

قال الإمام الحسين عليه السلام: إن الحُلْمُ زينة،
والوَهَّاءُ مِرْوَة، والصَّلَةُ نِعْمَة، والاسْكِبَارُ صَلْفٌ،
والعَجْلَةُ سَفَهٌ، والسَّفَهُ ضَعْفٌ، وَمِجَالَسُ أَهْلِ الْفَسْقِ
رِبَيْة. (كشف الغمة، للإريلي ٢٤٢:٢).

٢٤٥

الله جوالك يا زريا

نعتذر لسيدي عما في قسم الإعلام في العتبة العباسية القبلية - المدينة السادسية
الحسين / ٩٣ / رمضان المبارك / ١٤٢٦هـ الموقر / المولى / ٢٠٢٣م

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) لسنة ٢٠١٠م

تواصل أعمال مشروع تبديل مرمر الصحن الحسيني الشريف القديم بأخر جديد من النوع الفاخر



زيادة عدد المزارع ضمن مشروع مدينة الإمام
الحسين عليه السلام الزراعية هذا العام..

في هذا العدد :

صفحة 4



سماحة الشيخ الكربلاي يطالب الكتل السياسية بقبول النقد الموضوعي والابتعاد عن مجاملة المقربين لتصحيح المسار والابتعاد عن الأخطاء..

صفحة 8



زكاة الفطرة في نهج المعصومين عليهم السلام..

صفحة 9



ابراهيم النقاش الذي قام بصيانة صندوقي الخشب لضريح الإمامين الجوادين (عليهما السلام) ..

صفحة 12



زيادة عدد المزارع ضمن مشروع مدينة الإمام الحسين عليه السلام الزراعية هذا العام..



AL-AHRAR

رئيس التحرير

سامي كاظم عبد الرحمن

هيئة التحرير

حسن الهاشمي

طالب عباس الظاهري

علاء السلامي

المراسلون

حسين النعمة

صفاء السعدي

علي حسين الجبوري

تيسير عبد عذاب

الاشراف اللغوي

عباس عبد الرزاق الصياغ

التصوير

عمار الخالدي

رسول العوادي

حسينين طعمة

التنضيد الطباعي

حيدر عدنان الخفاجي

التصميم والاخراج

حسين الاسدي

محمد حيدر الكلابي

Email : non_nannashr@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ي بغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦)

www.imamhussain.tv

www.imamhussain.org

info@imamhussain.org

هاتف: ٣٢٥١٩٤ معاشر - بناية: ٣٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

الافتتاحية ..

تأمل عيداً آخر بعد عيد الفطر

لقد طال انتظارنا وطلالت حواراتكم ولم يزل صبرنا يصارع الأمل من أجل تحقيقه حتى يرى ثمرة الأنامل البنفسجية وقد تجلت على ارض الواقع، هنالك اياد شريرة خدشت نسيج الامن في بلدنا لمحاولة عرقلة مسيرتنا الديمقراطية التي أصبح ثمنها دم ابناءنا،وها قد تزامت الاحداث والمسيبات مع انسحاب القوات القتالية الامريكية لتصبح الاجواء اكثر ملائمة لعمل الحكومة الجديدة.

ونأمل ان تكون زكاة الفطرة للكتل الفائزه بالانتخابات هو اعلان تشكيل الحكومة حتى تكتمل افراحتنا وسعادتنا بعيد الفطر المبارك يعقبه عيد تشكيل الحكومة وبذلك نفوّت الفرصة على الشامتين في بلدنا وشعبنا الأبي.

كما نأمل ان تكون هنالك مركزية في التصريحات بين الكتل والابتعاد عن التشنجات والكلمات غير المسؤولة التي تشوّش الشارع العراقي وبالتالي تصدر أقاويل غير سليمة بحق السياسيين الذين انتخبواهم ولقطع دابر الفتنة والسفافس الصادرة من مختلف الجهات داخلية او خارجية. فلا بد من التنازلات فيما بينهم وتعجيل التشكيل حتى يمكن لنا ان نتنفس الصعداء . ونأمل اخيرا ان يعاد النظر في نظام الانتخابات حيث ان نظام الكتل اثبت عدم جدارته في العراق وقد ادى الى فراغ دستوري رهيب اضافة الى ان جملة البرلمان الجديد مفتوحة الى اجل غير مسمى يعد كارثة تشريعية ونقطة سوداء في المسيرة الديمقراطية ، لهذا يكون نظام انتخاب الفرد الواحد هو الاجدى والانفع حسما للخلافات بين الكتل .

من كتاب «كامل الزیارات»

حدّثني أبي رحمة الله وجماعة مشايخي ، عن سعد بن عبد الله ومحمد بن يحيى العطار؛ وعبد الله بن جعفر الجميري جميماً ، عن أحمد بن محمد ابن عيسى ، عن محمد بن إسماعيل بن بنزيع ، عن أبي أيوب ، عن محمد بن سلم ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : مروا شيعتنا بزيارة قبر الحسين عليه السلام ، فإن إتيانه يزيد في الرزق ، ويهدى في العمر ، ويدفع مدافع السوء وإتيانه مفترض على كل مؤمن يقر للحسين بالإمامية من الله عزوجل .

صفحة 13



تواصل ردود الأفعال والانتبهات عن مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي السادس ..

صفحة 17



لو تحدث السياسي بصراحة ماذا سيجري له؟!

صفحة 20



فكرة جديدة لسلق البيض دون ان ينكسر ..

تقرير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بامامة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي ممثل المرجعية الدينية العليا في ٢٢ / رمضان المبارك ١٤٢١هـ الموافق ٩ / ٢٠١٠م

سماحة الشيخ الكربلاوي يطالب الكتل السياسية بتقبل النقد الموضوعي والابتعاد عن مجاملة المقربين لتصحيح المسار والابتعاد عن الأخطاء



الشيخ الكربلاوي:

**التأخير في توصل الكتل
السياسية إلى تفاهمات
مشتركة لتشكيل
الحكومة قد تجاوز
جميع الحدود المعقولة
والمقبولة**

القوات وتطوير القابلities الفردية للتنبئي الأجهزة الأمنية وتشخيص الفاصل المهمة من المعالجة الأمنية، وقد اتضحت خلال هذه السنوات إن العمل الاستخباري بعد أمراً جيوياً وجوهرياً لمكافحة الإرهاب وبالتالي فإن هناك حاجة ماسة لتطوير الجهاز الاستخباري ودعمه بمختلف أنواع الدعم وأشار سماحة الشيخ الكربلاوي إلى إن هذا الإيجابيات قد يؤدي في المستقبل إلى عدم تجاوب المواطنين واستجابتهم للدعوات والتوجيهات الداعية لهم لدعم العملية الديمقراطية وفي الختام دعاً ممثل المرجعية الدينية العليا إلى وضع منهج

الإحباط قد يؤدي في المستقبل إلى عدم استجابة المواطنين في دعم العملية الديمقراطية وترسيخها والمحافظة على كونها البرنامج السياسي الذي يلبي طموحات الشعب العراقي..

للكنية بناء علاقة مهنية وأبوية بين الضباط والمنتسبيين وترسيخها والمحافظة على كونها البرنامج السياسي الذي يلبي طموحات الشعب العراقي، ومن الممكن أن يستقل أداء العراق هذه النتيجة لكي يصورو للمواطن أن لا ثمرة من هذه العملية الديمقراطية وإنها لم تقدم له شيئاً .. بل حين إن واقع الحال يحكي إن هذه العملية حققت الشيء الكثير من الحقوق والمصالح، ولكن أداء هذه الكتل السياسية من الممكن أن يضع تعاملها معه.

ممثل المرجعية الدينية العليا يدعو لبناء علاقة مهنية وأبوية بين الضباط والمنتسبيين لتطوير الأداء وبناء علاقة ثقة بين المواطن والأجهزة الأمنية..

طالب ممثل المرجعية الدينية العليا وخطيب الجمعة في كربلاء المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في الثالث والعشرين من شهر رمضان المبارك ١٤٢١هـ الموافق ٢٠١٠-٩-٣ الكتل السياسية وخاصة قياديرهم بمراجعة شاملة لأندائها ورؤاها ومنهجها وأنفسها في إدارة العملية السياسية، مشيراً إلى إن التأخير في توصل

الكتل السياسية إلى تفاهمات مشتركة لتشكيل الحكومة قد تجاوز جميع الحدود المعقولة والمقبولة ... وخصوصاً مع ملاحظة الأوضاع التي يمر بها العراق والمواطن العراقي، وتتابع سماحته: إن قادة الكتل السياسية مطالبون اليوم أكثر من أي وقت مضى بمراجعة الأخطاء التي وقعت فيها للوصول إلى تقييم موضوعي، وأن تكون هناك جرأة وشجاعة داخل

النفس ومع الآخرين ومحاولة معرفة الحقيقة من عموم الناس ومن أهل الرأي والعقل والمشورة، فمن لا يجاملون ولا يحيطون، والابتعاد عن التقييم الذي يصل من الحاشية والقريبين لهؤلاء القادة، والذي قد يكون مزيفاً ومجافياً للحقيقة، فإن الكثير من هؤلاء يزيرون الأوضاع ويحسنتها في نظر قادتهم .. وأضافة: إن القبول بهذا التقييم الواقعى بما يحمل من

أخطاء كبيرة يحتم على العاقل والحكيم بتقبل تقييم الآخرين وتقديم لكى يصبح المسار لنفسه ولا يبقى في أخطائه لترکام فيما بعد وتهلكه .. وطالعهم أيضاً بالابتعاد عن تقييم

أولئك الذين يكيلون كلمات الإطراء وال مدح والثناء المبني على أمور غير حقيقة، ولفت سماحته نظر الإخوة في الكتل السياسية قائلة: إن الإيجاب الذي أخذ يترسخ في نفوس المواطنين بسبب هذا التأخير ونقص الخدمات والوضع الأمني الحالي سيؤدي إلى إضعاف ثقة المواطن بأداء وأعملية هذه الكتل السياسية لإدارة العملية الديمقراطية في العراق، وبالتالي إضعاف



أبيات عن في سراء أو ضراء أو شدة أو رخاء أو عافية أو بلاء أو بؤس أو نعماه إنك سميع الدعاء "إن الله تعالى يولي إلين من القم ماشاء، لكن يجب على الإنسان أن لا ينسى الله تبارك وتعالى ولا يتسى ذكره ، لأنك تبارك وتعالى هو المعطي والمفضل وبالنتيجة تحن العبيد وهو الرب.. وإن الواعب الحقيقي للخير سخن دالها" ندعوا الله تعالى والدعاء يتأنى في الغدوة على الصلاحة أين لا تذرني ؟ قد تكون في مشكلة فيها، إذ لم نتهي للدعاء .. القلب الذي دعوتنا به : قلب ساء .. وقلب بعيد .. والمآل الذي كان دشننا مال حرام، فلندلي جاجبا عن الله تعالى .. الدعاء الذي دعوته به ليس به مصلحتي .. هناك موارد متعددة تقضي إلى إن الإجابة لا تكون سريعة .. الإنسان يومياً قد يدعوه في داخله سؤال إن الله تعالى لم يستجب دعائي .. الله تعالى له موازين كما قلنا سابقاً.

الإمام السجاد (عليه السلام) بين لنا أن لا تكون في أيام الصيام سجادة (عليه السلام) دخل إلى مسألة اللذان تعلقنا إلها طيباً غير خبيث ولا حرام ، واجعل رزقك لنا حلالاً .. الدعاء الذي يدعوه به ليس به مصلحتي .. هناك موارد متعددة تقضي إلى إن الإجابة لا تكون سريعة .. الإمام يومياً قد يدعوه في داخله سؤال إن الله تعالى لم يستجب دعائي .. الله تعالى له موازين كما قلنا سابقاً.

الحسانة النفسية في هذا الجانب ، ويطلب من الله أن يبعد أو يجنبه هذه الأشياء ثم يقول(عليه السلام): "واجلبني إلى كل عمل أو قول أو فعل يقربني منك ." إذن هنا مطلبان الأول: إن الإنسان يتخلص عن الأعمال التي تبعد عن الله - والعياذ بالله - والطلب الثاني أن يأتي له بما يقربه من الله تعالى وان يتعلل بأعمال تقربه من الله تبارك وتعالى وهذا الإجمال الذي ذكره الإمام الكاظم (عليه السلام) وهو في بداية الشهر الذي دعوة الإمام الكاظم (عليه السلام) وهو في بداية الشهر تعالى لنا، أي لا ينبل كل الميل إلى المسائل الحسنية فتغدر في الإمام الجواد (عليه السلام) له دعاء يقول فيه: (اللهم لا تطعمنا إلا طيباً غير خبيث ولا حرام ، واجعل رزقك لنا حلالاً لا يشوه دنس ولا أسماء . يا من علمه بالسر كملمه بالإعلان ، يا منتضاً على عباده بالإحسان يا من هو على كل شيء قادر)

شهر رمضان من الأشهر التي يستأنس المؤمنون فيها بالإفاضات المعنوية، ويتناولون عشق المعرفة، لأنهم يعيشون في هذا الشهر أجواء خاصة، باللذان المنوطة المقتندة في بقية الشهور.. لكن ينفي التوازن ما بين اللذان الحسنية واللذان المعنوية، فالأخير الحسنية من المأكل والشرب يجب أن يقتصر فيها على الضروري الذي يقوم الصلب ويعيننا على وظائفنا في الدنيا ... أما اللذان المعنوية وهي الوظيفة التي أرادها الله تعالى لنا، أي لا ينبل كل الميل إلى المسائل الحسنية فتغدر في بحر لا ينتهي، بل يوردننا إلى ما لا يحمد عقباه، ولا يمكن أن نغض النظر حتى عن الضروري من الأمور الحسنية.. فمن جملة فوائد هذا الشهر الكريم العودة والتربية إلى حالة التوازن، فيستغل الفراغ في طاعة الله أو على الأقل لا يصرف في الإثم .. فتني رمضان تتنظم أوقاتها وهناك مجموعة من الوسائل تعين الإنسان على تكليفة في هذه الدنيا .. بيد أن هناك كثيراً من الصائمين قد لا يدرك أو ينفك في هذا المعنى، وإنما يحزم نفسه من الطعام والشراب لكي يمدهمها في ساعة الإفطار .. وبهذا لا تتحقق الغاية الحقيقية من الصوم، ولذا ورد في مضمون الكثير من الأحاديث، إن الصائم أجهاناً لا يتألم من صيامه سوى الجوع والعطش .. بينما الذي يهمنا هو القيمة الحقيقية من وراء التشريع الإلهي، فيمقدار وعي الإنسان وأدراكه وتأمله في فلسفة الصيام: يمكنه أن ينال من هذه النية.

إن الإمام الكاظم (عليه السلام) له دعاء في بداية هذا الشهر الشريف فمن جملة ما قال: (اللهم واجلبني في هذه السنة كل عمل أو قول أو فعل يبعدني منك ، واجلبني إلى كل عمل أو قول أو فعل يقربني منك في هذه السنة يا أرحم الراحمين) فالإنسان يدخل النار إما من قول أو من فعل أو ليتني ولا لإنسانك فيما أعطيتني ولا أهلاً من إجابتكم ويندخل الجنة كذلك بها، الإمام (عليه السلام) هنا يبين

مستقة من الخطبة الأولى
لسمحة السيد احمد الصافي في

٢٠١٠-٨-٢٧

استفتاءات متنوعة

حسب رأي سماحة السيد علي الحسيني
السيستاني «دام ظله»

لو سلوك

عن كتاب "الكافي" الجزء الأول

الأول من الأصول الخصائص العقلية ل تلك الآثار ودورها في البناء العقائدي للطائفة.

رابعاً: أكثر الكثيفي الرواية عن سهل بن زياد الأربعى، أبي سعيد، وقد أحببته الموارد في الأصول والفرع والروضة كفاتح ١٧٤ مورداً، سواء كانت بواسطة العدة، أم من دون واسطة وفي سهل حديث طلوي، في بعض ضعفه، وأخرون عدوه في الحسان، وقسم ثالث يستقاد من قولهم المدرج.

خامساً: إن ما أورده الكثيفي في الأبواب من أحاديث إنما مقتصرة على ما يوافق عنوان الباب فحسب، ولم يورد ما يعارضه من الأحاديث.

سادساً: لقد ذكر الشيخ -قدس سره- في المقدمة: "وقلت إنك تحب أن يكون عننك كتاب كاف، يجمع فيه من جميع فنون علم الدين ما يكتفي به المتعلّم، ويرجع إليه المسترشد، وبأخذ منه من يريد علم الدين، والعمل به بالأثار الصحيحة عن الصادقين عليهم السلام، والسنن القائمة التي عليها العمل... إلى أن يقول: وقد يسر الله وله الحمد تأليف ما سألك...". قرأت الشيخ صحيحاً بأنه ألف كتابه من الأخبار والأثار الصحيحة عن الصادقين عليهم السلام، بينما نجد روایات عديدة تنتهي إلى غير المقصود عليه السلام.

سابعاً: لم يقع الكثيفي في الفهارس النجاشي، والطبوسي، والصادق كما ينبغي، على أنه من كبار وأجلاء علماء الطائفة، فلم يرد في مروياتهم إلا في بعض الأسانيد، على أنه يقدم عليهم، وشيخ الطائفة في وقته، ومن المجددين على رأس المائة الثالثة، أي القرن الرابع الهجري، وإن كتابه - كما عرفت - أصبع الكتب الأربعية، وأكثرها اعتباراً وأقربها إلى التأليف إلى مصر الألفية عليهم السلام.

ثامناً: ترتيب أحاديث الأبواب إنما تكون حسب الصحة والوضوح، لذا أحاديث أواخر الأبواب لا تخلو من نظر في صحتها، سنداتها، لما فيها من إجمال أو خفاء..... يتيجي

بداية تقول لا يوجد عند الشيعة الإمامية الاثني عشرية كتاب صحيح من أوله إلى آخره سوى القرآن الكريم وعلموانا كان مهمهم بالدرجة الأولى جمع الأحاديث في الكتاب، وبشهد بذلك إن نفس هؤلاء العلماء الذين أتوا هذه الكتب الجامحة للأحاديث عندما نرجع إليهم في مواقفهم في العقائد نرى بأنهم يعتقدون بالعقائد التي ذكروها هم بذاتهم الحديثية وهذه تباينة عن الكتاب وموقفه

: الكثيفي هو محمد بن يعقوب بن إسحاق، الكثيفي الرازي ويعرف أيضاً بالسلسي، البغدادي، أبو جعفر، الأئمّه ينتسب إلى بيت طيب الأصل في كلين، آخر عدة من أضاليل رجالات الفقه والحديث منهم، خاله علان وكان هو شيخ الشيعة في وقته باري ووجههم لهم سكن بقداره في درب المسلاسل بياب الكوفة وحدث بها وقد انتهت إليه رئاسة فقهاء الإمامية في أيام المقدّر وقد أدرك زمان سفارة المهدي عليه السلام وجمع الحديث من شعره وموارده وقد انفرد بتأليف

كتاب الكافي في أيامه إذ سأله بعض رجال الشيعة أن يكون عنده

"كتاب كاف يجمع من جميع فنون علم الدين ما يكتفي به المتعلّم ويرجع إليه المسترشد". وتم تقديم ذلك الكتاب التقي وطالعه من قبره التوضيعية، في أثناء كل باب من الأبواب، على علو قدره في مساحة الكتابة، وارتفاع درجه في الانشاء، ووقوفه على سر العربية وسطه في الناصحة ومتزنته في بلاغة الكلام، ألم الميزات العالمة

في الكتاب : أولاً: إن المؤلف كان حياً في زمن التواب والسفراء الأربعية رضوان الله عليهم.

ثانياً: أضى مدة شرين سنة في تأليفه، قد جاب خلالها البلدان والأقطار والوصل بالشاشية وأهل الإجازات، ومنهن نفس الإمام وأخذ عنه، بالخصوص وكلامه الناجحة المقصدية.

ثالثاً: أظهر الشيخ ثائر مدرسة أهل البيت في المعتول، وبين في الجزء

السؤال: هل يجوز للصائم المضمضة بالماء وغيره؟

الجواب: يجوز للصائم المضمضة بقصد الوضوء ، أو لغيره ما لم يبتلع شيئاً من الماء متعمداً ، وينبغي له بعد المضمضة أن يبحض ريقه ثلاثاً.

السؤال: هل يجوز للصائم التدخين؟

الجواب: لا يجوز له على الأحواء إدخال الدخان الغليظ إلى الحلق .

السؤال: وزعت فتوى لسماحكم تقول بأن مضمضة الع CLK في نهار شهر رمضان لا يعد من المفترقات فهو هذا الحكم مختص بما ليس له طعم أم شامل بجميع الأنواع الموجودة في الأسواق؟

الجواب: لا يأس بمضمضة الع CLK في حال الصوم وان وجد له طعمما في ريقه ما لم يكن لتفتت أجزاء منه إلا إذا كانت مستهلكة في الريق والغالب في الع CLK الموجود في الأسواق اشتغاله على أجزاء سكرية ونحوها تفتت في الريق في بداية المضغ ، فلابد للصائم من الاجتناب عنه إلا مع زوال تلك الأجزاء ولو بمضمضة سابقة.

السؤال: ما هو مقدار زكاة الفطرة بالفقد حسب الدينار العراقي؟

الجواب: يكفي دفع ١٥٠٠ دينار عن كل واحد .

السؤال: هل يجب إخراج زكاة الفطرة للجنيين في بطنه أمر؟

الجواب: لا يجب.

السؤال: هل يجب أن أخbir الفقير أن المال المعطى له هو من زكاة الفطرة حتى لا يشتري به إلا الطعام وهل يجوز أن يشتري به غير الطعام ؟

الجواب: لا يجب شراء الطعام بها ولا يجب أن تخبره بأنه زكاة الفطرة.

السؤال: نحن نعيش في بلد ولا يوجد فقراء فيها هل نستطيع أن ننقل زكاة الفطرة إلى بلد آخر للمرأق مثلاً؟

الجواب: يجوز في الفرض.

السؤال: هل من الممكن الاستفادة من زكاة الفطرة للمساهمة في بناه وتشييد المساجد؟

الجواب: لا يجوز على الأحواء.

السؤال: إذا دعا شخصاً أو شخصاً لتناول طعام الإفطار ليلة العيد فعل عليه أن يدفع عنهم زكاة الفطرة يوم العيد علماً بأنهم لا يبيتون عنده ليلاً بل يعودون إلى بيوتهم؟

الجواب: لا يجب.

لجنة وزارة ترشح ٢٠٢٠ طالب من أصل ٥٢١ بعثة دراسية

أعلن المشرف العام على اللجنة العليا لتطوير التعليم في مكتب رئيس الوزراء نوري المالكي الخاصة باليouths الدراسية انه تم ترشيح (٢٠) طالبا من مجموع (٥٢١) بعثة دراسية كانت قد خصصتها اللجنة المذكورة إلى الطلبة العراقيين المتوفين لعام ٢٠٠٩ ، والعمل جار على انجاز بقية معاملات الطلبة لتأمين القبول والفيزا والجواز بالطائرة وغيرها، لفرض الواقعية خاصة بهذا الشأن، مشيرا إلى أن الوزارة اغلقت جميع تلك المواقع عبر الخدمة المقدمة من قبل الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية للمعلومات الى الدوائر الرسمية.

الاتصالات

تغلق الواقع المتطرفة والإباحية في الدوائر الرسمية



ذكرت وزارة الاتصالات إن الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية للمعلومات انتهت من غلق الواقع التي وصفها بأنها «مخالفة للأعراف والتعليم الدينية» الواقعة ضمن مسؤولياتها.

وقال وكيل الوزارة للشؤون الفنية أمير البهاتي: إن الوزارة انتهت مؤخراً من غلق الواقع المتطرفة والإباحية ضمن خطة بدأ她 منذ العام الماضي من خلال تشكيل لجنة خاصة بهذا الشأن، مشيرا إلى أن الوزارة أغلقت جميع تلك المواقع عبر الخدمة

المقدمة من قبل الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية للمعلومات الى الدوائر الرسمية.

الجمارك

تباحث مع وزارة الداخلية تنظيم عمل المنفذ الحدودية



تعتمد الهيئة العامة للجمارك التنسيق مع وزارة الداخلية لحسم مرحلة شرطة الجمارك والتحقق منها، إضافة إلى تنظيم العمل في المنفذ الحدودية. وقال مدير عام هيئة الجمارك نوهل سليم حميد "إن الهيئة اقترحت فيما سبق ربط شرطة الجمارك من الناحية الفنية بالهيئة ومن الناحية الإدارية والمالية بقوات حرس الحدود التابعة لوزارة الداخلية" ، مشيرا إلى أن الإجراءات والمباحثات بهذا الشأن أحرزت تقدما ملحوظا.

الصناعة والمعادن

طرح بحثاً تحت عنوان تصميم وتصنيع مولد كهربائي جديد ي يعمل بطاقة الرياح

طرحت وزارة الصناعة والمعادن بحثاً تحت عنوان تصميم وتصنيع وفحص مولد كهربائي جديد من النوع القرصي (فرص الملفات وقرصان للمغناطيس على جانبيه) ، وهي المصدر الاربع نموا لتوليد الكهرباء في العالم . وقد قفزت الطاقة الانتاجية بنسبة ٢٦٪ عام (٢٠٠٢) متتجاوزة بأشواط يدائل أخرى مثل الطاقة الشمسية وبطاقة المد والجزر.

طرحت وزارة الصناعة والمعادن بحثاً تحت عنوان تصميم وتصنيع مولد كهربائي جديد يعمل بطاقة الرياح (مركز بحوث الطاقة والبيئة ، تلخص البحث باستخدام توربينات الرياح ذات القدرة الصغيرة عملية التشغيل المباشر بين التوربين والمولد الكهربائي للتخلص من الخسائر نتيجة استخدام صندوق في هذا البحث تم

تحظر تداول عقار طبي لاستخدامه في صناعة المتفجرات

قررت دائرة صحة ذي قار حظر استخدام أحد أنواع على مواد خطيرة يمكن أن تعمل كمادة منفجرة في صناعة مادة TNT . وبين إن فرق المتابعة في قسم الصيدلة بدائرة صحة وذكر مدير قسم الصيدلة فرع ذي قار الدكتور ذي قار حظرت استخدام العقار المذكور والخاص بعلاج أمراض الكلي بعد وصول كتاب رسمي من وزارة الصيدلاني شهيد مجيد إن وزارة الصحة كشفت عن أن عقاراً مصنعاً من قبل شركة فاركو المصرية يحتوي

الاحصاء: استعدادات تنفيذ

الاعداد اكتملت ياتيه دوره

إعداد المدربين

قال رئيس غرفة عمليات التعداد العام للسكان، مهدي العلاق، إن الاستعدادات لتنفيذ التعداد السكاني اكتملت مع انتهاء دورة إعداد المدربين القادة حول استماراة التعداد، بحسب بيان للجهاز المركزي للإحصاء صدر الأربعاء، ونقل البيان عن العلاق قوله، إن "الاستعدادات لتنفيذ التعداد السكاني اكتملت باكتمال دورة إعداد المدربين القادة حول استماراة التعداد حول استماراة التعداد والتي اختتمت الاربعاء الماضي في دهوك وتعد المنطق الحقيقي لتأهيل أكثر من ٢٥٠ ألف عدد سيقومون بتنفيذ التعداد في موعده المحدد" .

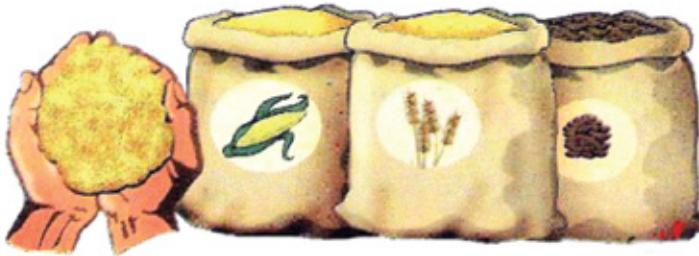
يذكر إن عملية التعداد السكاني ستجري في الرابع والعشرين من تشرين الأول المقبل، بمشاركة ٢٥٠ ألف عدد في مختلف أنحاء البلاد، وهو التعداد التاسع منذ اول تعداد في العراق في ٦/٥/١٩٢٧ ، وكان آخر التعدادات السكانية في العراق هو التعداد الثامن الذي نفذ في ١٦/١٠/١٩٩٧، ووفر هذا التعداد مؤشرات إحصائية شاملة عن كافة التغيرات السكانية والاقتصادية والاجتماعية ولكنه لم يشملإقليم كردستان.

زكاة الفطرة

في نهج المعصومين (عليهم السلام)



أعطيه غريبًا أو يأكل هو وعياته ؟ قال : يعطي بعض عياله ثم يعطي الآخر عن نفسه . يتعددونها فيكون عنهم جيما



فملة واحدة.

رابعاً : إلى من تدفع ؟

قال الصادق عليه السلام: لا تدفع المطرفة إلا إلى أهل الولاية.
قال الصادق عليه السلام: من حلت له المطرفة لم تحمل عليه.
عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال : قلت له : مَنْ تَحْلُ
المطرفة ؟ قال : مَنْ لَا يَجِدْ ، وَمَنْ حَلَّتْ لَهُ مَهْلَكَهُ ، وَمَنْ

خامساً : فضائلها

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) : من سام شهر رمضان
وختنه بصدقه وغدا إلى المصلى بفضل رجع مغفور له
عن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال : من أدى زكاة الفطرة
تقى الله له بها ما تقص من زكاة ماله .

أمجاد الحسيني

وقتل داود چالوت

وأود أن أذكر هنا بعض الأمور التي من المهم لل المسلم أن يلتقط إليها، ومنها بعض الأحاديث الواردة عن الرسول الأعظم صلى الله عليه وأله في حق علي بن أبي طالب عليه السلام والتي تدل في مجملها بأن الرسول صلى الله عليه وأله بريد من خلالها وصف على بأنه الخليفة والوصي كما جاء ذلك صراحة في بعضها، وسيقول البعض إن غير علي من الصحابة قد ورثت له شأنه أحاديث مهملة، وأقول إنه ليس في تلك الأحاديث وفق ما أعلم أني أشارته على الوصاية أو الخلافة أو ما يدل عليها، والأمر الثاني هو الجمع بين ما حصل في غدير خم، رابية أسامي بن زيد، روزي الخميس، حداثة السنفية، وكثيراً ما لا يمكن أن ينكره عارف بالتاريخ إلا ما قد يقون بتلويه البعض مما لا يقتله القليل بمجمله.

واذا كان ما ذكرت تعليينا منها أن تتأكد أنه لا دخان بلا نار كما يقول المثل، وعليه فإننا نضع بذلك عقولنا على أول الطريق للوصول إلى الحق، وستنبع داود تحث راية طالوت إن مع التعبير.

إذن ما هو السبيل للخلاص من ذلك المأزق إلا التمحض فيما سنتنا من أخبار ما كان منذ البيع وحتى يومنا هذا . وقد يقول البعض إن متراء صعب على المسلم العادي الذي قد لا يملك القدرة على دراسة كل ما جرى ، أقول ليس علينا دراسة كل ما جرى ولكن أضلاع قد يفي بالوصول إلى نتيجة قد تفضي إلى معرفة السبيل إلى حق أو الأقل إتنا في يوم الحساب ستقول إننا حاوينا وهذا توصيلنا إليه .

لقد أكد الانتماء عليهم السلام على زكاة الفطرة وبكل ما يتعلّق بها من امور، وهذا نورد مجموعه من أحاديث الانتماء (عليهم السلام) بهذا الخصوص .

اولاً : وجوبيها
قال الصدوق : وخط
الفطر هنال . وذكر
وادعوه يستجب لكم
واجية من ربكم .

قال الصادق عليه السلام: الفطرة واجبة على كل مسلم، فمن لم يخرجهما خيف عليه الموت. قيل له: وما الفوت؟ قال: الموت. يأسنده عن حماد بن عيسى ، عن حريز ، عن أبي بصير وزوجة جعيمها قالاً: قال أبو عبد الله (عليه السلام): إن من تمام الصوم إعطاء الزكارة . يعني: الفطرة . كما إن الصلاة على النبي (صلى الله عليه وأله وسلم) من تمام الصلاة ، لانه من صام ولم يؤد الزكارة فلا صوم له إذا تركها محمد ، ولا صلاة له إذا ترك الصلاة على النبي (صلى الله عليه وأله ، إن الله عز وجل قد بدأ بها قبل الصوم فقال: (قد أفلح من ترك وذكر اسم ربِّه فضل)

ثانياً : وفتها

ثانياً : وقتها
عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال : إِذْ قَطَرَةُ عَنْ كُلِّ حَرٍ
وَمَعْلُوكٍ ، فَإِنْ لَمْ تَقْعُ خَفْتَ عَلَيْكَ الْفَوْتُ ، قُلْتَ : وَمَا النَّوْتُ
؟ ٦ قَالَ : الْمَوْتُ ، قُلْتَ : أَقْبِلَ (١) الصَّلَاةَ أَوْ بَعْدَهَا ؟ ٧ قَالَ : إِنْ
أَخْرَجْتَهَا قَبْلَ الظَّهَرِ فَهِيَ قَطَرَةٌ ، وَإِنْ أَخْرَجْتَهَا بَعْدَ الظَّهَرِ فَهِيَ
صَدْقَةٌ ، وَلَا يُجزِيكَ ، قُلْتَ : فَاقْسِلِ الْمَجْرَ وَاعْزِلْهَا فَهِمْكَ يُومًا
أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ آخَرَ ثُمَّ أَنْصَدِيهَا ؟ ٨ قَالَ : لَا يَأسِ هِيَ قَطَرَةٌ إِذَا
أَخْرَجْتَهَا قَبْلَ الصَّلَاةِ ، قَالَ : وَهِيَ وَاجِبَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ
مُحْتَاجٌ أَوْ مُوسِرٌ يَقْدِرُ عَلَى قَطَرَةٍ .

لقد ذكر الله عزوجل قصة داود وجالوت في سورة البقرة
وذكر كيف أن الله أمر عليهم طالوت ، والحكمة من تلك القصة
المعروفه هي أن الله يختار (وما كان لهم الخيره) . ولست هنا
بلا صدد هذه القصة ولكن أقول إن كل ما حصل منذ وفاة الرسول
الأعظم صلى الله عليه وأله وحشيومنها هذا من خلاف حول الدين
والخلافة والسلطنة قدقسم الناس فيه إلى قسمين . أحدهما كان
في دائرة الخلافة والسلطة ، والآخر كان خارجها ولكن وقع عليه
تأثير ما حدث .

أقول ما يهمنا هنا هو القسم الثاني إذ أن المهم في رأي ليس من
حكم ومن خلف بـ المهم هو كيف يقدّم المسلم نفسه يوم القيمة
(يوم تنهى كل مرحلة عن اضرعنت) . فهناك الكثير مما يتبرأ
الخروف في نفوس المسلمين مما قد يُسأله عنه يوم القيمة فيما ورد
في القرآن الكريم أو على لسان الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم
أنه ، على سبيل المثال لا الحصر الآية (يوم ندعوكَ أئس ياماً مهتم)
وقول رسول الله صلى الله عليه وعلى آله " من مات ولا يعرف
إمام شمله مات بمنطقة حرامه " . من حيث الناظر من يكتب هنا

الفنان الذي أنطق الخشب

ابراهيم النقاش الذي قام بصيانة صندوقي الخشب لضريح الإمامين الجوادين (عليهما السلام)

حاوره: حسين التعمة

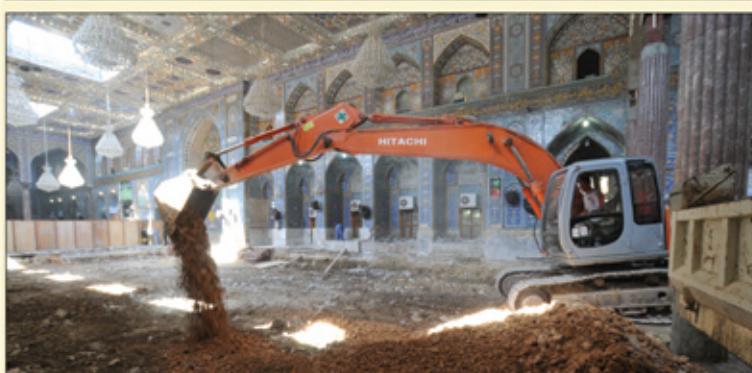


التراجمة التي استوطنت أحاسيسه واحتللت مع أحاسيسه .. مجلة "الأحرار" ولجت عالم هذا الفنان القدير واطلعت على سبب إمامه وتعلقه بهذا الفن وسر اهتمامه على وجه الخصوص بمدينة الكاظمية المقدسة.. النقاش كشفَ إن مصدر إلهامه الأول هو الطراز العثماني الذي بنيت وقته العتبة الكاظمية المقدسة وهندسه ينالها المذهلة حيث يحيى ذلك البناء الطاهر ينمو في داخله بقداسة وهو يعلو منسماً إلى عقان السماء، مستلهماً من منزله الذي تربى فيه حب التراث وهو يحمل الكثير من الطراز التراجمة الأصلية كالشاشة والأقواس والمقربنات .. وتأريخها يعود أصله وزماننا مخلداً تحسب إن الموت فيه قد قضى نحبه فبقي شعosome بطيئتها وروعة سجاياها ومفرادتها اليومية كما هي دون تغيير ..

وأضاف قائلاً : " لقد تعلمتهُ فن الزخرفة على يد أستاذاني المرحوم السيد محمود الفخرى الذي كان فنان زمانه في هذا الطراز من الفن فكانت كفالة سفير شغوفاً بمرافقة حرفة يديه مستقلًا غيابه لأستخدام أدواته وأتقن بها الزخارف على الخشب كما كان يفعل هو وأخيه عنه هذا العمل خصبة ثلاثة يفهم أنني عيت بأدواته وذات يوم هاله ما رأى من عمل منتظر لم يقم به فأسألني عن الصانع الحقيقي لهذا العمل فاضططررت لإعلامه وكلي خوف وخجل لقيامي بهذه المهمة دون علمه ففاجأني بسرور كبير ما كان ليخطر على بالي بينما لا زالت كلماته تجلجل في ذهني وهو يربت على كتفه قائلاً عملك هذا نواة لفنان كبير في عالم الفن وسيكون لك شأن عظيم ، لذا كنتُ على الدوام أود أن يكون المرحوم السيد محمود الفخرى عالثاً ليشاهد أعمالى التي تبدأ لي بها.. وأستطرد النقاش في حكاية تعلق بهذا الفنان ليبيه إنه منذ عام ١٩٦٤ حمل لقب النقاش في العراق وحمل في ذات الوقت أعظم أمنية تحقق مساحة الكنون على حد تعبيره، الأ وهي أن تناول له الفرصة ليخدم في العتبة الكاظمية المقدسة حباً بالإمامين الجوادين



تواصُل أعمَال مشروع تبديل مرمٍ الصحن الحسيني الشريف القديم بأخر جدِيد من النوع الفاخر



المباني وهذا جزء متهم من المشروع، لافتًا بالقول "نحن تجمعِي الماء التي يكون مستوىها أعلى كي تذهب إلى احتياطنا وضعنا هذه الشبكة من المبازل في سبيل الخزان الرئيسي أيضًا الموجود في باب السدرة."

تنفذ الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة مشروع تطوير وإعادة إراضيات المرمر للصحن الحسيني الشريف، بعد تضرر المرمر الموجود نتيجة قدمه ولكثره المشاريع العمرانية المقامه حاليا داخل الصحن الشريف، حيث تم الاتفاق على تبديله بنوع يوناني مثل المرمر الموجود في مكة المكرمة والمدينة المنورة والحرم العلوى المطهر وهو من النوعية الفاخرة جداً تبرع به أحد المحسنين من محبي أهل البيت عليهم السلام.



في هذا التحصوص
تحدد (الأحرار)
رئيس مهندسين
/ محمد حسن
كاظم رئيس قسم
المشاريع الهندسية
والفنية في العتبة
الحسينية المقدسة
قائلاً " إن

المساحة الكلية للمشروع تبلغ (٦٠٠٠) متر مربع بعدة أجزاء (٤) أشهر، وقد باشرنا العمل فيه وهو مسمر الأن ولكن لخصوصية الموقع والتقاطع مع الزوارات نحاول أن نعمل في أوقات بحيث لا يكون هناك زحام ولا يؤثر على حرفة الزوار خاصة خلال شهر رمضان المبارك.

وأضاف "يتضمن المشروع رفع الأجزاء القديمة من الكونكريت والمرمر القديم بالإضافة إلى تبديل واستبدال التربة حيث تم إضافة طبقة من الجلמוד بسمك ٢٥ سم بعد الحدل وكذلك إضافة ملقطين من السبيس سmek كل واحدة منها ٢٠ سم بعد الحدل والطريقة النهائية التي تكون قبل المرمر كونكريت مسلح بسمك ٢٠ سم بطبقتين النبي ارسى ٦٣ بعده تكون الأرضية ثابتة ومعدة لاي تغيرات تكون في المستقبل والمرحلة الأخيرة هي تطبيق المرمر بعد إكمال صب الكونكريت المسلح للصحن جيماً، وتابع "بالإضافة إلى هذا المشروع هناك مشروع وضع جزء من التصميم وجود مجاري لمياه الأمطار ومية الفصل حيث هناك شبكة متكاملة نحاول من خلالها اتصال جميع الماء للخزان الكونكريتي الذي يقع أمام باب السدرة حيث توجد هناك مضخات خاصة ترفع المياه المتجمعة فيه إلى المجاري الواقعة خارج مساحة الصحن الحسيني الشريف ، بالإضافة إلى ذلك تم إعداد شبكة المبازل على عمق ٢٠٥ متر لتقليل مستوى المياه الجوفية داخل الصحن الشريف حيث توجد هناك أنابيب متغيرة ومحاطة بمواد مرشحة لـ سبيل ان المياه لا ترتفع الى اعلى من الامس وتأثر على

(الطريق الى الله) .. عمل مسرحي جسّد واقعة استشهاد أمير المؤمنين «عليه السلام»

الحضور: المسرح الحسيني كفيل بتقديم الأعمال الدرامية المسرحية عن سير الأئمة

تقرير / حسين النعمة



(ذبح المسجود على شفاف الصلاة، صلب الركوع وخشب المحراب، وسقط النور مشرجاً بالدماء وتناثرت أشلاء الدماء، نداءً صدحت به ملائكة السماء الله أكبر الله أكبر يا آل هذا النداء، مولاي أبي تراب من ذا الذي طال هامك فطلق هام السماء...)، عبارات من مسرحية (الطريق الى الله) التي أعطت قراءة عن الزمرة التي استهدفت الإمام علي (عليه السلام) وطال ما سعت لأجله، حيث تم عرضها على قاعة خاتم الأنبياء (ليلة الجرح) مساء يوم الأحد ٢٠١٠/٨/٢٩ بحضور جماهري كبير وقد أعيد عرضها في اليوم الثاني ..

السلام) بالقرآن الكريم حين يهجم ابن ملجم عليه سببه المسموم ليقتلته.. أما الأطفال الذين أجهزوا بالبكاء ساعة العرض المسرحي طالبوا بإعادة العرض المسرحي، وبينت الطفولة فاطمة من السعودية إن المسرحية جعلتها تبكي وتتألم لما أصاب إمامها (سلام الله عليه) فيما قالت الطفولة زهراء من البحرين إنها جاءت لشراء الأعداد الأخيرة من مجلة "الحسيني الصغير" وسمعت بالمسرحية فأنفتحت على والدتها بالذهاب إلى العرض المسرحي، وأضافت: إنها بكت وخليت من مشهد ضربة الإمام (عليه السلام) ولم تكن تعرف إن الإمام (سلام الله عليه) هو القرآن الناطق من خلال استعارة المخرج للقرآن بدلاً عن الإمام لا تمثل مشهد قتلة الإمام علي (عليه السلام) ..

إن الشخصية التي أداها خارج المكان وخارج الزمان هي وفقة لشهد هجوم ابن ملجم لضرب الإمام علي (عليه السلام) هيقف الزمن ليغاظب ذلك الصوت من خلال شخصية توجه صوب ابن ملجم لتعظه وتحاوره دون جدوى، وهذا العمل ليس بمنولوج داخلي لأن شخصية ابن ملجم لا يمكن أن يكون فيها غير، مضيقاً إن المألف والمخرج استطاع كل منهما أن يعكس معانٍ عديدة للحق، في سياق الخيال المفرط، الذي خاطب (iben ملجم) سعيًا في ردهمه عن فعلته الشنيعة لكن دونما أن يتحقق أي صدى عنده ابن ملجم .. المسرحية شهدت إقبالاً واسعاً من الجمهور لكافة الفئات العمرية كما كان من بين الحاضرين مشاهدون سعوديون وبعراقيون، وقد أشار الحاضرون إلى بادرة المسرح الحسيني واستمراره بتقديم المروض المسرحية المتعددة للطلبل للتعرف على إمام زمانه وتابع بالقول: والمسرحية الثالثة وهي بعنوان (الطريق الى الله) فقد جسدت واقعة استشهاد أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) مؤكداً: إننا شاهدنا التأثير المباشر لها على الجمهور الذي تزاحم على مشاهدتها، ولافتتا في الوقت نفسه إلى أن البكاء والنحيب علا خلال العرض مما أثر على المتلقى بالتشجو والحسين على ما

اصاب الإمام علي (سلام الله عليه) وتحقق اهدفها المرجوة، مضيقاً إن العمل تميز بخراجه ومشهد الفانتازيا ولغة حوار جيدة استطاعت أن تحاكي المتلقى.. وقالت (روان الجشععي) من الإعلام التربوي، إن مضمون المسرحية كان هوها أنى للمشاهد من خلال عمله الدرامي بصورة حوارية واضحة كشفت ما ساورته أنفس الطاغوت وكيف ومسوست الشياطين لها، مضيفة لقد أجاد المخرج في عرض المسرحية وكانت له وقوفات مشهد (الفانتازيا)، إخراجية مميزة أبرزها تشبيه الإمام علي (عليه



وبهذا الصدد تحدث مدير وحدة المسرح الحسيني السيد سعد الدين البناء لـ (الآحرار) قائلاً : بعد تجاح المسلمين المسرحيين حيث كانت المسرحية الأولى صوت الحق)

التي تناولت جانباً من واقعة الطف وقيام الراهب بالإستماع إلى الرئيس الشريف للإمام الحسين عليه السلام وهو يتحدث وما المسرحية الثانية فهي بعنوان (في الانتظار) وقد تناولت الرغبة الشديدة للطفل للتعرف على إمام زمانه وتابع بالقول: والمسرحية الثالثة وهي بعنوان (الطريق الى الله) فقد جسدت واقعة استشهاد أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) مؤكداً: إننا شاهدنا التأثير المباشر لها على الجمهور الذي تزاحم على مشاهدتها، ولافتتا في الوقت نفسه إلى أن البكاء والنحيب علا خلال العرض مما أثر على المتلقى بالتشجو والحسين على ما



مختصون يعدونها خطوة مهمة في تطوير الواقع الزراعي في كربلاء

زيادة عدد المزارع ضمن مشروع مدينة الإمام الحسين عليه السلام الزراعية هذا العام



ان يجعلها خضراء ويانتج يغطي احتياج مدينة كربلاه من الخضروات.

من جانبه قال المشرف التقني لمدينة الإمام الحسين عليه السلام الزراعية المهندس علي محمد الهاشمي، “نظراً لشحة المياه التي يتعرض لها العراق تم الاعتماد بطرقية الري بالتنقيط وهذه الطريقة تعد اقتصادية حيث لا يكون هناك هدر في المياه ومصدر المياه هنا هو الآبار الأرتوازية والسطحية حيث لدينا (٢٠) بئراً منها (١٢) ارتوازياً و(٨) سطحيات). وأضاف ”من اسباب نجاح الزراعة في المدينة ان كل مزرعة من المزارع لها خطان ناقلان لعملية السقي اذا عمل لدينا خط يكون لدينا خط بديل آخر، حيث تعتمد في مزارعنا على نظام البرك وهو خزن للماء ولا تكون هناك عملية سقي مباشرة حيث يركد الرمل والأهالك ولا يسبب انسداد نوافلات التفقيط وأيضاً يكون لدينا خزبين للمياه بصورة مستمرة“.

وتابع القول ”من ناحية المعوقات تشير الى عدم وجود الكهرباء الوطنية واعتمادنا بالدرجة الأولى على المولدات مما يزيد الصرفيات ولكننا ورغم هذه الصرفيات نستطيع ان تنزل يصاع الى الأسواق بأسعار تناسبية .. على صعيد متصل عبر عدد من ساكني المزرعة من الفلاحين عن امتنانهم من إنشاء هذا المشروع الذي وفر لهم فرص عمل جيدة وقال المواطن علي صبيح لـ(الحرار) ”انا من سكان المنطقة منذ ١١ سنة كنت فلاحاً وحالياً أصبحت منتسباً في مدينة الإمام الحسين الزراعية منذ ثلاث سنوات ، بعد ما أخذت المزرعة مني لأنها ملك للدولة ، صرفت لنا العتبة الحسينية المقدسة تعويضاً عن ذلك بالإضافة إلى توظيفنا جميعنا في المزرعة“.

اما المواطن مرتضى عادل فقال لـ(الحرار) ”منذ ستة وانا اعمل هنا وكتبت في السابق فلاحاً قديماً وبعد ان ينزل الإنتاج إلى الأسواق يعملي حصة الرابع من المحصول، بالإضافة الى تزويدي بالادوية والاسندة وبمياه الشرب وغيرها من الامور التي تسهل عملي“.



من أجل سدا حاجة الأسواق المحلية من الخضروات والفواكه ورفع الكاهل عن الطيبة الفقيرة باشرت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بزيادة عدد المزارع ضمن مشروع مدينة الإمام الحسين عليه السلام الزراعية التي أشأنها في شهر حزيران من العام الماضي ، حيث بلغ عددها سبع مزارع بعد ان كانت ثلاثة (٣) (٥٠٠) مشعاباً .. وقال معاون شعبة التنمية الزراعية كانت (٢٥٠) مشعاباً .. وقال معاون شعبة التنمية الزراعية توسيع ادريس علاوي لـ(الحرار) ”خلال تجربتنا السابقة في العام المنصرم كانت لدينا ثلاثة مزارع فحاولنا زيادة الرقعة الزراعية لهذا العام بنفس الطريقة الجديدة المستخدمة في الزراعة بالسكنى عن طريق اجهزة التفقيط، لتلقيح الواقع الزراعي في مدينة كربلاه وذلك بزيادة نسبة تصدير الخضروات والفواكه الرئيسية الى المدينة سنة من بعد سنة ونحاول ان توسيع الزراعة وذلك بتشغيل الابادي الفلاحية حيث يزيد عدد العاملين في المزارع من سكان المنطقة على الـ (١٠٠) مزارع ومزارعة“.

وأضاف ”من خلال تجربتنا كان لانتاج المزرعة تأثير واضح على الاسواق، والآن أصبحت لدينا زيادة في الرقعة الزراعية كي نحد من اسعار المنتجات الزراعية العالمية وجشع بعض التجار المحترفين اضافة الى تقليل الاستيراد من دول الجوار والاعتماد على الانتاج المحلي، وتابع القول ”بركات أبي عبد الله الحسين عليه السلام ويتوجه من الأذين العام للعتبة الحسينية المقدسة نحاول ان تكون لنا مراكز تسويقية خاصة بمدينة الإمام الحسين (عليه السلام) الزراعية في الاحياء الفقيرة كي ترفع عن كاهل المواطن العراقي الغلاء الموجود في الأسواق“.

مشيراً الى إن النية تتجه الأن الى زيادة عدد المزارع الى الضعف خلال السنة القادمة . إن شاء الله . في سبيل خدمة المدينة المقدسة والمواطن الفقير، حيث لدى العتبة الحسينية الف دونم وسوف تخطي خطوات مدروسة ومحسوسة من أجل

تواصل ردود الأفعال والانتطباعات عن **مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي السادس**

تواصل ردود أفعال المشاركين في مهرجان ربيع الشهادة الثقافية العالمي السادس الذي أقامته الأمانات العامة لمعتقلين الحسينية والعباسية المقضيَّتين خلال شهر شعبان المُنصرم والذي شهد حضوراً مميزاً لشخصيات ثقافية وأكاديمية ودينية وإعلامية من داخل البلاد وخارجها كانت لها إشادات بالمهرجان اثناء انعقاده والتي الآن مما يعكس تحقيق الاهداف المنشوحة من عقد هذا الكرنفال الشهادة الثقافية الواسع ..

الاستاذ عبد الامير جمعة المرشدي مدير جناح
الثقافة الكردية في وزارة الثقافة العراقية بعث
بهذه الرسالة الالكترونية الى بريد العتبة الحسينية
المقدسة يعكس فيها انبطاعاته الشخصية ورؤيته
حول اعمال المهرجان ارثات "الاحرار" ان تعرضها
لقرائتها الكرام .

يقول الاستاذ المرشدي في رسالته "اسم مهرجان ربیع الشهادة الشائیلی العالمي السادس بالحافظة والتمیز وحيث اشتربت اکثر من عشرين دولة بمختلف النشاطات واحتضنت الامانات العامان للعتبین الحسينية والعباسية المقدسین كافة المشارکین من ادباء وشعراء ومتقین وکان دور تمیز وباهر للجنة ادارة المهرجان للعتبین المقدسین حيث قاموا بتوفیر كافة التسهیلات للاخوة المشارکین

، انقل لكم ثلاثة صور رائعة حدثت ايام المهرجان وفيه
معرض الكتاب الكبير:
الصورة الاولى / أشاء إقامتنا في فندق الضفاف ثار
انتباхи احد المشاركون من دولة كندا حيث كان يقبل
المصحف الشريف ووضعه على صدره باذاته بالسؤال
ويساعده الاخوة المشاركون معي من الذين يتكلمون
اللغة الانجليزية .

جـ / هذه هي المرة الاولى ازور فيها العراق وكم بلاء



ودخلت الحرم الحسيني الشريف وشعرت بسعادة وكأنني ولدت من جديد وبعدها توجهت الى ضريح سيدنا العباس . (عليه السلام) .

وإن هذا الكتاب الذي في يدي هو كتاب الله باللغة الانكليزية وعند قراءتي للمصحف الشريف سمعت اسمى باسم ابراهيم (عليه السلام) وعند لقائنا سماحة السيد الصالفي طالبنا سماحته بالذهب إلى مدينة النجف الاشرف للتهليل مهمة الوفد وذهبنا لزيارة ضريح امير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) وأدينا مراسيم الزيارة وعندما إغادر إلى بيدي سوف أتحدث إلى زوجتي وابنائي عن اعتنافي للدين الإسلامي وفي مدينة كريلاع المقدسة .

الصورة الثانية / «تقاجأ» الاخوة المشاركون في جناب ديوان الوقف السُّنِّي بالاقبال الكبير من الاخوة الزائرين للمعرض وبالذات إقبال الشارع الكربلاوي على شراء مطبوعياتنا وهذه رسالة سوف ننقلها الى اخواننا في الوقف السُّنِّي مما رأينا من ترحيب لانتنا كلنا مسلمون ..

اما الصورة الثالثة / "مشاركة جناب وزارة الثقافة العراقية و كان حضور دار الثقافة والنشر الكردية حيث الاقبال الواسع على الأدب والرواية الكردية وكانت هذه المطبوعات محظورة من قبل النظام البائد وحيث كانت لا تتمس النظام لكن زينانية النظام الصدامي المقitti كانت تحارب الأدب والثقافة العراقية بشكل عام والكردية بشكل خاص، وهذه المرة الأولى يشارك اخواننا الاكبراد بدعم خاص من الاستاذ جمال العتابي مدير الدار مما يعد تكريماً للمثقفين الاكبراد، راجياً الاخوة الاफاضل اصحاب السماحة والفضيلة الاعتناء بما كتبت ونشرت وتعيمه لما لها من قائدية كبيرة في مجتمعنا العراقي واتمن اهل ذلك وجزاكم الله خير الجزاء ووفقكم المولى لكل خير".

انتهت الـ ٦٣



المقدسة حيث لم يزف في حياتي وفي كل العالم هذه الاعداد التي تقدر بالملايين زاحفة على الاقدام لزيارة هذه المراد الشريقة من شيوخ واطفال ونساء لا يفهمون حرارة الصيف ومتحددين الارهابيين والصداميين مما اشتدت عزما على ان اسir معهم وسرت معهم



باب السلامة إرث حضاري وقلب معركة دامية (٢-١)

تحقيق: حسين النعمة



سعید الشروییاً في بداية شارع الوزون .. مضيماً: «إن من المتعارف على الأطراف عمارة المنازل القديمة التي لا يزال الكثير منها في محلة باب السلامة وأكثرها خربة وأية إلى السقوط فهي متروكة دون أي إعمار أو ترميم نتيجة التحصيف الجوي والمدعي خلال الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ وهذه المنازل تهدى جيرانها والمارة بخطير، مبيناً إن سبب ترك هذه البيوت إما لأنها موقوفة ذرياً أو هي وقف لديوان الوقت الشيعي، والبعض من أصحابها عراقيون لكنهم خارج البلد فتركوها هكذا دون عمارة أو ترميم» ..

وعاد الحاج محمد الخفاف بذكريته إلى العقود الماضية من القرن المنصرم ليحدثنا عن الطابع الاجتماعي لمحلة باب السلامة قائلاً: «كان أهالي باب السلامة في وقت سابق في تماشٍ اجتماعي يشير الدهشة والاستغراب حالياً، فقد كان المجتمع ذا سلسلة سليمة غير مقدمة تعلّمها الجبهة والونام والانسجام حيث كانت تقطن في المنزل الواحد من ثلاثة إلى خمس عوائل وأكثر، علماً إن المنزل كانت مساحته لا تزيد على مائة متر وهناك بيوت أقل من هذه المساحة بكثير مبيناً إن العائلة الواحدة المتعددة بأفرادها كانت تعيش في غرفة واحدة تزدوج العائلة بها طبخها ومنامها واستقبال ضيوفها» ..



صوف الأغنام، وكانت تحاكي أيضاً السترة والجبة، وكان العياك يختار المناطق الرطبة لحوانيتهم (المخازن) تسهيلاً لصناعة الخيوط وقد اندرت اليوم هذه الصناعة بسبب تقدم التكنولوجيا الحديثة في تلك المهنة» ..

أما سوق الحسين فقد بين الخفاجي: «يشترط محلة باب السلامة عن محلة باب بغداد، وتتابع في هذا السوق الحضراوات والمواد الغذائية بأنواعها كما مواد العطارة، وفيه يقع مقام موقف الإمام الحسين عليه السلام مع عمر بن سعد» ..

وعن أسماء أزقة ومقاطعات هذه المحلة يذكر (أبو قاسم): «الجاجين والبرجه والجية والبوبيات والمحبيط وأم العكاريك» .. أسماء موروثة بهذه المنطقة وهناك ديوان شهيب التابع للوجه الكربلاوي المرحوم الحاج إبراهيم شهيب الربيعي وأزاره باقية لهذا اليوم حيث كان أهالي المحلة يقيمون مجالسهم الحسينية وعزاءاتهم السنوية أمامه ومن رجلات وبيوتات هذا العزاء المعروفة بعزاء طرف باب السلامة عبد الرزاق القاري والجاج ضابع البصاري والجاج مشعل السليمون وأولاده وبيت كلثومه وعشائر الخفاجة والقصواروة والجيور والمناكش وبيت أبو طلحين وبيت الحاج طليفع وغليف من السادة العلوانيين، ومن رموز هذه المحلة رئيس الوزراء السابق الدكتور إبراهيم الجعفري ومحافظ كربلاء المهندس آمال الدين الهر وشخصيات دينية كبيرة من أشهرها فضيلة الخطيب الشيخ هادي الكربلاوي رحمه الله» ..

ويقول الحاج محمد الخفاف (٦٥) عاماً من أبناء هذه المنطقة: «إن من المعالم المهمة في محلة باب السلامة مسجد جامع السيد خلف الذي تتميز في حينه أنه أكبر المساجد التي كانت في المحلة حيث كان المسجد الوحيد الذي احتوى على مئذنة يارتفاع خمسة أمتار عن سطح الجامع تم إزالته بعد فتح شارع السدرة، ويتبع الخفاجي: إن من معالم الطرف أيضاً التي تم إزالتها كذلك حمام (موسى بن جعفر) في مدخل سوق باب السلامة المشهور بحمام المالح لأن الماء كان يستخرج من الآبار المالحة، ومن الجدير بالذكر إن الحمام كان يقع تحت مستوى المدينة بعمق عشرة أمتار ولم تكن هناك أنابيب لمياه الصرف الصحي، وحمام السعادة في الثلث الأخير لشارع السدرة ولكن ما يبقى لهذا اليوم هو حمام الفرات للسيد

تحتضر مدينة كربلاء عدة مواقع أثرية وسياحية يعود تاريخها إلى سنين موجلة في القدم، ومنطقة باب السلامة من مناطق كربلاء القديمة التي تتميز بوفرة العالم القدس فيها والتي لا زال أبرزها شاخصة لهذا اليوم ومنها مقام الإمام المهدي المنتظر ومقام الإمام الحسين (عليه السلام)، كذلك مقاماً على الأثير وأخيه عبد الله الرضيع (سلام الله عليهما) وقد مرت هذه المقامات بمعارات تباهت بالاهتمام وعدمه، لذا ومن خلال هذه المقامات إشارة قوية على إن واقعة الطف جرت بأهم أحدياتها على أعتاب هذه المنطقة، وبتوالى السنين والحكومات تكونت محلة باب السلامة مع محلات المست الأخرى والتي تعتبر من الإرث الحضاري لمدينة كربلاء» ..

باب السلامة محلّة تقع إلى جنوبها المتبعة الحسينية المقدسة وتحدها مناطق قديمة وهي غرب منطقة باب الطلاق وتقع إلى الجهة الشرقية منها محلة باب بغداد وتحدها من الشمال منطقة الحضريرات المسماة اليوم ب Marketplace الهيابي والمحيط بها الشعالي الغربي تتدلى البساتين التي باتت اليوم في الحضراوات والمواد الغذائية بأنواعها كما مواد العطارة، تحول إلى أراضٍ سكنية . أما لماذا سميت بمحلة باب السلامة فنسبة إلى عشرة المسلمين الذين هم أول من قطنوا هذه المنطقة قبل ٢٥٠ عاماً على وجه التحديد . (والجدير بالذكر إن الطرف تعني الحي الصغير الواقع في مركز المدينة القديمة ويحتوي على سوق خاص ومستوصف مع باقي الخدمات الأخرى) ..

فيما يذكر الحاج فاضل الخفاجي أبو قاسم، (٦٠) عاماً من سكان المنطقة، إن من أسواق كربلاء المندثرة كان يوجد سوق (الحجاج) وموقعه في (عقد الجاجين) بمحلة باب السلامة، (بالقرب من مقام وقفة الإمام الحسين عليه السلام) أو سوق الحسين ومنهن كان يختص بهمهة الحياة أسرة آل جريدي من عشرة النصاروة، حيث كانت تقوم بعمالة بعض العبي النسائية والرجالية بعد غزالتها من



قام مقام الأعظمية : الشيخ الكربلائي خير مثال لتعزيز أواصر التأيي والولاء

وفد مجلس عشائر الأعظمية يكرّم الشيخ الكربلائي بدرع (الوفاء) لمواقفه الوطنية



التقى سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي أمين عام العتبة الحسينية المقدسة وهذا من مجلس عشائر الأعظمية على قاعة دار الضيافة في العتبة المطهرة مساء يوم الأحد ٢٠١٠/٨/٢٩ . وقدم الوفد الزائر خلال اللقاء درع (الوفاء) لجلس عشائر الأعظمية إلى سماحة الشيخ الكربلائي بناءً على حرصه ومساهمته في المصالحة الوطنية . وفي كلمة ألقاها سماحته أكد من خلالها على استشعار المسؤولية والمشاركة التي تستدعي وتقضي تعزيز الأواصر فيما بيننا ونشر العيدة والتواجد لأن ديننا واحد وأسلامنا واحد مبيناً إن المسؤولية تجاه هذا البلد تتمنى أن يكون هناك موقف أمام أعداء العراق الذين يتحمّلون الترفس للعراق وأبنائه ولا يميزون بين طائفة وأخرى ..

وأوضح سماحته: إننا هنا في العتبة الحسينية المقدسة نعمل على نشر مبادئ الإمام الحسين (عليه السلام) التي جمعت أبناء المجتمع والى الإنسانية جماءً كما نعمل على عدم السماح لن شفرون الضغائن والأحذاف والتفرقة في هذا البلد لإبقاءه في مرحلة أخرى بالمشاكل والتطرف لافتًا الى إن بادرة وفادة العتبة الحسينية المقدسة وأبناء كربلاء الى آخرتهم في مدينة الأعظمية جاءت لتعزيز أواصر المحبة والتعاون ونشر التأيي ومحاولة نشر مسألة المسؤولية وما ينفي على العراقي تجاه البلد إشعاراً للهوض في مقومات البلد والابتعاد عن التفرقة والضغائن . ونقل الكربلائي في ختام لقائه الوفد إلى توصيات المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمي السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) وتأكيده

على إشاعة روح التعاون والوحدة والابتعاد عن كل ما يزيد من المحن والاحتدام الطائفى لأن أعداء العراق هم من يسعون إلى الوصول إلى التفرقة وسيادة الإرهاب .. وقد بين (الشيخ صباح العبيدي)، إن السبب من زيارة وفد الأعظمية هو لتقديره أواصر المحبة والسلام بين أبناء الشعب الواحد وتكريم سماحة الشيخ الكربلائي بدرع (الوفاء) على جهوده المبذولة في كسر قيود التطرف وإحلال روح التأيي وموافقته الوطنية ولتبادل الزيارات والتبرك بزيارة العتبات المقدسة في كربلاء .. فيما أكد قائم مقام مدينة الأعظمية (هادي حسن الجبورى)، إن جهود الشيخ الكربلائي باتت واضحة للعيان مشيراً إلى إن مبادرة سماحته في تعزيز أواصر التأيي ومؤازرة أحكام الشرع وبث ثقافة الدين الحنيف ..

سماحة الشيخ الكربلائي يبحث مع وزير الداخلية آخر مستجدات الوضع الامني في البلاد



أعضاء حكومة كربلاء المحلية، وقال نصيف جاسم الخطابي نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء : إن زيارة وزير الداخلية كانت مقررة في وقت سابق إلا أنها جاءت متزامنة مع قرار إعفاء مدير شرطة كربلاء اللواء علي الغريبي من منصبه ، مشيراً إلى إن محافظة كربلاء بقصد بناء اطروحة امنية جديدة بعد الخروقات الأمنية التي حصلت فيها والتي لم تأت نتيجة سبب واحد بل لعدة اسباب على رأسها تدني الجهد الاستخباري ، لافتاً إلى إن الحكومة المحلية سوف تستجيب الأسبوع القادم عدداً من القادة الأمنيين لبحث هذه الخروقات من ضمنهم مدير المعلومات الوطنية ..

استقبل الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي مساء الأربعاء المصادف (٢٠١٠/٩/١) وزير الداخلية جواد البولاني ، بعد تشرفه بأداء زيارة الإمام الحسين (عليه السلام) وجرى اللقاء على قاعة دار الضيافة في الصحن الحسيني الشريف وتم البحث فيه عن آخر مستجدات الوضع الامني في البلاد بشكل عام ومدينة كربلاء بشكل خاص ، بينما بعد استلام القوات الأمنية العراقية المهام الأمنية كاملة بعد الإعلان رسميًّا عن نهاية العمليات القتالية لقوات الاحتلال الأمريكية في العراق الأربعاء الماضي ..

وكان وزير الداخلية جواد البولاني قد اجتمع مع

عندما يكون العيد رحمة



أعاده الله عليكم باليمين والبركة والرحمة والرضوان.
فيه المسيئون المنتهكون، هو يوم يذكر
المؤمن بعطفه وجوشه عطش وجوع يوم
القيامة فيزداد تقوى وورعا وحثوا على
القراء والمساكين فتورده ترع الجنان وظلال
الرضوان، بينما يرتكس الكافر والمنافق في غيابه
وإنحرافه ويتبقلب في أحهام الغفلة التي تسوهه إلى
جهنم سوها، هو يوم الحصاد الأكبر الذي أدى ما
يحصل عليه الصائمون والصائمات أن يناديهم ملك
في آخر يوم من شهر رمضان المبارك أبشروا عباد الله
فقد غفر لكم ما سلف من ذنبكم فانتظروا كيف تكونون
فيما تستأنفون.

حتى إن عيد ملن قبل الله صيامه وشكر قيامه وكل يوم لا
يعصي الله فيه فهو يوم عيد، وكل يوم يستزد المؤمن من
خير وير والإحسان فهو سائز لا محالة إلى جنة عرضها
السموات والأرض أعدت للمنتقين، وهكذا نحن نحتاج
إلى النور كي نسير على الدرب بوضوح نحو الله عز
وجل حتى نعيش بتوان وتناغم، وسننشغل في محطات
الرحمة الإلهية من ليل قدر وأعياد شموع المعرفة
من عذاب وأصبغ خزي لا أند له ولا انقطاع.

نعم هو يوم يثاب فيه المحسنون الصائمون ويغسل

للتضييف حيالها بالسعادة الأبدية.

وطالما أكدت أحاديث عظمائنا بأن كل يوم لا يعcess الله فيه فهو يوم عيد وفرح وسرور، على اعتبار أن تجعل حياتك اليومية سلسلة من الأحداث الموجهة في طريق التكامل الروحاني أضف إلى ذلك الإحسان بالله عز وجل في كل سكانك وجوارحك.. فكر بأنه معك وحولك تستند منه طاقة الأمل والقوه والتفاعل. أن تشعر بأن الله حولك ومعك، خاطب الله في قلبك وبه نبضك وإحساسك ستجد إن الوجود جميل ورائع لأنك أدخلت إلى يومياتك الرتيبة إحساساً جميلاً ومضمنا بالبهجة فانقلبت حياتك رأساً على عقب من حياة هارقة رتيبة إلى حياة أكثر امتلاءً ورونقًا وبهاءً وإشراقاً وتفاؤلاً ونحوها.

الكتاب المقدس

سيدي اقسم بلا تردد او خوف اني احمل
حسرات وزفرات راعفة من امة عادتك ، احمل
جمراً ينبع في جفني شرداً من امة اختلت
معك فضاعت ، اني احمل حقداً على امة ركبها
الشيطان فأبغضتك اني اشك في عنوانها يوماً
لانها تذكرت لصيبيك .

وكيف لا اكون كذلك وانت الفارس الذي لم تتبعه
يوماً عبادة وحاصرت الليل واجبرت الشمس
فردت خجل خائفة مرعوبة اكراماً لقدسية
سبتك الذي غرسـت .

ولان اسمك كتب على عرش الله ، وولدت في بيت
الله وغادرت من بيت الله اشتاط معادوك غيطاً
فأزدروا ان يطفئوا نور الله بأفواهم همزـت
هم كل كبراءهم اذ اعلنت فوزك وخلودك في
الدارين فهم سريان السم في جسدك اقسمـت
بالله رب الكعبة انك هـزـت .

سيدي فهوـت مضرجاً بدـم كلمات الـوحـي فخـضـبـ
بدـم آيات اللهـ الـبيـنـاتـ هـلـقـتـ هـامـتكـ ،ـ فـأـصـبـتـ

شاعر شانی صافی

سنیت و فی یتنا زائر !!

عندما اقتنينا من تلك المدينة الصغيرة
القديمة قدم تخيلها وناسها أحسست إن فيها
 شيئاً يختلف عن كل مدينة مررتنا بها ، ونحن
نحو الخطى إلى جنة المأوى، الأبواب مشرعة
الصغراء قبل الكبار، وجوه علتها ابتسامة الكريم
، مواكب هنا وهناك ، رجل كانت له ساق واحدة
رأيته في عينيه إصراراً غريباً . جاء صوته دافئاً
حنوناً وهو يأمرنا بالبيت . أحسست بميل إلى
أن أودي له التحية ... ، كانت بيبي وبينه خطوات
اختصرها كانه نال جائزته ، تسلك بي نظرت
إلى رفقي كأني أستتجده بهم ، غير أنه احتضنني
احتضان أب لولده الصغير ، ثم لوح لهن معنى أن
اتبعوني ، وضع يده بيدي واستدار نحو جادة
كانت تمر بين صفين من نخيل تظللها من كل
جانب ، فيما راحت مياه ساقية صغيرة تتهاجد
على مهل ، لم استدر إلى من معى واتبعته لأنى
وجدت عنده شيئاً لم أعرفه من قبل ، كانت
إحدى كفيه تكتن على مرافق بي بينما راح يفككت
بالآخر دموعاً إنسابت على خديه وانطلقت
كلماته تخنقها العبرات وهو ينادي على زوجته
العجز (أبشرى يا أم سالم) ستبكيت وهي بيبيتا
· زائر ·

عليك مستحب وعليهم واجب

ما هذا التقرير يبنك وبينهم لماذا لك مستحب وعليهم واجب؟! هذا المستحب الذي يعقبه واجب انه السلام هذه الكلمة التي إذا قالها المسلم يتربّط عليها عدة معانٍ وتؤدي إلى أجواء اخوية تزيد من تأثير المجتمع.

انك إذا قلت (السلام عليكم) فذلك قمت بأمر مستحب وقد تكون دوافع السلام إما لإيجاد علاقة جديدة مع غريب أو لغرض تقوية الأواصر أو حتى يكون بمثابة اعتذار اذا كانت بينك وبين الذي سلمت عليه جفوة والفضل منها هو دلالة السلام على حب الاسلام للسلام والاخوة بين المجتمع البشري وفي نفس الوقت حصلت على آجر وحسنات من الله عز وجل على سلامك هذا.

الطرف الآخر الذي حتمت عليه الوجوب وأتفقه فيه يكون قد ارتكب ذنبًا وهذا ليس من أخلاق الاسلام . لم يرد التحية او انه ردها باستكبار وآفة انه يكون قد ارتكب ذنبًا وهذا ليس من أخلاق الاسلام .

هؤلء تعلمون انه لو دخل شخص المسجد وقال السلام عليكم وكان من في المسجد اثناء الصلاة وجب على احدهم ان يرد السلام بنفس الصيغة (السلام عليكم) من غير ان يقطع صلاتة ، رد التحية يسمى واجباً كفائيًا اي اذا رد واحد سقط عن البقية الوجوب .

قال الإمام الحسين (عليه السلام) : البخيли من يدخل بالسلام .

وقال رجل للحسين عليه السلام ابتدأ : كيف أنت عافاك الله؟ فقال عليه السلام له: السلام قبل الكلام عافاك الله، ثم قال عليه السلام: لا تاذنو لاحد حتى يسلم.

قلمي الموضع

لو تحدث السياسي بصراحة ماذا سيجري له؟!



من
مأس دموية وتنفسية ومادية . يوم تشهد عليهم
الاستئنف وأيديهم وأرجلهم بما كانوا
يعملون «النور» . ٢٤

ما فضح السياسي المخفي فإن حياته هي في القضايا الجنائية وعند اجراء التحقيق مع المتهم وفي حالة امتناعه عن الاجابة او ان الاجابة غير مقنعة تثبت ادانته حتى ولو كان بريئاً .

كتيرة جدا هي الاحداث التي مرت بالعراق يقف امامها العراقي الضحية والشاهد والمائل فلا إجابة تأتيه ولا شهادته تقبل وحتى ان تضحيته ما زالت دون المطلوب منه حسب رأي بعض (السياسيين) الذين يرون هذه التضحيات دون مستوى طموحاتهم السلطوية ليس كل ما جرى ويجري سببه الحكومة ولكن عندما تفت الحكومة من غير عرض للحقائق تكون كالائهم الذي اثبت ادانته ، عندما تجد الصمت المطبق من قبل السياسيين او التبريرات الواهية تكون عندها اتهامات الشارع العراقي صحيحة بحقهم .

العجب لو وقف السياسي أمام وسائل الاعلام التي كثيراً ما نرى ازدحام اللاقطات امامه وهو يصرخ تصريحات فيها وهم كثر في العراق فهو وقف هذا السياسي وقال ماذا يجري وراء الكواليس ما هو الشأن ؟! قد يقال ان السياسة تفرض عليه كتم اسرار المهنة فإن كانت من هكذا قول، فكتم اسرار المهنة يعد كتماناً للحق وشهادة للباطل وابغاؤه سفك دماء العراقيين .

الاعتراف السياسي من قبل السياسي يحتاج اولاً لجرأة ولم اجد الجرأة موجودة لديهم لتفكيرهم البعيد بمستقبلهم السياسي ، او قد تكون هنالك تهديدات اذا

أهلاً أتيت

أهلاً أتيت بفرحة الأطفال
وحملت ألوان سامن الأموال
أهلاً أتيت فمرحباً يا عيدين
يا بهجة مزت عن الأقوال
أهلاً وسهلاً طبت بين ديومنا
وأنتم بين دونمات ترحال
هامم مغار المسلمين تزييناً
وكبارهم كاللؤلؤ المتأللي
طابت ديارك أنت زائر أهلها
مرح لهم بالوابيل الهطل
مرح لكل المؤمنين بزائرك
شهم كريم بذاذِ ومتأللي
ملاً الريوع بفرحة فتايات
أهارُّها في رقة دلال
شكاماً الآلام زالت والأسى
في ساحنا يسعى إلى اضمحلال
يأنفعه الأخلاص طرت بانفسنا
ناقت إلى رب المما التعالي
بك لم تزل ذكري الخليل وقصة
في الحب تضرب أورع الأموال
بحبكة الله العظيم وطاعة
الرحمٰن وهي الذكر في الأموال
أهلاً بعيد طلل مبتسم وجوههم
مستبشر بالخير والأموال
عيدي بشّر بانتصار للهدي
في حلقة الآلام والآثقال
يُهدي إلى المظلوم يُشرى ساقها
القرآن هاقراً أسرورة الأنفال

"بين حانة ومانة ضاعت لحانة"

روي إن رجلاً تزوج من امرأتين إحداهما اسمها حانة والثانية اسمها مانة، وكانت حانة صغيرة في السن لا يتجاوز عمرها العشرين، بخلاف مانة التي كان عمرها يزيد على الخمسين والشيب ثعب برأسها، وكان كلما دخل إلى حجرة حانة: تنظر إلى لحيته وتترنّع منها كل شعرة بيضاء وتقول: يصعب عليّ عندما أرى الشعر الشائب يلعب بهذه اللحية الجميلة وأنت ما زلت شاباً !!

فيذهب الرجل إلى حجرة مانة فتنسى لحيته هي الأخرى وتترنّع منها الشعر الأسود وهي تقول له: يذكرني أن أرى شعرًا أسود بلحبيتك وأنت رجل كبير السن جليل القدر.. !! ودام حال الرجل على هذا المنوال إلى أن نظر في المرأة يوماً، فرأى بها نقصاً عظيفاً: فنسى لحيته بعنف وقال: بين حانة ومانة ضاعت لحانة، ومن وقتها صارت مثلاً.

العيد في عيون الشعراء

فيطنونه في ليس الجديد واللهو واللعب فقط، وإن كان ويأمل أن يكون فرصة لمساعدة الفقراء والمكتوبين حين ذلك من سمات العيد ولكن هناك أموراً أخرى يتبعها يقول: أبو إسحاق الأبيبرى حول حقيقة معنى العيد فيقول: ما عيدهك الفخم إلا يوم يغفر لك لا أن تجرأه مستكراً حلالك يا عيد كل فقير هز راحته شوقاً وكل غنى هزه الجود وللشاعر يحيى حسن توفيق قصيدة بعنوان (ليلة العيد) يستبشر في مطلعها بقوله: بشائر العيد تنtri غنية الصور وطابع البشر يكسو أوجه البشر وهو قول ينم عن عمق معرفة بحقيقة العيد، وكونه طاعة لله وليس مدعماً للغفور والتكرير، ويستقل الشاعر محمد الأسمر فرصة العيد ليذكر بالخير والحمد على الصدقة فيه تخفيفاً من معاناة الفقراء والموزعين يا يوم العيد فيقول: هذا هو العيد فلتحسست النفوس به وبذلك الخير فيه خير ما صنعوا أيامه موسم للبر تزرعه وعند رب يخبي المرء ما زرعها فتعهدوا الناس فيه: من أضر به رب الزمان ومن كانوا لكم تبعاً ويددوا عن ذوي القربي شجونهم دعا الإله لهذا والرسول بما واسوا البرايا وكونوا في دياجرهم بدرأ رأه ظلام الليل فانتشوا وهذا الشاعر الجميل يتبشر خيراً بقدوم العيد،

شكلت المناسبات الإسلامية مادة خصبة للشعراء منذ صدر الإسلام إلى يومنا هذا، وتفاوت إحساسهم به قوة وضعفًا، عبادة وعادة، وأخذ هذا الاهتمام مظاهر عديدة، ومن هذه المناسبات -إن لم يكن من أهمها- مواسم رمضان والحج والعيدzin؛ فهي تتكرر كل عام مع اختلاف الظروف والأحداث التي قد تغير بالشاعر خاصة أو تم بالآمة الإسلامية عامة، وقد تفاعل الشعراء مع الأعياد تفاعلاً قوياً ظهر في أغراض شعرية متعددة منها:

- تحري رؤية الهلال والاستبشار بظهوره: من ذلك قول ابن الرومي: ولما انقضى شهر الصيام بفضله تجلى هلال العيد من جانب الغرب كحاجبٍ شيخٍ شابٍ من طول عمره يشير لنا بالرمز للأكل والشرب وقول ابن المعتر: أهلاً بفطير قد أضاء هلاله هالآنْ هاغدَ على الصحّاح وبكر وانظر إليه كزورق من فضة قد ألقته حمولة من غبار
- حقيقة معنى العيد: وقد يغفل كثير من المسلمين عن المعنى الحقيقي للعيد

يا محسن قد أتاك المسيطر

تشتب نقاش علمي ساخن بين عالمين كبارين، هما المولى خليل القزويني والملا محسن فهيد الكاشاني، وكانت النتيجة أن لم يقتصر أحدهما برأي الآخر، والقناة - كما تعلم - ليست بالقوية، فالنقض المجلس من دون أن يتحمل أحدهما على الآخر حقداً أو كراهية، مرت أيام قليلة فعرف المولى خليل أنه كان مخطئاً، والحق في الموضوع هو بجانب الملا محسن، فخرج م شيئاً على قدميه من مدینته (قزوين) إلى مدينة (كاشان)، جاء وطرق باب منزل الملا محسن الكاشاني، ورفع صوته من وراء الباب: يا محسن قد أتاك المسيطر..، عرفه الملا محسن من صوته، فجاء مسرعاً، وفتح الباب فعانته وأدخله المنزل، ثم بعد ساعة من الجلوس قام المولى خليل القزويني، وعاد إلى مدینته (قزوين).. حاول الملا محسن أن يبيقيه عنده أياماً، ولكن المولى خليل أجابه: إبني جئتكم لأن أخترف لك بخططي وصحبة رأيك لا أكثر، الفوائد الرضوية / ١٧٣ .



حرية الرأي العلمي

يذكر فضيلة الشيخ حسن طرداد من أخلاقيات السيد الخوئي رحمة الله: إن أحد الأشخاص أخبره إن شيعتهم المخلصين.. فواحد من مظاهر التقانى في هذا الحب الشديد أن يمشي إنسان على قدميه مسافة أشهر مثلاً، من جوار الإمام الرضا (عليه السلام) إلى جوار الإمام علي أمير المؤمنين (عليه السلام). هذا ما قام به المرجع الديقى الكبير السيد عبد الأعلى السبزوارى رحمة الله، لما كان شاباً في العشرين من عمره تقريباً.. وكذلك فعل منطلقاً من النجف إلى كربلاء لزيارة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام). جذوة مقتبسة من حياة المرجع السبزوارى/ص ٢٢.

٢٥ مجلة الفتوح/ص



من أعمال الحب!..

إن التقانى في حب الشىء يتطلب الاتساع لأجله وفي سبيله، وإن ولادة محمد وأل محمد أحب الأشياء عند شيعتهم المخلصين.. فواحد من مظاهر التقانى في هذا الحب الشديد أن يمشي إنسان على قدميه مسافة أشهر مثلاً، من جوار الإمام الرضا (عليه السلام) إلى جوار الإمام علي أمير المؤمنين (عليه السلام). هذا ما قام به المرجع الديقى الكبير السيد عبد الأعلى السبزوارى رحمة الله، لما كان شاباً في العشرين من عمره تقريباً.. وكذلك فعل منطلقاً من النجف إلى كربلاء لزيارة مرقد الإمام الحسين (عليه السلام).

جذوة مقتبسة من حياة المرجع السبزوارى/ص

عالم نموذجي في المهرج



الشهيد الثاني اسم تلاه في سماء الفقهاء، واعتلى قائمة أسماء الشخصيات الإسلامية، إنه (الشيخ زين الدين الجعبي العاملى).. فقيه جيل عاشر في لبنان، قال ابن العودي عن الفقيه المجاهد الشيخ زين الدين العاملى (المعروف بالشهيد الثاني): عندما هاجر إلى مصر، كثيراً ما كان يبعث هذا الشيخ بالصلاح وحسن الأخلاق والتواضع، وكان فضلاً (مصر) يترددون إليه للقراءة في قبور القرآن العزيز ببروزه فيها، وكان هذا الفن نصب عينيه، حتى إن الناس كانوا يقرؤون عليه وهو مشتعل بالصنعة، لا يرمي المطرقة من يده، إلا إذا جاء أحد من الفضلاء الكبار فيفرش له شيئاً، ويجلس هو على الحصیر.. بهذه الهمة العالية كان الشيخ ينشر عالم مذهب أهل البيت في تلك البقعة من مهجره الصعب، مع علماء النجف الأشرف /ص ١٧٥ و يقول ابن العودي: إن الشيخ زين الدين العاملى، الذي جاءنا إلى (مصر) قد جمع في شخصيته الإسلامية بين العلم والكرم.. فكان في شهر رمضان لا يدع تلاميذه وكل

لا تفوتوك هذه القصة

نقل فضيلة الشيخ أحمد معرفت إن شخصاً جاء إلى المرجع الأعلى المرحوم آية الله العظمى أبي الحسن الأصفهانى وطليوا منه أن يسحب وكالته من أحد العلماء الذي قالوا عنه للسيد الأصفهانى: بأنه لا يستحق هذه الثقة والعتماد والوكالة المرجعية.. استمع السيد الأصفهانى للشكوى والطلب، ولكنه لم يتفوه لهم بكلمة حتى انقض مجلس، ثم جاءوا في اليوم الثاني لم يطعم السيد الأصفهانى، حضروا عنده، وكرروا السيد: لقد تأملت ولكنني رأيت كان قبل وكالتي نصف الناس، يستهمل قلوب كل الناس، لا أكثر، والنأن إن سحبتك ثقتي تسقط مكانته بين الناس كاملة، لحقه وتجاوز عليه، إذ لا يمكن اللعب

فكرة جديدة لسلق البيض دون ان ينكسر



سلق البيض دون ان تحدث به شروخ وكسر اثناء السلق يمكنك وضع قطرات من الخل.

القدمان والمحافظة عليهم

لا شك إن القدمين من أهم أعضاء الجسم وأكثر الأعضاء إجهاداً فيجب الحفاظ عليهما. فمثلما عندما تكون في القدم آلام ناتجة عن الحذاء فيجب استخدام مرهم البصل وذلك بخلط عصير البصل مع دهن الدجاج على النار. وتشدق القدمين يجب إضافة ماء الجافيل إلى ماء ساخن ويوضع مزيج من الجلسين والليمون. وللحماية بالقدمين فيمكن وضعهما في آخر اليوم في وعاء به ماء دافئ فيزيل عنها التعب مع تدليكهما ببعض العطر ويراعي عدم الإكثار في العطر لأنها قد تسبب صداعاً أو ألمًا في الرأس.



20

للزواج فوائد عامة ومصالح اجتماعية منها:



الخامسة: في الزواج سكن روحي ونفسى ، به تتم روح المؤدة والرحمة ، وينسى الزوج ما يكابده من عناء في نهاره حين يجتمع بأفراد أسرته ، وعم بال مقابل يجدون إلهه ويسألون به ، وصدق الله إذ يصور هذا الوضع قوله تعالى : (وَمِنْ أَبْيَهُ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَوْلَاجَا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مُؤْدَةً وَرَحْمَةً إِنْ يَلِدُ لَتَائِياتٌ لَقَوْمٍ يَنْتَكِرُونَ) الروم . ٢١

عدم تأخر الزواج ضرورة ملحة

بتسلكهـم بدينهـم ، وتملكـهم لنصف الدين ، مصداقـا لما وردـ في الحديث الشريف : (الزواج نصف الدين ، فليقـ الله في النصف الآخر) .

ثالثـاً : في عدم تأخـير الزواج لحـاق الذـريـة بـوالـديـها قبلـ شـيخـوخـتها ، التي تـحدـ من نـشـاطـهـما ، إنـ لمـ نـقلـ عـجزـهـما عنـ الـقـيـامـ بـوـاجـبـاهـما تـجـاهـ أـلـادـهـما ، وـبـإـهـذا مـا فـيـهـ منـ اـنـضـامـ وـتـعـاوـنـ الـأـلـادـ إـلـىـ تـعـاوـنـ الـوـالـدـيـنـ منـ أـجـلـ تـقـشـشـةـ الـأـسـرـةـ وـحـيـاتـهاـ حـيـاةـ رـغـيدـةـ .

رابـعاً : فيـ الإـقـبـالـ عـلـىـ الزـوـاجـ دـافـعـ قـويـ للـشـبابـ ، منـ بـحـثـ الشـابـ أـصـبـحـ الشـابـ لاـ يـسـطـيعـونـ درـءـ أـخـطاـرـهـاـ إـلـىـ أـجـلـ السـعـيـ وـالـبـنـاءـ وـتـأـمـنـ المـتـطلـبـاتـ الـأـسـرـيـةـ .

الأولـيـ : الحـفـاظـ عـلـىـ النـوعـ الـإـنسـانـيـ ، إـذـ بـهـ يـتـكـاثـرـ وـيـسـتـمـرـ النـسـلـ الـإـنسـانـيـ إـلـىـ أـنـ يـرـثـ اللـهـ الـأـرـضـ وـمـنـ عـلـيـهـ .

الثـانـيـ : المحـافظـةـ عـلـىـ الـأـسـبـابـ .

الثـالـثـيـ : سـلامـةـ الـمـجـتمـعـ مـنـ الـانـتـهـاكـ الـخـلـقيـ ، حيثـ لاـ يـخـفـىـ عـلـىـ كـلـ ذـيـ لـبـ وـإـدـارـكـ إـنـ غـرـيـزةـ الـجـنـسـ حـينـ تـشـعـبـ بـالـزـوـاجـ الـمـشـرـوـعـ ، يـتـحـلـ أـفـرـادـ الـمـجـتمـعـ بـأـفـضـلـ الـآـدـابـ ، وـأـحـسـنـ الـأـخـلـاقـ ، وـأـفـضـلـ مـاـ يـبـيـنـ هـذـاـ الـأـمـرـ كـثـرـ الرـسـوـلـ (سـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـأـلـهـ)ـ الشـابـ عـلـىـ الـزـوـاجـ مـيـلـةـ الـعـدـيدـ مـنـ الـأـحـادـيـثـ الـشـرـيفـةـ .

الرـابـعـ : سـلامـةـ الـمـجـتمـعـ مـنـ الـأـمـرـضـ ، إـذـ أـنـ الـزـوـاجـ الـشـرـعـيـ بـيـعـدـ الشـيـابـ عـنـ الـوـقـوعـ فـيـ الزـنـاـ ، وـيـقـولـ دونـ شـيـوخـ الـفـاحـشـةـ ، وـهـذـاـ مـنـ شـائـهـ أـنـ يـكـوـنـ سـبـبـاـ إـلـىـ أـمـرـاضـ شـتـىـ ، مـنـهـاـ مـرـضـ الـزـهـرـيـ ، وـدـاءـ السـيـانـ ، وـمـرـضـ الـإـيدـزـ الـخـطـيرـ .

أولاًـ : إنـقـاذـ الشـابـ مـنـ الـهـوـاجـنـ الـنـفـسـيـ وـالـتأـمـالـاتـ الـجـنـسـيـةـ ، الـتـيـ تـسـيـطـرـ عـلـىـ عـقـلـهـ وـتـكـبـرـهـ ، وـتـقـتـلـ عـائـقاـ مـيـلـةـ طـرـيقـ غـايـةـهـ . وـنـشـاطـهـ الـعـمـلـيـ وـالـوـظـيفـيـ بـلـ وـحـتـىـ الـدـرـاسـيـ .

ثـانـياًـ : إـبـادـ الشـابـ عـنـ الـوـقـوعـ فـيـ حـيـائـلـ الشـيـطـانـ الـتـيـ تـرـوـجـ لـهـ الـمـنـتـرـيـاتـ الـكـثـيـرـةـ فـيـ الـعـصـرـ الـحـاضـرـ ، كـظـهـورـ النـسـاءـ سـافـرـاتـ ، إـلـىـ جـانـبـ تـبـرـجـهـ الـفـتـنـاـ فـيـ كـافـةـ الـوـسـائـلـ الـإـعـلـامـيـةـ وـغـيـرـ الـإـعـلـامـيـةـ ، كـالـجـلـاجـلـ ، وـأـجـهـزةـ التـلـفـزيـونـ ، وـالـقـنـواتـ الـفـضـائـيـةـ ، وـالـإـنـتـرـنـتـ .

رـابـعاًـ : فيـ الـإـقـبـالـ عـلـىـ الزـوـاجـ دـافـعـ قـويـ للـشـبابـ ، مـنـ بـحـثـ الشـابـ أـصـبـحـ الشـابـ لاـ يـسـطـيعـونـ درـءـ أـخـطاـرـهـاـ إـلـىـ أـجـلـ السـعـيـ وـالـبـنـاءـ وـتـأـمـنـ المـتـطلـبـاتـ الـأـسـرـيـةـ .

تحدىان خطيران



إنـ التـقـدـمـ الـتـكـنـلـوـجـيـ وـالـحـضـارـيـ الـذـيـ غيرـ أـسـلـيـبـ الـمـعـيشـةـ فـيـ أـكـثـرـ الـمـقـائـعـ فـيـ الـعـالـمـ . وـجـلـ الـوـاسـلـالـ الـحـدـيـثـةـ تـزـيـنـ كـلـ شـارـعـ وـمـدـيـنةـ ، وـتـجـمـلـ كـلـ بـيـتـ وـمـنـزـلـ ، حـمـلـ مـعـهـ تـحـديـنـ فـيـ غـاـيـةـ الـخـطـوـرـةـ خـاصـةـ فـيـ الـمـجـتمـعـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ :

الـتـحـديـ الـأـوـلـ : تـقـعـدـ الـحـيـاةـ الـاجـتمـاعـيـةـ ، وـحـصـولـ عـدـدـ مـنـ الـمـصـاعـبـ وـالـعـقـبـاتـ فـيـ أـسـلـوبـ حـيـاةـ الـأـفـرـادـ وـعـلـمـهـ ، مـمـاـ أـدـىـ إـلـىـ اـزـدـيـادـ حـالـاتـ الـعـنـوـسـةـ ، وـإـسـرـابـ الشـيـابـ الـمـلـمـ عـنـ الزـوـاجـ ، أـوـ تـأـخـيرـهـ إـلـىـ سـنـوـاتـ طـوـيـلةـ .

الـتـحـديـ الـثـانـيـ : الـفـاسـدـ الـاجـتمـاعـيـ ، وـظـاهـرـةـ التـحلـلـ الـأـخـلـاـقـيـ ، وـالـتـيـ تـتـصـاصـعـ بـوـمـاـ بـعـدـ أـخـرـ ، وـأـصـبـحـتـ تـهـدـدـ مـسـتـقـبـلـ الـأـسـرـ الـمـسـلـمـ وـتـمـاسـكـهـ الـمـهـمـودـ . الـزـوـاجـ فـيـ الـإـسـلـامـ اـسـتـجـابـةـ لـلـفـطـرـةـ الـإـسـانـيـةـ ، حيثـ يـحـلـ الـمـلـمـ فـيـ نـسـهـ أـمـانـةـ الـمـسـؤـلـيـةـ الـكـبـيـرـيـ تـجـاهـهـ مـنـ لـهـ بـلـ عـنـهـ حقـ التـرـبـيـةـ وـالـرعـاـيـةـ .



أغلـقـ الـتـلـفـزيـونـ

عـنـدـماـ تـشـاهـدـ الـتـلـفـزيـونـ أـسـلـيـبـ نـسـلـهـ : "ـ هـلـ هـذـاـ مـاـ أـرـيدـ أـنـ أـرـاهـ ؟ـ لـقـدـ وـجـدـ الـفـقـسـانـيـونـ إـنـ بـعـضـهـمـ يـشـاهـدـونـ الـتـلـفـزيـونـ بـكـثـرـةـ غـيـرـ قـادـرـيـنـ عـلـىـ مـتابـعـةـ حـدـيثـ ماـ بـعـنـيـ أـخـرـ .ـ وـكـمـ قـالـ أـحـدـ الـفـقـسـانـيـنـ : "ـ إـنـ الـتـلـفـزيـونـ يـسـرـقـ وـقـتـنـاـ وـلـاـ يـرـجـعـهـ أـبـداـ"ـ لـاـ تـشـاهـدـ الـتـلـفـزيـونـ لـجـرـدـ أـنـ مـوـجـودـ ، وـلـاـ هـذـاـ مـاـ تـفـعـلـهـ عـادـةـ اـفـتـحـهـ فـقـطـعـندـمـ يـكـوـنـ هـنـاكـ شـيـءـ مـاـ تـرـىـ أـنـ تـشـاهـدـ فـيـ الـسـاعـاتـ الـتـيـ تـكـسـبـهـاـ مـنـ جـدـيدـ يـمـكـنـ أـنـ تـسـقـلـ فـيـ عـمـلـ شـيـءـ مـاـ مـعـهـ أـسـرـتـكـ ، أـوـ أـسـدـقـاتـكـ ، أـوـ يـرـجـعـهـ دـهـرـ نـادـرـةـ لـلـفـقـسـانـ ، وـيـعـيـدـهـ مـنـ الـتـلـفـزيـونـ بـلـ عـمـلـ شـيـءـ مـاـ مـرـحـاـ بـدـلاـ مـنـ إـضـاعـةـ الـوقـتـ بـلـ عـمـلـ شـيـءـ مـاـ مـعـنـيـ إـنـ كـثـرـةـ مشـاهـدـةـ الـتـلـفـزيـونـ يـمـكـنـ أـنـ تـضـاعـفـ تـشـوـقـتـاـ لـزـيدـ مـنـ الـأـمـتـالـ وـتـقـلـلـ قـنـاعـتـاـ الشـخـصـيـةـ بـنـسـبـةـ ٥ـ%ـ لـكـلـ سـاعـةـ نـشـاهـدـ الـتـلـفـزيـونـ فـيـهـاـ يـومـيـاـ .

الوقاية من التسمم

حوادث التسمم تحدث عندما يتناول الطفل موادا ضارة مثل الأدوية ومواد التنظيف وغيرها ، ولأسف الكثير من الناس لا يعيرون ذلك انتباهم ولتجنب مثل هذه الحوادث التي قد تكون عواقبها وخيمة نوجز هنا بعض الارشادات:

- يجب حفظ الأدوية في درج أو صندلية صغيرة في مكان بعيد عن متناول الأطفال.
- يجب عدم ترك الأدوية على طاولة المطبخ.
- استخدام علب للأدوية خاصة لا يستطع الأطفال فتحها
- عدم الإيحاء إلى الطفل بأن الدواء يشبه الحلوي مما يؤدي إلى اعتقاد الطفل بأن الأدوية تشابه الحلوي .
- يجب حفظ الأدوية في عليها الأصلية .
- عدم اعطاء الطفل الدواء في مكان مظلم لأن ذلك ربما يؤدي إلى اعطائه جرعة عالية .
- بعد اعطاء الدواء يجب تقطيعه واقفاله ووضعه في مكان آمن .
- يجب حفظ أدوات التنظيف وأدوات رش المبيدات في درج عالي بعيدا عن متناول الأطفال .
- عدم وضع بودرة السم على الأرض في أي مكان من البيت .
- عدم زرع أية أشجار سامة في البيت .
- التخلص من البطاريات الصغيرة مثل بطارية الساعة والأدوات الصغيرة .



مسابقة العدد ٢٤٥

يجري السحب لكل اربعة اعداد. تمنح جوائز للعشرة الأوائل.
مكان التسليم: استعلامات قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة

- س١/** ما اسم المنطقة التي خطب فيها الحسين عليه السلام بأصحابه وأصحاب الحر؟
س٢/ ماذا قال الحسين عليه السلام لعمرو بن قيس؟
س٣/ من هما الأخوان الفقاريان اللذان شاركا في الطف؟



تأخر الحمل لا يدعو إلى القلق !!

قد يسأل السائل إنه : ما هو توقيت حدوث الإنجاب ؟ يجيب أطباء النساء والتوليد بأنه : إذا كانت الأمور طبيعية فقد يحدث الحمل مع بداية أيام الزواج، وقد يتاخر وهو أمر لا يدعو إلى القلق، فالزوجان اللذان لا يعانيان من أي متابعة لا يجب أن يقاوما بإجراء أية فحوصات إذا تأخر الإنجاب قبل مرور عام من حياة زوجية مستمرة ، ولا يتخلا عنها الزوج لفترات منتظمة أو متقطعة . ولكن إذا كانت الزوجة تخطت (٢٥) سنة من عمرها ، أو كانت تعاني من اضطرابات هرمونية أو أورام قبل أو بعد الزواج فعليها إجراء الفحوصات إذا مرّ على زواجهها عام ولم تحمل . وفي حالة اتخاذ قرار بإجراء الفحوصات هنالك ثلاثة أنواع منها يجب عملها بالترتيب: أولها فحص الزوج لمعرفة مدى استعداده للإنجاب عن طريق التحاليل . ثانية

مخاطر تواجه الأسرة المسلمة

جاء الزواج في الإسلام كأساس نظام وتشريع يحفظ للإنسان كرامته، ويحصنه ويمده عن سائر المخلوقات الأخرى . ولقد دعا الإسلام الحنيف في هذا النظام الذي تقوم عليه الأسرة الرجل المقبول على الزواج أن يقدم لزوجته صداقاً بعنوان مِنْحَةً تقديراً وتعبيرأ عن الرغبة في تكوين الرياط المقدس . ولو أن الناس التزموا بآداب وتقاليدهم أهل بيته (عليهم السلام) في الزواج ، لما كانت هناك عُنوسة متزايدة ، ولما كان هناك شباب منحل ، وإنحراف عن آداب الإسلام وتعاليمه .

عاقبة قتل الأب !!

كان المتوكل من أسوأ خلقه بنى العباس هو الخليفة الوحيد الذي أساء لمقام الزهراء (عليها السلام) وقد ذكروا إن سبب قتله هو ذلك. سمع المنتصر يوماً إن آباء المتوكل يسبّ هاطمة الزهراء (عليها السلام) فسأل الإمام علي الهادي (عليه السلام) ما جزاء من ينال من هاطمة (عليها السلام)؟ أجابه الإمام: يُقتل، ولكن أعلم إن من يقتل آباء يقتصر عمره. قال المنتصر: أنا لا أتأسف على قصر عمري إطاعة لأمر الله. قتل المنتصر آباء المتوكل ولم يبقَ بعده أكثر من سبعة عشر شهراً.



الحمام

إن الله -عز وجل- يمنه وكرمه على عباده، قد جعل محطات في السنة، ليختفف المؤمن من ذنبه، من حيث لا يشعر.. كالإنسان البطل بأنواع الكدر، فإنَّه يدخل إلى الحمام - وهو لا يعلم ما عليه من الأrossـ ومجدد أن يخرج من الحمام، وإذا به يخرج تقىً نظيفاً ظاهراً، من دون أن يعرف ما الذي حدث في الحمام، وكل ما قام به هو صب الماء، وإذا به يخرج تقىً.. كذلك أحذنا يرتكب من الذنب ما لا تد ولا تحصل: هيأت شهر رمضان، ليغفو الله -عز وجل- عنه، وإن لم يذكر تلك الذنب وكأنه دخل الحمام وخرج نظيفاً.

مسجد قباء

يبعد عن المدينة ثلاثة كيلومترات ونصف وهو أول مسجد بني في الإسلام فإنَّ أول ما نزل النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) في قباء حين هاجر من مكة إلى المدينة ويقي في قباء عشرين ليلة ينتظر قدوم ابن عمه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) ومدة بقائه (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) في قباء كان يصلي فسراً ويستحب الصلاة فيه والدعاء



قال تعالى: (مسجد أنس على التقوى من أول يوم أحد أن تقوم فيه فيه رجال يبحون أن يتطهروا والله يحب المنطهرين) وقال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ): (من أتى قباء وصلَّى ركعتين رجع بعمره) ونقل فيه دعاء طويل راجع المظلولات.

نافورة بقدرة الله سبحانه



نافورة في روسيا كل خمس دقائق يرتفع الماء بارتفاع ٣٠ متراً ويبقى لدقائق ثم يعود إلى حضرته ، هذا الامر هو من آيات الله عز وجل لعباده لعلهم يتذكرون

مصطلاحات

الدبلوماسية (Diplomacy)

تعني اللياقة - الكياسة - وحسن التصرف وهي علم وفن وحافة وهي كلمة يونانية قديمة تعني الوثيقة المطوية، والتي تمنع صاحبها امتيازات أو ترتيبات مع الجاليات الأجنبية، كانت الوثائق عند الرومان تتسع على ألواح وتطوى بطريقة خاصة تسمى دبلوميز، وهي عملية التمثيل والتفاوض التي تجري بين الدول في غمار إدارتها لعلاقتها الدولية وهي عملية الاتصال بين الحكومات.



فضيلة التوبة

حيدر الفريداوي

يصنع الجرة من الطين .. وبعد أن تجف بيعها - هكذا أحبب الخلق إلى الله من ثاب من ذنبه .. جاء في القرآن الكريم: «إن الله يحب التوابين». سورة البقرة: ٢٢
 قال خاتم الأنبياء صلى الله عليه وأله: «ليس شيء أحب إلى الله من مؤمن تائب أو مؤمنة تائبة». عيون أخبار الرضا: ج ٢ ص ٢١
 وقال أيضاً: «التائب حبيب الله». جامع السعادات: ج ٤ ص ٥١
 و قال له الملك: أنت صنعتها ولم تخلقها ومع هذا أقدر غضبك على كسرها، فكيف دعوت على كل عباد الله هلكوكا، مع إن الله خلقهم ويعجبهم فبقي من بعد هذه القضية بيكي وينوح حسني ترحا لتكلثة نياحة . والغرض من هذه القصة هو الإشارة إلى شفقة الخالق فهو تعالى يحب مخلوقه .. وهذا يعاتب نبيه : لم دعوت على كل هؤلاء الناس هلكوا ٦.. ويسكت من هذا إن الله تعالى يحب عبده .. وهو يذكر في موضع آخر : الله افرح بتوبة عبده من العقيم والوالد ، ومن الضال الواحد ، ومن الظمان الوارد ، ميزان الحكمة: ج ١ ص ٤٥
 و قال في موضع آخر : الله افرح بتوبة عبده من العقيم والوالد ، ومن الضال الواحد ، ومن الظمان الوارد ، ميزان الحكمة: ج ١ ص ٤٥
 ذكر الشهيد آية الله مستحب (رضوان الله عليه) في كتابه: الاستماع، بعد أن دعا نوح (عليه السلام) على الكفار من قومه وأخذهم الطوفان .. ظهر له ملك - وكان النبي نوح يعلم في صناعة الجرار: وكان له ملك - وكان النبي نوح يعلم في صناعة الجرار: وكان

مكافئ رمضان

تحفها وأثارها ما انتفع به في بلدي. وهكذا الحال بالنسبة إلى شهر الله العظيم رمضان، فانتنا في كل عام نودعه، فكيف - ياترى - نحمل تحفه إلى غيره من الشهور؟ فمسؤوليتها في الأسبوع الأخير في هذه الحالة؟ إنه - بالطبع - لا بد أن يقتضي في هذه المدينة عن أحمل ما يمكن أن يحمله معه من متع وتحف وهدايا وما إلى ذلك، فيقول في نفسه : هادمت سوف أغادر هذه المدينة، فإذا جمع من سائر الأيام.

يزور مدينة جميلة رائعة، ففيها موطنه في أرجائها، وإن ليالي شهر رمضان عندما تبدأ بالتصدر والانقضاض، بعد أن كانت حافلة بالتهجد والعبادة والتبتل وحضور مجالس العلم، لا بد أن تكون بأيامها مدرسة كافية لصياغة شخصيات المؤمنين من جديد وتربيتهم وتزكيتهم. ففي هذه الليالي الأخيرة يستعد الجميع لوداع هذا الشهر المبارك.

فتحن عندما نوع هذا الشهر الكريم تكون كمن

٦٥٢

23

• الشيخ حبيب الكاظمي •

شدة التعبير

عندما يتأمل المتأمل في روايات المقصودين (عليهم السلام) يجد أنهم يطردون إلى بعض الأمور بشيء من التأكيد، يتجلّى من خلال شدة التعبير وقوّة التمثيل لردع أصحابها عن ارتكاب تلك الأمور .. فإننا نلاحظ غالباً معظم الحال عن حقائق واضحة، بها قوام سعادتهم في الدنيا والأخرّة ، وعليه هنا التذكير بهذه الحقائق الجامحة بين الوضوح والمصيرية في حياة العباد ، يحتاج إلى شيء من العنف والشدة لتحريرك هذا الوجдан ، بما يجب اتقانه في النفس يوّظفها بعد طول سبات .. ومن هذه الروايات المعبرة عن شدة تأذى أولياء الحق من طبيعة علاقة العباد بربيهم .. ما ورد عن أمير المؤمنين (عليه السلام) إنه قال : ما أعرف أحداً إلا وهو أحمق في ما بينه وبين ربِّه . البخاري: ج ٧، ص ١٠٧.

خبيرة أسبانية: الكتابة عن الأندلس مدخل التعريف بالإسلام

قالت آدا روبيرو سانشيز خبيرة التاريخ الأندلسي في قسم الدراسات الأسبانية بجامعة غرانادا بأسبانيا إن البحث في تاريخ الأندلس هو الطريق لعرفة أثر الإسلام على هذه الأمة وعلى الإنسان بشكل خاص وان مقاوم ذلك هو السعي بعد الإنقاذ للتراث الإسلامي هناك.. وأكدت إن التاريخ الإسلامي هو تسجيل لحركة المجتمع المسلم في كل اتجاهاته صعوداً وهبوطاً، وإن الحضارة الإسلامية دون غيرها من الحضارات القديمة الأخرى ظلت حية تقوم من شعراتها رغم شدة الهجمات عليها وذلك بسبب ما تحمله من عوامل الحياة الذاتية ومقوماتها ولأنها تقوم على مصلحة الإنسان ومجتمعه دون أي مصلحة أخرى.



صور من الأرشيف ..

