

الاعلام الحسيني

الخميس ٢٣ رجب ١٤٣٠ هـ الموافق ١٦ تموز ٢٠٠٩ م

العدد: ١٨٥

تصدر اسبوعياً عن قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة - السنة الخامسة

اقرأ في هذا العدد

حياة الامام الكاظم عليه السلام تشع بالنور والخير وتحمل العطاء الثر

العالم العارف بهلول بن عمرو المشتهر بالمجنون

استطلاع... اقترح على العتبة الحسينية المقدسة

وفد اتحاد المصارعة العراقي يزور العتبة الحسينية المقدسة



العتبتان المقدستان تقيمان حفلاً لمناسبة ولادة أمير المؤمنين عليه السلام



وفد مؤسسة خدام أيتام آل محمد يزور العتبة الحسينية المقدسة



وفد وزارة البيئة في الجمهورية الإيرانية يزور العتبة الحسينية المقدسة



[illegible]

تقرير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بإمامة السيد احمد الصافي ممثل المرجعية الدينية العليا يوم ١٧ رجب ١٤٣٠ هـ الموافق ١٠/٧/٢٠١٩ م

السيد الصافي يطالب المسؤولين بإنزال العقوبة بحق الإرهابيين وناشدهم بتحمل المسؤولية إزاء عدم تداعيات مستقبلية



لم يتم تطويقها، مطالبنا الإخوة السياسيين والأمنيين بجميع أطرافهم وتشكيلاتهم أن يتحملوا هذه المسؤولية وإن يكونوا بمستواها، منوهاً من قبل إلى أن الأحداث تشير إلى حدوث تصاعد في العمليات الإرهابية وبالنسبة ينبغي أن لا نكتفي بالإعلام فنحن لسنا أصحاب قرار وإنما صاحب القرار يجب أن يفهم عندما يقال له انتبه يجب أن ينتبه ويحذر!! هذه المسؤولية يجب أن يكون بمستواها، مؤكداً أن الأزمات السياسية عندما تحاول أن تنفجر يحاول البعض أن يثير القلاقل والشغب من أجل أهداف أصبحت واضحة للجميع، داعياً الإخوة السياسيين والأمنيين إلى أن يتهاوا ويكونوا بمستوى هذا الحدث، وأوعز إلى أن جزءاً من الاستقرار ولعله الأهم في هذه المرحلة هو

إنزال العقوبة بحق المسيء ولكننا لم نلاحظها بشكل واضح وإنما تطرح بشكل خجول، مناشداً أنه لا يمكن أن تمر هذه الجرائم دون محاسبة المقصرين وبإلا تحمل الجهات المختصة مسؤوليتها إزاء عدم تداعيات مستقبلية لا سمح الله تعالى. وفيما يتعلق بعمل مجلس النواب الموقر الذي هو بصدد الانتهاء من مسودة قانون الانتخابات، قال سماحة السيد الصافي: إن العراقيين عموماً تعاملوا مع الحدث والمشهد السياسي تعاملًا إيجابيًا، متمنياً أن يكون صوت المواطن واضحاً وأن يملك القناعة والخيار للانتخابات.

وطالب المسؤولين بأن يلتفتوا إلى أن القائمة المفتوحة أو شبه المفتوحة تعطي مجالاً أوسع للناخب العراقي أن يختار من يريده وفي نفس الوقت تحفز الناخب لأن

قدم ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد احمد الصافي في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ١٧ رجب ١٤٣٠ هـ الموافق ١٠-٩-٢٠١٩ م تعازيه لذوي شهداء المدينة المنكوبة تلعبز ومدينة الصدر وبقية المدن وأكد أننا فجعنا بالعمليات الإرهابية الأخيرة التي استهدفت تلك المدن داعياً الله تبارك وتعالى أن يسكن الشهداء فسيح جناته وأن يعجل بشفاء الجرحى الأعزاء وأن يلهم ذوي الشهداء والجرحى الصبر والتحمل كما عهد منهم ذلك.

وأشار إلى استهداف الأبرياء دائماً بهذه الطريقة ومن طائفة معينة قائلان أن الإرهابيين بأعمالهم الجبانة تلك يسعون للعودة إلى المربع الأول ويحاولون إذكاء الجانب الطائفي وإثارة البلبلة بطريقة أو بأخرى.

وتساءل سماحته: من المسؤول بالدرجة الأساس عن تحمل هذه الحالة؟ نحن عانينا من مشاكل أمنية سابقة وخطيرة أوشكت أن تؤدي بالبلد إلى التهلكة، بعد ذلك شعرنا بحالة من الاستقرار النسبي حتى بدأت هذه العمليات الإرهابية تنخفض كثيراً بحيث إذا سمعنا بحالة كنا نستغرب منها، ولكن وللأسف وفي الفترة المتأخرة بدأت المضخات وغيرها تعود ثانية وينفس النهج السابق.

وأعقب سماحة السيد بقوله أنا هنا لا أحمل جهة مسؤولية معينة ولكن في نفس الوقت أحذر الإخوة الأعزاء ولا سيما من يتصدى للمسألة ومن باب التنبيه إلى أن هذه الطريقة قد تجر إلى أشياء أخرى إذا

على الأسر الكريمة والإخوة الأعزاء والمدرسين والمعلمين؟ مطالباً الجميع بأن يتحملوا المسؤولية الوطنية والدينية كاملة فلا يمكن أن تترك المسؤولية هكذا!! مؤكداً إن هذه التصرفات الواضدة يجب أن نقف في وجهها ليس في كربلاء المقدسة فقط وإنما في كل المحافظات، ويجب أن يكون هناك احترام وتوجيه للأخلاق الفاضلة من قبل الوجعاء كما يجب أن يبادر أصحاب الفضيلة إلى النصيحة وأن يسمع كلامهم.

وفي الختام أعرب ممثل المرجعية الدينية العليا عن إن هذه التصرفات غير مبررة لا ديناً ولا عرفاً ولا آداباً ولا أي شيء آخر، راجياً أن تلاحظ هذه الأمور من الإخوة الأعزاء اجتماعياً قبل أن تلاحظ من الجهة الرسمية.

وأردف قائلًا إنه وفي الفترات الأخيرة ظهرت بعض الظواهر السلبية وهي حالة من التمرد في بعض الحالات أشبه بالتمرد الأخلاقي وكمثال على ذلك تجد في الشارع ألفاظاً غير مبررة وتجد المرأة عندما تمشي في الأزقة تسمع كلاماً نابياً يخدش الحياء.

واستغرب سماحته ونحن نعيش في مدينة كربلاء المقدسة نجد هذه الحالة متفشية في أزقتها وشوارعها وأسواقها، مطالباً الأسر العزیزة والإخوة الأعزاء بضرورة وجود حالة من حالات الحصانة والتربية، موضحاً إن بعض التصرفات غير مبررة وتخدش الحياء كوجود منغصات ومشاكل مع السائق ومع البائع ومع السوق ومع دوائر الدولة والشرطي وغيرها.

واستغرب تلك الحالات قائلًا: ما الذي جرى

خطوط حمراء!

أخيراً أقول لهذا البعض متسانلاً: ألا نكون أكثر مسؤولية وأكثر وفاء للثقة والأمانة التي حملها إيانا أبناء الشعب العراقي بتضحياته والكثير الكثير من دماؤه ودمعه وعرقه حينما تحدثوا الموت لينصبونا على كرسي الحكم والمسؤولية؛ فيكون العراق وسيادته ووحدة أبنائه وأراضيه؛ والسهر على خدمة مواطنيه - بسمعزل تماماً عن كل خلافاتنا السياسية - نصب أعيننا بعدم السماع للأصوات الناعقة من الخارج؛ والسماح لها على تحريك أذنانها في الداخل، كونهم لا يريدون للعراق وأهله الخير والاستقرار... نعم وأن تكون كل تلك الأشياء من ثوابتنا الوطنية ومن الخطوط الحمراء في برامجنا السياسية للنهوض بالعراق من جديد بوحدتنا وقوتنا... لا عن طريق تمسحنا بأذيال الآخرين نستجديهم عزتنا!.

طالب عباس

إلى تحقيق بعض المكاسب السياسية الرخيصة مهما عظمت. نعم... قد تختلف في الرأي حول هذه القضية أو تلك ولكن لماذا ننسى المشتركات وهي كثيرة جداً؟ وبالتالي يؤثر هذا الخلاف على أذاننا لمهمتنا الرئيسية وهي خدمة العراق والعراقيين؛ إذ لا نعد نفرق بين وظيفتنا السياسية وواجباتنا الخدمية؛ فنرى هذا البعض يجامل هذا البلد أو ذاك على حساب مصلحة العراق؛ فأى وفاء نحمله حينما يكون الوطن ومصلحته العليا يأتي في برامجنا بعد مصالحنا الحزبية أو الفئوية أو الشخصية؟! كما يحدث حينما يزور مسؤولونا بعض البلدان، فنستغرب مواقفهم ونسأله: أهم عراقيون أم من تلك البلدان التي يجايلونها على مصلحة بلدهم وشعبهم بأكثر حرقة وحرصاً من بعض ساسة ذلك البلد نفسه!!

مما لا شك فيه ضرورة عملها من أجل وحدة العراق ومن أجل سيادته، ومن أجل خدمة مواطنيه... لا من أجل الإرضاء للأطراف الخارجية التي لا تهمها مصلحة البلد بقدر تنفيذها لأجنداتها المعادية له أو المراعية لمصالحها في أقل التقادير في الوقت الذي ينبغي أن تكون كل تلك الأشياء في برامجنا السياسية كخطوط حمراء لا يمكن أن نسمح لأنفسنا بتجاوزها فضلاً عن الآخرين من الإخوة أو الأصدقاء؛ لكن مما يؤسف له إن نرى البعض - وأشد على كلمة البعض - يحاول أن يحمل تبعات خلافاته السياسية مع هذا الطرف أو ذاك أو مع هذه الجهة أو تلك... بل ويعلقها على شماعه قضايانا المصرية وثوابتنا الوطنية ويتجاوز الخطوط الحمراء كوسيلة للضغط، ويعبث بأمن البلد وسلامة مواطنيه، ويضر بمصالحه العليا، سبباً

من البديهي أن يكون لكل جهة سياسية مجموعة من المبادئ والمفاهيم التي تنطلق في العمل من خلالها ولا تسمح للآخرين بالتجاوز عليها مهما تكن الأسباب؛ ويمكن تسميتها بالثوابت الوطنية كما هو شأن الأعراف العشائرية على سبيل المثال فيما يسمى (بالسانية)، لكن السؤال الذي نحاول طرحه على ساسة العراق وقادته اليوم من أصحاب الحل والعقد فيه ومفاده: هل لديهم خطوط حمراء في عملكم السياسي؟ وإذا كان الجواب بالإيجاب؛ وهو قطعاً ينبغي أن يكون كذلك...

والأفاني عمل سياسي ذاك الذي لا يستند إلى برنامج سياسي واضح! أقول: إذا كان الأمر هكذا... فما هي أولئك الثوابت - أي الخطوط الحمراء - في برامجكم؟ وبماذا تختص ثانياً؟ ولمصلحة من تصب ثالثاً؟

المسائل المنتخبة: الخامس

(السادس : الأرض التي تملكها الكافر من مسلم يبيع أو هبة ونحو ذلك) على المشهور بين الفقهاء (رض) ، ولكن ثبوت الخمس فيها بمعناه المعروف لا يخلو عن إشكال . (السابع : أرباح المكاسب) وهي كل ما يستفيد الإنسان بتجارة أو صناعة ، أو حيازة أو أي كسب آخر ، ويدخل في ذلك ما يملكه بهدية أو وصية ومثلهما على الأحوط لزوماً . ما يأخذه من الصدقات الواجبة والمستحبة من الكفارات ، ومجهول المالك ورد المظالم وغيرها عدا الخمس والزكاة ، ولا يجب الخمس في المهر وعوض الخلع وديات الأعضاء ، ولا في ما يملك بالإرث عدا ما يجوز أخذه للمؤمن بعنوان ثانوي كالتعصيب . والأحوط وجوباً ، إخراج خمس الميراث الذي لا يحتسب من غير الأب والابن .

❖ يختص وجوب الخمس في الأرباح . بعد استثناء ما صرفه من مال مخمس ، أو مما لم يتعلق به الخمس في سبيل تحصيلها . بما يزيد على مؤونة سنته لنفسه وعائلته ، ويدخل في المؤونة المأكول والمشروب ، والمسكن والمركوب ، وأثاث البيت ، وما يصرفه في تزويج نفسه أو من يتعلق به ، وفي الزيارات والأسفار والهدايا والإطعام ونحو ذلك ، ويختلف كل ذلك باختلاف الأشخاص ، والعبرة في كيفية الصرف وكميته بما يناسب شأن الشخص نفسه ، فإذا كان شأنه يقتضي أن يصرف في مؤونة سنته مائة دينار لكنه صرف أزيد منها على نحو يعد سفهاً وإسرافاً منه عرفاً وجب عليه الخمس فيما زاد على المائة ، وأما إذا قتر على نفسه فصرف خمسين ديناراً وجب عليه الخمس فيما زاد على الخمسين ، ولو كان المصروف راجحاً شرعاً ولكنه غير متعارف من مثل المالك ، وذلك كما إذا صرف جميع أرباحه أثناء سنته في عمارة المساجد أو الزيارات ، أو الإنفاق على الفقراء ونحو ذلك . فالأحوط وجوباً . أن يدفع خمس الزائد على المقدار المتعارف .

❖ العبرة في المؤونة المستثناة عن الخمس بمؤونة سنة حصول الربح ، فلا يستثنى مؤن السنين اللاحقة ، فمن حصل لديه أرباح تدريجية فاشتري في السنة الأولى عرسه لبناء دار ، وفي الثانية حديقاً ، وفي الثالثة مواد إنشائية أخرى وهكذا ، لا يكون ما اشتراه من المؤن المستثناة لأنه مؤونة للسنين الآتية التي يحصل فيها السكنى فعليه تخميس تلك الأعيان ، نعم إذا كان المتعارف لمثله بحسب العرف الذي يعيش فيه تحصيل الدار تدريجاً على النحو المتقدم بحيث أنه لو لم يفعل ذلك لعد مقصراً في حق عائلته ومتهاوناً بمستقبلهم مما ينافي ذلك شأنه عداً ما اشتراه في كل سنة من مؤونته في تلك السنة .

ومثل ذلك ما يتعارف إعداده لزواج الأولاد خلال عدة سنوات إذا كان تركه منافياً لشأن الأب والأم ولو لعجزهما عن تحصيله لهم في أوانه . جميع الفتاوى والمسائل المذكورة أعلاه نوردها نصاً كما وردت في الموقع الرسمي لمكتب المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى الحاج السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

الزهد حصانة الإنسان ضد الشهوات



إكمالاً لدعاء مكارم الأخلاق للإمام السجاد (ع) إذ ها نحن نعرج عليه في أواخر فقرات هذا الدعاء الشريف الذي يقول الإمام السجاد (ع) فيها : (اللهم صل على محمد وآله وارزقني صحة في عبادة ، وفراغاً في زهادة)

المال وفي الشهوات أو في منصب ووجاهة كل هذه الأشياء تبدأ بفكرة ثم تنمو وتنمو إلى أن تستقر وتتحول إلى سلوك ، والإنسان عندما تأتبه هذه الأفكار عندما يرفضها يجب أن تكون حالة الزهادة حاصلة حقيقةً عنده وإنما لا يستطيع أن يرفضها ولا حظوا أنه كلما زهد الإنسان في شيء كلما كان قويا فيه فالزهد يعطي قوة .

إن الإنسان إذا زهد في شيء فإن وسائل الضغط عليه ستقل . لاحظوا إن هذه الطريقة والضغطات مورست من قبل الحكام الظالمين على الصالحاء والأولياء ومثال على ذلك ما تعرض له الصحابي الجليل أبوذر الغفاري من ضغوط كثيرة وكبيرة فلو كان مثلاً شخصاً آخر غير (أبوذر) كان من الممكن أن يسقط في الفخ ، لكن (أبوذر) حوَّرب بشيء هو روض نفسه على أن هذا الشيء .. أنا زاهد فيه ولا رغبة لي فيه حتى وصل أنه حتى بعض الأمور الطبيعية كدار السكن وغيرها يتركها في مقابل دينه وعامل معاملة سيئة وتم نفيه ... لكن (أبوذر) انتصر لأن حقيقة الزهادة عنده حالة عملية بالرغم من كل الضغوطات التي تعرض لها .

هذه حالة الحصانة النفسية : كلما حصن الإنسان نفسه كلما قلت أسلحة العدو عليه إلا أن تصل إلى حالة أن العدو لا يستطيع أن ينال من هذا الشخص بشيء .

❖ مستقاة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة لسماحة السيد أحمد الصافي

في ٧-٢٠٠٩ .

خلقنا الله تعالى من أجلها وهي (العبادة) . وإن العبادة تحتاج قطعاً إلى القوة والله سبحانه وتعالى أعطى الإنسان القدرة على ما يستعين به على أداء الواجبات .

والإمام (ع) يطلب من الله تعالى أن هذه الصحة توظف لهذا المعنى وهو العبادة ، حتى لا تستعمل الصحة في موارد العصيان .

ثم يقول الإمام (ع) : (أفرغاً في زهادة) الفراغ عموماً مذكوم ، لاحظوا أن بعض مكروهات الشريعة أن الإنسان يكره أن يبيت وحده أو أن يسافر وحده وحالة الفراغ ساعة يشعر الإنسان أن لا يشغله شغل .

في حالات الفراغ أن القضايا الحسية هي التي تهيم فالشيطان يكون قريباً من الإنسان الفارغ الذي لا يشغله شغل ، وحالة الفراغ تدل على حالة عدم القدرة على استيعاب الوقت بما ينفع .. ولذلك هذا الفراغ يستتبع إلى فراغ جسدي وفراغ روحي وفراغ يجعل الإنسان أفكاره فارغة .

هذا الفراغ غير ممدوح ، لكن لاحظوا أن الإمام يدعو بأن يكون هذا الفراغ في زهادة ، الزهادة أي إن الإنسان (يزهد) وإن الزهد هو أن لا يملكك شيء وإنما أنت تملك الشيء . لكن لا بد أن اعرف نفسي هل أنا زاهد أم لا ؟ الزهادة في الواقع ليست كلمات وإنما هي أمر واقعي فسهل على الإنسان أن يحفظ ما جاء في الزهد لكن يصعب عليه أن يمارس مسألة الزهد .

إن الإنسان في حالة الفراغ يفكر في

القاعدة التي ذكرناها ويفترض ألا تغيب عنا بين فقرات الأدعية لا بد أن نطمئن إلى إجابة الدعاء بغض النظر عن الشرائط التي يجب أن تبقّى مستمرة عند الداعي من القرية إلى الله والنية الصالحة وتطهير الإنسان من مال الحرام واللباس الحرام والذنوب وعوامل مكملة سبقت وإن ذكرناها وهو أن يبتدئ الداعي (الصلاة على محمد وآل محمد)

ولا حظوا أن الإمام (ع) بدأ بهذه الفقرة وهي لإحاطة الكلمات التي سيذكرها الداعي ، إحاطتها بشيء محرز القبول ومحرزانه يقع من الله تعالى موقع القبول وهذا نوع من الأدب تقدرت به مدرسة أهل البيت (ع) .

أوارزقني صحةً في عبادة [قد نتصور إن الرزق ينحصر في المال ، هو لا ينحصر في المال وإنما المال هو واحد من مصاديق ما يرزق به العبد ، إن الإمام (ع) يطلب حالة الصحة ، تارة يطلبها الإنسان لنفسه وهو أن يكون الإنسان صحيح الجسم .. لأن المرض حالة شاقة لا يتحملها وبغض النظر ماذا يفعل بالصحة .

وهناك حالة أخرى أرقى من الحالة التي سبقت وهي أن الإنسان يستعمل الوظيفة للغرض التي من أجلها خلق لأن الله تبارك وتعالى يقول (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) [الذاريات : ٥٦] . فليست الصحة مطلوبة بنفسها ، وإنما الصحة كونها سببتين على الهدف والغاية التي

وفد من وزارة البيئة العراقية ونظيره من رئاسة الجمهورية الإيرانية يزور كربلاء ويتشرف بزيارة الإمام الحسين عليه السلام

زار العتبة الحسينية المقدسة وفد ضم وكيل وزارة البيئة العراقية ونائبة رئيس الجمهورية ورئيسة البيئة الإيرانية فاطمة جوادى وسفير إيران في العراق حسن كاظمي قمي وذلك مساء يوم الأحد ٢٠٠٩.٧.٥ وكانت الزيارة للتشرف أولاً بزيارة الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليه السلام، والإطلاع على الواقع البيئي في العراق المتمثل بشحة مياه الأهوار ونهري دجلة والفرات، وعقد الاتفاقيات بين البلدين بشأن تطوير الواقع البيئي ونقله من حالته المتردية.



وفي إطار هذه الزيارة التقى (الأحرار) الأستاذ أحمد السوداني وكيل وزارة البيئة العراقية؛ حيث قال، تمثل زيارة الوفد الإيراني إلى العراق بناءً على الدعوة التي وجهتها وزيرة البيئة العراقية الدكتورة نرمين عثمان لوزارة البيئة الإيرانية، واستجابة للمذكرة التي وقعت بين البلدين في شهر كانون الثاني لسنة ٢٠٠٩ لدراسة الواقع البيئي المتردي في العراق والمتمثل بشحة المياه والتصحر، إضافة للاستفادة من الخبرات التقنية لوزارة البيئة الإيرانية كونها دولة مجاورة للعراق وتملك الخبرات العلمية والتقنية في مجال البيئة.

وتابع السوداني، بالنسبة لتردي الواقع البيئي في العراق وما تركه النظام السابق، فقد تطلب تأسيس وزارة البيئة في عام ٢٠٠٩ وعملت على معالجة الواقع البيئي باعتباره عصب الحياة ونتمنى تطويره ومعرفة العواقب التي تقف أمام تحقيقه، وهذا يتأتى من فعالية المسؤولين وزيادة وعي المواطن العراقي بكل مجالات ومفاصل البيئة.

وأضاف، عملت وزارة البيئة على إقامة فرق توعية منشورة في كل محافظات البلاد لتشخيص الإصابات البيئية ومعالجتها وإرسال التقارير الخاصة بها إلى رئاسة الوزراء لاتخاذ ما يلزم في حالة تحديد أي إصابة، مبيناً دور مديرية بيئة كربلاء في ممارسة نشاطها في مجال التوعية البيئية ومتابعة الأنشطة الصناعية والصحية.

وتابع، حسب قانون (٣) الذي أقر من قبل مجلس النواب لسنة ٢٠٠٨: فرضت وزارة البيئة عقوبات وغرامات مالية لمنع أي نشاط صناعي مخالف للبيئة، وهناك مصانع موجودة في محافظات العراق ومنها كربلاء تم غلقها لمخالفتها واحداثها للخلل البيئي الذي يلحق الضرر بصحة المواطنين. وأضاف، بالنسبة لتجهيزات الوزارة من البنى التحتية فقد خصصت وزارة المالية ميزانية خاصة وصلت إلى (١٧) مليار دينار وتطلب وجود وزارة علمية بحثية تضم الاختصاصات العلمية في مجال الفيزياء والكيمياء والأحياء وغيرها وتوفير المختبرات، ولكننا حقيقة في صدد مشكلة الدرجات الوظيفية التي تعيق جذب الكفاءات العلمية المتطلبة وعلى وزارة المالية حل هذه المشكلة في أسرع وقت.

واختتم السوداني حديثه، بالتفات وزارة

المرحلة بوصول وفد إيراني فني إلى العراق من أجل دراسة المخططات والخرائط التي حصلنا عليها وستكون له جولات ميدانية لتحديد بؤر الغبار في العراق، ومن بعدها يقوم الكادر بعملية تثبيت الرمال والأتربة عن طريق إنتاج مواد من نفايات الصناعة النفطية ونشرها في المناطق المتأزمة إضافة إلى زراعة النباتات من أجل الحيلولة من إثارة الطبقات الترابية، ونأمل أن تكون هذه



السفير الإيراني في العراق حسن كاظمي

التجربة ناجحة في العراق. أما المرحلة الأخيرة، فسوف تستضيف وزارة البيئة العراقية عن قريب مؤتمراً إقليمياً تنضم إليه كل من سوريا والكويت والسعودية والإمارات العربية من أجل معالجة هذه المسألة إقليمياً، حيث أصبحت عملية تصاعد الطبقات الترابية مشكلة عالمية خطيرة.

فيما أوضح السفير الإيراني في العراق حسن كاظمي حول الأنهار المشتركة بين البلدين وما إذا كان لإيران دور في تغيير مسار تلك الأنهار لصالحها؛ أجاب كاظمي، إن هناك اتفاقية أبرمت بين البلدين لمعالجة هذه المشكلة ويجب متابعة بنود هذه الاتفاقية عن طريق تشكيل لجنة مشتركة بين البلدين. وأضاف، أبلغنا قبل شهرين الجانب العراقي رسمياً عن طريق الخارجية العراقية عن استعداد جهازية إيران لتفعيل هذه اللجنة من أجل اتخاذ الخطوات الكفيلة بدراسة كل ما يتعلق بالأنهار الحدودية، مشيراً في النهاية عن أمه؛ في عقد هذه الجلسة على وجه السرعة من أجل تناول كل ما يهم البلدين بهذا الصدد.

تقرير: علي حسين الجبوري

العتبتان المقدستان تقيمان حفلاً

السيد أفضل الشامي: الإمام علي (عليه السلام) وليد الكعبة وشهيد المحراب

أقامت الأمانتان العامتان في العتبتين الحسينية والعباسية المقدستين احتفالاً السنوي لمناسبة ولادة الإمام علي (عليه السلام) وذلك في عصر يومي الأحد والاثنين ٢٠٠٩/٧/٦ - ٥ على قاعة خاتم الأنبياء في العتبة الحسينية المقدسة. وشهد الحفل حضور عدد غفير من الباحثين والشعراء وعلماء الدين وأهالي مدينة كربلاء المقدسة، إضافة إلى بعض من أعضاء مجلس الإدارة في العتبتين المقدستين.



الصلاة.
بينما أوضح الأستاذ علي كاظم سلطان
عضو اللجنة التحضيرية لمهرجان ولادة
الإمام علي (عليه السلام): مبادرة العتبتين
المقدستين لإقامة هذا الحفل البهيج،

في الكعبة المشرفة وأول سيف جاهد في
سبيل الله (سبحانه وتعالى) وإعلاء كلمته،
واختتم تاريخه الحافل بالمعطيات
الدينية والإنسانية وتأسيسه لدولة العدل
والحرية: بشهادته (عليه السلام) في محراب

وأوليته في قيادة الأمة الإسلامية بعد وفاة
الرسول العظيم محمد (ص)، مستشهداً
بما أورده (الجاحظ) في تفسيره لآيات
القرآن الكريم واستدلّاه عن أحقية أمير
المؤمنين بالولاية من غيره، فهو أول مولود

وفي كلمة الأمانتين العامتين للعتبتين
المقدستين بين السيد أفضل الشامي نائب
الأمين العام للعتبة الحسينية، مناقب
الإمام علي (عليه السلام) وولاه وإخلاصه الحي
للدين الإسلامي ومدى علاقته بالناس:



مناسبة ولادة أمير المؤمنين عليه السلام



المخرج اكرم علوان



الشاعر حسن الفاتل



الشاعر رضا الخفاجي

حيث توسعت الاحتفالية بهذا العام عن السابق بإقامة الاحتفال ليومين وبمشاركة عدد من شعراء كربلاء للشعر الفصيح والشعر الشعبي وبمشاركة فرقة مسرحية



السيد افضل الشامي

منتدي شباب الدجيل. مضيفاً نحن نعاني من مسالة تقصير الإعلام حيث كان هناك نقص في حضور الفضائيات والوسائل الإعلامية لنقل مثل هذه الاحتفالات، ولكن العتبة عازمة على تكوين إعلام متطور بسمات علي

وفضائله الكريمة. وتابع: ان شخصية الإمام علي حدها النبي (ص) حينما قال: (يا علي لا يعرف الله إلا أنا وأنت ولا يعرفني إلا الله وأنت ولا يعرفك إلا الله وأنا)، فمعرفته محصورة في الله (عز وجل) والنبي (ص) ونحن نلتهم من هذه الموسوعة والمدرسة العبرية والشفاعا. أما الحاج فاضل عوز مسؤول حفظ النظام في العتبة الحسينية المقدسة قال، نقدم التهاني والتبريكات لمقام الإمام المنتظر



الاستاذ علي كاظم سلطان

الشخصية الرفيعة للإمام علي (عليه السلام). وبالنسبة لمسرحية (وليد الكعبة) التي قدمتها فرقة منتدى شباب الدجيل، أوضح الأستاذ اكرم علوان مخرج المسرحية، بأن



الحاج فاضل عوز

فرقته التي تأسست بعد سقوط النظام السابق قد عملت على المساهمة في الفعاليات والمناسبات الدينية، وكان من ضمنها مسرحية المؤلف رسول عبد التي استلهمت من قصيدة الشاعر علي نقبي الهندي فكرة كتابة هذه المسرحية التي

تجسد ولادة الإمام علي (عليه السلام). وتابع، استخدمت في إخراج المسرحية الرموز بدلاً عن الشخصيات وكان منها سيف ذو الفقار الذي يمثل الإمام علي (عليه السلام)، إضافة إلى الحمامات البيض تجسيدا للنساء اللواتي أنسن السيدة فاطمة بنت أسد أثناء ولادتها لأمير المؤمنين حسب ما ذكر في الروايات.

علي حسين الجبوري، صفاء السعدي



الشاعر محمد رضا القزويني

في كل عام على حضور هكذا مهرجانات عظيمة، لأننا في فخر كبير حينما نشارك في إقامة ميلاد خليفة رسول الله (ص)، ونحن مقصرون في كل ما نقوله عنه من كلمات الشكر والثناء لدوره وموقفه المشرف في قيادة الأمة الإسلامية.

وتابع، ان لمبادرة العتبتين المقدستين بإدائها الكفاءة دوراً فعالاً في إحياء هذه المناسبات العظيمة، فهما ما تزالان تنقلنا من إبداع إلى آخر لما نلمسه من العاملين في العتبتين من الإيمان والإخلاص.

وأضاف، بالرغم من الجهود التي يبذلها إعلام العتبة الحسينية في متابعة الشعائر الحسينية والمهرجانات الولائية، فما تزال القنوات الفضائية مقصورة إعلامياً اتجاه شخصياتنا العظيمة مثل الإمام علي وأهل بيته (عليهم السلام)، ولذا

يجب الالتفات إليهم وإظهار دورهم ورسالتهم الإنسانية إلى العالم.

فيما بين عريف الحفل الشاعر حسن الفاتل، ان حفل اليوم

كان كسابقات الاحتفالات التي تقام في العتبة الحسينية؛ حيث تجد مثابرة الشعراء والأدباء في تقديم مشاركاتهم وفعالياتهم لتكون قريباً من مرقد الإمام

الحسين (عليه السلام).

وتابع، لا يمكن للشاعر أن يحصر فضل وأهمية هذه المناسبة في قصيدة أو مقال، ولكن يود الشعراء دائماً للمساهمة في إحيائها والاعتزاز من منهل العترة الطاهرة. أما الأستاذ علي المنظور ملحن فرقة الإنشاد الديني، فقد تحدث عن دور الفرقة في تقديم الفقرات والفعاليات الإنشادية تجسيدا لهذه المناسبة العظيمة، وقال، تعتبر هذه المشاركة الثانية للفرقة التي تتكون من (١٠) أشخاص في إحياء المناسبات الدينية، ونتمنى أن تقدم من العطاء ما يضاف إلى العطاءات الإنسانية، وخاصة مثل هذه المناسبة العظيمة التي نتمنى أن تكون فيها عواطفنا وأحاسيسنا صادقة أمام



الشيخ صلاح الخفاجي

(عج) ومراجعتنا العظام والعالم الإسلامي لمناسبة ولادة يعسوب الدين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام).

وتابع، وكان للعتبة الحسينية الاستعداد التام مع قدوم هذه المناسبات المباركة وإقامة الاحتفالات الدينية وخاصة مع توافد الملايين من الزائرين الكرام، وكان لا بد من وجود تحضيرات أمنية مكثفة لإيجاد الأمن والاستقرار.

الشيخ صلاح الخفاجي قال، ان للطائفة الإمامية فضلاً كبيراً يميزها عن باقي الطوائف الأخرى، متمثلة بإقامتها لاحتفالات عظمائها، وهذه قضية تواصل مع التاريخ والفكر المتجدد لأهل البيت (عليهم السلام)، وليس هناك من مناسبة أفضل

من مناسبة ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام)،

ويجب علينا أن نلتزم بالطريق الذي خطته

أنامل علي (عليه السلام) لننال القدسية والتقدير في الدنيا والآخرة.

وبالنسبة لمنهاج الحفل فقد كان

لشعراء أهل البيت دور فعال في إحياء هذه

المناسبة العظيمة، وأقامت (فرقة شباب

الدجيل) عرضاً مسرحياً جسدت فيه

ولادة أمير المؤمنين (عليه السلام) بشكل عرض

بانورامي، إضافة لمبادرة

فرقة الإنشاد الديني في العتبة الحسينية بتقديم الموشحات والفقرات الشعرية

إحياء لهذه المناسبة المباركة.

حيث بين الشاعر محمد رضا القزويني،

ان هذه المناسبة تعد من أروع مناسبات

الحياة في التاريخ، فالإمام علي (عليه السلام) يعني

الإسلام بعد الرسول الكريم (ص) والإمامة

والمصاحبة، وهو الصور الحقيقية الصادقة

لوحدة الإسلام.

وتابع، ما نملك اليوم من عقيدة وما وصلنا

إليه كان من بركات الإمام علي بن أبي طالب

وأبنائه (صلوات الله وسلامه عليهم)، ويعد

هذا الحفل أكثر المناسبات التي اشتاق إليها في كل عام.

أما الشاعر رضا الخفاجي فقال، أحرص

وفد مؤسسة خدام أيتام آل محمد يزور العتبة الحسينية المقدسة



زار وفد (مؤسسة خدام أيتام آل محمد) العتبة الحسينية المقدسة يوم الأحد الهصادف ٢٠٠٩/٥/٧ وقد ضم الوفد الضيف (١٣٠) شخصاً وبعد تشرفه بزيارة مرقد الإمام الحسين عليه السلام ارتأت (الاحرار) إجراء هذا اللقاء السريع مع الأستاذ نزار إياد شبر رئيس الوفد حيث حدثنا وشكروا عن المؤسسة وأجابنا قائلا بالاتي:

س / بداية متى تشكلت هذه المؤسسة ؟ ومن

هم مؤسسوها والمشرفون عليها ؟

ج / هذه المؤسسة تأسست بعد سقوط النظام المبقور الذي أقيم الكثير من العيال فكانت بادرة هذه المؤسسة أن تأخذ على عاتقها كفالة الكثير من هؤلاء الأيتام وفي بعض المحافظات وكانت انطلاقنا الأولى من محافظة كربلاء المقدسة ثم ذي قار وديالى وبغداد (الكاظمية) ثم النجف الأشرف .

أما المشرف والمؤسس فهو السيد محمد علي الشهرستاني ويعد بؤرة هذه الفكرة بتعاونه مع بعض الخیرین من أبناء العراق على إنشاء هذه المؤسسة .

وكانت ركيزة المؤسسة على شريحة الأيتام في المجتمع فقط لرعايتهم وتنمية الإرادة في نفوسهم بتقديم مبلغ (٥٠-٦٠) ألف لكل عائلة إما عدد العوائل المستفيدة فتبلغ تعدادها (٥٠٠) عائلة ويكون مجموع المبلغ السنوي في العراق ملياراً و (٢٠) مليون دينار هذا بالإضافة لبرامج آنية تقيمها المؤسسة طبيعتها برامج خيرية لذوي الأيتام وتوفير الظروف المناسبة لهم لخلق أجواء نفسية مناسبة لهم .

س / هل يقتصر نشاط المؤسسة على كفالة

اليتم ؟

ج / هنا لك أعمال ومشاريع كثيرة تقوم بها المؤسسة منها رعاية وكفالة عوائل الأيتام ورعاية العوائل المهجرة من خلال توفير السكن الملائم مع مستلزمات المنزل الضرورية وكذلك بناء وترميم الدور المتضررة وتهيئتها لتكون مناسبة للسكن

عملية جراحية خلال عام ٢٠٠٨ وكذلك العمل الجاد على توفير بعض العلاجات غير المتوفرة في الأسواق المحلية لذوي الاحتياج من العوائل غير الميسورة كما إن المؤسسة تعنى بالمشاريع الثقافية لذا كانت وحدة الثقافة الإسلامية هي بادرة المؤسسة في رفع المستوى الثقافي والديني لأبناء البلد من خلال فعاليات عدة منها إقامة المخيمات الكشفية والدورات القرآنية والفقهية والعقائدية وإقامة المسابقات والدورات الصيفية والعمل على تهيئة الكراسات التعليمية النافعة في هذا المضمار .

وهذا فضلاً عن إقامة الشعائر الحسينية ودعم الهيات والمواكب الحسينية بتوفير احتياجاتها .

وتهيئة مستلزمات العزاء وتقديم الخدمة لزوار أبي عبد الله الحسين عليه السلام، خاصة في عاشوراء ورمضان وبيعة الغدير



كما ساهمت مؤسستنا في توفير فرص العمل للعاطلين ليتمكنوا من عيش حياة كريمة، كما تتوفر في المؤسسة وحدة الرعاية الصحية والعمليات الجراحية حيث ساهمت المؤسسة بأكثر من (٢٦٠)

وولادات المعصومين ووفياتهم بتوفير المبيت اللائق ووجبات الطعام .

س / من ضمن نشاطات المؤسسة إقامة

المخيمات، المخيم الحالي كم يوماً يستمر ؟

ج / هذا هو المخيم الثالث ويستمر لخمس أيام، كانت الفكرة منه استغلال العطلة الربيعية لشيء عملي لهذا اليتيم، الأول كان عدد المشاركين فيه (٤٠) يتيماً إما الثاني (١٢٠) يتيماً وهذا يضم (١٣٠) يتيماً .

وكان الغرض من إقامة مثل هذه المخيمات؛ لكي يتعرف الطفل على معالم الروضتين وخلال هذه الأيام يوميًا نستعرض جانباً من مآثر الإمام الحسين عليه السلام للأيتام ومن نشاطات هذا المخيم أيضاً خروج موكب على هيئة كراديس مردداً أشعاراً تغنى في حب آل البيت، سيخرج بمناسبة ولادة الإمام علي المرتضى عليه السلام .

متابعة: حسين النعمة

وفد مؤسسة بنات الهدى الخيرية يزور العتبة الحسينية المقدسة



بدور المرأة في استقبال ظهور الامام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) وهي دعوة لكل امرأة مسلمة للمشاركة فيه .

وتابعت، تم تأسيس مؤسسة بنات الهدى في العام الماضي وقصد وصل عدد المسجلات فيها الى (٣٠٠٠) عائلة وهم الآن يستلمون راتباً شهرياً من المؤسسة وإن المؤسسة مسجلة لدى منظمات المجتمع المدني بالإضافة للمساعدات والدعم المتواصل من العتبتين المقدستين في كربلاء .

متابعة: صفاء السعدي

الوفد الذي ضم (٨٠) امرأة من المسنات والأرامل والأيتام وعدداً من عوائل الشهداء من ضحايا الإرهاب .

وأضافت البصري، تقوم مؤسستنا بمجموعة من النشاطات الثقافية وبالتعاون مع العتبة الحسينية المقدسة وسوف يتم عقد مؤتمر موسع في شهر شعبان القادم إن شاء الله وسيكون الأول من نوعه تحت شعار (دور المرأة في زمن الغيبة) وسوف يتم التناول فيه والمناقشة لعدد من البحوث المتعلقة

زار وفد من مؤسسة بنات الهدى الخيرية العتبة الحسينية المقدسة وذلك يوم الجمعة ٢٠٠٩-٧-٣ وقد جاءت الزيارة بالتنسيق مع مكتب سماحة الشيخ عبد المهدي الكريلائي ومكتب محافظ بغداد .

وفي لقاء لـ (الاحرار) مع زينب الشيخ عارف البصري مسؤولة مؤسسة بنات الهدى الخيرية حيث تحدثت لنا قائلة: لقد تشرفنا بزيارة الامام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليه السلام بصحبة

عودة الثقافات الفاسدة

سقط النظام الدكتاتوري البائد وسقط معه رصيده الثقافي الذي تم بناؤه على الفساد السياسي بألياته التي جرت العراق الى ويلات كارثية واحتلال دفعا وسيدفع ابناؤنا ثمته... سقط النظام الدكتاتوري وسقطت معه كافة اخلاقه ومغامراته الطائشة وامراضه الحزبية المعديّة سقط النظام الدكتاتوري وسقطت معه ثقافة الرمز وتشخيص البلاد وترميزها

ولكن اقولها وبصراحة ان (الجرب الثقافي) الذي تركه النظام السابق وتشويه الخلق الانساني قد استشرى مرة اخرى في اغلب اجزاء الجسد العراقي بعد اكثر من ست سنوات تلت سقوطه كأنه أعيد ضحه بنفس المطبات المشبوهة، حيث إننا نرى إن جهلة الأحزاب وحملة الشهادات المزورة ما زالوا يمارسون مواقعهم العليا وما زلنا نرى ثقافة الهتاف والدبكة والرقص والردح وقد برزت من جديد بين صفوف المداحين مرة أخرى، لذلك أن تحديد الأخطاء سوف تقلص وتنهى خطوط أولئك الذين يتخلعون بالثقافات الفاسدة الثقافة التي تروم تجويع العراقيين واشباع غيرهم وتقويت فرصة التطور والنمو وبناء المجتمع وفق أسس تسد له حاجاته واحتياجاته كي يكف العراقيون عن الحلم بيوم خال من الجوع والألم والمعاناة .

أقول إن بناء العراق مهمة عسيرة وهي مسؤولية الجميع من دون استثناء فحري بنا الالتفات الى ذلك ..

تيسير سعيد الاسدي

محفل نور الثقلين

حضور رائع وإبداع متميز



في الماضي القريب.. وفي ظل سني الاستبداد تميز جامع الإمام علي (عليه السلام) دون جوامع مدينة

الحسين (عليه السلام) بالحضور الفاعل لصلاة الجماعة وبمكتبة ثقافية ومحاضرات دينية ومحفل قرآني يومي ولم تزل هذه الأنشطة

الروحانية مستمرة إلى اليوم على أحسن ما يكون، ونسأل الله تعالى لها دوام الموفقية والاستمرار خدمة للإسلام والمسلمين.

وطبيعي أن تؤدي هذه المؤهلات إلى إقامة (محفل نور الثقلين) على أساس المحفل القرآني في الجامع والذي يهدف إلى تطوير مهارات المجودين في التلاوة القرآنية فبعد مضي ثلاثة أشهر وفي شهر رجب الاصب اقيمت في المحفل الموسوم بالثقلين - وهما الكتاب والعترة اللذان أوصى بهما رسول الإنسانية (صلى الله عليه وآله وسلم) - أمسية قرآنية عرضت فيها قدرات المشتركين، بعد نهاية دورة مركزة في الطاقة الصوتية والتنفسية التي تنمي مهارات المجودين في الأداء التنغمي للنص القرآني من الناحيتين النظرية والتطبيقية.

تخللتها أنشودة في حب القرآن والعترة بحضور المشتركين والمدعوين من أساتذة ومهتمين في المجال القرآني. ففي هذا المحفل أثمرت جهود الأستاذ رائد الركابي الذي وظف نفسه للدورة - مستفيداً من دراساته في معهد النغميات - في إعداد نخبة من المجيدين للتلاوة وقد قال في

ضرورة

انتشار هذه

الدورات والمحافل

في عموم المدينة وخارجها

شرط التصدي لها من قبل

الأكفاء والمختصين

وان انتشارها كفيل

بخلق جيل قرآني

يحمل مشاغل

النور في الحاضر

والمستقبل

معرض حديثه عن نتائج الدورة : إن هذا الجهد كان تلبية لحاجة ماسة، وهو هدية

سخية لكتاب الله تعالى وخدمة لقرائه مؤكداً على ضرورة المواصلة لإحياء هذا المحفل والاستمرار في حضوره.

كما أكد الملا علاء الدين حمود - معلم التلاوة في الجامع - على ضرورة إتقان قواعد التلاوة قبل الدخول في هكذا دورات وأن تكون نقطة البداية هي إتقان الألفاظ القرآنية وحسن تأديتها .

أما الأخ سعد طعمة فقد عبر عن بالغ سروره بنتائج الدورة وعن اعتزازه بشرف الخدمة لكتاب الله تعالى وقرائه مؤكداً على أهمية التواصل بين المحافل القرآنية في عموم المدينة.

وقد كان ضمن الحضور الحاج مصطفى الصراف والحاج عادل الشيخ كريم؛ وقد أكدوا على ضرورة انتشار هذه الدورات والمحافل في عموم المدينة وخارجها شرط التصدي لها من قبل الأكفاء والمختصين وأن انتشارها كفيل بخلق جيل قرآني يحمل مشاغل النور في

الحاضر والمستقبل. وقد تحدثت ألينا الأستاذ علي الخفاجي قائلاً: إن محفل نور الثقلين شعاع من أشعة الحسين (عليه السلام) وعطاء من عطايه.

وان هكذا جهود وإبداعات ينبغي الاهتمام بها وتغطيتها إعلامياً فالإعلام دعم لأي نشاط فكري أو ثقافي وهو رسالة وأمانة تحفظ جهود الناس وتكشف عن قدراتهم وعن مواطن قوتهم وضعفهم ولها الدور الأكبر في تشجيعهم على المواصلة والاستمرار وزرع بذور العمل والنشاط في كل مكان.

وان التحرك على هذه الأنشطة والفعاليات في عموم المدينة وخارجها يكشف عن مواطن الإبداع.

كما إن الإعلام كفيل بإيصال صوت وجهود هذه المحافل والنشاطات إلى أبعد مكان والعمل على تشجيعها وإشاعتها بين المجتمع.

هيئة التحرير

استطلاع (اقترح على العتبة الحسينية المقدسة)

نسائية للوعظ والإرشاد في احدى القاعات المخصصة لذلك .
اقتراح آخر طالب بتعميم عملية تفتيش المعممين وطلاب الحوزة على كل أبواب الصحن المطهر من قبل منتسبين معممين.. هنالك بعض الاقتراحات حقيقية ان اصحابها لم يطلعوا على حلولها مثلا طلب البعض منهم توفير صناديق حديدية محكمة على ابواب العتبة الحسينية المقدسة كي يستطيع الزائر الكريم ايداع تبرعه للحرم الحسيني المقدس خصوصا اثناء الزيارات المليونية وعدم استطاعتهم الوصول الى الحرم هذا من جانب ومن جانب آخر ان غرفة الهدايا والنذور صغيرة ومزدحمة بحيث يتعذر على كبار السن . خصوصا . الوصول الى الغرفة ودفع تبرعاتهم ، والحقيقة ان هذه القصاصات متوفرة على مداخل العتبة الحسينية المقدسة بل وحتى يقوم قسم الهدايا والنذور بفتح مكاتب اخرى اضافية داخل العتبة الحسينية حصرا في الزيارات المليونية لتسهيل التبرع من قبل الزائرين الكرام .

اما الشكاوي فكانت كالآتي :
١- بطاقات المضيف توزع بشكل غير سليم
٢- بعض المنتسبين التوعية الدينية لديهم متواضعة
٣- سماعات الإذاعة الداخلية غير سليمة
٤- التفتيش غير حضاري ٥- يطالبون بالسماح لإدخال الموبائل معهم أسوة بالحرم الرضوي كما وانهم يعانون الازدحام في استلام الأجهزة عند الخروج...

اعداد وتحرير: سامي جواد كاظم

١٠٣% زيادة الخدمات .
١٠.١% توزيع بطاقات المضيف غير جيد .
١% متفرقة (اقتراحات خاصة) .
٠.٦% تطوير التفتيش من حيث نصب أجهزة متطورة .
٠.٢% السماعات غير جيدة .
وبعد جمعها قامت الجهات المختصة بفرض هذه الاقتراحات وعرضها على سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة وبعد الاطلاع عليها من قبل سماحته ودراستها اشار على الجهات ذات العلاقة بالاطلاع على ما يخصهم وتذليل الصعاب وتقديم الافضل للزائر الكريم (اما اذا كان سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة أي توجيهات فسنقوم بإدراجها ضمن هذا الاستطلاع) .

الملاحظ في الاقتراحات هو نسبة الذين طالبوا بتوسعة العتبة الحسينية المقدسة وهذا مما لا شك فيه جاء نتيجة الزخم الهائل من الزائرين الذين يتوافدون على العتبة الحسينية المقدسة ولا حظوا ضيق المكان وان الغالبية العظمى منهم أدى مراسم الزيارة على أطراف كربلاء ولم يستطع الوصول الى الحرم المقدس بل حتى الى منطقة بين الحرمين الشريفين كما وان هنالك بعض المقترحين طلبوا بالحسينية لما فيها من راحة للزائر الكريم حيث تقيه حر الصيف وبرد الشتاء .
بعض المقترحين كان طلبهم شراء الفنادق والمحلات المحيطة بالحرمين الشريفين وإدخالها ضمن التوسعة .
احد الاقتراحات كان فحواه إقامة مجالس

من افكار قد تكون هنالك افكار واقتراحات تخدم الزائرين لم تلقت اليها العتبة الحسينية المقدسة ، وبعد توزيع استمارات الاقتراح كانت النتائج كالآتي :

الذين طالبوا بتوسعة العتبة الحسينية المقدسة ٦٦٠
شكر للعتبة ١٤٥
فتح أكثر من باب للصحن ٩٣
زيادة سيارات النقل الكهربائي ٢٣
أكساء ما بين الحرمين بالمرمر وتسقيفه ٢١
نشر كراسات حول ثقافة أهل البيت ١٦
زيادة الخدمات ١٣
توزيع البطاقات في المضيف بشكل غير عادل ١١
متفرقة ١٠
نصب أجهزة متطورة للتفتيش ٦
السماعات غير جيدة ٢

وبعد تحويل هذه الأرقام الى نسب مئوية أصبحت النتائج كالآتي :
٦٦% يطالبون بتوسعة العتبة الحسينية المقدسة .
١٤.٥% شكر للعتبة الحسينية المقدسة .
٩.٣% فتح أكثر من باب للصحن الحسيني الشريف .
٢.٣% زيادة السيارات الكهربائية .
٢.١% أكساء ما بين الحرمين الشريفين .
١.٦% طبع كراسات تتحدث عن ثقافة أهل البيت عليهم السلام .

تعد العتبة الحسينية المقدسة منهلا للإيمان والتضرع الى الله عز وجل كما وانها المكان الوحيد الذي يجعل الزائرين الكرام يعيشون واقعة الطف وتعد ايضا المنفذ الوحيد لديمومة العلاقة بين الحسين عليه السلام وشيعة أبيه عليه السلام ، اذن هي ملك لكل من يعيش الحسين عليه السلام .

وايمانا من الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة في إشراك محبي الحسين عليه السلام في الإدلاء بأرائهم ومقترحاتهم بكل ما يخص العتبة حتى ينهض بإدارتها بشكل افضل ويشتمى مفاصلها ومن جانب اخر احتواء المشاكل والسلبيات التي قد ترافق عمل منتسبي العتبة لاجل ذلك كله اقدمت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة استحداث برنامج (اقترح على العتبة) وذلك بتوزيع استمارات على الزائرين من كربلاء وخارجها بل وخارج العراق وبكافة مستوياتهم الثقافية وبمختلف اعمارهم حتى يتسنى للعتبة الحسينية المقدسة جمع اكبر عدد ممكن من آراء واقتراحات الزائرين والعمل على تنفيذ كل ما يؤدي الى الارتقاء بأداء منتسبي العتبة ويشتمى مفاصلها .

وبعد الاتكال على الله عز وجل وسعيا لتقديم الافضل لزوار الحسين عليه السلام قامت شعبة النشر التابعة لقسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة بتوزيع الف نسخة من استمارة (اقترح على العتبة) ومنح الحرية لكل مواطن في كتابة ما يريد ومن غير املاءات او اختيارات تشكّل الاقتراح ، تضمنت الاستمارة فقرتين الاولى .

ما رأيك بإداء منتسبي العتبة الحسينية المقدسة ؟

وحتى يكون الاستطلاع أكثر شفافية اتيج للزائر الكريم حرية عدم كتابة اسمه هذا من جانب كما ومنح الوقت اللازم لكتابة ما يريد ، فكانت النتائج كالآتي :

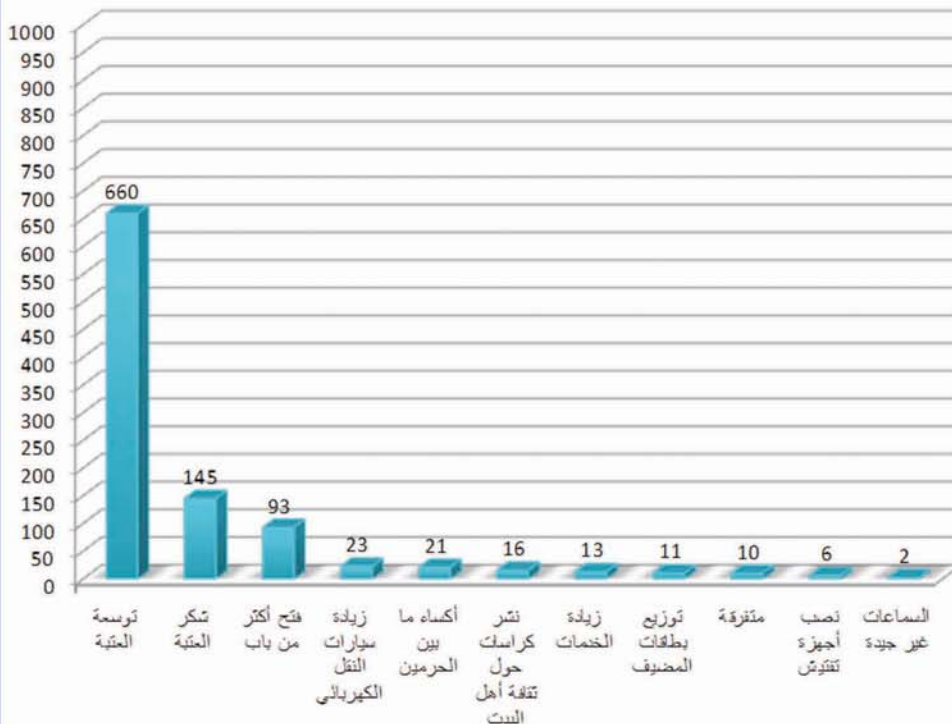
٥٥١ ممتازة
٣٣٩ جيدة جدا
٧٨ جيدة
٢٢ قليلة
١٠ تركوها من دون اجابة
١٠٠٠ صوت / المجموع
وعليه تكون النسب المئوية كالآتي :
٥٥.١% ممتازة
٣٣.٩% جيدة جدا
١% تركت من غير اجابة
٧.٨% جيدة
٢.٢% قليلة

وبالرغم من كون هذه النتائج جيدة الا ان طموح ادارة العتبة الحسينية هو أكثر من ذلك بكثير حيث سعيها الدؤوب لتقديم افضل الخدمات للزائرين الكرام احساسا منها بان خدمة الزائر واجب وشرف لكل العاملين في العتبة الحسينية المقدسة .

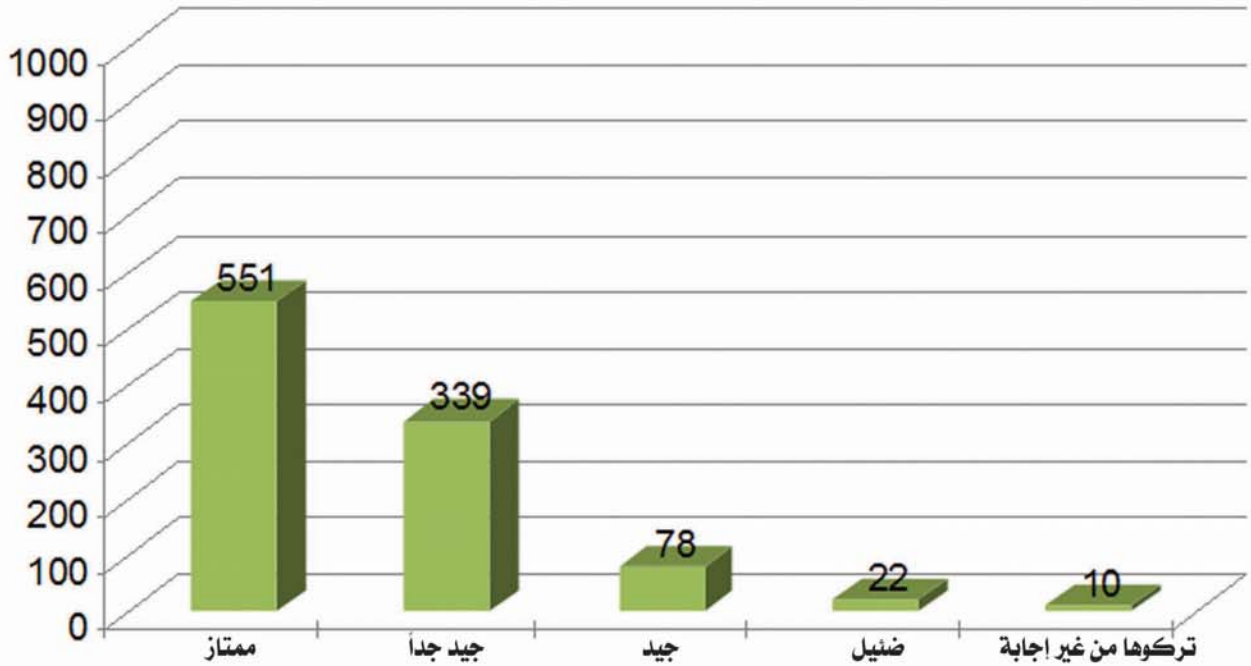
الفقرة الثانية : اقترح على العتبة

الغاية من هذه الفقرة (اقترح على العتبة) هو للاطلاع على ما يدور في خلد الزائر

ماذا تقترح على العتبة



رأيك بأداء منتسبي العتبة الحسينية



وفد اتحاد المصارعة العراقي يزور العتبة ويصفها بأنها الساعية الى بناء وحدة الصف لوطني



زار وفد من اتحاد المصارعة العراقي الذي يضم ناديي الأعظمية والكاظمية الرياضيين العتبة الحسينية المقدسة صباح يوم الثلاثاء ٢٠٠٩/٧/٧ وكان في استقبالهم نائب الأمين العام السيد أفضل الشامي الذي اعتبر إن هذه الزيارة هي جزء من التواصل بين أبناء الشعب العراقي الواحد .

وقد أهدى الوفد الضيف سيفا مرصعا بالأحجار الكريمة، مع بعض الهدايا القيمة إلى العتبة الحسينية المقدسة.

وعن هذه الزيارة صرح ل(الاحرار) رئيس الوفد ورئيس نادي الكاظمية الرياضي عبد الكريم حميد:

ان الوفد يتألف من ناديي الأعظمية والكاظمية الرياضيين، مبينا إن العتبة الحسينية المقدسة قد قدمت دعمها المعنوي والمادي لبطولة العراق للمصارعة، واصفاً هذا الدعم انه مباركة ومكسب كبير لرياضة المصارعة العراقية ما يعزز من ثقة الرياضيين العراقيين فيما بينهم .

وأضاف حميد، إن العتبة الحسينية المقدسة جادة ودؤوبة على بناء وحدة الصف العراقي، من خلال مبادراتها المتواصلة التي نشاهدها على كافة الأصعدة ولا سيما الصعيد الرياضي.

متابعة تيسير الاسدي



المعول الهدام

استوقفتني عبارة أحدهم حينما كنت أطلع مقالته إذ يقول:

(إن الغرب ما تمتع بمظاهر البهجة والجمال وما رفل بحلل الزينة والرفاهية إلا عندما حُرِر المرأة وأطلقها)، وللأسف الشديد أنها صدرت من مسلم يحسب على أهل الثقافة والفكر، واني أسأل هذا المثقف على الطريقة الغربية:

إن ما نسمع به ونشاهده من مضاعفات أخلاقية خطيرة تثير الفزع والتقزز أصابست وتصيب المجتمعات الغربية فراحوا يتمرغون في مقادير الشذوذ وانحرافات النكراء حتى صار من المألوف لديهم الزواج المثلي الرجل للرجل والأدهى بتشجيع من القانون وعلى مرأى ومسمع من الناس وهم يباركون مثل هذه التصرفات، وكذلك تشهد انتكاسات صحية متتالية حيث استهفقتهم الأمراض وكبدتهم خسائر فادحة في الأرواح والأموال وكان حتماً مقضياً على تلك الأمم المتحللة أن تعاني إلى جانب خسائرها الأخلاقية والصحية علائاً اجتماعية خطيرة، فقد جنت على حياتها الأسرية والاجتماعية يا غفلاً لها مبادئ العفة والأخلاق واستهتارها بشرائط الزوجية الصالحة حسب الشريعة الإلهية.

وهل أننا إذا رجعنا لثقافة التبرج والخلاعة والاختلاط غير الشرعي ما بين الرجل والمرأة وإشاعة الرذيلة التي تسمح القيم الأخلاقية وتشيع الإسفاف والتهتك في المجتمع ويقضي على العلاقات الأسرية المقدسة، سوف نغمر في البهجة والجمال ونرفل بحلل الزينة؟!

فأين مظاهر البهجة والجمال ياسيدي المثقف؟ لا شك أن كل داعية إلى التبرج والاختلاط هو بلا ريب معول هدام في كيان المجتمع الإسلامي ورائد شر لأمته وأبناء جلدته.

ونستنتج مما تقدم: أن الشريعة الإسلامية إنما أمرت المرأة المسلمة بالحجاب ونهتها عن التبرج والاختلاط المريب حرصاً على كرامتها وصيانتها من دوافع الإساءة ووقاية للمجتمع الإسلامي من المآسي والأرزاء التي حاقت بالأمم الغربية ومسخت أخلاقها وضمايرها، وعلى المسلمين أن يعتبروا بما أصاب الغرب من ويلات السفور وغدت تعاني ألوان المآسي الأخلاقية والصحية والاجتماعية.

بقلم: سناء الربيعي

طفلي يكذب!



علاج هذه الظاهرة:
بعدما استعرضنا أهم الأسباب التي تجعل الطفل يكذب أصبح من السهل معرفة العلاج لكي يقلع الطفل عن هذه العادة غير المرغوب فيها، ومن طرق علاج ظاهرة الكذب عند الأطفال ما يلي:

١. القدوة الحسنة، لا بد أن تكون البيئة المحيطة بالطفل بيئة صالحة، والجميع فيها صادقين، ويصدقون مع الطفل، ويستنكرون أي شخص يكذب.
٢. عدم معاقبة الطفل إذا اعترف بذنبه حتى لا يضطر للكذب في المرات الأخرى التي يذنب فيها، وقد قيل: (الاعتراف بالذنب فضيلة).
٣. تشجيع الطفل على قول الصدق، وبيان منفعة ذلك، ومكافأته في بعض الأحيان.

٤. التروى في إلصاق تهمة الكذب بالطفل حتى لا يعتاد أن يوصف بها فيستسهل الأمر ويصبح الكذب لديه عادة.

٥. ينبغي أن يشعر الطفل دائماً بالعطف والحنان من قبل أبويه.

٦. اقتناء القصص القصيرة التي تحث الطفل على الصدق، وذكر نماذج من البطولات الإسلامية، ومثالنا رسولنا الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) وتسميته بالصديق الأمين.

٧. إحسان الظن بالطفل ومعاملته بأنه صادق مع العفو عن بعض زلاته.

٨. تقبيح صورة الكاذب أمام الطفل وبيان عقوبته عند الله وبند المجتمع له.

٩. الابتعاد عن الضرب قدر الإمكان لأنه يزيد من المشكلة، وخلاصة القول إنه إذا نشأ الطفل في بيئة صادقة وبني أفرادها بوعودهم فمن الطبيعي أن ينشأ أميناً صادقاً في كل أفعاله وأقواله.

بالإضافة إلى ما يشجع حاجاته النفسية والعاطفية من حب وتقدير وحنان وشعور بالنجاح فإنه بإذن الله يشب صادقاً بعيداً كل البعد عن الكذب.

إذا وقع الأطفال في هذا السلوك المرفوض؛ فينبغي علينا أن نعرف الأسباب التي أدت بالطفل ليكذب؛ حتى نتمكن من معرفة الحلول التي تبعد الطفل عن الكذب، ومن الأسباب الواضحة التي تدفع الطفل أن لا يقول الحقيقة:

١. الخوف من العقاب، وهو الدافع الرئيسي لكذب أغلب الأطفال حيث يتحاشى الطفل إخبار أهله بحقيقة خطأ قام به خوفاً من عقابهم.

٢. الشعور بالنقص، فقد يكذب الطفل ويدعي أن لديه ألعاباً كثيرة أمام أصدقائه وفي الحقيقة هو لا يملك شيئاً منها وإنما شعوره بالنقص هو الذي أدى به للكذب.

٣. الاقتداء بالآخرين، فقد يكذب الطفل أحياناً تقليداً لأبويه ومن حوله إذا رأهم يكذبون باستمرار.

٤. الغيرة الشديدة، قد يكذب الطفل بسبب غيرة من أحد ما، فمثلاً يتهم أحد إخوانه بكسر الإناء ويخبر أمه بذلك لغيرته منه.

٥. خيال الطفل، فقد يكذب الطفل بدافع الخيال فيصدق ما يتخيله، وغير ذلك من الأمور.

الكذب هو: (عدم مطابقة القول للواقع)، وهو سلوك غير مرغوب فيه يكتسبه الطفل من مجتمعه الذي يعيش فيه وهو في الغالب عرض ظاهري لدوافع وحالات نفسية تحدث للطفل.

الأطفال زينة الحياة الدنيا، وهم أكبادنا تمشي على الأرض، ولا بد من الاهتمام بهم ورعايتهم وتربيتهم التربوية المستقيمة منذ صغرهم، ولكي ننشئ ولداً مستقيماً صادقاً فلا بد من تربيته على الصدق وأن نسمح له بقول الحقيقة ولا نعاقبه عليها لأن ذلك يجعله يكذب دفاعاً عن النفس.

والكذب من أسوأ الصفات التي يمكن أن يكتسبها الطفل وحين يقع فيه فإنه يسهل عليه ارتكاب أخطاء كثيرة، وهذا واضح من قول أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام): (الكذب يزيّر بالإنسان)، (الكذب فساد كل شيء).

وقد يتساءل العديد من الآباء والأمهات عن كيفية تخلص أبنائهم من هذه السلوك السيئ، وهذا يدفعنا أن نعرف أولاً لماذا يكذب الطفل؟

ثم نحاول أن نعرف الطريق لعلاج هذه الظاهرة.

إرشادات هامة لكل ربة منزل

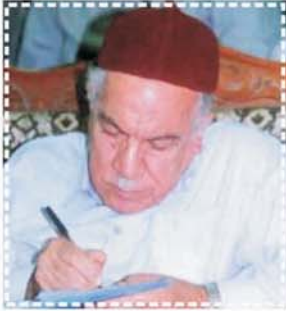
المجموعة المتميزة من النصائح والإرشادات السريعة والمعلومات المهمة والمفيدة للجميع في حياتنا اليومية:

- ❖ إن مضغ الطعام جيداً يزيد من نسبة المواد الكيميائية المكافحة للسرطان التي تطلقها الخضراوات مثل الملفوف والقرنبيط وغيره.
- ❖ يفضل تناول اللوز بين الوجبات اليومية وعند الشعور بالجوع فهي غنية بالعناصر المغذية التي قد يفتقر إليها النظام الغذائي اليومي.
- ❖ احرصي على تناول الخضار والفواكه بمعدل ثلاث حصص يومية فبالإمكان أن تخففي من خطر الإصابة بالنوبة القلبية بنسبة عالية.
- ❖ الثوم من أعجب الأدوية الطبيعية لكثير من الأمراض ويعد تناوله امضغي شيئاً من الخضراوات الخضراء مثل المعدنوس حتى تزول رائحته.
- ❖ الخل وخاصة خل التفاح من أفضل المواد للجسم وفوائده لا تحصى استخدمه ملعقة صغيرة مع السلطة يومياً.

عزيزتي ربة المنزل نقدم لك في هذه الحلقة (١٥) والتي تتبعها حلقات أخرى هذه



شجون



يودع كل يوم كوكبة من أهله رجالات وكبارا وصغارا بصمت وسكون، كان العراق راهب معتكف في صومعة الإيمان بقضاء الله وحكمه وقدره، فهم تروا على أرضه واليوم تحتضنهم أرضه حتى من وافاهم الأجل في البلاد البعيدة تناديهم فيأتون إليها مسرعين ليرقدوا فيها بسلام.

ولكن العراق يبكي على أناس من الله عليهم بالعلم والمعرفة والحكمة والأدب فكانوا يبذلون ما أعطاهم الله على البلاد والعباد بسخاء مفرط وفرح غامر وحب لا مثيل له دون أجر أو رد إلا من الله عز وجل فقد كان عملهم للأجر فقط منفذين وصية الإمام علي (ع) لأبيه الحسن (ع): بني أعمل للأجر فقط، فلم يكونوا

يطرقون أبواب الناس أملين أن يطرق الناس أبوابهم وخصوصاً من تبوؤوا المناصب ولكن هذا لم يحصل إلا عند احتياجهم لهم (ولسبب غير علمي).

ودعت بغداد شيخها وأبنها وعالمها وأديبها ومؤرخها وحافظ تراثها وموثق بنيانها وراصد أجوائها ومفهرس علمائها ومدون صناعتها وزراعتها وتجارتها قديمها ومعاصرها، حتى كان يتغنى بقول ابن عباد (بغداد في البلاد كما الأستاذ في العباد)، انه الشيخ الدكتور حسين علي محفوظ تاركاً وراءه كما كبيراً من المؤلفات والمخطوطات والأشعار تتبادل فيها معظم بحور العلم والمعرفة، فقد كان شيخاً موسوعياً ومكتبة متنقلة، لقد نقل إلينا قولاً للإمام جعفر الصادق سلام الله عليه وجعله أمانة في أعناقنا (الحب أفضل ما نعطيه وأفضل ما نأخذ) هل سنحفظ الأمانة؟

قامت الدنيا بوفاة شيخنا محفوظ في الكاظمية (أخت بغداد كما يسميها محفوظ) هذا المسؤول يقول شارع باسمه او مدرسة باسمه ووووووو.....

ولكن أين كنتم في حياته؟ أليس من الأفضل أن يفتح الشارع بنفسه ويذبح الستار عن تمانه بنفسه؟ أعلّموا أن الدول تقاس بعلمائها فهم ترتفع البلاد، وبهم ينتفع الناس كلما ازداد الاعتناء بهم والأخذ بنصحتهم وحكمتهم ارتفع شأنهم وشأن بلادهم بين العالم، ألا ترون أن البلدان المتقدمة قد تقدمت عن طريق علمائهم، ألا يكفيك أن الله عز وجل خصهم بوسام عظيم دون البشر (إنما يخشى الله من عباده العلماء) ألم يحن الوقت أن يبحث المسؤولون عن علمائنا في دورهم أوفي ديار الغربة، وهم يتقلبون بين وجع ووجع الغربة، ومرارة الحاجة إلى الناس هم في شغلهم؟ أم في قلوبهم من العلماء شجون...

صادق العطار

يا كاظم الغيظ

يا قاصدا نحو بغداد إلى السفر
زر قبر موسى إمامي سيد البشر
ينجيك في الحشر من نار ومن سقر
من صلبه الخمسة الأطنار كالدرر
أبوه حيث جرى موسى على الأثر
وابن الوصي علي المرتضى الوقر
في سجنهم ولكم عانيت من خطر
والسم غالك يا لهفي على قدر
كلا وجورهم أفضى إلى الضجر
ملقى على الجسر في ضيم وفي ضرر
دما عبيطاً جرى كالنار في الشجر

د. محمد علي الطباطبائي آل صاحب الرياض



صمتي يرفض الصبر

خاطرة

ثلاث قصائد

بدعة

بدعة عند ولادة الأمر صارت قاعدة،

كلهم يشتم أمريكا،

وأمریکا إذا ما نهضوا للشتم تبقى قاعدة،

فإذا ما قعدوا، تنهض أمريكا لتبني قاعدة.

احتمالات

ربما الماء يروب،

ربما الزيت يذوب،

ربما يحمل ماء في ثقب،

ربما الزاني يتوب،

ربما تطلع شمس الضحى من صوب الغروب،

ربما يبرأ شيطان، فيعض عنه غفار الذنوب،

إنما لا يبرأ الحكام في كل بلاد العرب من ذنب الشعوب.

عقوبات شرعية

بتر الوالي لسانی

عندما غنيت شعري

دون أن أطلب ترخيصاً بترديد الأغاني

: بتر الوالي يدي

لما رآني في كتاباتي أرسلت أغاني إلى كل مكان؛

وضع الوالي على رجلي قيداً

إذ رآني بين كل الناس أمشي دون كفي ولساني،

صامتاً أشكو هواني؛

أمر الوالي بإعدامي عندما لم أصفق عندما مر،

ولم أهتف،

ولم أبرح مكاني.

احمد مطر



كثيراً ما أحمل نفسي فوق طاقتها .. وأحبس أنفاسها
خلف قضبان الصمت ..

وأحكم لجأها حتى لا تتكلم .. وتقصف الكلمات
مخنوقة على شفاهي .. تصرخ في أرجائي .. ولكن لا
تسمعها إلا نفسي ..

أتحمل قسوة الصمت ..
ولا أبيع بها إلى أحد .. لكن نفسي تأبى الصبر على
صمتي .. قد ضاقت به ..

وتخنقني وتسجنني ..
بعد ما كنت أتحكم بها أصبحت أنا سجيناً لها .. فأجد
نفسي أرحج نفسي بنفسي وأعذبها بقتل
الكلمات .. وأقف حبيسة الأنفاس ..

فما عاد هناك صبر وما عاد لقلبي قدرة على العناد ..
فيصرخ ويصرخ وأظل أنا وحدي بين حروف صمتي ..
أتحاشى بركانا يوماً يتفجر .. أتحاشى أن أموت كمداً

أمام صمت الكلمات ..
ويأبى صمتي أن يكف عن الرجاء ..
وخارت قواي ولم أعد أملك مفتاحاً لغلقي أبواب
الصمت .. فيوماً ستخرج براكين كلماتي ..

بعد ما قضيت على صبر صمتي ولم يعد عندي إلا
الدعاء .. شهد الحياة.

حياة الإمام الكاظم (عليه السلام) تشع بالنور والخير وتحمل العطاء الشر



إن حياة الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) بجميع أبعادها تتميز بالصلابة في الحق، والصمود أمام الأحداث، وبالسلك النير الذي لم يؤثر فيه أي انحراف أو التواء، وإنما كان متمسكاً بالتوازن، ومنسجماً مع سيرة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله) وهديه واتجاهه، والتزامه حرقياً بالإسلام. وكان من بين تلك المظاهر الفذة التي تميزت بها شخصيته (عليه السلام) الصبر على الأحداث الجسام، والمحن الشاقة التي لاقاها من طفلة عصره، فقد أمعنوا في اضطهاد، والتنكيل به، وقد أصر طغاة عصره على ظلمه فعمدوا إلى اعتقاله وزججه في ظلمات السجون، وبقي فيها كثيراً من السنين يعاني الآلام والخطوب. ولم يرد عنه أنه أبدى أي تذمر أو شكوى أو جزع مما ألم به، وإنما كان على العكس من ذلك يبدي الشكر لله، ويكثر من الحمد له على تفرغه لعبادته، وانقطاعه لطاعته.

وكان على ما ألم به من ظلم واضطهاد من أعظم الناس طاعة، وأكثرهم عبادة لله تعالى، حتى بهر هارون الرشيد بما رآه من تقوى الإمام وكثرة عبادته فراح يبدي إعجابه قائلاً: إنه من رهبان بني هاشم، ولما سجن في بيت السندي بن شاهك، كانت عائلة السندي تطل عليه فترى هذه السيرة التي تحاكي سيرة الأنبياء، فاعتنقت شقيقة السندي فكرة الإمامة.

وكان من آثار ذلك أن أصبح حفيد السندي من أعلام الشيعة في عصره. إنها سيرة تتملك القلوب والمشاعر فهي مترعة بجميع معاني السمو والتبذل والزهد في الدنيا والإقبال على الله.

لقد كانت سيرة الإمام موسى بن جعفر

(عليه السلام) منارة تستضيء به حياتنا. ومن ظواهر شخصيته الكريمة هي السخاء، وأنه كان من أئدى الناس كفاً، وأكثرهم عطاءً للمعوزين، لقد قام الإمام موسى

بعد أبيه الإمام الصادق (عليه السلام) بإدارة شؤون جامعته العلمية التي تعد أول مؤسسة ثقافية في الإسلام، وأول معهد تخرجت منه كوكبة من العلماء.

وقد قامت بدور مهم في تطوير الحياة الفكرية والحركة العلمية في ذلك العصر، وامتدت موجاتها إلى سائر العصور وهي تحمل روح الإسلام وهديه، وتبث رسالته الهادفة إلى الوعي المتحرر واليقظة الفكرية.

لقد كان الإمام موسى (عليه السلام) من ألمع أئمة المسلمين في علمه، وسهر على نشر الثقافة الإسلامية وإبراز الواقع الإسلامي وحقيقته. ويضاف إلى نزعاته الفذة التي لا تحصى كحلمه وكظمه للغيظ؛ فكان الحلم من خصائصه ومقوماته، وقد أجمع المؤرخون أنه كان يقابل الإساءة بالإحسان، والذنب بالعفو، شأنه في ذلك شأن جده الرسول الأعظم (صلى الله عليه

وباطنة فأحسن ظنك ببريك ثم ناولني الركوة فشربت منها فإذا هو سويق سكر هو الله ما شربت قط أذ منه ولا أطيبت فشبع ورويت وأقيمت أياماً لا أشتهي طعاماً ولا شرباً، ثم لم أره حتى حططنا بمكة فرايته ليلة إلى جنب قبة السراب في نصف الليل وهو قائم يصلي بخشوع وأنين وبكاء، فلم يزل كذلك إلى طلوع الفجر، فلما أصبح جلس في مصلاه يسبح الله تعالى ثم مال إلى حاشية الطواف فركع الفجر هناك ثم صلى فيه الصبح مع الناس، ثم دخل الطواف فطاف إلى بعد شروق الشمس ثم صلى خلف المقام، ثم خرج يريد الذهاب فخرجت خلفه أزيد السلام عليه وإذا بجماعة قد طافوا به يميناً وشمالاً ومن خلفه ومن قدامه، وإذا له حاشية وخدم وحشم وموالي وأتباع قد خرجوا معه فقلت لهم: من هذا الفتى؟ فقالوا:

هو موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام). فقلت: لا يكون هذا إلا لمثل هذا، ثم أتني انصرفت، وهذه الحكاية رواها جماعة من أهل التأليف والمحدثين رواها ابن الجوزي في كتابه (مسير العزم السالكين إلى شرف الأماكن) ورواها الحافظ عبد العزيز الأخضر الجنايذي في كتابه (معالم العترة النبوية) ورواها الرامهرمزي قاضي القضاة في كتابه (كرامات الأولياء) وغيرهم.

فلما رأيته مقبلاً نحوه قال: يا شقيق، اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم، فتركتني وولّي، فقلت في نفسي: إن هذا الأمر عظيم تكلم على ما في خاطري ونطق باسمي، هذا عبد صالح لألحقنه وأساله الدعاء وأن يحلني مما ظننته به، فغاب عني ولم أره فلما نزلنا (واقصه) فإذا هو واقف يصلي، فقلت: هذا صاحبني أمضي إليه واستحلله فصبرت حتى فرغ من صلاته فالتفت إلي وقال: يا شقيق (وإني لغفار لمن تاب وأمن وعمل صالحاً ثم اهتدى) ثم قام ومضى وتركني، فقلت: هذا الفتى من الأبدال قد تكلم على سرّي مرتين فلما نزلنا (زيلاً) وإذا أنا بالفتى قائم على البئر وأنا أنظر إليه ويده ركوة يريد أن يستقي فيها الماء فسقطت الركوة من يده في البئر فرمق إلى السماء بطرفه وسمعتة يقول: أنت ربّي إذا ظلمت، وقوتي إذا طلبت طعاماً.

ثم قال: اللهم إلهي وسيدي، مالي سواك فلا تعدمنيها. قال شقيق: فوالله لقد رأيت الماء ارتفع إلى رأس البئر والركوة طافية عليه، فمد يده وأخذها ملأى فتوضأ منها وصلى أربع ركعات.

ثم مال إلى كتيب رمل فجعل يقبض بيده ويجعل في الركوة ويحركها ويشرب فأقبلت نحوه وسلمت عليه فرد علي السلام، فقلت: أطمعني من فضل ما أنعم الله عليك فقال: يا شقيق لم تزل نعم الله علي ظاهرة

كان الإمام

موسى الكاظم (عليه السلام)

من ألمع أئمة المسلمين في

علمه، وسهر على نشر الثقافة

الإسلامية وإبراز الواقع

الإسلامي وحقيقته ويضاف

إلى نزعاته الفذة

التي لا تحصى كحلمه

وكظمه للغيظ

السيادة وامتطائها، وحكم في غنائم المجد فاختار صفاياها فاصطفاها).

- قال شقيق البلخي: (خرجت حاجاً في سنة تسع وأربعين ومائة، فنزلت القادسية فبينما أنا أنظر الناس في مخرجهم إلى الحاج وزينتهم وكثرتهم إذ نظرت إلى شاب حسن الوجه شديد السمرة نحيف، فوق ثيابه ثوب صوف مشتمل بشملة، في رجله نعلان، وقد جلس منفرداً فقلت في نفسي: هذا الفتى من الصوفية، ويريد أن يخرج مع الناس فيكون كلا عليهم في طريقهم والله لا مضين إليه ولا ويخونه فدثنت منه

الولاء والقرب

من أي مدينة أنت؟ فستجيب بأنك من كربلاء المقدسة عندها يضعك السائل أمام مسؤولية كبرى من السلوك القويم لأنك تنتمي إلى مدينة العلم والإباء مدينة أبي الأحرار الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام).

الموالون الزائرون لقبر الإمام الحسين عليه السلام يدركون لما في زيارته من الشرف والكرامة والرفعة.

لذلك تراه يترحمون ويحلمون وعشاء السفر ومشقته من كل حذب وصوب لتجديد البيعة مع سيد الشهداء غير عابئين بمخاطر الطريق وغير عابئين بمفخخات الوهابيين أولئك الحثالة الذين يعيرونهم ويعيرونها بحبهم وعلاقتهم بالبيت عليهم السلام ولا يزيدهم ذلك إلا تواصلاً وحبا ومودة لهم.

والسر الكامن لهذه المحبة هو العلاقة العقائدية التي تربط الموالين بأهل بيت النبوة وتتجلى تلك العلاقة أن وراء كل انفجار وظلم وتهجير وملاحقة فإن موجات الزائرين تتكاثر وكلهم أمل بشـقاعة الحسين عليه السلام يوم الورد.

عدنان آل يحيى الموسوي



كل خطأ وإن يعمل صالحاً لنفسه ولغيره، فقد قال الإمام علي (عليه السلام): (زكاة النعم المعروف). وقال: صن النفس واحملها على ما يزينها - تعش سالماً والقول فيك جميل وهل تدري بأنك حين تذهب إلى أية مدينة خارج كربلاء المقدسة ويسأل سائل:

وما من أحد يستطيع أن يعد تلك الحدود إلا الله سبحانه وتعالى (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم [النحل: ١٨]).

وردد إن من لم يعرف نعمة الله إلا في مطعمه ومشربه، فقد قل علمه وحضر عذابه.

إذن فإن السكن قرب الأماكن المقدسة يتميز عن باقي بقاع العراق بنعمتين هما: نعمة (الولاء) لآل بيت رسول الرحمة محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وهذه النعمة يشترك فيها جميع الموالين لآل البيت (عليهم السلام) والنعمة الأخرى هي: نعمة (القرب) والمقصود به هو السكن قرب تلك المراكز المقدسة

وذلك القرب إلى محل الدفن حين الوفاة، حيث أن المحافظات المجاورة للعتبات المقدسة كمحافظة كربلاء المقدسة ومحافظة النجف الاشرف وبابل والديوانية وبغداد باستطاعة الموالين أن يصل إليها دون جواز سفر: فمطلوب منا (أبناء محافظة كربلاء المقدسة) سلوك صحيح متميز لا عوج فيه، لكي نعطي لهذه الأرض المقدسة انطباعاً يليق بها، وإن يوصي بعضنا بعضاً بأن يحصن سلوكه من

جاء في مستدرك الوسائل/ ٢/ ص ١٩٥ - ١٩٦ (قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لا أمير المؤمنين (عليه السلام): يا أبا الحسن إن الله تعالى جعل قبرك وقبر ولدك بقاعاً من بقاع الجنة وعروسة من عرصاتهما وإن الله جعل قلوب نجباء خلقه وصفوة من عباده تحن إليكم وتحمل المذلة والأذى فيكم فيعمرون قبركم ويكثرون زيارتها تقرباً منهم إلى الله، ومودة منهم لرسوله، أولئك يا علي المخلصون بشفاعتي، والواردون حوضي وهم زواري وجيراني غدا في الجنة، يا علي من عمر قبورهم وتعاهدوا فكانما أغان سليمان بن داود على بناء بيت المقدس.

ومن زار قبوركم عدل ذلك سبعين حجة بعد حجة الإسلام، وخرج من ذنوبه حتى يرجع من زيارتكم كيوم ولدته أمه فأبشر وبشر أولياءك ومحبيك من النعيم وقرة العين، بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ولكن حثالة من الناس يعيرون زوار قبوركم كما تعير الزانية بزناها، أولئك شرار امتي لا تنالهم شفاعتي ولا يردون حوضي).

والآن اقترينا من عنوان المقال وقبل الدخول فيه أقول: نعمة الله ليس لها حدود

العالم العارف بهلول بن عمرو المشتهر بالمجنون

ثلاثة لا أقبلها منه يقول: إن الشيطان يُعذب بالنار، مع أنه خلقته منها، ولا يتأذى الشيء بما هو من سنخه ويقول: بنفي الرؤية عن الله، مع أنه شيء موجود لا بد فيه من الرؤية.. ويقول: باستناد أفعال العباد إلى أنفسهم، والنصوص على خلافه.

فألهم بهلول في جوابه عن كل ذلك، بأن أخذ مدرة من الأرض وضرب بها وجه أبي حنيفة، بحيث قد شجه وأدماه، فتبعة القوم إلى أن وقعوا عليه وأتوا به إلى دار الخليفة رعاية لتسبته منه، ومعهم أبو حنيفة، فالتفت بهلول إليه في محضر الرشيد، قال: ما أشهدك في هذا المقام للشكاية مني؟ فقال أبو حنيفة: ألم أصابني من رميتك إلي، فقال:

وأين هذا الأثم الذي تدعيه، وليس بمبصر فيك؟ ثم كيف أنت تأذيت من مدرة وأصلك تراب؟ ثم كيف نسبته إلي، وكان الأمر بيد غيري؟ فبهت أبو حنيفة، وعرف أنه لم يرد بسلك إلا جواب تشكيكاته، وقام من المجلس منكوباً.

(كتاب قصص وخواطر للشيخ عبد المهدي البحراني، ص ٥١)

قال: يعمل القضاء.

قال: أنا لا أصلح لذلك.

قال: أطبق أهل بغداد على أنك صالح لهذا العمل.

فقال: يا سبحان الله...! إنني أعرف بنفسي منهم... ثم إنني في إخباري عن نفسي بأنني لا أصلح للقضاء، لا يخلو أمري من وجهين: إما أن أكون صادقاً، فهو ما أقول، وإن كنت كاذباً... فالكاذب لا يصلح لهذا العمل.

فألحوا عليه وشددوا، وقالوا: لا ندعك أو تقبل هذا العمل، قال: إن كان ولا بد فأملوني الليلة حستى أفكر في أمري، فأملوه... فخرج من عندهم فلما أصبح في اليوم الثاني تجانن، وركب قسيصة، ودخل السوق، وكان يقول: طرّقوا خلوا الطريق لا يطاكم فرسي... فقال الناس: جن بهلول فقيل ذلك لهارون، فقال: ما جن ولكن فرّ بدينه منا، وبقي على ذلك إلى أن مات، وكان من عقلاء المجانين (رحمه الله).

وله منازعات طريفة مع أبي حنيفة وغيره أيضاً منقولة في (المجالس) وغيره. منها أنه سمع يوماً أبا حنيفة يذكر لأصحابه أن من مقالة جعفر الصادق (ع)

عمرو كان عم الرشيد كما في (تاريخ المستوفي) وفي (المجالس) وإن الرشيد لما جمع أمره على قمع أثر مولانا الكاظم (ع) وجعل يحسّته في ذلك، أرسل إلى حملة الفتيا يستفتيهم عن إباحة دم المعصوم (ع) متهماً إياه بداعية الخروج، فافتوا - قاتلهم الله جميعاً - بالإباحة سوى البهلول، وكان منهم، فإنه لقي في سره الإمام (ع) وأخبره بالواقعة، وطلب منه الهداية إلى طريق النجاة، فأشار (ع) إليه بالتجنن في أعينهم وأظهار السفه والهذيان صيانة لنفسه ودينه، وإقداراً له على إحقاق الحق، وإبطال الباطل كما يريد.

قلت: ويؤيد ذلك ما نقله السيد نعمت الله التستري (رحمه الله) في حق الرجل في كتابه الموسوم بـ (غرائب الأخبار) قال: روى أن هارون الرشيد أراد أن يولي أحداً قضاء بغداد فشاور أصحابه فقالوا: لا يصلح لذلك إلا بهلول.

فاستدعاه وقال: يا أيها الشيخ الفقيه...! أعنا على عملنا هذا. قال: بأي شيء أعينك؟



اسمه

وهب،

وكان من

خواص تلامذة

مولانا الصادق (ع)

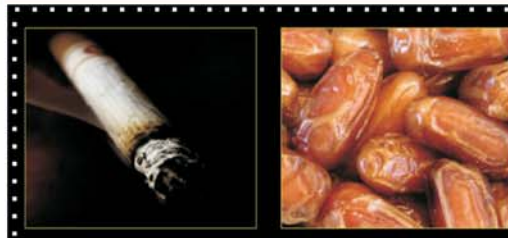
كاملاً في فنون الحكم والمعارف والأدب، بل ومن جملة المفتين على طريقة أهل الحق في زمانه مقبولاً عند العامة أيضاً، ويقال: إن إياه

العلماء هم أهل الخشية

إن القرآن الكريم يحصر الخشية من الله تعالى بعباده العلماء ، فمن يرى نفسه في زمرة العلماء أو يعتبره الخلق كذلك ، ولا يجد في نفسه شيئا من هذه (الخشية) ، فما عليه إلا أن يراجع حسابيه بقلق واضطراب شديد ، لئلا يعيش (الوهم) طول دهره ، فيرى أنه على شيء وليس بشيء . ومن المعلوم أن هذه الخشعية لو تحققت في نفس صاحبها ، لكانت خشية مستمرة ، إذ أنها من لوازم الصفة الثابتة ، وإلا فإن الخشعية المتقطعة قد تتأب غير العالم بما لا ثبات له في النفس ، ومن المعلوم أن العلم الذي يحمله أهل الخشعية هو نوع علم يورث تلك الخشعية مع اجتماع أسبابها الأخرى .

الشيخ حبيب الكاظمي

الأم التي تدخن تجعل أطفالها يدخنون في الكبر



الدخان أسوأ مادة يمكن استهلاكها لأنها تسبب مئات الأمراض

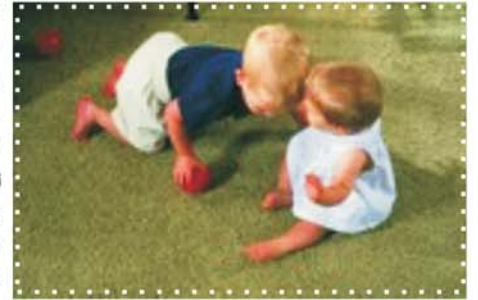
التمر أفضل مادة غذائية لأنها تحتوي من مئات الأمراض

النافعة والشافية! وحتى هذه اللحظة لم يدرك العلماء بعد كل الفوائد الطبية للتمر. ولكن يكفي أن نعلم بأن التمر يساعد على إيقاف التدخين، وما عليك إلا أن تفطر كل يوم على سبع تمرات عجوة، وتتناول على الله تعالى، فإن الاستمرار على مثل هذه العادة (أكل سبع تمرات) يساعد على إزالة السموم التي تراكمت بفعل التدخين، ويخفف نسبة النيكوتين في الدم، ويخفف الاضطرابات النفسية لدى المدخن، مما يساعده على ترك التدخين. إعداد: حيدر عدنان

وأحسنوا إن الله يحب المحسنين (البقرة: ١٩٥). ويقول أيضا: (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون) البقرة: ١٧٢. فالمدخن يحوي أكثر من أربعة آلاف مادة سامة، فهو ليس من الطيبات، ولذلك وجب الابتعاد عنه، وهو عادة أتنا من مجتمع غير مسلم، فلماذا نصر على هذه العادة ونمارسها، والله تعالى خلق لنا ما لا يحصى من الطيبات؟ لماذا لا نعود أنفسنا على أكل التمر مثلا؟ فإذا كان التبغ يحوي آلاف المواد الضارة. فإن التمر يحوي آلاف المواد

من المعروف طبيا أن تدخين الأم الحامل يؤثر سلبيا على الجنين ويسبب له عددا من الأضرار، وحتى عندما تدخن الأم بالقرب من أطفالها الصغار فإنهم يتأثرون بهذا الدخان، ويصبحون مدخنين في الكبر، طبعا ليس كل الأطفال إنما الغالبية منهم.

وفي دراسة أجريت في جامعة (بريستول) تبين أن الدخان والمشروبات الكحولية أسوأ من المخدرات! فالنبي صلى الله عليه وآله وسلم كان رحيما بنا عندما قال: (لا ضرر ولا ضرار)، والله تعالى أراد لنا الخير عندما قال: (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ



هل تبقى مشكلة الكهرباء مستعصية؟!

شبابيك

الوطنية بعيدا عن المصالح الحزبية والطائفية والإقليمية ومن قبل جميع المسؤولين هو الذي يحل مشكلة الكهرباء المتفاقمة في العراق، ولا أظن أن عراق الخيرات يبقى مستعصيا عن حل هذه المعضلة لولا صفاء القلوب وحرقتها على ما يمر به المواطن من مآسي الإرهاب وقلة الخدمات، وعلى رأسها وأهمها ملف الكهرباء الذي توافرت فيه معطيات المال وشركات الإستثمار والأيدي الفنية والعاملة على معا لجته سوى العامل الوطني والشعور الديني الذي لا يزال يعاني من ضعف لبعض ضعاف النفوس في الدولة، فهم موجودون فيها لإجهاض كل خطوة باتجاه النهوض الحضاري ولا حيلة للنهوض - ولا سيما في ملف الطاقة الذي هو عصب الحياة الحديثة - إلا بالقضاء على تلك الزمر التي ما فكرت يوما لجلب الخير للعراق وأهله.

حسن الهاشمي



المواطن من مشقة وعناء بسبب انقطاع التيار الكهربائي في هذه الأجواء الحارة، ومشاقه في تحمل المأساة عليها تشحن في نفسه الهمة في تحقيق الوعود، وهي مسألة مرتبطة بالجانب الأخلاقي والديني والوطني. فالشعور بالمسؤولية

أموالا طائلة لتحسين الطاقة الكهربائية هي الثانية من نوعها بعد مخصصات القوات الأمنية، ولكن حالة التذبذب بقيت تراوح مكانها من دون حلول جذرية!! ونحن ندعو إلى إصلاح النفوس قبل إصلاح الكهرباء، لأن إحساس المسؤول بما يعانيه

بالرغم من تلك توفير خدمة الكهرباء في الصيف اللاهب وعدم جدوائية الوعود المموجة والسمة التي تنطلق تكرارا ومرارا من المسؤولين ذوي الشأن، بات المواطن يتأرجح بين انقطاعات التيار الوطني التي تزود المواطن ساعتين مقابل أربع ساعات قطع في أحسن الأحوال، خلافا لما صرح به سابقا من أن المواطن سيحصل في هذا الصيف على إثنتي عشرة ساعة في اليوم على أقل التقادير!! وقد سئم المواطن المسكين من الوعود المعسولة وطفق يرتدي بين أن يجول في فرن حارق أو يصبر على حظه العاثر عليه يحصل على ضالته المفقودة التي طال انتظارها في العراق الجديد!!

ولا ندري ما لن يجعل المسؤولين منكفئين عن معالجة هذا الملف الذي بات يؤرق المواطن وينظر إليه نظر الريبة والإشمئزاز؟! فالحكومة قد خصصت

تلقت عناية الأخوة المؤمنين إلى أن هذه النشرة تحتوي على كلمات مقدسة لذا نرجو عدم رميها في أماكن لا تليق بها أو حرقها أو استخدامها فيما بعد انتهاكا لهذه الكلمات، ولكم الأجر والثواب...

الاحرار السلام عليك يا ابا

نشرة اسبوعية تصدر عن شبكة النشر في اعلام الصنبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩

هاتف: ٢٢٥١٩٤ مباشر - بدالة: ٢٢١٧٧٦ داخلي ١٧١

المقالات المنشورة قد لا تمثل بالضرورة توجه الصنبة الحسينية المقدسة ويتحمل اصحابها المسؤولية

www.imamhussain.org
www.imamhussain.tv
Info@imamhussain.org
Email:non_annashr@yahoo.com

هيئة التحرير: حسن الهاشمي، طالب عباس الطاهر
المسؤول الإداري: حسين صادق
الإشراف اللغوي: عباس عبد الرزاق الصباغ
التصميم والأخراج الفني: حسين الأسدي
التنضيد الطباعي: حيدر عدنان الخفاجي
المراسلون: تيسير الأسدي، وهاء الصفار، علي حسين الجبور
المصورون: عمار الخالدي، رسول الموادي