينهم أحد أعضاء البرلمان التنزاني وسفير جمهورية إيران الإسلامية ورؤساء عدد من الطوائف.

من اقسام العتبة منها متحف الإمام الحسين (عليه السلام) وشهد الحفل البهيج ممارسة شعيرة (نداء العقيدة) الذي واطلاعهم على مدرسة السيدة ردهد الحضور في الحفل وقوفا وباللغة العربية، ثم تم عرض فيلم وثائقي عن مدينة كربلاء والعتبة الحسينية ونجازاتها، للحضور من بركات الإمام الحسين (عليه السلام) والتي تركت في نفوسهم الاثر واطلاعهم على مجموعة الكبیر.



وتأتي هذه الزيارة والمشاركة في الاحتفال تلبيةً لدعوة الحاج (عباس رحمة الله) منسق زيارات التنزانيين الى العتبات المقدسة في العراق، وقد أجريت خلال الاحتفال إقامة مراسيم رفع راية الامام الحسين (عليه السلام) وسط أجواء روحانية سادها حبّ اهل البيت (عليهم السلام) والتمسك بنهجهم القويم. كما بين ان العتبة الحسينية وباقى العتبات المقدسة في كلمة خلال الحفل بين فيها مدى سعادته بهذه الجموع الغفيرة التي اجتمعت للاحتفال بولادة العقلية زينب (عليها المقدسة).

القرآن وأهمية الحجاب أهم ما تضمنه الدورة القرآنية التي أقامتها العتبة الحسينية لـ(٤٠٠) طالبة في كربلاء



من (دائرة شؤون المرأة) التابعية إلى (مؤسسة شهيد المحراب) للاطلاع على سير الدورة وإبداء ملاحظاتهم فيها».

وتتابع إن «إدارة الشعبة منحت الحافظات في ختام الدورة هدايا عينية مع شهادة مشاركة وشهادة تقديرية لجهودهن في مجال الحفظ والمواطبة على الدوام والالتزام».

أقامت (وحدة التعليم القرآنى) في (شعبة التبليغ كالفقه والعقائد والأخلاق وحثهن على الالتزام بالحجاب الزيني الأصيل».

وأضاف إن «الدورة شهدت حضور كل من عضو مجلس محافظة كربلاء السيد (جنان الوزني) ومديرة (مركز القارئات والحافظات) التابع إلى (مركز علوم القرآن) ووفد

أقامت (وحدة التعليم القرآنى) في (شعبة التبليغ الدينى النسوى) التابعة للعتبة الحسينية المطهرة؛ حفل ختام (دوره السيدة فضة) لحفظ القرآن الكريم في الصحن الحسيني الشريف بمشاركة (٤٠٠) طالبة.

وقال الشيخ (علي المطيري) مسؤول شعبة التبليغ الدينى النسوى في تصريح لموقع العتبة المقدسة الرسمي: إن «الدورة استهدفت شريحة الطالبات لتعليمهن أهمية حفظ القرآن الكريم من خلال الروايات التي وردتنا عن أئمة أهل البيت (عليهم السلام) ومكانة حافظ القرآن في المجتمع الإسلامي لما يحمله من مبادئ سامية إلى



وشهدت الزيارة القصيرة لمدير مكتب الأمين العام إلى جمهورية ترانزيتا اللقاء بعدد من الشخصيات المهمة بينهم عضو مجلس النواب، والسفير الإيراني والقنصل العراقي في عاصمة كينيا (نيريسي)، ورئيس طائفة الخوجة تم خلالها التنسيق حول فتح مركز ثقافي ومدرسة لتعليم وحفظ القرآن الكريم في البلد المذكور تابع للعتبة الحسينية المطهرة، وقد أبدى الأخوة رغبتهم في التعاون المشترك وترسيخ العلاقات بين الطرفين.

وعلى صعيد آخر توجه السيد سعد الدين هاشم إلى جزيرة زنجبار في ترانزيتا والتي فيها اغلبية من أبناء العامة والقلية شيعية وزار عدداً من الحسينيات والجوامع وشاركهم في قراءة الأدعية والتعرف على أحوالهم هناك والاستماع لمجموعة من الحافظين للأدعية المأثورة في أحد المساجد لأبناء السنة الشافعية، كما تم إداء مراسيم تسليم راية الإمام الحسين (عليه السلام) إلى أمام جامع (قوة المسلمين) في زنجبار بعد إداء صلاة العشاء جماعة.

يُذكر أن هذه الدعوة قدمت على أثر زيارة وفد من جمهورية ترانزيتا في الفترة الماضية إلى العتبة المقدسة والذي استقبل بحفاوة كبيرة من قبل مكتب الأمين العام

مُستشفى زين العابدين عليه السلام...

انتهاء العمل بها بنسبة ٩٥٪ ويؤمل افتتاحها خلال الأشهر الستة القادمة

تقرير: قاسم عبد الهادي



تأخير الانجاز بعض الشيء ونأمل خلال الأشهر الأولى من السنة القادمة من انتهاء المشروع اي بعد الانتهاء من صالة العمليات بأربعة أشهر سوف يتم الانتهاء منه نهائياً».

وأشار إلى أن «مستشفى زين العابدين «عليه السلام» ستكون احدى اهم الصرح الطبية التي يؤمل لها المساهمة الفاعلة برفع المستوى الطبي في العراق مقارنة مع الدول الأخرى من خلال احتواها على كادر طبي متخصص وأجهزة طبية متقدمة».

معين لكن شركة فريج الإيرانية التابعة لمؤسسة الكوثر تعتبر الشركة الرئيسية المنفذة للمشروع، وقد تم استيراد أفضل الأجهزة الطبية فقد تم إصالحها ونصبها بنسبة ٧٠٪. بالسونار ذات المنشأ الأميركي والالماني من دول متقدمة مثل ايران وبعض الدول الاوربية منها الدنمارك».

وأشار إلى أن «العمل متواصل وكان من المفترض الانتهاء من الانجاز المشروع خلال الاشهر الماضية لكن بسبب الإضافات والتطورات الكثيرة من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة تم



تواصل الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة إنشاء المشاريع المختلفة التي تقع ضمن حدود المحافظة او خارجها للنهوض بالواقع ونصبها بنسبة ٧٠٪».

وبين ان «مساحة المستشفى بالكامل ١٣٠٠٠ متر مربع مكونة من ثلاث بنايات رئيسية، بناية المستشفى تكون من خمسة طوابق والبنية الخاصة بالتأسيسات (الاجهزه الكهربائية وغيرها) تتكون من ثلاثة طوابق والبنية الخاصة بالانكس (الجناح الاداري) تحتوي على ثلاثة طوابق ايضاً».

وجاء في قوله: «بالنسبة للطابق الخامس يتكون من قسمين القسم الأيمن والأيسر أحدهما للرجال والآخر للنساء وكل منها يتكون من ١٨ سريرا اضافة الى سرير VIP خاص».

وأضاف، أن «هناك عدة شركات منفذة للمشروع منها شركة سيممنز وايدك وكل منها تحتوي على تخصص



تجهيز مدارس الوارث بنظام صوتي لنقل صلاة الجمعة وبث الإرشادات للطلبة



مشاريع العتبة المطهرة بالأجهزة تم اختيار ماركة (الاندونسي) الصوتية من ماركات ومناشئ وهي ماركة عالمية ذات نوعية عالمية؛ وفي مدارس الوارث جيدة وذات امتياز ياباني».



إلى ارشاد وتنبيه الطلاب». وأضاف: «شمل التجهيز بالصوتيات المرات الخاصة بالمدرسة وكذلك الجامع لإقامة صلاة الجمعة اليومية اضافة الى مطاعم المدرستين الخاصة بالبنين والبنات، وأيضا الساحة الخاصة للطلاب اضافة الى قاعة الاجتماعات والمضيف والمطعم، ويبلغ المجموع الاجمالي للعدد ٦٤ سماعة صوتية في المدرسة بصورة عامة»، مبينا بأنه «قد تم تجهيزنا بالصوتيات من محافظة بغداد فيما قامت كوادر شعبتنا بنصبها بصورة متواصلة لمدة أسبوعين والذي يعد جزءاً من اعمالنا المختلفة والمستمرة في تجهيز جميع ولمعرفة المزيد عن ذلك التقى مجلـة «الاحرار» بـعاون مسؤول شعبة الصوتيات؛ نجاح حسين جاسم والذي تحدث قائلاً: «انجزت كادر متخصص من شعبتنا تجهيز متواصلـة لـدة اسبوعين والذي يعد جـءاً من اعمالـنا المختلفة لمدارس الوارث للبنين والبنات بالأجهـزة الصوتـية التي تهدف

مخزن (٦٠) للمواد العامة.. الخدمة الحسينية الخالصة

«نحن حريصون كل الحرص على تطوير الكوادر العاملة في مخزن المواد العامة، وذلك عن طريق اقامة دورات مستمرة بين فترة واخرى خاصة بأمناء المخازن لضمان جودة العمل».

المشتريات اضافة الى ارجاعات العتبة المقدسة حيث تأسس بعد عام ٢٠٠٣ وكان يحتوي فيبداية تأسيس المخزن استخدام برامج متطرورة في ادارة المخازن والمواد ويسـلوب علمي متطور». وأكمل حديثه،

(٦٠) يـعد من اقدم المخازن في العتبة المقدسة حيث تأسـس بعد عام ٢٠٠٣ وكان يـحتوي في الفترة الاولى على جميع المواد التي تحتاجـها الاقسام والشعب، كما اخذ على عاتقه مشاهدة المواد الداخلـة للعتـبة عن طريق استخدام النـظام المخـزـني المنـطـور في ادخـال واخـراج المـواد اضـافـة الى خـزن التـبرـعـاتـ التي يـقوم بـاستـلامـهاـ قـسمـ الـهـداـيـاـ وـالـذـنـورـ منـ الزـائـرـيـنـ،ـ اوـضـحـ ذـلـكـ اـمـينـ مـخـزـنـ المـوـادـ العـامـةـ فـيـ العـتـبـةـ الحـسـيـنـيـةـ ضـيـاءـ عـبـدـ الـاحـرـارـ اـسـمـاعـيلـ فـيـ حـدـيـثـ لـجـلـةـ (ـالـاحـرـارـ)ـ حـيـثـ قـالـ:ـ انـ مـخـزـنـ المـوـادـ العـامـةـ وـالـذـيـ يـعـرـفـ بـمـخـزـنـ



الاحرار/ ضياء الاسدي

المشرف على روضة الحسيني الصغير السيد سعد الدين هاشم البناء:

اعتمدنا إدخال كل ما هو متطور في نظام التعليم على المستوى العالمي من أجل بناء جيل واعٍ فكريًا وثقافياً



حوار/ ضياء الاسدي

الكبيرة من المتقدمات للتعيين من معلمات ومراقبات واللوائي تجاوزت اعدادهن اكثر (١٤٥٠) كيف حققتم العدالة في ذلك وكيف تم الاختيار؟

قبل أن تباشر الروضة بالدوام كانت هناك مرحلة مهمة جدا هي تعيين المعلمات والمراقبات للقيام بالتعليم في هذه الروضة حقيقة التعيين وذلك من خلال وضع اعلان في قسم إعلام العتبة الحسينية المقدسة والمفاجئ كان عدد الطلبات للتعيين كبيرا جدا بحيث تقدمت للتعيين (١٤٥٠) متقدمة ولكن عدد المطلوب تعيينه هو فقط عشر مراقبات وعشرون معلمات لكي يصبح الجموع (٢٠) موظفة تم اعداد تنظيم استمارة في كيفية إعطاء الدرجات تضمنت الأسئلة (أ، ب، ج، د) وتم

مديرية التربية في المحافظة ، بعد الحصول على الموافقات الاصلية من قبل الوزارة تم انشاء الروضة في حي الاسكان وعلى قطعة ارض مساحتها (٢٦٠٠م²) وسميت بأسم (روضة الحسيني الصغير) وعند انجاز الروضة قامت الكوادر الفنية والهندسية بالقيام ببعض التعديلات وذلك لاحتواها على بعض القاعات الصغيرة والكبيرة تم ترتيبها وعمل الديكورات المطلوبة والمجسمات والأمور الأخرى التي توفر للتلמיד وسائل الراحة ومن ضمنها شلال للماء) في خلف الروضة ، بالإضافة إلى اشجار الزينة ورسوم والعاب الأطفال وتم تأثيث الروضة بأثاث جيد و المناسب وبعد ذلك تم افتتاح الروضة» .

الأحرار: في ظل الاعداد



روضة الحسيني الصغير من حيث أهميتها وموقعها الجغرافي

— تعدد روضة الحسيني الصغير واحدة من بين اهم المؤسسات التربوية التي انشأتها العتبة الحسينية المقدسة لما لها من اهمية كبيرة في بناء جيل واعٍ تربويا ودينيا، وذلك وفق الشروط والضوابط المعتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم العراقية وبأشراف

تعد روضة الحسيني الصغير التي انجزتها شركة خيرات السبطين وبأشراف مباشر من قبل العتبة الحسينية المقدسة واحدة من اهم المؤسسات التربوية التي تحضن البراعم من اعمار (٦-٦) سنوات من الذكور والإناث في كربلاء المقدسة ، والتي تدار من قبل كوادر مخصصة وفق افضل المعايير والطرائق الحديثة المعتمدة عالميا ، من اجل بناء جيل واعٍ ومتقن دينيا وعلميا، وللحديث اكثر عن هذا الصرح التربوي الكبير مجلة (الأحرار) التقى المشرف على تأسيس روضة الحسيني الصغير ومدير مكتب الامين العام في العتبة الحسينية المقدسة السيد سعد الدين هاشم البناء ودار معه الحوار التالي : -

الأحرار: بدايةً حدثنا عن



لوجهه تعالى وفي ختام حديثنا لا يسعني الا ان اقدم لكم الشكر والتقدير على ما تقدمونه من جهد اعلامي مبارك في تسليط الضوء على ما تقوم به العتبة الحسينية المقدسة من مشاريع خدمية مهمة مساندة للمؤسسات التربوية في المحافظة خدمة لاهالي محافظة كربلاء كما ونسأل الله ان يديم علينا هذه النعمة وان يمدنا ب توفيقه لخدمة سيد الشهداء وزواريه الكرام.

الحسيني الصغير
هي الروضة الأولى والوحيدة التي هي ملك للعتبة الحسينية المقدسة إن شاء الله هنالك مشاريع أخرى تكونتابعة لرياض الأطفال وحتى المدارس الابتدائية تكون عبارة عن ارض تابعة للعتبة المقدسة وتشيد بنية عليها بهذه الطريقة لتقليل أعباء دفع الإيجار والتکاليف.

الأحرار / الكلمة الأخيرة في نهاية الحوار؟ نسأل الله (عز وجل) أن يتقبل العمل خالصا

(الداتا شو) (البوربوينت) مع استخدام وسائل إيضاح لكل مادة مقدمة من قبل الكوادر التعليمية مع الأخذ بنظر الاعتبار إضافة دروس في مناهج تعليم القرآن الكريم والفقه والعبادات وتعليم مكارم الأخلاق للتاثير بهذه الأجيال تأثيراً مباشراً كونهم اللبننة الأساسية لبناء المجتمع مستقبلاً خدمة للعراق العزيز بصورة عامة وكربلاء خاصة وهذا ما تسعى اليه العتبة الحسينية المقدسة دائماً وابداً كما أخذنا بنظر الاعتبار الأوقات المحددة للدوام ووضع برنامج ترفيهي للتلاميذ لكي لا يصيّبهم الملل من الدراسة المستمرة يومياً ومن ضمن هذه الفقرات هي وجبتان من الطعام صباحية ومسائية.

الأحرار: هل هنالك نية في إقامة روضة ثانية بنفس الإمكانات ومثل هكذا نموذج؟

جميع رياض الأطفال الخاصة بالعتبة المطهرة تقوم باستئجار البناء لكن روضة

إجراء امتحان شفوي وامتحان تحريري لهن ومن اجل ان نحقق العدالة قدر الإمكان قد شكلنا لجنة خاصة قامت بتصحيح الأوراق الامتحانية تصحيحاً دقيقاً وبعده تم إجراء امتحان شفوي وكانت درجة الامتحان من (١٩)

درجة تضمنت تلك الاسئلة قراءة سورة الفاتحة بصورة صحيحة ودقيقة مع مراعاة كافة الحركات فيها وحساب سلامه المظهر للمتقدمة ومن ثم وضعنا نقاطاً لاختيار المتقدمات لغرض التعيين من هذه النقاط هي هل كانت تعمل سابقاً في روضة هل لها خبرة سابقة في مجال التدريس؟.

الأحرار / ما هي المواد التعليمية التي اعتمدتها في منهاج الروضة؟

اعتمدنا إدخال كل ما هو متتطور في نظام التعليم على المستوى العالمي من اجل تحقيق نجاحات وبناء أجيال واعية دينياً وفكرياً وثقافياً وذلك من خلال الأنظمة الحديثة في التعليم وهو نظام



مدير مقتضية الآثار حسين ياسر خليل: لمدينة كربلاء (١٩٧) موقعًا أثريًا تحمل بين أكتافها أقدم كنيسة شرقية في العراق



قدّست مدينة كربلاء بنزول الأنبياء، وهي مدينة أثرية تاريخية دينية حملت بين أكتافها العديد من المواقع الأثرية والتي كانت تزخر بالحياة قبل قرنين من الإسلام، إذ ان الآثار المتبقية تحكي مدى عظمة البناء المتتطور حين ذاك وإنها مدينة عامرة، عاش أهلها ضمن مستوطنة تقع في الجهة الغربية من كربلاء في منطقة صحراوية خالية من مظاهر الزراعة والاعمار، تبعد عن مركز المدينة بمسافة (١٥كم).

تحقيق: أحمد القاضي

الأصليون يأخذون حاجتهم من الماء المستخدم للسقي والشرب من «وادي الأربع» القريب من حصن الاخipir وير الماء عبر أنابيب وأنفاق مبنية من الحجر لتغذية المنطقة وتحتوي على خزانات ماء كبيرة جداً مجاورة لسور المدينة، إضافة إلى ذلك كانت تزرع المنطقة بزراعات ديمية مثل الخطة والشعير والبرسيم.

محطتياتها البناءية:

أضاف علي «يحيط بالكنيسة سور دفاعي، بني من «الحجر والجص والنورة» يحتوي على أبواب مقوسة من الأعلى ومتلوك المدينة أربعة أبراج مهمة إضافة إلى العديد منها منتشرة في القصير، .. بنيت من «الطابوق

ونقوش وإيقونات غاية بالروعه من الحجر مطلية «بالمينا»، ألوانها وطرازها فني يدل على السريانية إذ كانت المسيحية منتشرة هنا قبل الإسلام.. وبعيد عن كنيسة القصير بمسافة (٢٠م) كنيسة

القصير تحتوي على خزف ونقوش وإيقونات غاية بالروعه، وألوانها وطرازها الفني يدل على السريانية المنتشرة في مدينة كربلاء قبل الإسلام

جنائزية صغيرة تستخد لتشييع وتحنيط الرهبان.. كان يقطنها الناس بالآلاف وكان السكان

«الاحرار» خرجت برحلة ميدانية تسلط الضوء فيها على أهم الآثار الموجودة في مدينة كربلاء المقدسة لتف على صرح اثري، تعد أقدم كنيسة شرقية في العراق وهو موقع «القصير»، يبعد عن حصن الاخipir سبعة كيلومترات ومنه إلى عين التمر (١٥ كيلومتراً)، (القصير أو الاقيسير) مدينة كاملة أهملتها الأيام وزادت من خرابها قدائف الجهل زمن سقوط الطاغية في سنة (٢٠٠٣)، والتي كانت تخفي بين ثنياتها عظمة البناء والأيديولوجية الفنية التي شيدت هذا الصرح.



عن «تل عال» تم اكتشافها من بعثة عراقية في بداية السبعينيات اذ احتوت الكنيسة على بنايات ملاصقة للجدار مكسية بالقار (القير) وتحتوي على خزف

مجلة (الاحرار) تبولت بمنطقة القصير لتكون محطة الأولى مع منصب الآثار عبد الله عبد



على أنها أقدم كنيسة في الشرق عموماً.. وعليه فإن إعادة اعمارها لابد أن يجلب المفعمة للجميع.. كسياحة أثرية لأن هذه الأرض هي منجم للسياحة ونحن بعيدون كل البعد عن استغلال ما لدينا من آثار من أجل السياحة في حين إن العالم لا يملأ مثلما نملأه نحن ولديه السياحة عامل من عوامل الاستقرار الاقتصادي» مختتماً حديثه «كرباء قبلة من أقدم مواطن

إذ أنها تعود مكتشفاتها إلى العهد «الساساني» قبل الإسلام وكان هذا الطريق سابقاً طريقاً تجاريّاً معبداً ثم من خلاله القوافل والتجار وكانت منطقة مفتوحة على العالم وغير معزولة ولكن بعد مرور الأزمان تغيرت بعض المعالم وأصبحت حالياً منطقة معزولة ومهجورة؛ وهذا المكان لا بد أن يكون مكاناً سياحياً ودينياً للإخوة المسيح وجميع الأديان، لأننا نتحدث عن صرح أثري تاريخي ديني ويعتبر هذا الصرح «أقدم كنيسة في الشرق الأوسط بل يعتقد

الإجمالي للكنيسة من باب الدخول إلى مكان العبادة حوالي (٤٠ م) بينما يبلغ عرضها تقريباً (٨ م)، وتحتوي على سقف مصنوع من القبور (الفرشي)، وأزيح السقف بسبب عوامل التعرية وأيضاً المدة التي أجريت عامي (١٩٧٧ - ١٩٧٦) للكنيسة بقيادة السيد الشيخ قادر في هذه المنطقة هي التي اكتشفت هذا الموقع والكنيسة؛ وقيل غيرها بأن موقع الكنيسة كان مثبتاً لدى الإخوة المسيحيين الكلدان الذين كانوا يأتون إلى زيارتها كل عام لإحياء قداسهم وإقامة الصلاة في مذبح الكنيسة.

وتتابع عبد الحسين إنها «تحتوي في داخلها على مجموعة من قبور القساوسة والرهبان وغرف استراحة وبيوت صغيرة ومكتبات خاصة بالقراءة والدارسين جميعها مبنية من اللبن «الطين» وفي مقدمتها يوجد باب كبير للدخول العباد.. والارتفاع المتبقى لمكان العبادة هو من (٨ - ٩ م)، إذ يحتوي على تجويف خاص بصورة العذراء مريم (عليها السلام)» مبيناً أن «أضلاعها الأخرى الثلاثة يصل ارتفاعها إلى (٢ م) ومجموع أبواب كل ضلع من جهة اليمين واليسار للباب الرئيسي حوالي (١٢) باباً ثالثاً يستخدم للدخول وخروج المتعبدين من وإلى البناء المجاورة الأخرى، إضافة لوجود بابين من لأن جهة قربين من مكان التبعد الإمام في هذه المنطقة، ذكرها تختص بقدسية التعميد ويستخدم للدخول الكهنة، .. ويبلغ الطول

وبيّن عبد الحسين أن «كنيسة القصص لها أهمية عالمية ودولية لأن المسيحية كانت منتشرة قبل الإسلام في هذه المنطقة، ذكرها المؤرخ العربي الشهير المسعودي،



في هذه المنطقة وكربلاء عموماً قد توقفت أعمال التنقيب بسبب عدم وجود التخصيص المالي ونطالب بإكمال اعمال التنقيب لنعرف على حقيقة تاريخها ونشر هذه النتائج».

اعادة بناء الكنيسة وترميمها
ويبيّن خليل «بعد إكمال التنقيب سنقوم بأعمال الترميم والصيانة للكنيسة»، داعياً بالوقت ذاته الحكومة العراقية إلى «التخصيص أموال لأعمال الصيانة والتنقيب معاً لأن الكثير من الآثار الإسلامية وغيرها عرضة للتأثير بعامل التعرية والبيئة والصحراء والإهمال وغيرها العديد»، مؤكداً أن «هناك خطة تقضى بإرجاع الكنيسة إلى ما كانت عليه، كما ان الحكومة المحلية لديها مشروع لتطوير هذه المنطقة الصحراوية لعمل المتنزهات وتشجيرها وبناء دور استراحة لتطوير السياحة في مدينة كربلاء المقدسة ونعتقد ان تنفيذ هذه الخطة والقيام بتشجير الأرض المحطة كفيل بجعل المنطقة مهيئة لاستقبال السياح وتكون احد أسباب قطع دابر من يراوده القيام بعمل نبني او تخريبي».

منها (حصن الأخضر، وكنيسة القصير، ومنارة موجدة، وكهوف الطار) وغير الشاخصة والمندثرة تحت التراب عبارة عن تلال ومرتفعات» منها بان «أغلب الواقع الموجودة في كربلاء محمية وبالتعاون مع الحراس المدنيين التابعين لمديرية الآثار ومديرية شرطة كربلاء موزعين على الموقع».

وأشار خليل إلى أن «جميع الآثار في كربلاء مهمة ولديها بعد حضاري وتاريخي وأثري وديني .. تعرّضت آثار كربلاء المقدسة بعد (٢٠٠٣) إلى السرقة ومنها مقبرة «أم غرار» في منطقة «حصوة عون» وكنيسة القصير وذلك بفتح المقابر الموجودة هناك وسرقة بما فيها من مجواهرات ونفائس وكتائس، ولكن ليس بالشكل الملحوظ الذي تعرضت له باقي المحفوظات وذلك لأن أهالي المنطقة قاموا بحمايتها تجنباً لحدوث سرقات أكبر».

توقف التنقيب

كما يقول مدير آثار المحافظة إن «هيئة الآثار العراقية نفقت في عامي (٢٠١٠ و ٢٠١٧) موقعًا أثرياً وهذه الواقع تتعدد على آثار ونتائج مهمة سواء في الكنيسة أو غيرها لأن

ويبلغ طول كل قبر (١٢٠ سم) وبعرض (٦٠ سم) وبعمق يصل إلى (١٢٥ سم) والإثباتات تؤكد أن هذه القبور تعد وتحف مسبقاً بأسلوب هندسي لدفن الموتى وقبور العامة حيث تبعد عن الكنيسة (٢٠ م)».

عدد الواقع الأثري وأهميتها في كربلاء المقدسة

أما محطتنا الأخرى فكانت مع الأستاذ حسين ياسر خليل مدير مفتاشية الآثار في كربلاء المقدسة ليحدثنا عن الواقع الأثري في كربلاء قائلاً: «تضم محافظة كربلاء المقدسة العيد من الواقع الأثري وبعد المسح والعد



التوحيد مقدسة بكل الحضارات حيث بنت قدسيتها من خلال كنيسة القصير وكان لها بعد ديني استشراف للمستقبل في تلك العصور الماضية .. وإن كل عالم يهتم بآثار العراق واهم ابعد هذا الاهتمام هو هو بعد الديني والأنساني».

القبور وقدمها وسرقة مقتنيات القصير

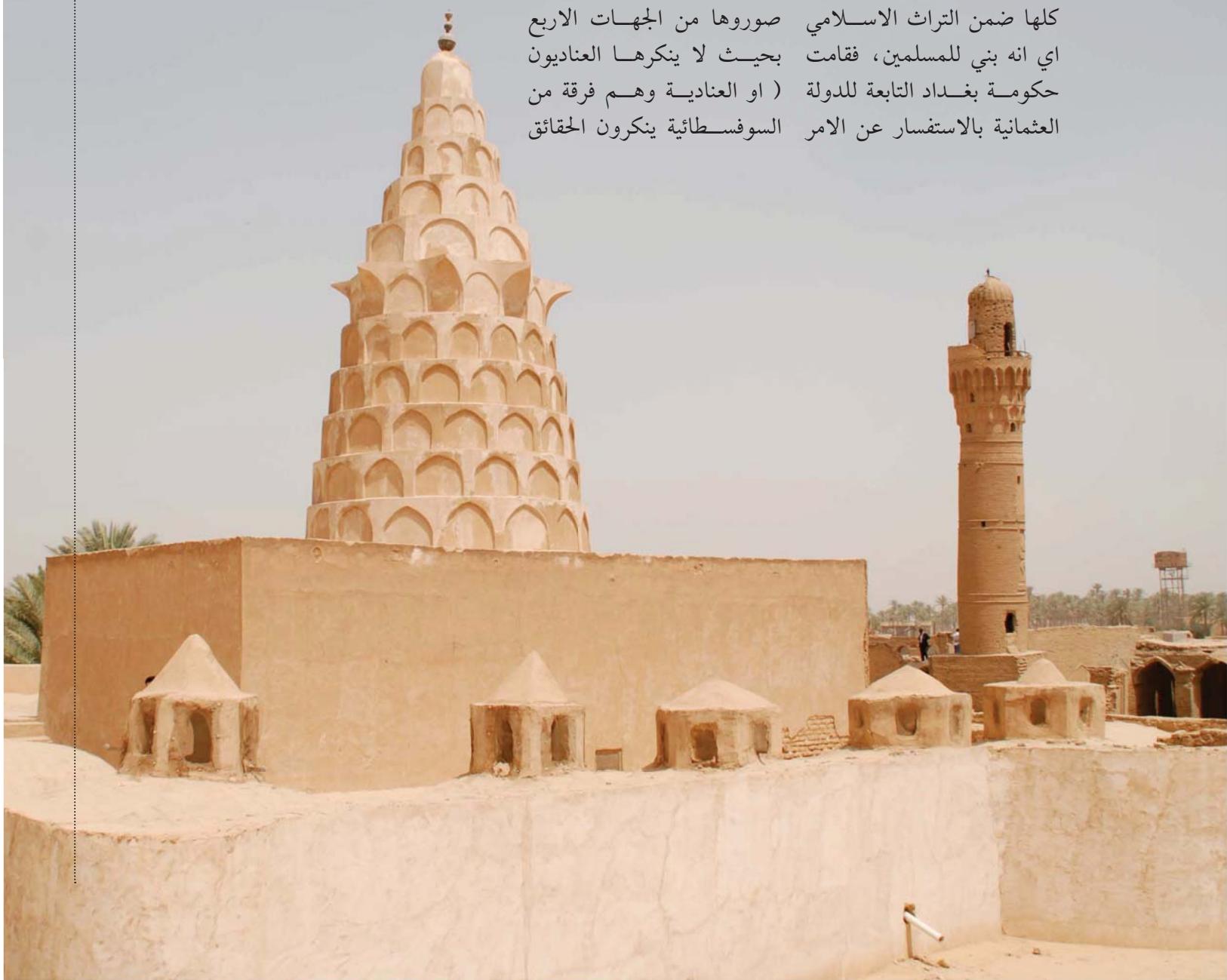
من جهةه أوضح المتخصص بالأثار السيد مصطفى هاشم آل طعمة بأن في الكنيسة «قبوراً تحيط بالموقع، وعلى بعد ١٠ أمتار من المنطقة وهي مرفوعة عن مستوى الأرض، تم حفر هذه القبور وعمل اللوحات فيها ببناء حجري لتضم جسد الميت ويفغطى اللحد بحجر كبير يغطيه داخل اللحد وجدران القبر مكسوة باللص وبعد إجراء مراسيم الدفن تتم إهالة التراب على اللحد الذي يضم الموتى ثم يليها طلاء القبر بطبقة من الجص وتضاف طبقة القير من الأعلى» مشيراً إلى أن

«مجموعة من القبور المتراسة يكون اتجاهها صوب بيت المقدس أشبه ما يكون عليه الحال لدى مقابر المسلمين والتي يكون اتجاهها صوب الكعبة المشرفة».

منارة الكفل

ويزعمون انها اوهام وخيالات باطلة كالمنقوش على الماء).
فكيف يمكن الجمع بين الوجود والعدم؟
مجلة لسان العرب انسانس الكرملي العدد ٣٢ ربيع الاول ١٣٣٢هـ/شباط ١٩١٤م.
نقول كم هي درجة الفساد والتواطؤ مع اليهود كانت متفشية في مفاصل الدولة العثمانية؟

من المسوبيين فانكروا وجود مئذنة فندبت الحكومة كشافا من بغداد ليستطلع الامر فكان كشافا لا منارة هنالك ، فكتب الحاج ذرب الى الاستانة في استنبول لنفس الامر فارسلت كشافا لهذا الامر فوصل بغداد وباقي بها عدة ايام ورجع الى استنبول وقال لا مئذنة في الجامع ، والحال انها الى الان موجودة، والافرج (الفرنسيون) من اهل التحقيق صوروها من الجهات الاربع بحيث لا ينكرها العناديون (او العنادية وهم فرقة من السوفسطائية ينكرون الحقائق لمسجد الكفل حكاية صراع بين اليهود وال المسلمين، وكلاهما يدعى الحق له في ادارته وتملكه ، وبسبب الخلاف تقدم الحاج ذرب رئيس ناحية الكفل في سنة ١٣٠٢ هـ بطلب ان جامع الكفل يعود لل المسلمين وان المسوبيين (نسبة الى النبي موسى عليه السلام) قد قلکوه من دون حق ، والدليل ان في الجامع كلها ضمن التراث الاسلامي اي انه بني لل المسلمين ، فقامت حكومة بغداد التابعة للدولة العثمانية بالاستفسار عن الامر



التأمين الصحي في العراق..

المهمة المستحيلة



الباحثة حنان جميل عاشور، دائرة البحوث ، مجلس النواب / بتصريف

لها. ٤. الرغبة العارمة لدخول المستشفى حالات لا تستدعي ذلك لأسباب شخصية مثل جلب الاهتمام وغيره. ٥. زيارة الطبيب لمرض وهمي بغرض الحصول على إجازة مرضية. ٦. إعطاء الفرصة لأناس غير مشمولين في التأمين لانتقال شخصية المستفيدين وبالتالي الحصول على الخدمات دون وجه حق. ٧. الحصول على الخدمات الطبية لحالات غير مغطاة تأمينياً تحت غطاء خدمات مشمولة وتحايل المشترك مع الجهات الطبية. ٨. استبدال الأدوية الموصوفة بمستحضرات تجميل وحليب وغير ذلك أو بديل مالي. ٩. عدم وضوح مفهوم التأمين الصحي لدى الكثيرين من المستفيدين

بـ- معوقات بسبب شركات التأمين :

مناسب ومنصف، وتخصيص المزيد من الميزانيات لدعمه ونشره، وتوسيعه المواطن عن أهمية التأمين الصحي وفوائده مع بيان مشروعاته للناس، اذ يساعد التأمين الصحي أصحاب العمل على التأمين باهتمام كاف من قبل الجهات ذات العلاقة وهذا يتجلّى في عدم وجود هذا النشاط لدينا كما هو معمول به في أكثر من (١٥٠) دولة بسبب المستفيدين :

١. تكرار الزيارات للجهات الطبية دون مبرر وبالتالي استحداث نفقات إضافية.
- (قد يكون سبب تكرار الزيارة بسبب هاجس المرض أو الوسواس)
٢. التنقل ما بين الأطباء حتى بين أطباء الاختصاص الواحد دون مبرر.
٣. الإيحاء للأطباء باستخدام الأدوية والإجراءات الأكثر كلفة دون الحاجة الطبية

سواء، لأنّ فيه الحلّ للكثير من المعضلات الصحية كما أنّ فيه فائدة لكافة الأطراف ابتداءً بالمواطن المؤمن عليه، مروراً بجهات العمل وانتهاء بمقدمي الخدمات الصحية والتأمينية. ولم يحظَ موضوع التأمين باهتمام كاف من قبل الجهات ذات العلاقة وهذا يتجلّى في عدم وجود هذا النشاط لدينا كما هو معمول به في أكثر من (١٥٠) دولة على مستوى العالم ويرجع ذلك إلى عدة عوامل تتعلق بمعوقات بسبب المستفيدين، ومعوقات بسبب شركات التأمين، وبسبب الجهات الرسمية والنقابية، اما عن الاجراءات التي من الضوري اتخاذها لضمان اجراءات العجز وتأمين التكلفة الطبية وعليه فان للتأمين الصحي اهمية اقتصادية واجتماعية لفرد وللدولة على حد

يحظى موضوع التأمين الصحي باهتمام شديد من قبل المعينين في الدول المتطورة، والذي يعد نظاماً اجتماعياً يقوم على التعاون والتكافل بين الأفراد لتحمل ما يعجز عن تحمله أحدهم بمفرده وشركات التأمين تنظم الاستفادة من توزيع الخطر لقاءأجر معلوم، إذ يهدف التأمين الصحي إلى إزالة العائق المالي بين المريض وحصوله على الخدمات الطيبة، وتوفيرها للمواطن بصورة متكاملة وبجودة عالية وكلفة مقبولة، وتحسين مستوى الخدمات الطيبة المقدمة. ويشمل التأمين الصحي بشكل عام عدة أنواع من العقود التأمينية مثل تأمين دخل العجز وتأمين التكلفة الطبية وعليه فان للتأمين الصحي اهمية اقتصادية واجتماعية لفرد وللدولة على حد

والعاملين والأطباء والمجتمع وتتولى عملية الجودة والإدارة المالية والرقابة، وضرورة أن تكون الخدمات الطبية الطارئة مجانية، وتحديد حد أقصى لمساهمة المريض في تكلفة الخدمة. كما نطالب بضرورة أن يشمل التأمين الصحي جميع المواطنين دون إضافة أعباء جديدة عليه ولابد ان يكون للعاطلين الحق في الحصول على خدمة التأمين الصحي بدون أي مقابل، لذلك يجب ان يكون مشروع التأمين الصحي محققاً لأمال المواطنين واحتياجاتهم الأساسية التي نص عليها الدستور العراقي والمواثيق الدولية. وخلاصة القول أن نجاح صناعة التأمين الصحي في العراق يرتبط بتحقيق معادلة تضمن: (حصول المؤمن على خدمة جيدة، وحصول مقدمي الخدمة على حقوقهم المنصفة وحصول شركات التأمين على نتائج مالية معقولة) وواجبنا جميعاً أن نسعى لتحقيق هذه المعادلة.

تقديم الخدمات الصحية بما في ذلك مراقبة إدخال المرضى إلى المستشفيات والحد من وصول المرضى إلى الاختصاصيين الفرعيين دون إحالة. ٩. استخدام التقنيات الحديثة في إدارة النفقات الطبية عبر الرقابة الآلية وفق الشروط التعاقدية المتنوعة، ومنع أي تقوازات بحيث يتم الإطلاع على المطالبات قبل حدوثها لاخذاعها لشروط التعاقد واتخاذ القرار آلياً باستخدام آلية الاتصال المناسبة. ١٠. إعداد إحصاءات تشمل معدلات الكلفة لكل فئة عمرية، ولكل مرض، ولكل منطقة جغرافية، ولكل مهنة، وفي ذلك ايجابيات على المستوى الوطني (للخطط الصحية الإستراتيجية) وصناعياً (معرفة حجم استهلاك الأدوية والمستلزمات). وفي الختام نطالب بضرورة أن يكون التأمين الصحي شاملاً لجميع المواطنين وان تبقى هيئة التأمين الصحي كهيئه وطنية عامة وليس شركة قابضة تهدف للربح وان يتم إنشاء هيئات مستقلة تمثل المرضى

١. عدم وجود ضوابط وشروط وتعليمات واضحة لتنظيم معالجة المؤمنين.
٢. عدم وجود تعاون في تبادل المعلومات التفصيلية بين شركات التأمين الصحي ومقدمي الخدمات الصحية مما يؤدي إلى خسائر كبيرة لشركات التأمين.
٣. عدم توفر معلومات إحصائية كافية لدى شركات التأمينتمكنها من إصدار عقود تأمين صحي مبنية على أسس علمية صحيحة.
٤. عدم وجود آلية لتنظيم استجابات شركات التأمين لأية متغيرات أو أحداث.
٥. عدم توفر الكوادر الفنية والعلمية المؤهلة لدى شركات التأمين.
٦. اللبس في الحكم الشرعي للتأمين لدى البعض يحد من انتشاره.
٧. معوقاتُ بسبب الجهات الرسمية والنقابية:

 ١. عدم وجود قوانين وتشريعات تحث على التأمين الصحي أو تلزم به.
 ٢. التقصير في تحديد الأجر الطبية والتقصير في الإشراف على مقدمي الخدمات الصحية (ضعف أو انعدام الرقابة السليمة).
 ٣. التقصير في محاسبة مقدمي الخدمة من يثبت استغلالهم أو تكرار أخطائهم.
 ٤. تبني الحكومة لقانون التأمين الصحي منذ سنين - وبغض النظر عن جوانب القصور فيه - لم يخرج إلى النور بعد.
 ٥. نقص أو عدم وجود الكفاءات المؤهلة في الإدارة الصحية.
 - الحلول الجذرية

٨. وضع تشريعات تحث على التأمين الصحي وتطبيقه بشكل مناسب ومنصف.
٩. السعي لشمولية التأمين الصحي لكافة المواطنين مما يؤدي لزوال احتمال اتحال شخصية المؤمن من قبل شخص غير مؤمن.
١٠. وضع أجور للإجراءات والخدمات الطبية، بمشاركة وزارة الصحة والجهات المعنية، ومقدمي الخدمة، وشركات التأمين الصحي وجمعيات حماية المستهلك، وكذلك وضع تسعيرة للأدوية.
١١. وضع تشريعات حازمة للإشراف والرقابة الفنية على مقدمي الخدمات الصحية عبر وزارة الصحة والنقابات الفاعلة، والتتركيز على معايير الجودة لدى مقدمي الخدمات الصحية (في القطاعين العام والخاص).
١٢. توعية المواطنين عن أهمية التأمين الصحي وفوائده وإدراج ذلك ضمن المناهج المدرسية والجامعية مع بيان مشروعيته للناس.
١٣. توفير الدعم الحكومي لبعض التغطيات التي يتحاشاها التأمين الصحي الخاص مثل أمراض السرطان والفشل الكلوي وما شابهها.
١٤. إيجاد كوادر علمية وفية متخصصة ومدرية تتعامل بحرفية عالية وقدرة على التكيف مع المستجدات والمتغيرات الطبية والتقنية.
١٥. تطبيق آليات صحيحة في

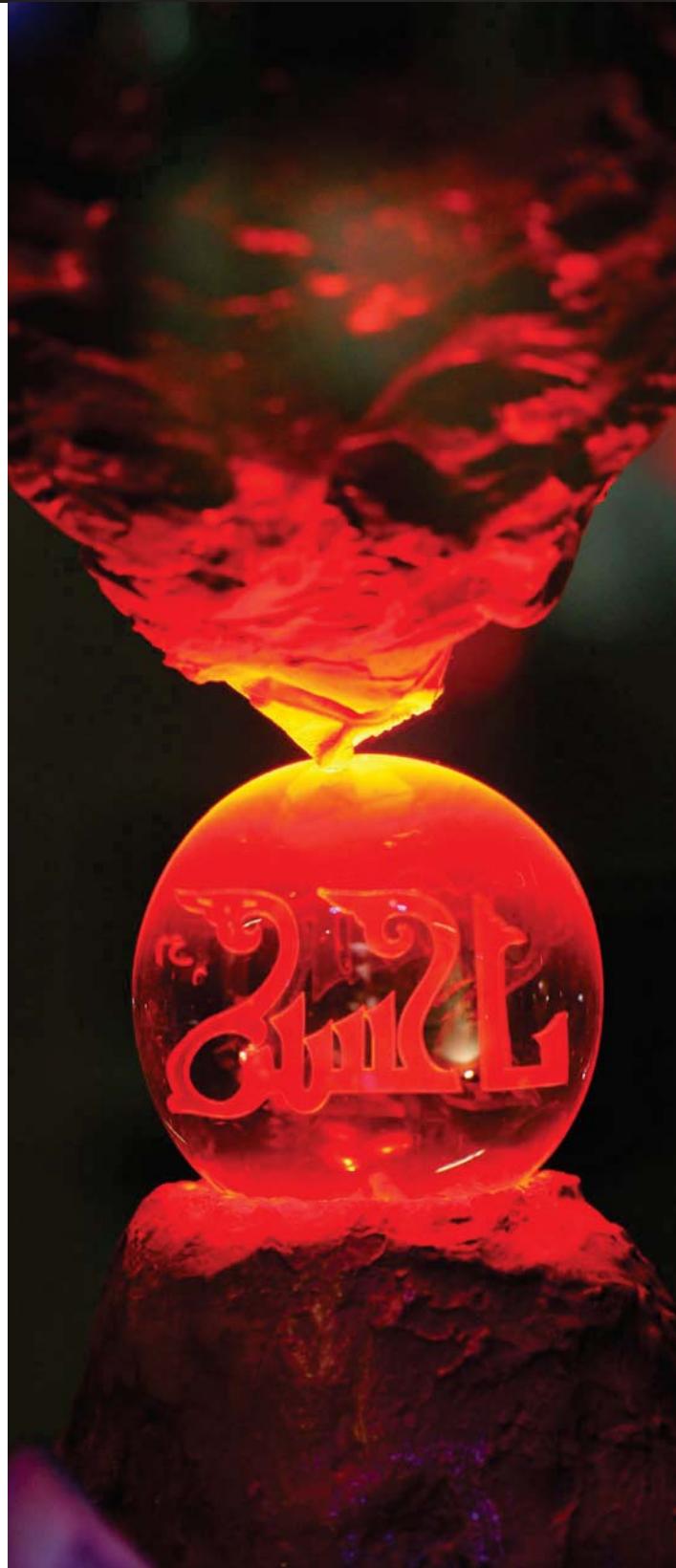


طبيعةُ الخلود في الجماد الحسيني

بقلم : عبد الغني شوقي

مساوي على المسلمين وفطن بصيرة الإمامة الى ان تلك المساوى لا تكاد تذكر بجانب المساوى التي تنتظر المسلمين من جراء طغيان يزيد، وأبصر الحسين (عليه السلام) ما حوله من سائر أقطار المسلمين الذين يجب ان يؤازروه في مقاومة يزيد وهم ما بين حائر منعزل او خائف مصانع فانفرد بالنهوض بأعباء الزعامة الدينية مستجبياً لمبدئه ومحققاً لآمال الجماهير الإسلامية المعقودة عليه فوقف في وجه يزيد وعصابته مدافعاً عن الدين ذاباً عن كرامة المسلمين متحملًا في سبيل ذلك أشد مما تحمله سائر الصديقين والشهداء، وكيف لا يكون تحمله أشد وقد فقد في ميدان الطرف نفسه وأنفس أنصاره واهل بيته حتى طفله الرضيع ، ولكنه أنقذ الدين وأيقظ المسلمين. ف بهذا الجماد والحسين المنقطع النظير قد اكتسب بحق وجدارة طبيعة الخلود، فلا عجب اذا كان اثره خالداً في نفوس المسلمين جيلاً بعد جيل وعصرًا بعد عصر.

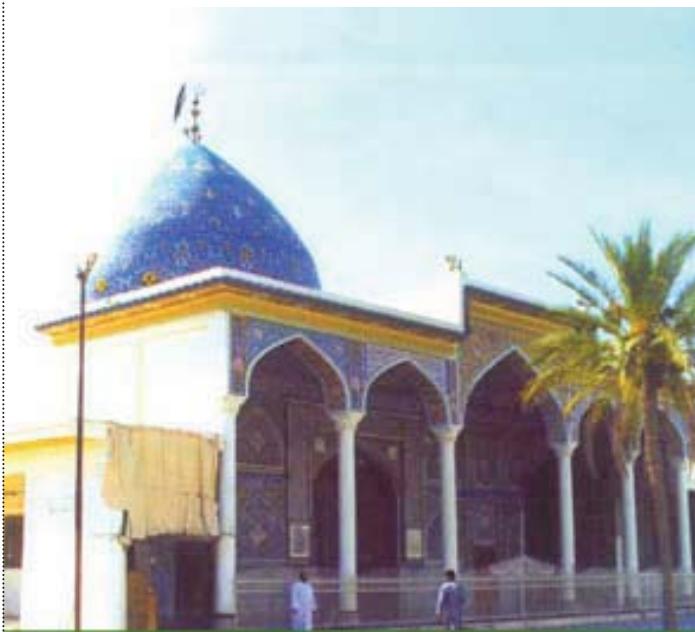
(مجلة الغري - النجف)
العدد ٢



ذلك الزعيم المنشود سوى رأى الحسين ما جرّه حكم الحسين (عليه السلام). معاوية بن أبي سفيان من

تفقرُ الأئمُ كلما هبت عليها رياح الفتنة وغشيتها دياجي الضلال الى زعامة دينية سديدة ترد اليها يقينها ويهديها الى محجة الصواب وتجنبها مزالق الغواية ولم يكن المسلمون فيسائر عصورهم يفتقرن الى الزعامة الدينية الرشيدة مثل افتقارهم اليها في الآونة الحرجية التي اغتصب فيها الطاغية يزيد منصب الخلافة العظمى وأكره المسلمين على ان يلقبوه بأمير المؤمنين وهو أبعد الناس عن ذلك اللقب . ولقد كان من مهازل الدهر وعجائبها ومنكراته ان يتبوأ يزيد مرتبة الخلافة وهو على ما هو عليه من ارتكاب الفواحش وظهور بالفسق واستخفاف بالدين وأهله ، ففي ذلك الوقت الذي تحكم فيه يزيد بمصائر الامة العربية بمقتضى اهوائه الدينية ونزاعاته الشيطانية كانت الامة على مفترق طرقين : إما ان تخضع ليزيد خضوعاً يسوده الجهل واليأس فتتقى عز ما تباھي به من عقيدة وكرامة ، وإما ان يظهر فيها الزعيم الديني الذي يقودها الى سوء السبيل فينقذها ، واذا فقد كانت حاجتها الى الزعيم الديني كحاجتها الى سائر عناصر الحياة ولم يكن

مرقد الحر بن يزيد الرياحي

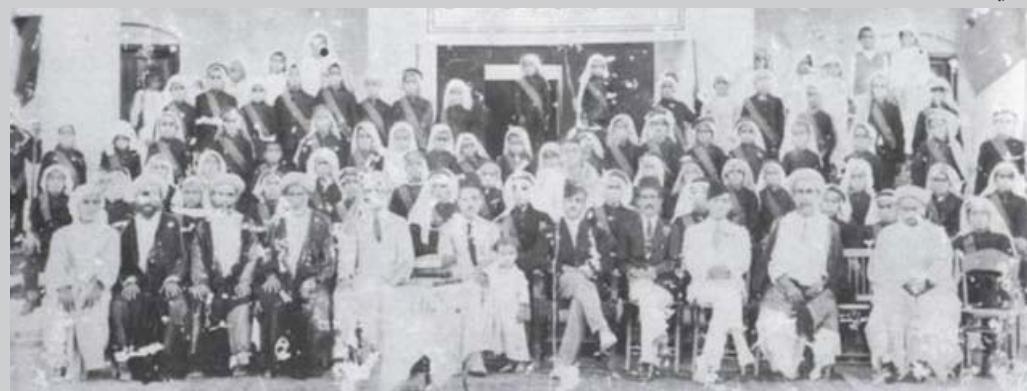


حضره سيد الشهداء سنة ١٣٣٠ هـ) وفي الجانب الآخر هذه العبارة: (قد عمّ هذا المكان بهمة أغا حسين خان شجاع السلطان الهمداني سنة ١٣٣٠ هـ) وكان أول من بذل الاهتمام في تشييد هذا القبر هو الشاه إسماعيل الصفوي الذي زار العراق عام ٩١٤ هـ - ١٥٠٥ م، وبنى عليه قبة الزائر لدى دخوله عند باب الإيوان كتيبتين تقرأ الأولى: (تعمير الإيوان بسعي الحاج السيد عبد الحسين كليدار طعمه).

المدارس الدينية في كربلاء قديماً

٩. مدرسة الإمام الباقر: تقع في محلة باب الخان، تأسست سنة ١٣٨١ هـ، بسعي العلامة السيد محمد حسن عماد الدين البحرياني الموسوي.
١٠. مدرسة السادة الأيتام: تقع في محلة الخيم عند باب الزينية، وقد سعى بإنشائها المرحوم مصطفى أسد خان بحدود سنة ١٣٦٠ هـ.
٦. مدرسة العلامة ابن فهد الحلي: تأسست في القرن التاسع الهجري.
٧. مدرسة الحاج عبد الكريم: تأسست سنة ١٢٨٧ هـ، وتقع في محلة العباسية الشرقية.
٨. مدرسة الخطيب الدينية: وتقع في محلة الخيم، أسسها العلامة الشيخ محمد بن داود الخطيب سنة ١٣٥٥ هـ.
٩. مدرسة السدرة.

٣. مدرسة السليمية: وكانت تقع سابقاً بين الحرمين الشرفين في محلة باب النجف وتأسست سنة ١٢٥٠ هـ.
٤. مدرسة البداكوبة: تأسست سنة ١٢٧٠ هـ، وتقع في زقاق الدمام بمحلة باب النجف.
٥. المدرسة الهندية الكبرى: تأسست سنة ١٢٧٠ هـ وتقع في محلة باب الطاق عند
٦. مدرسة شريف العلماء تقع في محلة باب النجف، بالقرب من باب قبلة الإمام الحسين (عليه السلام) أسسها الشيخ محمد شريف المتوفى سنة ١٢٤٥ هـ.
٧. مدرسة المجاهد: تأسست سنة ١٢٧٠ هـ، وتقع في سوق التجار الكبير.



النظافة.. ذوق وثقافة أعيادوها للعراق يا أهل العراقة

الدكتور علي التميمي



أفضل الصلاة والسلام) امرأة تزور إحدى زوجات النبي، والمرأة كانت رثة الثياب، فطلب (عليه الصلاة والسلام) من زوجته أن تسأل المرأة عن سبب رثة ملابسها، وعندما سألتها زوجة النبي عرفت أن زوج المرأة قد هجرها، فبعث وراءه النبي ووعظه ونصحه بضرورة الاهتمام بزوجته، لأنه (صلى الله عليه وآله) كان يقول: أحسنكم أحسنكم لعياله، ويقول أيضاً عن نفسه الكريمة: وأنا أحسنكم لعيالي؟ فأستجاب الرجل المسلم لموعظة الرسول وراجع زوجته وأهتم بها، وعندما جاءت المرأة لزيارة زوجة رسول الله ثانيةً، كانت على قدر حسن من الثياب، فعندما سألتها زوجة النبي عن تغيير حالها إلى الأحسن؛ قالت المرأة بأدب: أصابنا ما أصاب الناس.

ان عدم الاهتمام بالنظافة هي مخالفة للذوق والقانون والنظام العام، وهي مخالفة للشريعة (ليس منا من غشنا).

وإن انتمى للأحزاب وحصل على الشهادات الجامعية، ولبس أغلى الثياب من آخر موعدة!! إن النظافة: تربية وتعليم لأنها معرفة تنشأ مع الإنسان من صغره في البيت والأسرة، وفي المدرسة، والجامعة، والحوظة، وفي المجتمع، لتحول إلى سلوك يومي، ووعي ثقافي بكل مفردات الحياة، بدءاً من تعلم طريقة الأكل والشراب، إلى تعلم طريقة اللباس، وطريقة الوقاية من الأمراض، إلى تعلم آداب المخاطبة والجلوس، وأداب التعامل مع الناس، وأداب الظهور بالملاءة اللائقة، وقد قال تعالى: (خذوا زيتكم عند كل مسجد) وقال (عز وجل): (ولباس التقوى ذلك خير)؛ والحديث عن لباس التقوى أنها يعني ضمناً التأكيد والاهتمام باللباس ونظافته، ولذلك قال الرسول (صلى الله عليه وآله): (الاعتناء بالهندام مجاملة للناس) ومن أطفال النبوة وحكمتها في مجال النظافة والجمال تعلم أشياء كثيرة، فقد رأى (عليه وصلى وحج، وهو عدو للثقافة،

عندما نراجع تراثنا الثقافي نجده زاخراً وحافلاً بالتأكيد على موضوعات «الطهور والطهارة، التطيب، الزينة، الجمال وحتى عُد جمال الخلق نظافة».

والطهور والطهارة: شرع الوضوء، غسل الجنابة، غسل النفاس، غسل الميت، غسل اليدين للطعام، ولذلك قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): إذا اغتسل أحدكم بماء جار خمس مرات باليوم، أيقى على جسده درن «أي وسخ» قالوا: لا يا رسول الله، قال (عليه أفضل الصلاة والسلام) فإن صلاة أحدكم خمس مرات باليوم تحت الذنب كما يحت الماء الدرن عن الجسد).

وكان الرسول (عليه الصلاة والسلام) يقول: بئس الرجل القاذور، وقال أيضاً: أكنسوا فناء بيوتكم ولا تتشبهوا باليهود.

فأين نحن في العراق اليوم من تلك الوصايا، ومن تلك المفاهيم؟

ان شوارعنا وساحاتنا تزدحم بالقمامة والأوساخ، ومجاري الصرف طافية وروائحها تزكم الأنوف، ومنظرها يكشف كسلنا وترهتنا، وانعدام ذوقنا بالنظافة، مما يجعل العقلاً يقولون على وساحتنا «يا حسافة»! وهذا مظهر مخجل ومعيب، مما لا يحق للمثقف أن يكتب عن أشياء كثيرة وينسى إهمال النظافة، ولا يحق لخطيب المسجد وراهب الكنيسة أن يعظ المصلين، وبيننا لهم معالم

نصيحة للمراسل

الاسلوب السليم في كتابة التقرير او التحقيق يجعل الموضوع بل ويستوعبه ويكمel قراءته من غير ملل ، و اذا ما اطال الصحفي بالسرد وكان مستخدما عبارات وجمل طويلة يمكن اختصارها بكلمة او كلمتين تجعل القارئ ينفر من قراءة الموضوع ، وطالما يقال نحن اليوم في عصر السرعة فان هذا ينطبق على الكتابة ايضا ، فالمتلاقي يريد معرفة المعلومة باقصر طريق لاغلب المواضيع ، هنالك القلة من الكتابات التي تتطلب توضيحا مركزا قبل ذكر المعلومة وذلك لتعلقها بامور جانبية مهمة تعطي الصورة الواضحة لاصل المعلومة .

وفي كتابة الفقرات استعمل الفقرات البسيطة ، وتجنب الفقرات الطويلة، خذ أمثلة لتركيب جمل تغنى عنها كلمات:

* «في الوقت الراهن» بدليها البسيط المختصر «الآن أو اليوم»

* «وإلى أن يحين ذلك الوقت» .. بدليها «حتى»

* «وذلك بالرغم من أن» .. بدليها «رغم»

* «وهذا راجع إلى حقيقة» .. بدليها «بسبب»

* «لديه حاجة ماسة إلى» .. بدليها «يحتاج»

* «يزوده بالتشجيع» .. بدليها «يشجعه»

* «الأغليبة الساحقة من البشر» يستبدل بها «معظم الناس»

* «وهذا إن دل على شيء فاغدا يدل على» يستبدل بها «يدل على»

* «جلسوا وكانت على رؤوسهم الطير» يستبدل بها «جلسوا صامتين»

* «دخل يرغى ويزيد كالجمل الهائج» يستبدل بها «دخل غاضباً»

ادارة المستشفيات

التخصص بادارة المستشفيات تخصصه ومتابعتهم طوال هي من تقوم بهذه الاعمال رقودهم في المستشفى ، ويبقى دور الطبيب هو في كيفية معالجة المرضى حسب



كلمة الادارة اخذت بعدا واسعا في تطبيقاتها ومفاهيمها باسم الحاجة اليها ، صبل يكون مدير مستشفى حاصل على شهادة ادارة المستشفيات حتى يستطيع ادارة عمل المستشفى بكل جوانبها من حيث العلاج وتوفير الادوية وتنظيم عمل العاملين ومراعاة المرضى والتخفيط للارتفاع بالعمل الطبي لها وليس من الصحيح ان يقوم طبيب اخصائي بتوقعه بريد نقل وتنسيب موظف في المستشفى او تحديد عدد العمليات وتنسيب الاطباء لها او مراعاة ما يحتاجه الطبيب ادارة المستشفيات لا يصح ان يكون مدیرها طبيبا مختصا او من امور فنية او ادارية بل ان

نداء الرسالة

الى فرسان القوات المسلحة وابطال الحشد الشعبي

بقلم: صاحب الشباني

المشهد الاول

فيما حشد يا غنة الثائرين
فلا يدفع الكفر غيرُ التقاة
تقدّم وردد هتاف الحسين
كتبنا واقلامنا مشرعتا
دعونا الى منهج متعب
فغاياتهم في القسم الاكذب
فكان البنفسج فيها نبي
فصاروا انتقاماً على المذهب
سيبقى مدائناً لشعب سبي
وباع البلاد الى الأجنبي
وكان كفوراً كذوباً غبي
ودرع المقاومة المرعب
ولا يرفض الضيم غيرُ الابي
وحطم معاقلهم تعجب
فقالت لها كربلاء اكتب

فكانوا سراةً من يستجيب

برب السماء العلي المجيب

وطرد الغزاة ونصر السليم

ليبقى العراق عراقاً مهيب

ويعلو الأذان بصوت الخطيب

وشمساً تضيء السماء لن تغيب

المشهد الثاني

تنادي الحشود بصوت رقيب

اتها النداء نعم ابشرى

وتمضي قوافل نحو الجهاد

فكان النزال نزال الاسود

فابلوا بلاء يهز الجبال

وتحسبهم فتية آمنوا

فكانوا ليوثاً لرد العدى

فصبووا وبالاً على المارقين

لتبقى المناير جتب القباب

سيبقى عصياً عراق الحسين

تقول الرسالة هل من مجيب

فنصر من الله وفتح قريب

ولبي النداء شباب وشيب

وكان القتال قتالاً رهيب



الرحيل الدائم

هذا الحسني

يتكلم ما وراء الحقيقة .. هل من مجيب..؟! صفت راحة اليدين تعلن باقامة مخيم الأعداء، حرارة عصفت فأذابت جلوداً غافلة ومتاهة.. أجساد قامت من سرائرها إلى رحيل دائم يقول.. هل من سائل على يحميني من مشواري الطويل .. لا أحد... لا أحد..

زهراء، ويَا اخْتَاجَبِرِي جراحك جراح زينب ويَا أخَا لاذْ مُقطَعُ الأشلاء يحمل حسيناً رأساً ويداً وجثماناً .. ويَا يَتَامَى ابْكَوا منْ جَدِيدِ مَخِيمِكُمُ الَّذِي اقْتَحَمَ بلا رحمة ... ويَا نَبَضَا انْزَفْ دَمًا لا ينْقَطِعُ لآنِكَ مَا زَلتُ تُفْتَحُ وَمَا مِنْ سَبِيلٍ إلَى الْأَنْتَهَى... ذَهَبَ الصَّبَاحُ وَجَاءَ اللَّيلُ بِغَرَابِبِهِ الْمُظْلَمَةُ وَمَاتَتِ الطَّيْورُ سَلَاماً إلَى الْخَرَابِ.. وَنَامَتِ الْجَفُونُ تَعْسَعُ مَوْتَةً أَبْدِيَّةً. لا أحد أُنْشِدَكَ (يَا زَهَراء) كم .. كم من المصائب تحملين، أما آن لليام ان تأخذ عنك ما حملك إيه ذلك القدر المحتوم.. ما عسانى ان اقول وانا انتحب مصائبك فهي جلية عليك .. إرحميني في ان تقبلني مواساتي لك !!! فقد تقوقت باليافها تلك الهموم علي وهي تناجي ربى يرى ويسمع ما أخفاه وحش الجزيرة بين طيات عباءته الغريبة وانا ألوح بها متي !! يا أمّا تصابرني

نعم... إنها في

بقلم: خالد غانم الطائي

هي الواحة الخضراء في قلب الصحراء هي من أرضعني حب النبي وأله الأتقياء
هي قطرات المطر النازلة من السماء فهو فرض من الله ذي الكبriاء
هي منار الخير الذي يشع بالضياء
هي شذى الأمل الذي يعيق به الهواء
هي سفينه الحنين وشراعها العطاء
هي تباشير الفتح المخيبة بالحناء
هي من اعتلت عرش قلبي وقررت البقاء
هي من سهرت من اجله وقالت للنوم الجفاء.. الجفاء
هي من تجسمت من اجله التعب والعناء
هي من ترفف بيرقا عالياً في سماء الوفاء

(أنتَ العراقي)

شعر: هاني عقيل



هيا امتطِ الريح وامنح صهوة غضبا
او فاسرج الكون وامنح ليانا شهبا
هيا ارتد المجد ان المجد حلتنا
واترك هو النفس انى خلتها عجبا
هيا ازرع الشمس زهوا في مناكها
كي يطرب الهور حزن الناي والقصبا
هيا انقب الارض او زلزل لهم جبلا
او جلجل الصمت في اذانهم صخبا
انت العراقي اذ عجمت فصاحتهم
تشهد لك البيض يوما راع اذ كتبوا
ان شبت الحرب لا تلوى على وجل
كالبحر كنا لها من تحتها لجبا
صبرا على الموت ان المجد في سفرا
لبيك لبيك لا عيشا اذا سغبا
ان راما الغمر يوما في كناته
ازجي له الدهر سهما اورث العطبا
انا لقوم اذا أوقدتنا لها
ما راعنا الموت بل زدنا له الحطبا
واستنطق السيف ان السيف ما كذبا
واسأل لظى الحرب ان شبت عوارضها

قصة فيها حكمه ..

جاءت امرأة إلى داود عليه السلام فقالت:
 يا نبـي الله .. أربـك ظـالم أم عـادل ؟! فقال
 داود: ويـحك يا امرـأة! هـو العـدل الـذي لا
 يـجـور!
 ثم قال لها: ما قـصـتك؟؟
 قـالت: أنا أرمـلة عنـدي ثـلـاث بنـات أقـوم
 عـلـيهـن مـن غـزـل يـدي فـلـما كـان أـمـس شـدـدت
 غـزـلي فيـ خـرـقة حـمـراء وأـرـدت أنـ أـذـهـب
 إـلـى السـوق لأـبـيعـه وأـبـلـغـه أـطـفـالـي فـإـذـا
 أنا بـطـاطـر قدـ انـقضـت عـلـيـ وـأـخـذـ الخـرـقة

حـمـراء وـفيـها غـزـل فـسـدـدـنا بـه عـيـبـ المـركـبـ
 فـهـانـت عـلـيـنـا الرـيحـ وـانـسـدـ العـيـبـ وـنـذـرـنـا للـلهـ
 أـنـ يـتـصـدـقـ كـلـ واحدـ مـنـا بـمـائـةـ دـيـنـارـ وـهـذاـ
 المـالـ بـيـنـ يـدـيـكـ فـتـصـدـقـ بـه عـلـى مـنـ أـرـدـتـ
 فـالـتـفـتـ دـاـودـ عـلـيـهـ السـلامـ إـلـى المـرأـةـ
 وـقـالـ لـهـا: رـبـ يـتـاجـرـ لـكـ فيـ البرـ وـالـبـحـرـ
 وـتـجـعـلـيـنـهـ ظـالـماـ، وـأـعـطـاهـاـ الـأـلـفـ دـيـنـارـ
 وـقـالـ: أـنـفـقـيـهاـ عـلـىـ أـطـفـالـكـ ..

والـغـزـلـ وـذـهـبـ، وـبـقـيـتـ حـزـينـةـ لـأـمـلـكـ
 شـيـئـاـ أـبـلـغـ بـهـ أـطـفـالـيـ.. فـبـيـنـماـ المـرأـةـ مـعـ
 دـاـودـ عـلـيـهـ السـلامـ فيـ الـكـلـامـ إـذـاـ بـالـدـخـولـ وـإـذـاـ
 يـطـرقـ عـلـىـ دـاـودـ فـأـذـنـ لـهـ بـالـدـخـولـ وـإـذـاـ
 بـعـشـرـةـ مـنـ التـجـارـ كـلـ وـاحـدـ بـيـدـهـ: مـائـةـ
 دـيـنـارـ فـقـالـوـاـ: يـاـ نـبـيـ اللـهـ أـعـطـهـاـ لـمـسـتحـقـهاـ
 .. فـقـالـ لـهـمـ دـاـودـ عـلـيـهـ السـلامـ: مـاـ كـانـ
 سـبـبـ حـمـلـكـمـ هـذـاـ المـالـ قـالـوـاـ يـاـ نـبـيـ اللـهـ كـنـاـ
 فيـ مـرـكـبـ فـهـاجـتـ عـلـيـنـاـ الرـيحـ وـأـشـرـفـنـاـ عـلـىـ
 الـغـرـقـ فـإـذـاـ بـطـاطـرـ قـدـ أـلـقـىـ عـلـيـنـاـ خـرـقةـ

اقتراحٌ حسن الصباغ الكعبي

ثم انزع الحريرا

يا سادتي الكرام

ولا اضم في عباءتي اسيرا

أعيذكم بالله ذي الجلال

واحرق الوسادة

بالله ذي الإكرام

ولا انام تحت خيمة الأماني

من شر كل بائس وجائع اذا شبع

فقد تعرضت

وناطح اذا توفر الكلا

سفينتي

وشر كل صالح اذا فسد

قاولتي

وفارغ اذا امتلا

بضاعتي

وشرك كل حاسد اذا حسد

حبيبتي

وتائه اذا وجد

ايقونتي

يُحرم الحلال عن رضي

للاغتصاب عنوة

وان يشا يحلل الحرام

والذبح والدمار والإبادة

ينام كل يوم متخما على

ولم اجد هناك

موائد السفاح

من يقدم النصر او الشهادة

xxxxxx × × × × × × × × × ×

يا سادتي

وقهوة المساء عنده

فهل لنا ان نحمل السلاح

ولم يعد يهمه

بوجه كل إصبع في كفنا

تواتر الدموع والحرائق

يريد ان يخون

وأزمة الحياة لا تهمه

وينشر الرمادي في العيون

وأزمة الكفاح

فان رضيتم سادتي بدعوتني اذن..

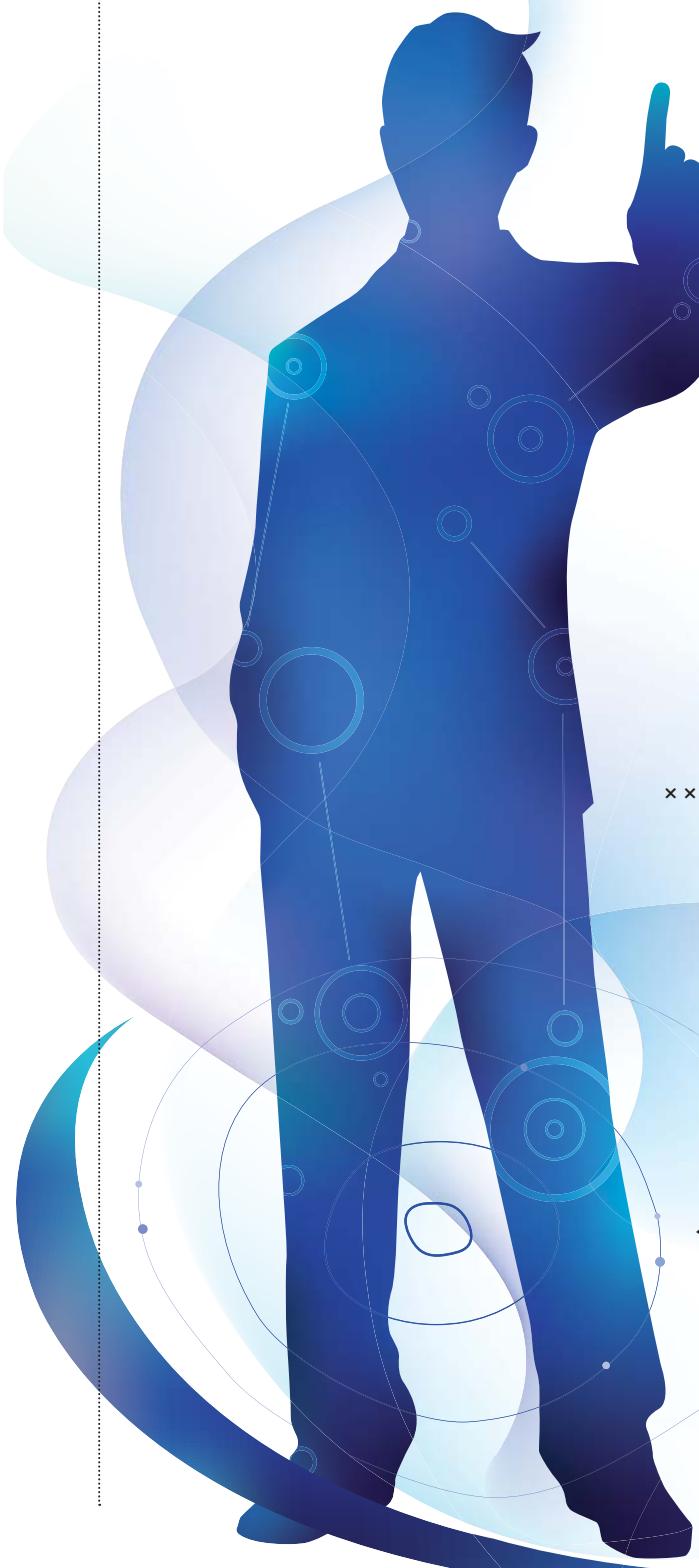
ومن هنا رأيت

(حي على الفلاح) او فليكن هذا

ان اخاصم السريرا

مجرد اقتراح.. مجرد اقتراح

واطلق النار على الفراش



مكتبة الأحرار



القيادة.. إمامٌ وخلافة

من كتاب (الإمام والقيادة) لـ (أحمد عز الدين)

كما سموها يؤكد أن أهل السنة يخلطون الإمامة بالخلافة برئاسة الجمهورية، وأنهم استخدمو اصطلاح الإمامة حيناً والخلافة أحياناً للتعبير عن معنى واحد هو رئاسة الدولة، فالاصطلاح عندهم غير محدد يستوي في ذلك القدماء كالماوردي وابن خلدون، والحدثون كالمودودي ورشيد رضا وأبي زهرة. لكننا لا نقف على شيءٍ من هذا المخاطر عند الشيعة قدماً وحديثاً فنظير الإمامة عندهم - والقيادة جزء منها - مؤصلة مؤطرة.

وما يهمنا في هذا كله - لو قد أغمضنا العين عن رؤية

فيها سوء أحد الطرفين أو صلاحته في الطرف الآخر سلباً وإيجاباً، فتقع المسئولية على كليهما.

ولقد ظهرت مشكلة القيادة في المجتمع الإسلامي بعد وفاة مؤسس الدولة وواضع منهجهما والمشرف على سيرها رسول الله عليه وآله الصلاة والسلام، ثم اختفت المذاهب الإسلامية بشأنها على النحو الموضح في كتب الكلام والعقيدة والسياسة لدى كل منها.

والشعب أو الجمهوؤ أو القوم أو غير ذلك من مترافات الإسلامي من المشكلات التي صاحبت هذا العمل منذ بدايته بعد انقطاع الوحي بوفاة مؤسس ديناميكية يؤثر فيها كل طرف في الطرف الآخر ويتأثر به،

فهي علاقة ازدواجية التفاعل لا أحاديثه؛ ومن ثم وجدهما بين أيدينا أحاديث وأقوالاً ظاهراً التناقض وهي ليست كذلك، فيقال مثلاً (الناس على دين ملوكهم) ومعناه أن الحاكم إذا صلح صلحت الرعية وبالعكس، ويقال أيضاً (كما تكونوا يولى عليكم) وهو ما يعني أن الشعب إذا صلح صلحت القيادة أو الحاكم والعكس بالعكس. لكن الأمر

لا يخلو من تناقض إذ العلاقة بين الطرفين - كما أسلفت - في موضوع الإمامة أو الخلافة ازدواجية متبادلة يؤثر وإن مشكلة القيادة في العمل والإسلامي من المشكلات التي صاحبت هذا العمل منذ بدايته بعد انقطاع الوحي بوفاة مؤسس الدولة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ولأن القيادة صمام الأمان في كل مجتمع، وجدنا مجتمعاتنا فوضى، تعمل ولا تنجي إلا لعملها، وتزرع ولا تجني إلا قبض الريح. ويميل بعض علماء السياسة والاجتماع إلى رد الفشل في إفراز قيادة واحدة واعية إلى سوء الشعب أو (القوم) نفسه، بينما يرى البعض الآخر عكس ذلك، أي أن فشل القوم أساسه سوء القيادة وفشلها؛ وكل من هؤلاء وأولئك يسوق تأييد رأيه أدلة وبراهين. والحقيقة أن العلاقة بين القيادة

الدين.. ما هو؟

الأمر و تمام الكلمة . ولكن يظل الإحساس بالغيب هو روح العبادة، وجوهر الأحكام والشرائع، وإدراك مبهم، لكن مع إبهامه فهو شديد الوضوح بأن هناك قوة خفية حكيمه مهيمنة علينا تدبر كل شيء. إنه إحساسٌ تامٌ قاهر بأن هناك ذاتاً علينا.. وإن الملكة لها ملك.. وإنه لا مهرب لظالم ولا إفلات مجرم.. وإنك حر مسؤول لم تولد عثاً ولا تحيا سدىً وإن موتك ليس نهايتك.. وإنما سيعبر بك إلى حيث لا تعلم.. إلى غريب من حيث جئت من غريب الوجود مستمر.

وهذا الإحسان يورث الرهبة والتقوى والورع، ويدفع إلى مراجعة النفس ويحفز صاحبها لأن يبدع من حياته شيئاً ذا قيمة ويصوغ من نفسه وجوداً أرقى وأرقى كل لحظة متحسناً لل يوم الذي يلاقي فيه ذلك الملك العظيم.. مالك الملك.

وينزل القرآن للتعریف بهذا الملك العظيم.. ملك الملوك.. وبأسمائه الحسني وصفاته وأفعاله وآياته ووحدانيته.

ويأتي محمد (عليه أفضل الصلاة والسلام) ليعطي المثال والقدوة، وذلك لتوثيق

الصدر: من كتاب (الإسلام.. ما هو؟).. للدكتور مصطفى محمود

عليه وآلته وسلم ومن ثم لم يترك فيها شيئاً.

ومع أن أباً يعلى يقول إن طريق وجوهها السمع لا العقل إلا أنه لم يقدم لنا ناصاً مسموعاً يؤيد مذهبـه، إلا أن يكون قد أراد فرض كفاية كصلاة الجنائز ورد سمع أحـداث السقـيفـة وما تلاها فنعود إلى نفس العـقدـة، وهي محل ألف نظر.

وهي محل ألف نظر.

كما أن أحكام مشايختـنا - نحن أهل السنة - واعتبارـهم الـقيادة من أمـورـالـدـنـيـاـ والمـصالـحـ العامة المتروكة للـخـلـقـ يـفـعـلـونـ بها ما شـاؤـواـ تـنـاقـضـ وـتـارـيـخـناـ،ـ ولـوـلـاـ أـنـ الـقـيـادـةـ حـجـرـ زـاوـيـةـ فيـ دـيـنـاـ لـاـ استـشـهـدـ فيـ سـبـيلـ تـطـهـيرـهـاـ منـ دـنـسـ الطـوـاغـيـتـ إـيجـادـهـ .ـ وـهـذـاـ كـلـهـ عـلـيـةـ عـقـلـيـةـ مـحـضـةـ نـاتـجـةـ عـنـ إـعـمـالـ الـعـقـلـ وـالـفـكـرـ فـيـ غـيـابـ النـصـ .ـ فـهـلـ هـيـ حـقـاـ منـ أـصـولـ دـيـنـاـ كـمـاـ يـعـتـقـدـ إـخـوانـاـ الشـيـعـةـ وـإـذـاـ كـانـ الـمـسـأـلـةـ لـيـسـ فـيـهـاـ نـصـ ماـ جـعـلـ اـبـنـ خـلـدـوـنـ وـالـمـاـلـوـرـدـيـ وـمـنـ سـارـ سـيـرـهـمـاـ مـنـ كـتـابـ الـسـلـاطـينـ وـزـعـمـاءـ التـبـرـيرـ،ـ يـجـهـدـونـ وـيـفـتـونـ بـاـ أـفـنـواـ،ـ قـدـ تـمـ (اليـومـ أـكـملـتـ لـكـمـ دـيـنـكـمـ)ـ الـمـائـدـةـ .ـ ٣ـ (ـمـاـ فـرـطـنـاـ فـلـمـاـذـاـ نـقـيـدـ حـيـاتـنـاـ فـيـ الـقـرـنـ الـعـشـرـينـ بـأـرـاءـ هـؤـلـاءـ وـقـدـ عـاشـواـ فـيـ بـيـئـةـ غـيـرـ بـيـئـتـنـاـ،ـ وـأـخـتـلـفـ بـشـدـةـ مـعـ اـبـنـ خـلـدـوـنـ فـيـ أـنـ الـخـلـافـةـ .ـ وـهـيـ عـنـديـ كـمـاـ قـلـتـ قـيـادـةـ .ـ لـمـ تـكـنـ مـهـمـةـ فـيـ عـهـدـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ

ـ ٣ـ ٨ـ .ـ وـأـخـتـلـفـ بـشـدـةـ مـعـ اـبـنـ خـلـدـوـنـ فـيـ أـنـ الـخـلـافـةـ .ـ وـهـيـ عـنـديـ كـمـاـ قـلـتـ قـيـادـةـ .ـ لـمـ تـكـنـ مـهـمـةـ فـيـ عـهـدـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ

إصدارات جديدة

- صدر عن دار القرآن الكريم / شعبة البحوث والدراسات القرآنية في العتبة الحسينية المقدسة ما يلي:
١. (علوم القرآن الميسرة) تأليف السيد مرتضى جمال الدين.
 ٢. (كيف تدخل إلى تفسير القرآن) تأليف السيد بدري الأعرجي.
 ٣. (قراءة القرآن في الصلاة.. ثواب وأحكام) تأليف شعبة البحوث والدراسات القرآنية.

الأنترنت والشباب

نعم المسلماني



ولا نستخدم الكاميرا إلا مع المقربين وحسب ضوابط ومراعاة الخصوصية فلا تتبادل المعلومات الشخصية والبحث عن الواقع المفيدة والموثوق بها ، وعدم الانشغال بالواقع السيئة ، وأيضاً يمكن الحصول على الشهادات الدراسية عن طريقه والدخول في الدورات التعليمية في العطل الصيفية . إن الانترنت اختراع عصري بالغ الفائدة والأهمية وإذا ما طبقنا هذه الخطوات ، سيكون بنكاً للمعلومات الذي يزيدنا ثقافة واطلاعاً ووعياً .

عن الرقيب والضمير الوعي ، فكل واحدة منهن تصبح الرقية على نفسها والمحاسبة والنقدة الأولى لها في كل شيء . أما الانترنت وبحكم حاجتنا الماسة اليه سواء كان في البحث والتقصي أو في التواصل ، وعلى أساس ما ذكرناه من الرقابة والمحاسبة فيجب أن ننتهي ما هو مفيد لنا ونترك ما يضر ولا ينفع فمثلاً .. نضع وقتاً معيناً للجلوس على الانترنت لاتخذه ، كأن يكون ساعة واحدة أو ساعتين في اليوم .

إصابتهم بالاكتئاب، الذي يؤدي إلى التوتر وبالتالي قلة النوم . وكذلك الدخول على الواقع السيئة ، والواقع التي تحاول الإساءة للدين ، والترويج للطقوس المنحرفة . وأيضاً الدردشة التي لها الكثير من المخاطر، لأنها تتيح التخفي فيما يُمكن للرجل أن يتكلم على أنه بنت وبالعكس ، واستخدام الكاميرات في المحادثات وغيرها من المضار . وهذه المضار لا يمكن التخلص منها بترك الانترنت ، لأنه أصبح حاجةً لابد منها في وقتنا الحاضر ، فهو موسوعة لا يستهان بها من المعلومات إذا ما أحسنا استخدامه ، فتتزود بالمعلومات من خلاله ونوسع به مداركنا ومتدى آفاقنا نحو مستقبل أجمل .

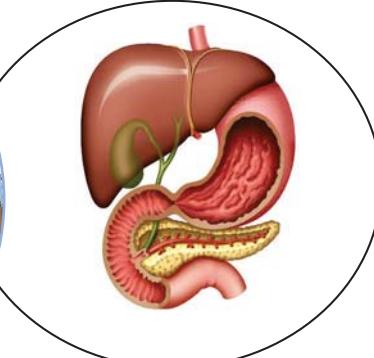
لذا فالفتيات اللاتي يرددن أن يخططن خطوات مستقيمة ومتنزنة في دروب الحياة ، عليهن أن يبحثن في أنفسهن

مع تقدم التكنولوجيا وتطور الحياة ، أصبح كل بيت لا يخلو من وجود الأجهزة الإلكترونية الحديثة ، مثل الحواسيب والجوالات وغيرها ، وحتى مع اختلاف الظروف المعيشية ، وتفاوت الطبقات فإن كل بيت بات لا يخلو ولو من جوال واحد على الأقل .

وقد تغيرت مسميات الحياة عما كانت عليه في السابق، فتحولت من الحياة البسيطة القديمة إلى الحديثة المعاصرة، وفي وسط هذه الزحمة، فإن الأكثر استهلاكاً لهذه التكنولوجيا وخاصة الانترنت هم الشباب ، لأن الفضول وحب التطلع هو جزء من شخصياتهم وكذلك اهتمامهم وشغفهم لكل جديد ومعاصر .

لكن ... كل شيء في هذه الحياة ، له فوائد وتقابله المضار ، ومن الواضح أنها لم تأخذ سوى المضار فقط !! مثل الجلوس ساعات طوال على الانترنت واهدر الوقت ، فنهمل الواجبات التي على عاتقنا سواء كانت الواجبات المدرسية أو المنزلية ، ونبعد عن الالقاء بالناس ، فتتلاشى العلاقات الاجتماعية وقد نمرض أيضاً ، فقد أثبتت دراسات حديثة أجريت في بكين على مجموعة من الشباب المدمنين للانترنت ، الذين يجلسون من ١٠-٥ ساعات أو أكثر يومياً





طبيك المراة وأمراضها

يزداد ظهورها عند الأشخاص ذوي الوزن الزائد مقارنة بالناس ذوي الوزن الطبيعي

إعداد/ قاسم عبد الهادي

(الم حاد شديد في المنطقة اليمنى اعلى البطن قد يصل الى مفصل الكتف الالى) ما يفرق الم التهاب المراة الحاد عن المغص المرياري هو استمرار الالم لاكثر من ٦ ساعات في حالة التهاب المراة الحاد وشدة الغثيان والقيء والإعياء «، ارتفاع قليل في درجات الحرارة ، غثيان وقيء ، الفحص السريري للمريض يظهر الما عند الضغط في المنطقة اليمنى اعلى البطن وزيادة درجة درجة الحرارة وزيادة نبضات القلب ، صفار العينين والجلد قد يكون موجوداً في ١٥٪ من المرضى). -

التهاب المراة المزمن : -
(يتبع عن تكرار نوبات خفيفة من التهاب المراة الحاد زيادة سمك جدار المراة الامر الذي يؤدي الى انكمash المراة وعدم قدرتها على اداء وظيفتها وهي الانقباض والتفریغ المنتظم للعصارة الصفراوية كاستجابة لدخول الطعام للأمعاء الدقيقة وهذا يؤدي الى تجمع هذه العصارة وعدم استفادة الجهاز الهضمي منها في هضم وامتصاص المواد الدهنية).

، حبوب منع الحمل التي يزيد فيها تركيز الاستروجين تزيد من فرص الإصابة بحصى المراة). انواع التهاب المراة واعراضها :-

هناك نوعان من التهاب المراة هما ؟ التهاب المراة الحاد :- (ونعني به حدوث التهاب حاد في المراة وجدرانها وعادة ما يكون بسبب وجود حصاة ادت الى انسداد القناة الواصلة من المراة وحتى الانبوب الصفراوي العام ويسمى ذلك بالتهاب المراة الحصوي الحاد ويحدث ذلك في حوالي ٩٠٪ من حالات التهاب المراة بينما يكون سبب ال ١٠٪ المتبقية اسباب نادرة اخرى مثل التهاب المراة بجرثومة السالمونيلا وقد يتسبب بأنفجار جدار المراة ومن العوامل المساعدة لالتهاب المراة الحصوي الحاد هي «مرض السكري . الحمل . زيادة الوزن وكذلك فقدان السريع للوزن . تعرض الشخص لعمليات جراحية . اصابة الجسم بالتهاب جرثومي حاد . امراض القلب . فقر الدم المنجلبي . مرض الايدز»



الاعراض والعلامات :- العوامل المساعدة للإصابة بحصى المراة :-

ايضا هناك عدة عوامل للإصابة منها (حصى المراة عادة تصيب النساء اكثرا من الرجال ويكثر تكون تلك الحصى في السيدات اللاتي تعدهن كثرة الحمل والولادة والتبرّل عن الحركة ، تصيب الإصابة بحصى المراة فيما بعد سن الأربعين من العمر ، يزداد ظهور حصى المراة عند ذوي الوزن الزائد مقارنة بالناس ذوي الوزن الطبيعي ولل الغذاء اثر واضح في تكوين هذه الحصى مع ان علماء التغذية ينصحون دائما بوجوب الاقتصر على ٢٠٪ من السعرات الحرارية اللازمة للانسان من المواد الدهنية

المراة عبارة عن كيس يشبه نبات الكمشري يقع اسفل الكبد الذي يفرز مادة الصفراء الحيوية لجسم الإنسان ، ولتعرفه المزيد عن إصابات هذا العضو بالأمراض ، التقى مجلة (الاحرار) الدكتور محمد الشامي اختصاص جراحة عامة في مدينة الإمام الحسين «عليه السلام» الطبية الذي بين لنا ما يأتي ؟

الأسباب التي تؤدي الى زيادة ظهور حصى المراة :-

هناك عدة أسباب منها (قلة ميوحة العصارة الصفراوية وزيادة كثافتها بسبب قلة شرب السوائل او زيادة احتباسها في المراة بسبب وجود بطء او قلة في التفريغ المنتظم والسريع للمراة ، إصابة القناة التي تنقل العصارة الصفراوية من الكبد الى الاماء بعض الطفيليات او البكتيريا ، الامراض التي يزيد فيها تكسر خلايا الدم الحمر تؤدي الى زيادة نسبة الإصابة بحصى المراة نتيجة لزيادة الصبغات الصفراوية «احدى المواد التي تنتج عن تكسر خلايا الدم الحمر»، وجدير بالذكر ان اضطرابات التمثيل

الثقافة المرورية

على الشاهر



بالعجلة الندامة.. وقيادة السيارة فن وذوق وأخلاق.. والانتباه والخذر ومراعاة المارة.. من الأمور التي يجب أن يتزmemها سائقو السيارات والمركبات والتي يمكن أن نطلق عليها بالثقافة المرورية التي يجهلها الكثير منا اليوم، وهي ضرورة باتت ملحة خصوصاً مع تزايد أعداد السيارات في العراق وحركة السير المستمرة.

فالكثير من حوادث السير التي تحدث في العراق ومنها في كربلاء المقدسة باتت تقلق المعينين الذين يحاولون إيجاد حلول جذرية لها، إلا أن الأمر برمتته يقع على قائد المركبة شخصياً الذي لو طبق فنون القيادة الصحيحة والتزم بالإشارات والعلامات المرورية لتمكن من الحفاظ على حركة سير منتظمة وخالية من المشكلات.. ولو سألنا مسؤولي المرور عن أسباب حوادث السير لأجابوا بأنها ليست فنية بقدر ما أنها تنتج عن عدم التزام السائق بالتعليمات وخرقه لها وتجاهله حتى لوجود رجل المرور في الشارع، وبالتالي نحن حقاً بحاجة إلى نشر الثقافة المرورية وعلى الشباب (أصحاب الروح الرياضية) التحلّي بالصبر والأخلاق أثناء قيادة السيارة، فضلاً عن منع الأهالي من ركوب السيارة من قبل أبنائهم الصغار مع إصدار دائرة المرور توجيهات صارمة تحذر وتمنع قيادة السيارة من قبل الأطفال، والوصول إلى أمر مهم وهو أن لا يقود السيارة مطلقاً إلا الشخص الملزم والحاصل على إجازة قيادة السيارة من دائرة المرور وقد بلغ السن العمري المناسب.

رسالة الحقوق
الامام السجاد عليه السلام

حق الصلة

فَإِنَّمَا حُقُّ الصَّلَاةِ فَمَنْ تَعْلَمَ أَنَّهَا وَفَادَةٌ إِلَى اللَّهِ وَأَنَّكَ قَائِمٌ بِهَا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ، فَإِذَا عَلِمْتَ ذَلِكَ كُنْتَ خَلِيقاً أَنْ تَقُومَ فِيهَا مَقَامَ الدَّلِيلِ الرَّاغِبِ الرَّاهِبِ الْخَائِفِ الرَّاجِيِّ الْمُسْكِنِ الْمُتَضَرِّعِ الْمُعَظَّمِ مَنْ قَامَ بَيْنَ يَدَيْهِ بِالسُّكُونِ وَالْإِطْرَافِ وَخُشُوعِ الْأَطْرَافِ وَلِينِ الْجَنَاحِ وَحُسْنِ الْمُنَاجَاهِ لَهُ فِي نَفْسِهِ وَالْطَّلْبُ إِلَيْهِ فِي فَكَاكِ رَقْبَتِكَ الَّتِي أَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُكَ وَاسْتَهَلَكَتْهَا ذُنُوبُكَ. وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

THE RIGHT OF YOUR PRAYER

Then the right of your ritual prayer is that you should know that it is an arrival at the threshold of God and that through it you are standing before God. And when you realize that, then you will stand in the station of him who is lowly, vile, beseeching, trembling, hopeful, fearful, and abased, and you will magnify Him who is before you through stillness, and bowing of the head, and humbleness of the limbs, and yielding of the wing, and by saying the best supplications to him by yourself and beseeching Him to save you from the responsibilities which rest on your shoulders-surrounded by your faults and exhausted by your sins. And there is no power but in God



سلاحٌ جديدٌ للتعليم الشامل !!

تمكن الأرجنتيني راؤول ليميسوف من إعادة هيكلة على مدار السنوات الماضية، ويقوم في الوقت الحالي بقيادةها في مختلف أرجاء العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس، من أجل توزيع الكتب على المواطنين لتشجيعهم على القراءة.

فبدلاً من تزويد دبابته الجديدة بالمقدوفات والأعيرة النارية، قام بوضع العديد من الرفوف التي تحتوى على حوالي ٩٠٠ كتاباً، وأطلق على السيارة اسم

٨ فوائد صحية مذهلة للكركم

- ١- تبيّن الدراسات أن الكركم نمو الخلايا السرطانية والقضاء أكثر فعالية من خلاصة الشاي عليها.
- ٢- مضاد قوي للأكسدة، ما الأخضر في تشحيط التلف يساعد الجسم على طرد المواد الفيروسية لخلايا الكبد.
- ٣- علاج جيد للدوستاريا السامة.
- ٤- علاج جيد للدوستاريا والدیدان.
- ٥- مضاد للفيروسات والالتهابات.
- ٦- علاج للإسهال والحمى والصداع والزكام والالتهاب.
- ٧- علاج لمرضى التهاب الشعبوي.
- ٨- علاج فعال للتعب المزمن.

الكركم نبات استوائي يتشرّف في الهند وإندونيسيا، ويعرف علمياً باسم «كركوكوما لونغا»، يضفي مذاقاً حاداً ورائحة مميزة على الغذاء ويدخل في إعداد خلطة الكاري الشهيرة، وثمة أنواع عدّة منه تنمو في أماكن مختلفة من العالم، تحتوي كل ملعقة كبيرة (٦,٨ جرامات) من بهار الكركم، على: ٢٤ سعرة حرارية و٦٧,٠ دهون و٤,٤٢ دهون مشبعة، ٤,٢١ كربوهيدرات و١,٤ ألياف و٥٣,٠ بروتينات وصفر كوليسترونول.

وتتعدد الفوائد الطبية للكركم، فهو:

- ١- مكافح لنشوء السرطان،
- ٢- خافض للكوليسترونول.
- ٣- وخصوصاً سرطان الثدي لدى النساء، قادر على الحد من الكبد الوبائي «سي»، حيث



أرشادات الغسيل ..

غالباً ما نعاني من مشاكل في الغسيل مما يجعلها تفسد أو يتغير لونها ، لعدم معرفتنا للطريقة المناسبة لكيفية غسل كل قطعة وربما لعدم خبرتنا في قراءة الارشادات الموجودة على الملابس مع انها تحتوى على ورقة صغيرة في داخل الملابس تحتوى على رموز بسيطة ، مجرد فهمك لها يحفظ لك ملابسك على طبيعتها لمدة اطول .

مسموح بغسله بالغسالة



يغسل باليد فقط



لا يغسل إطلاقاً





تحت شعار (زينب.. صبر وإباءً وشموخ)

تقيم الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة

مهرجان العقيلة زينب العالمي الأول للفترة من (٢٤ - ٢٧) ذي الحجة / ١٤٣٦

الموافق (٢٠١٥) تشرين الثاني

فقرات المهرجان

مسابقة الشعر - مسابقة تأليف - ندوات حوارية - خطبة الدوراء زينب (عليها السلام)

مسرح - معرض صور ورسوم - معرض كتاب

للتواصل والاستفسار يرجى الاتصال على الرقم: ٠٧٨٠٩٨٠٣٦٧٩

أو مراسلتنا على الأيميل التالي: mahrajan.zainab@yahoo.com