

يصدر أسبوعياً عن المحبة الإعلامية في الروضة الحسينية المقدسة - العدد ٤ / الخميس ٦ شعبان ١٤٢٧ الموافق ٢٠٠٦/٨/٣١

كربلاً المقدسة تختضن مهرجان ربيع الشهادة العالمي الثاني الشيخ الكربلائي: شيعة العراق في الخط الأول للدفاع عن الرسالة الحسينية



السيد عمار الحكيم التي ابتدأها بتوجيه الشكر الجزييل الى الامانة العامة لادارة العتبات المقدسة بهذه المبادرة الطيبة التي تمضى عنها اقامة مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الذي يواكب الانفتاح الذي يشهده العراق اليوم من الناحية الفكرية والاعلامية.

وانهى كلمته بالاشارة الى موقف الشعب العراقي الذي استلمهم مبادئ من الامام الحسين عليه السلام في تقديم الت زيارات والتعامل بمرونة شديدة من اجل ان يشعر الجميع انهم تحت خيمة الوحدة الوطنية حتى لا يشعر الاخرون انهم مهمشون رغم بعض الخروقات التي يقوم بها بعض وبين بعد ذلك اعجاب الوزارة بالمهرجان التي بادرت لاقامته اللجنة العليا لادارة العتبات المطهرة في كربلاً المقدسة وشعورهم باهمية الثقافة والمعانى الإنسانية التي حملتها ثورة الامام الحسين عليه السلام، وهذا ما دعى الوزارة الى التجاوب مع المهرجان والاصرار على المشاركة فيه لعامه الثاني وفي جميع المجالات ورفده من حيث المسرح وبيت المقام العراقي بالإضافة الى معارض الكتب.

ثم توجه الحاضرون الى منطقة ما بين الحرمين المقدسين لافتتاح معارض الكتب وقيقة فعاليات المهرجان من فنون تصميم وحرافية وصور فوتوغرافية وغيرها.

موقع نون الخبر...

فيها البهجة باللوحة والسرور بالحزن.
وي بين سماحته ان (شيعة العراق في الخط الاول للدفاع عن الرسالة الحسينية حيث لم يكتب لهذه الارض ان تختضن الاحداث الطاهرة لستة من ائمة الاطهار عليهم السلام اعتباطاً، بل انها تكون مركز الانطلاق لتلك الثورة التي ستعيد الحق الى اهله والعدل الى

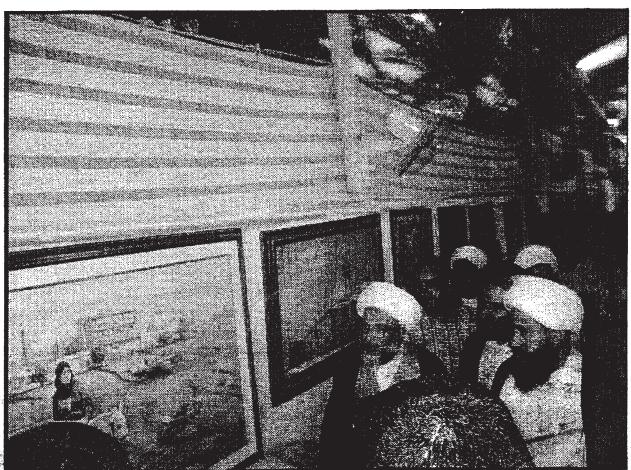
المس تعفين ولتشرق شموس الحرية والكرامة من جديد على ريع ارض الاسلام، فان ارض كوفان في العراق ستختضن منقد البشرية جماء وانه لاعجب ان نرى قوى الكفر والبغاء تسأل سيفوها في ارض العراق متباكية على صرعى بعثها الصدامي مستترة وراء راية حرمانها تدب الحق في كل يوم بوحشيتها لا يهدئ لها بال بعد ان كتب الله تعالى بصولات اهل الحق النصر والظفر).

واختتم سماحة الشيخ كلمته قائلاً: (ان مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثاني جاء ليعمق روح مبادئ الاسلام وقيمته انطلاقاً من شعور الامانة العامة لادارة العتبات المطهرة في كربلاً المقدسة في ان تكون هذه المراقد المقدسة رائدة مراكز الاشعاع لنور الثورة الحسينية ووهج قيمها في الصمود والتضحية والثباتات مهما كانت الضريبة التي يدفعها اتباع اهل البيت عليهم السلام للدفاع عن خطهم الاصيل).

تلذ ذلك كلمة الامين العام لمؤسسة شهيد المحراب (قدس)

بمناسبة ولادة ريحانة رسول الله صلى الله عليه واله الامام الحسين عليه السلام وحرضاً من الامانة العامة لادارة العتبات المطهرة في كربلاً المقدسة في نشر الثقافة الحسينية اقيم على قاعة مدرسة الامام الحسين عليه السلام الدينية وبحضور نخبة من المسؤولين السياسيين ورجال الدين حفل افتتاح مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثاني الذي حمل شعار(الامام الحسين سكن للآلام وبارقة للامل) مساء الاثنين ٣ شعبان ١٤٢٧ هـ الموافق ٢٠٠٦/٨/٣١ م.

استهل الحفل بآيات من الذكر الحكيم بصوت القارئ عبد علي لطفي اعقبه سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بكلمة الامانة العامة لادارة العتبات المطهرة في كربلاً المقدسة اشار فيها الى عظمة هذا اليوم المقدس الذي ولد فيه سبط الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه واله الامام الحسين عليه السلام في حياة الرسول مبيناً الى ان كتب التاريخ ذكرت ان الرسول صلى الله عليه واله استقبل الوليد المبارك وكله مشاعر ببهجة وغضبة وفرح يشوبها حزن عميق حيث تجمعت امامه صور الولادة المباركة وصور الثورة التي سيقودها هذا الوليد، فامتزجت لدى الرسول ول الاصغر دموع الفرح ودموع الحزن وقبل نحره الشريف وكان الرسول الاصغر محمد صلى الله عليه واله يريد ان يقول لشيعة اهل البيت عليهم السلام من خلال هذه المشاعر التي حملها في تلكلحظة ان الله تعالى لم يجعل لكم دار الدنيا دار فرج وسرور وبهجة بل دارا تختلط



الجمعة

نداء

تقرير عن صلاة الجمعة بامامة سواحة

الشيخ عبد المهدى الكربلاوى معتمد المرجعية الدينية العليا فى كربلاء

تحقيق حياة سياسية واقتصادية وأمنية واجتماعية وخدماتية وفق ما يأمله ويطمح إليه وذلك من خلال انتخابه لكم).

وأردف بكلمة للاخوة والأخوات في الجهازين التنفيذي والتشريعي للدولة العراقية قائلاً: (لا يمكن ان تتحقق الأهداف التي من أجلها ضحى أبناء هذا الشعب بالجلوس في قاعات محصنة والحضور في نقاشات لساعات متاخرة من الليل وإن كان لها نفع في بعض الأحيان .. بل أخرجوا إلى الناس وعايشوا الظروف التي يمررون بها ... عايشوا معاناتهم .. عايشوا قساوة الحياة التي يمررون بها .. عايشوا آهات المرضي وآثنين الجرحى وحسرات البتمى وتفجع الأرامل ..

وسائل سماحته المسؤولين قائلاً: (م تخافون؟ .. تخافون من الموت الذي يتلقاه الأن أبناء هذا الشعب الجريح في كل يوم وفي كل ساعة بتصورهم وأجسادهم التي أثقلتها الآم الحياة الفاسدة التي يعيشونها ... أو من الجراح التي يثن منها في كل يوم مئات المواطنين والمواطنات الأبراء .. هل ان أرواحكم ودمائكم أغلى وأعز من أرواح وأعز من أرواح المواطنين ودمائهم)..

وأوضح سماحة الشيخ الكربلاوي (إن من أهم مواصفات المسؤول هو التضحية والشجاعة وإيثار الآخرين على نفسه وإن يكون في مقدمة الذين يتصدون لأداء هذا البلد وشعبه وإن تطلب ذلك التضحية بنفسه).

وضرب سماحته مثلاً لذلك فقال: (انظروا وتأملوا في توجيهات أمير المؤمنين عليه السلام في هذا المجال وسيرته حينما قاد الأمة الإسلامية وفق النهج المحمدي الأصيل وكيف كان يعيش الناس ويتفقد الأسواق ويراقب أداء ولاته، فإذا ما رأى فساداً أو تقصيرًا ما عاقب مسؤوليه ... ويعايش بنفسه عامه الناس وفرائدهم ومساكينهم وأيتامهم وأراملهم ويجالس عموم الناس ليستمع إلى مشاكلهم ومعاناتهم على الرغم من أن هناك أداءاً كثيرين يسعون للخلاص منه)).

واختتم سماحته الخطبة بقوله: (إيها الأخوة والأخوات الذين انتخبكم هذا الشعب ووضع ثقته فيكم ..

أن المكتسبات والمنجزات التي يبلغها هذا الشعب بفضل تضحياته هي أمانة في أعناقكم - ولا سمح الله تعالى - لوفلتكم فإن هذا الشعب لا يتحمل أي مسؤولية لأنه أدى وقام بما مطلوب منه ..

نعم - هناك معوقات وصعوبات تعترض طريقكم في أداء هذه المسؤوليات وعلى رأسها وجود الاحتلال ولكن هذا لا يعني أن لا توجد هناك سماحة واسعة يمكن أن تتحركوا من خلالها لرفع معاناة هذا الشعب المظلوم والجريح، وأسائل الله أن يوفق المسؤولين للعمل في رفع معاناة هذا الشعب المظلوم وتحسين واقع الحال

موقع النياية في مجلس النواب لدى دوائر الدولة التنفيذية لتقديم ما يمكن لمحافظته وتوظيف الواجهة والاعتبار الذي يتمتع به النائب لصالح مدینته وأهلها الذين وضعوا ثقتهم وأمانهم فيه وبذلوا التضحيات من أجل إيصالهم لهذه المواقع).

(ثانياً: تعزيز دور المراقبة والإشراف على أداء الوزارات ومؤسسات الدولة من أجل تأشير حالات الإخفاق والتقصير وتشخيص المعوقات والصعوبات التي تمر بها وكشف حالات الفساد

في الخطبة الثانية لصلاة الجمعة ٣٠ رجب ١٤٢٧ هـ الموافق ٢٥ آب ٢٠٠٦ م من الصحن الحسيني المطهر استهل خطيب جمعة كربلاء ممثل المرجعية الدينية في كربلاء المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدى الكربلاوى ياخذ الحضور بلقاء سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيسى تأنى بمجموعة من المسؤولين وذكر أن سماحته (قدم لهم الكثير من التوجيهات الضرورية في ظل الظروف العصيبة والحرجة التي يمر بها أبناء الشعب العراقي حيث يفتقد الأمن في الكثير من مدنه ويعيش أبناؤه معانات نقص الخدمات وغير ذلك).

ونقل سماحة الشيخ الكربلاوى مضمون بعض هذه التوجيهات وليس نصها والمتمثلة بالأمرتين التاليتين:

١- من الضروري جداً أن يقوم الوزراء وكبار المسؤولين بزيارات ميدانية للمحافظات ومعايشة واقع الحال لدوائرهم ومؤسساتهم وما تعانيه من صعوبات ومعوقات للوصول إلى الحال الأفضل في الأداء ومراقبة عمل وأداء هذه المؤسسات ومكافحة الفساد الإداري والمالي فيها ومعاقب

المفسدين مالياً وإدارياً والاطلاع على مدى توفر الصفات المطلوبة في المسؤول عن هذه الدوائر من الكفاءة والسمعة الحسنة والنزاهة، فإن وجد من لا يتصف بذلك فان من الضروري تحويله وإيصاله من يملك الكفاءة الإدارية والفنية والنزاهة ليصل أداء تلك الدائرة إلى ما يؤمل منها.

ومن الضروري الاستعداد عن اعتماد معايير الولاء الشخصي أو الولاء للجهة التي ينتمي إليها ان كان فاقداً للكفاءة والسمعة الحسنة وكان هناك أشخاص أجدر وأكفاء منه لإدارة هذه المواقع.

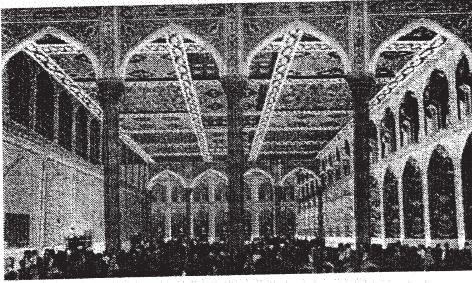
وأوضح سماحته دام ظله النوارف أهمية افتتاح الوزراء والمسؤولين على جميع شرائح المجتمع وطبقاته للاطلاع على معاناتهم واحتياجاتهم وما هي مطالبهم وأماناتهم خصوصاً وهؤلاء الناس يعيشون ظروفاً قاسية وصعبة فلا بد من الوقوف معهم في معاناتهم هذه ولابد من الانفتاح على الجميع منهم الفقراء والأغنياء، الموظف وغير الموظف، المتعلّم منهم وغير المتعلم، الرجال والنساء، الكبار والصغار.

وأكّد سماحة الشيخ أن (نفس التوجيهات تجري مع الأخوة أعضاء مجلس النواب وبضاف لها: أولاً: نحن نتقوّل ثقلان وفلان نائب عن محافظة كلها .. ما معنى ذلك؟ .. معناه ان تسعى لخدمة هذه المدينة وتحقيق مصالحها وتطويرها وتحسين واقع خدماتها ورفع المستوى المعاشي لا هاليها) مشيراً إلى أن (هذا يتطلب الانفتاح على دوائرها ومؤسساتها وأهلها لتأشير المعوقات والسلبيات التي تواجهها وبذل الجهد فيما يبعد من أخطاء اعانتهم في تلقي هذه السلبيات والمعوقات وذلك من خلال استثمار



التسقيف الآلي للصحن الحسيني

تسقيف ساحة مفتوحة بفتحات كبيرة جداً وأضافة طابق آخر إلى الطابق الأرضي (أي مساعدة الآخرين) لذا وجب التفكير في الاستفادة من مواد إنشائية مقاومة تماماً وخفيفة إلى حد الإمكان، ومتاسبة مع النسج



المعماري المراد تنفيذه، كبديل للمواد الإنشائية الأخرى الثقيلة الوزن المعمول بها في الأعمال المتعارفة. سمعنا إن هناك قبلاً متعركة في المشروع الجديد، فما مدى صحة هذا الكلام؟

سنحاول إن شاء الله وضع ١٤ قبة بعدد الأئمة المعصومين عليهم السلام وستكون متحركة بشكل كهربائي ويتم التحكم بها آلياً لفتحها عند الضرورة. كما تعلمون ان اتباع أهل البيت عليهم السلام ينتقدون دائماً عن تكاليف مثل هذه المشاريع، فهو من الممكن إعطاء فكرة عن التكاليف التقديرية للمشروعين والجهة الممولة؟

الدراسات الأولى لبناء الطابق الثاني في الصحن الشريف بما فيه الأعمال الداخلية وتغليف الجدران المواجهة إلى الصحن الشريف بالقاشاني الكربلائي تشير إلى مبلغ أولى يعادل ١٣٠،٠٠٠ دولار حسب أسعار المواد الأولية والجارة العاملة الحاضرة.

أما الدراسات الأولى لتسقيف الصحن الشريف، ونصب القوائم الأربع بما فيها أعمال الديكور وزخرفة السقف، والأعمال الميكانيكية والكهربائية للسوق المترافق تشير إلى مبلغ أولى يعادل ٩٠،٠٠٠ دولار، حسب أسعار المواد الأولية الفعلية وأجرة العمال الحاضرة.

بالنسبة لتأمين كلفة المشروعين ينبغي السعي حيثما للحصول على متبرعين يرغبون في تأمين هذه الميزانية والتكلفة المطلوبة للتنفيذ، في حال لم يكن في وسع إدارة الروضة الحسينية المباركة تأمين ذلك بالكامل.

لم يبيّن إلا أن نعرف مدة التنفيذ المقررة لظهور

ال المشروعين إلى الثورة؟

الزمن التخميني لتنفيذ مشروع الأول بناء الطابق الثاني للصحن الشريف هو ما يقارب ١٨ شهر، وقد يبشر بهذه به فعلاً في رجب عام ١٤٢٦هـ، والزمن التخميني لتنفيذ المشروع الثاني وهو تسقيف الصحن الشريف يستغرق حوالي سنة واحدة، وسوف يبدأ العمل به حال الانتهاء من نصب أعمدة الطابق الثاني إن شاء الله تعالى.

المعماري للصحن الشريف، وقد سبق وأن عملت دراسة كاملة وأعددت بعض الخرائط المعمارية والإنسانية، لتسقيف الصحن الشريف واستبداله برواق واسع وكبير، يمكن أن يسع لخمسة أضعاف أو أكثر من الوضع الفعلى الذي يسعه الحرم لاستقبال الزائرين، والتصميم جاهزة وكاملة وهي في طريقها إلى الانجاز. وأعتقد أن مشروع بناء الطابق الثاني، ومشروع التسقيف الذي يعقبه، هو مشروع متداخل ويكمel بعضه ببعض، لأن المستوى الذي يجب فيه التسقيف هو نهاية الجدار الخارجي للصحن، أي أن تسقيف الطابق الثاني يتضمن إلى تسقيف الصحن ليكون سقفاً واحداً، ولكن من حيث العناصر الإنسانية والتقطيمات المعمارية والزخرفة الخارجية يمكن أن يختلف مما هو عليه في الصحن الشريف، لذا يمكن اعتبارهما مشرعين منفصلين بعضهما عن بعض، وتجدر الإشارة هنا إلى تسجيل بعض النقاط الجوهرية والأساسية التي تتعلق بدراسة هذين المشروعين وتنفيذهما وهي عبارة عن:

١- النسيج المعماري: إذ وجب الأخذ بـنظر الاعتبار أن لا تكون التصميم بعيدة أو متقاطعة مع النسج الموجود، وحتى المواد الأولية وجب أن تكون أما نفس المواد السابقة أو مماثلة لها قدر الإمكان.

٢- الهياكل الإنشائية: فلكي نضع طابقاً على طابق أو نبني قسماً إضافياً إلى أي مبنى قد تم عناصره الإنسانية تختلف مع العناصر الحديثة، لذا يجب على المصمم أن يكون ملماً بـجميع أبعاد القوى والأحمال وتأثيراتها، وكيفية معالجتها حتى يتمكن أن يتبع نفس الأصول والدراسات والحسابات في القسم الجديد الذي يريد تصميمه أو العمل عليه، والا سوف يواجه مشاكل وأخطار ربما لا تكون هيئته أو بسيطة.

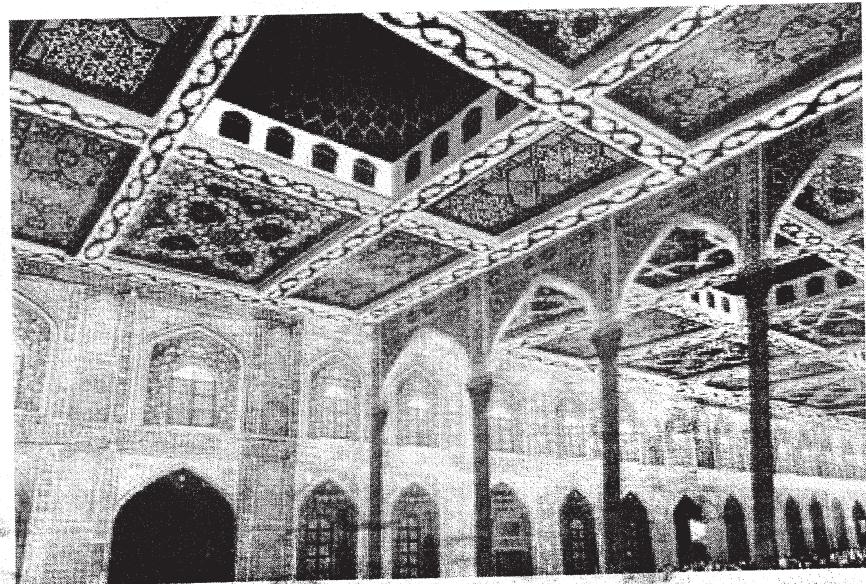
٣- الأوزان والانتقال: بما أن جميع العناصر والأقسام التي نحاول أن نحملها أثقالاً جديدة، ولما كان هذا المشروع

أنجزت في فترة ما بعد سقوط الطاغية بتوجيه من اللجنة العليا لإدارة العتبات المطهرة في كربلاء المقدسة التابعة للمرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف الكثير من المشاريع الخدمية المنظورة منها وغير المنظورة تهيئة للمناخ الملائم لاستقبال الوافدين والزائرين في كافة الزيارات.

ومن أهم تلك المشاريع التي تمت المباشرة بها حديثاً مشروع تسقيف الصحن، لتتم إضافته إلى الحرم الحسيني المقدس والذي تم التنسيق مع الخبرير العراقي الشهير الدكتور محمد علي الشهريستاني لتنفيذها بعد أن وضع التصميم، التي تتلامم والنسيج المعماري للروضة الحسينية المقدسة.

وسوف يؤخ انتهاء هذا المشروع الضخم لمرحلة جديدة في الحرم الحسيني المطهر، حيث ستغير هذه التوسعة تغييراً كبيراً يمكن اعتبارها المرحلة الثامنة في عمارة الروضة المقدسة، بعد العمارة السابعة الموجودة حالياً، والتي تم تشييدها قبل ٦٦٠ سنة، ومشروع التسقيف هو المشروع المكمل لمشروع الطابق الثاني الذي سيضم متصرف النفائس، ومركز الدراسات التابع للمكتبة ودار المخطوطات، والذي سيتولى رعاية البحوث وطبعاتها ونشرها على نفقة الروضة المقدسة، كما سيضم الطابق أقساماً هندسية وإدارية وقاعات دراسية، ولتسلیط الضوء على هذين المشروعين، التقينا الدكتور محمد علي الشهريستاني، وأجرينا معه الحوار التالي بشأن المشروعين وطلبنا منه أولاً إعطاء القراء فكرة عامة عن المشروعين فأجابنا قائلاً:

نظراً للحاجة المتزايدة إلى استحداث وتطوير مؤسسات وأجهزة الروضة الحسينية المباركة، من قاعات وأماكن متخصصة تعنى بالشؤون الثقافية والاجتماعية، تفضل سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، مفاتها حتى لتأمين هذه الأماكن الجديدة في الطابق الثاني من الروضة المباركة، وقد فعملت دراسة أولية لهذا المشروع، ووضعت اللمسات الأخيرة له تماشياً مع النسيج



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

قال النبي الكريم صلى الله عليه وآله
إن العزة لشلاق إلى أربعة من أهلي قد
أتمهم الله وأمرني بهم على ابن أبي
طالب والحسن والحسين والعمالي عليهم
السلام الذي يصلي خلف عيسى بن مريم
عليه السلام.

في فضل هذا الشكر العظيم

روي عن صفوان الجمال قال: قال لي الإمام الصادق عليه السلام حدث من في ناحيتك على صوم شعبان، فقالت: جعلت فداك ترى فيه شيئاً، فقال: نعم إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان إذا رأى هلال شعبان أمر منادياً ينادي في المدينة: يا أهل يثرب إن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إليكم، إلا إن شعبان شهرى فرحم الله من أعاشرنى على شهري.

Hospitality على الأكبر عليه

السلام في الشعبان عام ٣٣٣
اتفق المؤرخون على أن علي الأكبر رابن الإمام الحسين عليهما السلام ولد قبل أخيه الإمام السجاد عليه السلام بأربع أو خمس سنين، وكان عمره يوم استشهاده مع أبيه عليه السلام في كربلاء سبعاً وعشرين سنة، وأمه هي ليلى بنت أبي مرة بن مسعود الثقفي وهي من بيت شرف ومنعة، وتلتقي مع المختار ابن أبي عبد الثقفي في مسعود الثقفي.
وكان علي الأكبر عليه السلام منزلة رفيعة عند أبيه الإمام الحسين عليه السلام الذي كان يقدمه على غيره من أصحابه وأهل بيته إلا أبي الفضل العباس عليه السلام. وذكر المؤرخون أن الإمام الحسين عليه السلام حين اجتمع ليلة عاشوراء بابن سعد أمر من كان معه بالتحني عنه إلا أخوه العباس وابنته علي الأكبر عليهم السلام وكان مع ابن سعد غلامه وابنته حضن.
وولت الشواهد على أن علي الأكبر عليه السلام كان أشبه الناس بحده رسول الله صلى الله عليه وآله منها قوله الإمام الحسين عليه السلام في حقه: (اللهم اشهد أنه برزاليهم أشبه الناس خلقاً وخلقاً ومنطبقاً برسولك وكنا إذا اشتقتنا إلى تبكيك نظرنا إليه)، فكان بذلك مرأة الجمال النبوية ومثال كماله الأسمى وأنموذجاً من منطقة البليغ الرائع.

لين السيد المفضل بين الضرر والضراء

الاستفتاءات

* **السؤال : متى يكف الانسان؟**

❖ **الجواب :** تبلغ البنت وتصبح مكلفة لأداء واجباتها الشرعية عند بلوغها تسع سنوات هجرية قمرية. أما الولد فله عدة علامات إذا ظهرت إحداها فيعتبر بالغاً وهي خروج المني بأي طريقة أو ظهور شعر العانة (الخشن) أو بلوغه خمس عشرة سنة هلالية بحيث يدخل في السادسة عشرة. حيث يصبح مكلفاً شرعاً ويجب عليه الصلاة والصوم والخمس... الخ كما هو حال البنت.

* **السؤال : هل تعممون سن التكليف عند الفتاة على جميع أمور التكليف أم تميزون بين واجبات وأخرى، والسؤال حسراً عن الحجاب هل يجب على الفتاة التي بدأ سن تكليفها أن تتجه كالمرأة أم أن ذلك يتاخر حتى سن الحيض مثلاً؟**

❖ **الجواب :** بإتمام التاسعة حسب السنة الهجرية منجز في حقها كل التكاليف.

* **السؤال : هل يكفي في الفتاة الصغيرة التي تصل إلى حد التكليف أن تسأل أباها المترزم عن الأعلم فتقتد به إذا حصل لها الاطمئنان بذلك من قوله؟**

❖ **الجواب :** يكفي إذا كان أبوها من أهل الفحص.

* **السؤال : هل يجوز جمع التبرعات لبناء مساجد وإنفاقها في غير بناء المسجد؟**

❖ **الجواب :** لا يجوز إلا مع إحرار رضا أصحاب الأموال بأن تصرف في مسجد آخر.

* **السؤال : هل يجوز مساعدة الصليب الأحمر بجمع التبرعات لحوادث الزلزال وغيرها؟**

❖ **الجواب :** يجوز.

(الأجوبة أتت وفق ما نشره موقع سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله) على شبكة الإنترنت.)

[Www.sistani.org](http://www.sistani.org)

للإتصال بنا:

Phone: 032 325194

E-mail: Ahmashri@hotmail.com

الأحرار



نشرة أسبوعية تصدر عن حرم المفترق في الجنة الإسلامية بالروضة الخضراء المقدسة