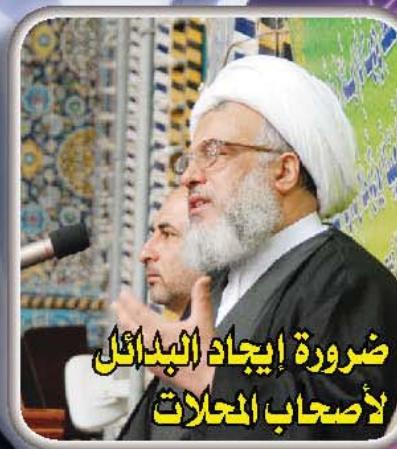




السَّلَامُ عَيْرَ الْبَابَا

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة المقدسة - السنة الخامسة - العدد ١٧٤ الخميس ٢٠ أكتوبر ٢٠١٩ م

روي عن الإمام الباقر (عليه السلام) قال:
فروا شيعتنا بزيارة قبر الحسين بن علي
(عليهما السلام) فإن إتيانه مفترض على
كل مؤمن يقر للحسين (عليه السلام)
بإمامية من الله عز وجل.
(كامل الزiyارات: ١ | ١٢١)



مدير المكتب العام لقائد القوات المسلحة يزور العتبة الحسينية المقدسة

محافظ كربلاء: الدستور ضمن لنا منع مزاولة الأعمال التي تمس بقدسية المدينة



أعلن محافظ كربلاء المقدسة لل المجتمع الكريلاطي، وأضاف إن اللجنة ستقوم بمنع فتح محلات تبيع الخمور في حماية المناطق المقدسة وملاحة التجار المروجين من مزاولة الأعمال التي تمس بقدسيتها وتهين من مكانتها. وقال آمال الدين الهرفي تصريح الاجتماع للمحافظة ستقوم للأحرار إن المحافظة ستقوم بشكيل لجنة لمتابعة الأمور التي تمس قدسية المدينة وتحدش الآداب الإسلامية المقدسة.

مسؤولو العتبتين الحسينية والعباسية المقدسن يهندون محافظ كربلاء الجديد



الشريفين وزاري المدينة المقدسة وتقديم أفضل السبل التي تصب في خدمة المدينة وزارierها.

كربيلا السيد آمال الدين الهر بهذه المبادرة الطيبة التي قام بها المسؤولون في العتبتين المقدستين، معيناً عن استعداده التام خدمة المرقددين من جيته رحب محافظ

المفتش العام في وزارة الدفاع

كلما كانت الإجراءات الأمنية معقدة فإنها تعكس سلباً على نفسية المواطن

زيارة العتبات المطهرة، وعملية التقليل من الإجراءات الأمنية لأنها كلما كانت كبيرة ومعقّدة فإنها تعكس سلباً على نفسية سلوك المواطن، ونحن اتفقنا معقيادة عملية كربلاء بهذه الاتجاهات وستكون هنالك خطط عمل عسكرية تخدم الواقع الأمني في المحافظة وتضمن سلامة كربلاء المقدسة وأهاليها.

وأضاف نتمنى الارتقاء في الواقع الخدمي في محافظة كربلاء وخاصة العتبات المقدسة، لأننا مهما نقدم فهو قليل بالنسبة لحق أهل البيت عليهم السلام علينا.



ال العسكري، حيث جئنا اليوم للوقوف على بعض الإجراءات الأمنية التي تساهم في تقديم عملية الارتقاء بالواقع الأمني، واستيعاب أكبر عدد من الزائرين القادمين إلى المحافظة وفتح المجال أمامهم لأداء مراسيم وتابع، والطابع الآخر هو الطابع

وقد من مؤسسة (بلال مسلم) للتبلیغ والدعوه يزور العتبة الحسينية المطهرة

زار وفد من مؤسسة (بلال مسلم) للتبلیغ والدعوه العتبة الحسينية المطهرة يوم الاثنين ١٣/٤/٢٠٩، والتقي بهم السيد مسؤول مكتب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الأستاذ سعد الدين البناء، وجرى خلال اللقاء حوار عن أسباب وغيارات وضرورة تواجد مثل هذه المؤسسات في الغرب. وأوضح متحدث باسم المؤسسة إنها تأسست منذ أربعين عاماً ويوجد لها فروع في بريطانيا وكينيا وتanzania، مضيفاً أن أربعين ألف أفريقي شيع خلال الفترة الماضية موزعين على المدن التالية: ثلاثة مدن من كينيا وخمسة وثلاثين مدينة من تنزانيا وخمس عشرة مدينة من بريطانيا. وعن أصل هوية المؤسسة قال المتحدث: الأصل أسماعيلي وتم تشيعهم على يد العلامة زين العابدين المازندراني، وجذور ارتباطها مع الشهيد عبد الحسين جينة الذي أُعد على يد الطاغية صدام.



التقى سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكريلاطي: الفريق أول الركن فاروق الأعرجي مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة وذلك في مساء يوم السبت الموافق ١٨-٤-٢٠٩. وقد أطلع الأعرجي على الواقع الأمني والخدمي في محافظة كربلاء المقدسة، وفي تصريحه الذي حصده (الأحرار) قال الأعرجي، إن الواقع الأمني في بغداد والمحافظات قد أصبح تحت سيطرتنا ولا نسمح بعودة المليشيات الإرهابية، وقد بذلت جهوداً كبيرة من أجل استباب الأمن في البلاد والعمل على خدمة المواطن العراقي.

وبالطبع، وفي الفترة الأخيرة تم فتح بحدود ٧٥ شارعاً مهماً في بغداد وهي خطوة جديدة في تحقيق الأمن والاستقرار، وهناك خطوة أخرى حول فتح الشوارع في المنطقة الخضراء خلال الشهر الخامس، فضلاً عن خطوة فتح جميع الشوارع في بغداد ومناطق أخرى في نهاية هذا العام. وأضاف الفريق فاروق الأعرجي، إن مستوى الأمن في محافظة كربلاء أصبح جيداً وهو الآن تحت سيطرتنا، وأما الواقع الخدمي في المحافظة فليس بالمستوى الذي نظمح إليه ويحتاج إلى عمل مكثف ومستمر، ونأمل من المتغيرات الجديدة في مجلس المحافظة أن يأخذوا بنظر الاعتبار الواقع الخدمي في المحافظة وأن يحققوا كل ما يحتاجه المواطن الكريلاطي.

رئيس وقد صيفي يصف العتبة الحسينية بالمكان الرابع الذي من خلاله يشعر الزائر بقدسيته



وصف رئيس الوفد الصيني ومدير المبيعات والتسويق في شركة فانتا الصينية (دانيل تو) العتبة الحسينية المقدسة بالمكان المقدس الذي من خلاله قد شعر بقدسيّة هذا المكان واده لا يجد الكلمات المناسبة للتعبير عن جمالية هذا المكان الذي وصفه بالرائع.

وقال (تو) في تصريح الوفد الصيني المكون من عدد من المهندسين بموجب التعاقد مع أحد الشركات في كربلاء لتجهيز المدينة بالماء الصحي ابتداءً من التعبئة وصناعة القنائي وتجهيزها بصورة صحيحة مبيناً أن شركته تختص بتعبئة المياه وإنتاجها ودفعها للمسهوليك. وأضاف لقد سرت بزيارة إلى كربلاء المقدسة وأتمنى أن تتاح لي فرصة أخرى لزيارتها ولقد وجدنا الوضع الأمني على عكس ما كان ينقله الإعلام لنا فهو أكثر هدوءاً ويتطور كل يوم نحو الأفضل موضحاً إن معلوماتنا عن الدين الإسلامي هي معلومات بسيطة قد جمعناها من الانترنت والتي كانت تتحدث عن الأماكن المقدسة في كربلاء والنجف الأشرف.



الشيخ الكربلاي مخاطباً وزارة البلديات بما طرحته من تجديد مدينة كربلاء ضرورة إيجاد البديل لأصحاب محلات تعويضاً لهم عن مصادر كسبهم

تقرير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريفي بامامة الشيخ عبد المهدي الكربلاي ممثل المرجعية الدينية العليا يوم ٢٨ ربى الثاني ١٤٣٠ هـ الموافق ٢٤ نيسان ٢٠١٩م



الأعداد المتزايدة من الزائرين وتلبية الاحتياجات المختلفة لأبناء المدينة.

مطالب المواطنين الذين سيقع التطوير في مناطق عملهم وسكناتهم.

المحافظة على الطابع التراثي لبعض مناطق المدينة. فالأمر الأول: من المعلوم أن مدينة كربلاء المقدسة بما لها من موقع ديني وسياسي تحتاج إلى التطوير والتوسيعة لسد الاحتياجات المتزايدة لأبناء المدينة من حيث الخدمات المتعددة وتلبية احتياجات الزائرين، وهذا سيفتح آفاقاً واسعة للمزيد من استقطاب الزائرين الذي ينعكس إيجاباً على اقتصاد المدينة والحركة التجارية فيها وكذلك اقتصاد البلد ويوفر مورداً جديداً للدخل الوطني.

وأما الأمر الثاني: فإن هناك كثيراً من المواطنين سيقع التطوير في مناطق عملهم وسكناتهم وهؤلاء لا بد من معالجة ما سيحل لهم من تهديم لأبنية عملهم وسكناتهم.

وهم على صنفين: بعض منهم لا بد من تعويضهم تعويضاً مرضياً، وهو حق شرعي وأخلاقي، وهؤلاء هم أصحاب البنيات والدور. بعض آخر لا بد من توفير أماكن عمل لهم بدلاً عن أماكن العمل التي يفقدونها بسبب التطوير، وهو أصحاب المحلات الذين ستتم محلاتهم فهؤلاء ليسوا بملوك لهذه المحلات بل هؤلاء استأجروا المحلات للتكتسب؛ لذلك نرى ضرورة إيجاد البديل أولًا ببناء الأسواق والمحلات لهم، وتكون قربة من مركز المدينة ثلثاً يخسروها مصادر رزقهم.

وإن الأمر الثالث: إن هناك بعض الأسواق والمواقع الدينية التراثية ولا اقتضى أمر التوسعة تهديمه، فتترجح تشريد أسواق بدلاً عنها تكون قرية من مركز المدينة وتبني بنفس الطابع الذي كانت عليه، وتسمى بنفس الأسماء أو باسماء أخرى مناسبة إن كانت اسماؤها السابقة غير مناسبة وكذلك بعض المواقع التراثية الموجودة في المدينة، فيتم التعامل معها بنفس هذه الآلية.

وفي الختام تأمل سماحة الشيخ الكربلاي من وزارة البلديات الموقرة أن تقدر المزيد من الندوات للاستماع إلى آراء المواطنين وملاحظاتهم واقتراحاتهم ومطالباتهم والاستجابة لما هو معقول ومحبوب منها، وكذلك شرح هذه المسألة ما يولد القناعة لديهم بهذا الأمر، فهم أبناء هذه المدينة والأمر يتعلق بهم بدرجة كبيرة.

الصالح المهمة للبلد، والحرص على وحدته واستقراره والتضحية ببعض المطالب من أجل تحقيق ذلك، وإن استمرار هذا الوضع سيلحق الضرار بالجميع.

وفي جانب آخر من خطبته أكد سماحة الشيخ الكربلاي أنه خلال زيارة عدد من عوائل موظفي المنشآت الصناعية من مدينة الإسكندرية العتبة الحسينية المقدسة طلبوها مني نقل معاناة الآلاف من عوائل موظفي هذه المنشآت الذين لم يستلموا رواتبهم من الدولة ولأربعة أشهر مما جعل هذه العوائل في معاناة شديدة، وصلت حد أن بعض العوائل لم تعد تستطع توفير الدواء لهم، وبعضها أخذ يجمع بعض مواد القمامات لبيعها من أجل توفير لقمة العيش لهم، وكانت مطالبهم بدفع رواتبهم لهذا الأشهر واستمرار صرفها، وأضاف: إن المشكلة لها أبعد معندها إن هؤلاء مواطنين ولابد للدولة أن توفر لهم مصدر العيش الكريم، وبما أنهم موظفون سابقًا فإنهم الحق باستمرار صرف الرواتب وفق التعليمات والقوانين الصادرة من الدولة لتوفير احتياجاتهم الأساسية.

لا بد أن تفرق بين هؤلاء الموظفين الذين كانوا يعملون في أعمال هندسة وفنية وخدمة في هذه المنشآت وبين كبار المسؤولين فيها الذين كان لهم ارتباط مع النظام السابق. إن الدولة في الوقت الحاضر تعاني من نقص في الواردات المالية المطلوبة لتغطية جميع الاحتياجات بسبب تدني أسعار النفط وهناك عجز في الميزانية بمقدار ٢٠ مليار دولار.

وليس من الصحيح بوجهة نظر البعض من المسؤولين أن تصرف رواتب من دون عمل يقوم به الموظف، ومن أجل التوفيق بين هذه الأمور، نقترح أن يصار إلى استخدام هؤلاء المنتسبين في الوزارات الخدمية، فيما يتاسب واحتياصاتهم، وتبقى نفس رواتبهم التي كانوا يمتحنونها ويكلفون بأعمال خدمية في هذه الوزارات بصورة مؤقتة.

لحين إعادة هذه المنشآت إلى حيويتها وأعمالها، وبالتالي يكون هناك عمل مفيد يقومون به مقابل ما يمنحوه من رواتب، وتجنب بذلك الكثير من الآثار الضارة لتركهم وعواقلهم عاطلين عن العمل ومن دون مصدر رزق لهم. وفيما يتعلق بما طرحته وزارة البلديات من تجديد التصميم الأساسي لمدينة كربلاء ومركز المدينة ذكر سماحة أن هناك أبعاداً مختلفة لهذه القضية، لا بد من أخذها جميعاً بنظر الاعتبار: حاجة المدينة للتطوير وتوسيعة بعض الأماكن لاستيعاب

حرضاً منه على وحدة الصف وحرمة الدم العراقي الذي يراق يومياً نتيجة العمليات الإرهابية الكفيفية أعلن ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاي في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٨ ربى الثاني ١٤٣٠ هـ الموافق ٤-٢٠١٩م ومع استمرار العمليات الإرهابية وإغتيال

بعض المسؤولين فلا بد من اتخاذ الإجراءات الكافية بهذا الصدد وتفعيل الجانب الاستخباري لما له من أهمية في منع هذه العمليات قبل حصولها وربما حصل شيء من التراخي والاطمئنان بسبب التحسن الأمني النسبي الذي ولد لدى بعض مسؤولي ومنتسبي الأجهزة الأمنية شيئاً من الاطمئنان أن الجماعات الإرهابية قد قضى عليها وأنها لم تعد فاعلة وهذا ليس بصحيح؛ إذ إن الأسباب والمناشئ التي تحرك الإرهاب لم تزل بعد ولم تعالج نهائياً، والداعف لدى بعض الجهات الداخلية والخارجية لزعزعة الاستقرار في العراق ما زالت موجودة.

ومن هنا وجه سماحته هذه التوصيات إلى الإخوة مسؤولي الأجهزة الأمنية:

قيام كبار مسؤولي الأجهزة الأمنية بالزيارات الميدانية لأجهزتهم الأمنية والقطاعات العسكرية؛ لاحthem على البيقة والحد واتخاذ جميع الإجراءات المطلوبة لمنع حصول هذه العمليات، وتحthem على تقوية وتعزيز العلاقة مع المواطنين ليتعاونوا مع الأجهزة الأمنية.

تقوية الجانب الاستخباري وداخل منتسبي المنظومة الاستخبارية بالأجهزة الحسينية وداخل منتسبي المنظومة الدورات التدريبية للتعرف على الوسائل الاستخبارية المتطرفة. محاربة الفساد المالي والإداري، حيث يمكن أن يكون ذلك مدعماً لحصول الاختراقات من المجاميع الإرهابية والتهاون معهم.

كشف الاختراقات الحاصلة في الأجهزة الأمنية والتي حصلت من الجماعات المعادية، مهمماً كانت هويتها وطردها من الأجهزة الأمنية. وفي نفس الوقت تتوجه إلى المكونات السياسية بضرورة الالتفات إلى التداعيات الخطيرة لاستمرار هذه العمليات وإن الأجهزة الأمنية لا تتحمل وحدتها هذه المسؤلية إذ أن المكونات السياسية؛ بسبب استمرار الخلافات فيما بينها وانشغالهم بذلك سبب من أسباب هذا الخلل الأمني، وبالتالي ندعو هذه المكونات إلى الالتفات إلى ما تقتضيه مصلحة العراق من حل الخلافات فيما بينها بما تمليه

التربيـة الـديـنـيـة في مـواجهـة فـتـنـة الـماـل

أحكام صلاة المسافر

- يجب على المسافر ان يقصور في اتصالات ادرياعية وهو ان يقتصر على الاوقتين وسلام في اثنين، وتلخيصه هر اقطط : (اشترط الاول) قصد امسافة، بمعنى احرار قطعها وومن غير ارادتها فإذا اخرج غير قادر للمسافة تطلب صادرة او غيره، ولوجه ذلك يقتصر في ذهابه وان كان اجتماع مسافة او ازيد، فعم اذا قصد امسافة بعد ذلك - وتو كانت تصريحية - ذكره انقصري وكذا اتحوال في اثنال وامضى عليه اذا سافر بهما من غير سبق انتظارات.

اما المسافة هي ثمانية فراسخ ، وان يمرسح ثلاثة ايام واتساع اربعه الايام في بذراع اشسان عادي ، وعليه فاما مسافة تتحقق بما يقارب (٤٤) كيلومترا .

- وتحقق على امسافة بانداء :

- ١ - ان يسيرا ثمانية فراسخ .
- ٢ - يستويها غير مساقطيم ، بان يكون سيره في دائرة او خط منكسر .

٣ - ان يسيرا اربعه فراسخ ويخرج مثلها ، ولا يبعد كمابية اثنين وان كان اذهباب او ارجوع اقل من اربعة فراسخ اذا بلغ مجموعهما ثمانية فراسخ والاحوط الاوكى في ذلك اتجمع بين القصر واتساع .

- لا يعتبر في المسافة اصلحة ان يكون اذهباب والاذباب في يوم واحد ، ظواهر اربعه فراسخ قاصدا ارجوع وجب عليه ان يقصور ما تم تحصل الاقامه اذ اطاعت تلمسه ولا غيرها من قواطمه ، وان كان الاحوال في غير ما قصد ارجوع تبنته اتجمع بين القصر والاتساع .

- ثبت امسافة باعلم وبابنة وباشياع وما في حكمه مما يمرد الاطمئنان وفي ثبوتها يخبر اعادل اتواحد ، فضلا عن مطلق اثنتها ثم يوجب الاطمئنان ، اشكال ، وادا تم ثبت امسافة بشيء من ذلك وجوب اتنام .

جميع الصوابي واتصال اتمذكرة اعلاه ترويها نصا كما وردت في الموضع اذ سمي تمسك اقرب اشعار اذ يبني الأعلى سماحة ابي الله انتظمن اصحاب اسید علي احساني انسبيستاني (دام ظله)

WWW.SISTANI.ORG



إن الاتساع في نوع من الكلمة والمعنى إن الإمام يطلب من الله تعالى في هذا الدعاء أن يعطيه مفهوم الاتساع ويفي بمعنى اتفاق كل هذا بمعنى مطلب الإمام (عليه السلام) ٩ فالإنسان إن يكتفي بمعنى الله تعالى مفهوم الاتساع: تمامًا يكتفى مفهوم الاتساع ٩ إن الاتساع فيه نوع من الكلمة والمعنى إن الإمام يطلب من الله تعالى في هذا الدعاء أن يكتفي بمعنى مفهوم الاتساع ويفي بمعنى اتفاق كل هذا بمعنى مطلب الإمام (عليه السلام) ٩ فالإنسان إن يكتفي بمعنى الله تعالى مفهوم الاتساع: تمامًا يكتفى مفهوم الاتساع ٩ إن الإمام يطلب من الله تعالى في هذا الدعاء أن يكتفي بمعنى مفهوم الاتساع إن الإمام يطلب من الله تعالى أن يظل رفق دعاء إلى انتظار آن وليلة الاتساع أو طبيعة الاتساع تحتاج إلى مفهوم ذاته عن التوصي المفترض في يشيء تسلل الإنسان بالاتساع وتحول حادثة الاتساع من كولها وسيلة إلى غالية تحجج الإنسان عن بقية انتظارات: تحول بذاتها إلى غاية ويمكن هنا ملاحظة أنه في استعمال الأنصاف الإمام (عليه السلام) وكما هو معروف إن اتساع مسافة دعاء وهناك أحداث وروايات فيها احتلت على الدعاء ضمن صفات ائمتهن أن يكون دعاء أي كثير اندعاء .

وندما يدعوا ائمتهن عليه ان يختار اندعاء اذى يوثق عليه بإيجابا في اندعاء والآخرة .

ثم يحصل الإمام (عليه السلام) (وارثي من غير احتساب) إن الإنسان عندما يطلب من الله تعالى أن يزوره من غير احتساب وارجو الائتمان والتشريع انتزف هو إنما لحن بعاقتنا ويجدها لدى اسباب اندعاء ولا ذنب تمام اندعاء فمثلما عند اصحابه يتوجه ١٠٠ شخص إلى اندعائهم في انتظيره او اواخر انتهاه عندما يأتون تجد كل منهم يحمل رقه بشكل مختلف ، لا شك إن هناك اسبابا أخرى ما زراء اندعاء واثنيه ، وهناك حادثة من حالات سعي الإنسان وهو يدرك اسباب اندعائه في الحالات لا يعرفها الإنسان وإنما يرهونه بأسبابها وملها تماما لأن الله يبارك وتعالى فقط هو اذى يعلم بمصالح الإنسان ومصالده ، فعملية اندعاء - إيجابي - عملية زراعة وان الله تعالى يريينا وجهتنا من خلال الأربع ، فقد يكتون ذلك كثیر يصلح في وقد يكون اندعاء اذى يصدق لي وباعكس أيضا ، فيحقيقةها تتحقق في انتظار اندعاء الأربع لا يعلمها إلا الله خاله هو اندعاء وجراء من وراءه تربية الإنسان ، وإذا كان الله تعالى وربنا وربنا دين اعني من

وراء ذلك هو اقول إن الإنسان ينبغي له قتل وغضب تحفظ الآخرين وغيرها: فالمحاكم تعاج لها باتساع اذل اتساع فالإنسان قد يعادي هؤلاء معاً وقد يقتل أو قد يكتب من اجل حسنة قليلة وكتنا نقول: لا بد من تنظيم العلاقة ما بين حاجة الإنسان إلى اتساع وما بين الوظيفة الأخرى التي يجب أن يؤديها في انجاته .

ثم يحصل الإمام (عليه السلام) (فلما من أول تجربة طلب من يحيى صادراً إلى على همة اهواه ، فالإنسان يحيى صادراً إلى اهنت عن عبادتك باتخطاب ولا احتساب إصراً بغير انتظارات) فهو هي انسوازنة النهاية: كون الإنسان عندما يدعوه الله تعالى وجد أن يكتون رفقه قليلاً ومؤذنه اشتغل عن عبادتك باتخطاب ولا احتساب ، فمثلما عند اصحابه يتوجه ١٠٠ شخص إلى اندعائهم في انتظيره او اواخر انتهاه عندما يأتون تجد كل منهم يحمل رقه ، قد لا يعلمها: فكتير من الأربع قد يمر أو من اجل وقمة مع باطل تكتون كلها بها ، بها ، والإمام (عليه السلام) هنا في مهام اذهاب ، وانتزفه ، هذه انتزفه اتصاله فكتونها بجهنم الإيمان ويتزرون على منهاج خصيمه عليه: والأرباع عندما يأتي بها فكتونها بجهنم الإيمان ويتزرون على منهاج واقتضيات وأراضي من اجل فتوى بباطل ، وقد كانت تعرض أموال هائلة تشخيصيات فكتونها بجهنم الإيمان ويتزرون على منهاجها ، وهذا انتزفه اتصاله فكتونها كلها ، وهذا ، والإمام (عليه السلام) هنا في مهام اذهاب ، هؤلاء انتزفه اتصاله فكتونها بجهنم الإيمان ويتزرون على منهاجها ، وهذا انتزفه اتصاله فكتونها كلها ، وهذا ، إن انتزفه لا تتحقق فقط في مسافة اتصاله .. لعم إن اشرف مصاديق انتزفه فمن مواطن قوة الإنسان وهذه ومن اسباب اذهاب هو تركه كما في قوله ، فكتونها موارد كثيرة تلعله وتبنيها لا حفا ذلك انتزفه وانتزفه .

إن اتجزء الأكبر من مشاكل الإنسان في حقيقةها تتحقق في انتظار اندعاء اذى يكتونها من انتظارات ، وإذا كان الله تعالى وربنا وربنا دين اعني من



مسؤولية مؤسسة شهيد العراب للتبلیغ الاسلامی فرع الزعفرانیة



دروسنا وتبليغنا وأعمالنا الخيرية والتعليمية قائمة بالرغم من التهديدات التي تتعرض لها

- ج/ المؤسسة بدأت دورات لتخريج المبلغين عام ٢٠٠٤ م خارج محافظتكم؟
- ج/ من خلال المسابقات التي تقيمها مؤسسة شهيد المحرب للتبلیغ الاسلامی لدينا اتصال مع المدرسة القراءیة التابعة لسماحة السيد حسین الصدر في الكراة الشرقیة وايضاً مشاركتنا في مؤتمر الشیخ البلاعی من خلال اتصالنا بكل الباحثین والمشارکین وذکر لهم الدھوہ حتى يرثدوہا بما دلیهم من بحوث قرآنیة وغیرها دعماً للحركة الثقافیة في البلاد...
س/ هل يقتصر عملكم على طلبۃ السنۃ على شهر محرم الحرام ورمضان المبارک؟
- ج/ نحن لدينا في السنۃ كلها دروس عقائدیة وفقیہ ولدينا ايضاً دائرة شؤون المرأة وهي خاصة بالنساء وايضاً مشروع کفالة الیتیم والتي هي من المشاريع الخیریة التي تکفل حوالي (٩٥) عائلة من خلال تقديم المعونة المادیة والعنیۃ وكسوة الشتاۃ وهدایا العید، وايضاً انشأنا معهداً لزيادة تطوير قابلیۃ المبلغات حتى تواكب التطور الحاصل، بالإضافة إلى ایصال التوجیهات الصادرة من سماحة المرجع الديتی الأعلی آیة الله العظمی السيد علی الحسینی السیستانی (دام ظله) للملفقات حتى يتموھا إلى النساء في مجالسهم، وكذلك ما يدور في الساحة السياسیة كالانتخابات ولدينا ارتباط مع المرجعیة من خلال وكلائهم ومن خلال مكتب السيد في النجف الاشرف، وفتحنا دورات كومپیوتر وخیاطة وسفرات ترقیہیة وكل ما بهم شؤون المرأة، ون شاء الله دروسنا وتبلیغنا وأعمالنا الخیریة والتعلیمية قائمة بالرغم من التهديدات التي تتعرض لها خصوصاً في المدائن وابو دشیر.
- اجرى الحوار: حسین النعمة
- س/ هل هنالك آلية عمل منظمة مع مؤسسات ثقافیة
- ج/ المؤسسة نسويّة في الوقت الحاضر يشخص المستوى المتقدی لما كانت عليه الحالة في زمان النظام البائد، وأقصد بالحالة الثقافیة التي تحافظ على كرامة المرأة وعاداتها وتقاليدها المستمدّة من القيم والأخلاقيات التي أراد البعض انتهاکها وتصویرها سخاً يحاکي الغرب المفترس بدعوى تحریر المرأة! هدفها تبییع الشباب واقحامهم في متأھلات وملفات الدنيا الراثلة وبالتالي التسلط على الرقاب بالحدید والنار، انتهت تلك الحقبة المدھلھمة بما كانت تحمل من تداعیات سلیمة بحاجة إلى إماضۃ اللئام عنها بإقامۃ الدورات الثقافیة المستمدّة من النهج الاسلامی الأصیل للنهوض بالواقع الثقافی النسوي والتعریف على الأحكام والمعارف القراءیة التي بها تناقیل المرأة في سماء الحیاء والفضائل وستحوذ على حقوقها وكرامتها وعزمها وسُؤددها وطالما اراد الطغاة سلبها تلك الحقوق لتكون ایمة ولكن المرأة العراقیة أبیت تلك السياسة وقاومتها بكل ما أوتیت من قوة بما لديها من موروث ثقافی تحاول تعمیته وتسریخه من خلال اخراجهما في دورات ثقافیة، ومن هذه المنطلق وبتاريخ ٤-٩-٢٠٠٩م وادشاء تشریفهم بزيارة المؤلی أبي عبد الله الحسین علیه السلام وتفقدهم الأقسام والشعب التابعة التي حضرها في المؤتمرات وضعوها لنا ایساً نسیر عليها
ج/ لدينا خطط نسیر عليها ومن خلال خطب المراجع التي تكون المبلغة على مستوى من الأخلاق والرواية
بان تكون المبلغة على مستوى من الأخلاق والرواية
ويجب أن تكون مدة المحاضرة غير مملة وبها فائدة وتسلس وایصال الأحكام الشرعیة والثقافة الدينیة بأفضل طریقة.
- س/ متى تأسست هذه المبادرة لتخريج المبلغات؟
- ج/ متى تأسست هذه المبادرة لتخريج المبلغات؟

حفل تكريم وجبة جديدة من الشباب المقرب

شهدت العتبة الحسينية المقدسة يوم الأربعاء ، ١٥ / ٤ / ٢٠١٩ استضافة دفعه جديدة من الشباب المقربين على الزواج في قاعة التشريفات داخل الحصن المطهر لأبي الأحرار الأمام الحسين عليه السلام ، وتم خلال مراسيم الاستضافة والتكريم توزيع الهدايا العينية على المتقديمين للزواج مع تقديم هدية مالية من مكتب سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة وهي عبارة عن مبلغ مقداره (١٠٠) ألف دينار عراقي وقد تم افتتاح الحفل بإلقاء كلمة لسماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي بالمناسبة ولتعظيم الفائدة ندرج نص الكلمة والتي جاء فيما :



الله تعالى والإكثار من الذكر والابتعاد مما يؤدي إلى انحراف الإنسان وفساده والابتعاد عن الوسائل التي تجر الإنسان إلى الفساد والانحراف كالقنوات الفضائية والموبايل أو أصدقاء السوء وإن تهتموا بأسركم والسعى في الحصول على لقمة العيش الحلال وأكثروا من زيارتكم للآئمة الأطهار (عليهم السلام) وارتباطكم مع علماء الدين ووكلاء المراجع وحضور المجالس الحسينية .

طبعاً إذا أوصيتم أن تراجعوا المسائل العملية وتقرؤوا هذه الإحكام وممكناً أن تسأل إخوانك المتدينين أو الوكيل الشرعي في المنطقة أو تسأل في التوجيهي الديني أو من الناس الذين لديهم معرفة في الإحكام الشرعية ولو في اليوم الواحد تقرأ مسألة واحدة وافهمها والمهم أن تقرأ وتفهم وتطبق هذه المسائل .

نسال الله تعالى أن يتمم هذه الأمور على خير وإن يوفقكم والحمد لله رب العالمين .

إن هذه الأهمية في التزوج لها مجموعة من الشروط والمقومات حتى نصل إلى هذه المرتبة بحيث يكون هذا البناء - بناء التزوج أحب إلى الله من كل بناء آخر، طبعاً إن المطلب الأساسي من هذا الزواج هو تكوين الأسرة وهو يتوقف على مجموعة من الأمور : هناك ضوابط في الإسلام ومعايير معينة في اختيار الزوجة التي تكون حسنة حتى يكون الأعزب من حيث مرتبة العبادة له وأيضاً بعض الأحاديث التي تبين إن الأعزب في مرتبة أدنى بكثير من المتزوج وغير ذلك من الأحاديث التي ترتفع بعمر المتزوج إلى مستوى أعلى . وهذا يتبيّن لنا كيف إن الإسلام سن مسألة التزوج باعتبار إن فيها مردودات كبيرة على الفرد في المجتمع وكذلك بالنسبة إلى المجتمع ومنها تحصين المجتمع من الانحراف والفساد وتحصين الرجل والمرأة وتكوين الأسرة التي هي البدرة الأساسية في رفد المجتمع بالعناصر الصالحة .

بسم الله الرحمن الرحيم : [وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْواجًا لِتُشْكِنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوْدَةً وَرَحْمَةً إِنِّي فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْفَكُرُونَ] [الروم : ٢١]

ورد في بعض الأحاديث انه ما بني بناء في الإسلام أحب إلى الله تعالى من التزوج ، وفي الواقع ومن خلال هذه الأحاديث والأحاديث الأخرى التي تبيّن أفضلية المتزوج على الأعزب من حيث مرتبة العبادة له وأيضاً بعض الأحاديث التي تبين إن الأعزب في مرتبة أدنى بكثير من المتزوج وغير ذلك من الأحاديث التي ترتفع بعمر المتزوج إلى مستوى أعلى . وهذا يتبيّن لنا كيف إن الإسلام سن مسألة التزوج باعتبار إن فيها مردودات كبيرة على الفرد في المجتمع وكذلك بالنسبة إلى المجتمع ومنها تحصين المجتمع من الانحراف والفساد وتحصين الرجل والمرأة وتكوين الأسرة التي هي البدرة الأساسية في رفد المجتمع بالعناصر الصالحة .

ين على الزواج داخل العتبة الحسينية المقدسة



اختيار وحصلت على هذه الهدايا العينية في ذاتها والنفيسة في شخصي وروحه . وكان لقاونا الآخر مع الشاب مهدي عبد حسن عن أحد سكنة حي العامل في كربلاء المقدسة وقال: أنا اشكر كل العاملين في العتبة الحسينية المقدسة على هذا الترحيب والاستقبال وتقديم الهدايا .

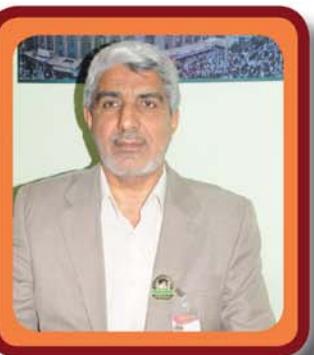
كما التقينا مع الشاب احمد عيسى حسون من سكنة حي الغدير من أهالي كربلاء أيضا والذى قال:

لا يسعني أن أعبر عما في داخلي من الفرحة الكبيرة التي تغمرني بهذا الاحتفال والتكريم فإنه يعني لي الكثير كونه جاء من العتبة الحسينية المقدسة .

أما الشاب إحسان مهدي صاحب من حي الأسرة الذي تحدث قائلاً: للعتبة الحسينية المقدسة آثار وايات في الكثير مما يجري في المحافظة وعلى جميع الأصعدة فإنها السباق إلى المطالبة بحقوق المظلومين وبصمت في قلوب الناس سيجزون عليها إن شاء الله . والأخ جلال فليح حسن من حي الموظفين حيث قال:

اشكر إدارة العتبة الحسينية على هذا المجهود الرائع والكبير كما أتوجه بخالق شكري وتقديري إلى سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة .

مخلد صبيح / الحسينية : مبادرة طيبة وكبيرة ويعجز اللسان عن إبداء الشكر والتقدير لهذا العمل الجليل وال كبير .



متابعة/حسين النعمة

التالي: ما هي الضوابط التي يتم بموجبها صرف الهدايا؟ لقد عملت هذه اللجنة ضمن برنامج صندوق بركة الجمعة على تقديم بعض الهدايا العينية للشباب منذ عام ٢٠٠٦ . أما الضوابط التي يتم الاستناد عليها في تقديم الشباب فهي التزكية الشرعية

وتساعده في ذلك مدير مكتبه السيد سعد الدين البناء وعضو مجلس الإدارة السيد جعفر الموسوي . مضيفاً أن مصدر الهدايا العينية هو صندوق بركة الجمعة . وأن هذا البرنامج مستمر طيلة أشهر السنة عدا شهر محرم وصفر . ما مدى اهتمام العتبة الحسينية المقدسة بمثل هكذا برامج لمساعدة الشباب

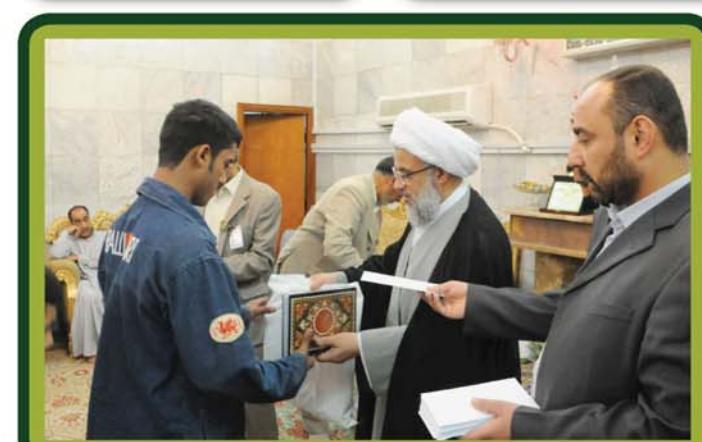


ثم تفضل الشيخ عبد الستار الدكشن بعض التوجيهات بين فيها بعض الجوانب التي يجب مراعاتها في ليلة الزفاف مشيرا إلى الالتزام بالصلة خوفاً من فوتها للاشغال في استقبال الأصدقاء أو الأقارب كما أشار إلى ضرورة انتباه الأخوات الزوجات في ليلة زفافهن أن يتوضأن قبل زيتنهن ويحافظن على وضوئهن حتى تحيين الصلاة . كما تطرق إلى نقطلة أخرى جعل لها أهمية كبيرة أثناء حديثه في الجلسة هي بر الوالدين، في ظل الحياة الزوجية .

وكان لقاونا الآخر لـ(الأحرار) مع أحد مسؤولي لجنة الزواج في العتبة الحسينية المقدسة المنتسب صباح عبد الكريم إبراهيم المشرف على صندوق بركة الجمعة حيث قال رداً على سؤالنا التالي: كم عدد الشباب الذين وزعت عليهم الهدايا العينية؟

إن عدد الشباب الذين استطعنا أن نتصل بهم هو (٢٨٥) شاب وشابة ببركة سيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) وقمنا باستلام ملفاتهم ووزعنها على مجتمع يكون عدد المجموعة المكرمة من (١٥ إلى ٢٠) شاب.

أما الهدايا العينية التي تم توزيعها على الشباب كان على رأسها المصحف الكريم وفرش ولحاف ووسادات وسافت (حصير) وسجاد (٢٠×٣) وسيت مناشف بالإضافة إلى فراش العرس مع الشراشف وكانت



والمستمسكات الشخصية وعقد الزواج إضافة إلى تأييد من مختار المحلة ومن ثم التحري عن حسن السيرة والسلوك للمتقدمين . وكانت لنا وفقة أخرى مع بعض الشباب المقبلين على الزواج ، ليعبروا عن الشعور الذي غمرهم من خلال إقامة هذا الحفل لتكريمهم ابتدأناها مع الشاب احمد حسين تقى من أهالي بغداد ويسكن كربلاء حالياً حيث قال:

علمت بهذه المبادرة من قبل العتبة الحسينية المقدسة منهم الأخ علي كريم إسماعيل الذي اجاب مشكوراً عن سؤالنا

وتشجيعهم على الزواج ؟ عمدت العتبة الحسينية المقدسة وبإسناد من سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي والسيد احمد الصافي إلى مثل هذه المبادرات ونشكر الله ونحمده لهذه الخدمة الشريفة . فتم استحداث صندوق بركة الجمعة حيث يتم جمع التبرعات من المؤمنين أثناء صلاة الجمعة ليتم بعد ذلك توزيعها على الشباب المقبلين على الزواج .

وكان لنا أيضاً لقاء مع بعض خدام العتبة الحسينية المقدسة منهم الأخ علي كريم إسماعيل الذي اجاب مشكوراً عن سؤالنا



هنا لك هدية مالية من مكتب سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة قدرها (١٠٠) ألف دينار عراقي وقام بتوزيعها للشباب سماحة الأمين العام

مركز البحوث لوزارة التربية يقيم ندوة علمية بالتعاون مع جامعة كربلاء لمعالجة ظاهرة الرسوب

أسباب رسوب طلبة السادس الإعدادي في الامتحانات النهائية



بنسب متفاوتة، وقد بذلت وزارة التربية جهوداً كبيرة للحد من ظاهرة الرسوب ودخلت الكثير من التغييرات والتحسينات، على الواقع التربوي وما هذه الندوة التي نظمها إلا وتدخل ضمن الإجراءات التي تقييمها الوزارة للحد من هذه الظاهرة، وأضاف، إن دراسة المشكلة بالوجه الأمثل والصحيح هي السبيل للتعرف على حجم المشكلة وسبباتها ثم وضع الحلول الناجحة لها وهذا ما نعمل عليه في الندوة.

وبعده الدكتور (حسن الغانمي) رئيس جامعة كربلاء بكلمة جاء منها، كما عودتم جامعة كربلاء في نوحيتها لبناء المجتمع ومن أولوياتها الجيل القادم إلى أحضان هذه المؤسسة وهم خريجو الدراسة الإعدادية الذين تتبعهم كونهم أبناء المستقبل وللمسوؤلية الوطنية التي تستلزمهم، وتعمل الجامعة على تخرج الأئمة الأكفاء الذين يرثدون المؤسسة التربوية ويتمكنون بالقدرة على التحدث الذي يتلذذ بهم في المجال التربوي، وأضاف بن الارتفاع بأدبيات ارتفاع معدلات النجاح هي مسؤولية اجتماعية عامة فضلاً عن كونها من مسؤولية المدرس وضدناصر أخرى، كلها أسباب تقف أمام هذه المشكلة

من وجهة نظر الطلبة والمدرسين، وحضر الندوة الدكتور (زيد الخيون) مستشار رئيس الوزراء والسعادة المدراء العامين ل التربية محافظات الضرات الأوسط وتشمل كربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل والديوانية كما حضر السيد رئيس جامعة كربلاء الدكتور (حسن عودة الغانمي) وعدد من عمداء واساتذة جامعة كربلاء وجامعات أخرى، وأفتتح الندوة الدكتور (حسين عبد الأمير) مدير عام مركز البحوث والدراسات التربوية في وزارة التربية بكلمة قال فيها، نلتقي هذا اليوم في رحاب جامعة كربلاء وفي هذه الندوة المباركة لتدارس واحدة من المشاكل التي تواجه النظام التربوي في العراق إلا وهي مشكلة الرسوب، وكما تعلمون أنها مشكلة مزمنة تعاني منها وهي تستنزف منا الجهد والوقت والمال والإمكانيات الأخرى، وتعل حال التدنى في نتائج السنة الماضية كانت لإقامة هذه الدراسة.

وتابع، إن لهذه المشكلة مسببات أخرى بعضها يتعلق بالطالب ذاته والأخر بالأسرة، وكما أن البيئة المدرسية بما تعيشه من منهج وطريقة تدريس وكفاءة المعلم أو المدرس وضدناصر أخرى، كلها أسباب تقف أمام هذه المشكلة

لا شك في الارتكاء بالواقع العلمي والثقافي والخدمي لأمة ما، يعتمد على أساس ومقاصمه لا بد من ايجادها وتحقيقها ليكون ذلك الارتكاء، ومنها نقطة الانطلاق نحو التعليمي والتعليمي، لأنه يشكل نقطة الانطلاق نحو المستقبل ونافذة نطل منها على الواقع المجتمعات الأخرى وما توصلوا إليه من المفاهيم الجديدة والمعلوماتية الحديثة، لنتمكن على تجربتنا العلمية والنفسية والشخصية ما نطمأن أن تكون عليه في السنين القادمة.

ونحن في العراق وبعد ما تغير الأداء في العملية التربوية التعليمية بسبب الظروف الأمنية وغيرها، لا بد من الوقوف على أهم المشكلات والأسباب التي جعلت مستوى التعليم بهذا الوضع المتردى والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها، فالإهمال الكبير من قبل الطالب وزوجه ومن قبل المدرسة أيضاً وخاصة بعد الظروف التي مرت بها البلد من الحروب والوحشية التي اتباعها النظام السابق فاتت سلباً على الحالة المعيشية، إضافة إلى الانفتاح الملاسرجي واللامبر على وسائل الاتصال والمربيات، كلها ساعدت على تفاسير الطالب عن تمام دراسته، وراح يبحث عن أي شيء خارج العلم والتعلم يقضى فيه وقته اليومي، ومن ثم على ذلك التدنى الكبير في الواقع التعليمي للطلبة من الصحف المنتهية وخاصة مرحلة السادس الإعدادي وحالة الرسوب الكبيرة في الامتحانات النهائية، وعدم تحديد مصير كل واحد منهم وما سيؤول عليه في المستقبل، وهذا ما تمت مناقشته من قبل الندوة التي

اقامها مركز البحوث والدراسات التربوية في وزارة التربية وبالتعاون مع جامعة كربلاء بعنوان (الندوة العلمية المخصصة لمناقشة أسباب الرسوب في الصف السادس العلمي لمحافظات الضرات الأوسط) والمقدمة من قبل الباحث (عزيز كاظم) أستاذ المناهج وطرق التدريس في كلية التربية، جامعة كربلاء مع فريق بحث من الأساتذة والخواص، وذلك في صباح يوم الثلاثاء الموافق ٤-٢١-٢٠٠٩ على قاعة الرئاسة في الجامعة.

وتضمن البحث المقدم طرح أسباب رسوب الطلبة في الامتحان النهائي للصف السادس العلمي لعام الدراسي ٢٠٠٨-٢٠٠٧ في محافظات الضرات الأوسط والتعرف عليها

برعاية سالي وزير التربية الأستاذ الدكتور فضير الزامي
يتقدّم مركز البحوث والدراسات التربوية في وزارة التربية بالتعاون مع جامعة
كربيلا، الندوة العلمية المخصصة لمناقشة أسباب الرسوب في السادس العاشر
في يوم الثلاثاء الواقع في ٢١ / ٤ / ٢٠٠٩





لنحافظ على قداسة كربلاء

جعل الله تعالى للإنسان أجلين هما الأجل المسمى والأجل غير المسمى، قال تعالى: «هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَى أَجَلًا وَأَجَلًا مُسَمًّى عَنْهُمْ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ» (سورة الأنعام: ٢)، والمقصود من الأجل المسمى هو التقدير المحظوم ومن الأجل غير المسمى هو التقدير الموقوف.

والتدبر في الآيات يفيد أن الأجل المسمى هو الذي وضع في أم الكتاب وغير المسمى من الأجل هو المكتوب فيما نسميه بلوح المحو والإثبات (تفسير الميزان: ٧: ٩، في تفسير سورة الأنعام الآية رقم ٢).

وقال الرازمي: إن لكل إنسان أجيلاً: أحدهما الأجال الطبيعية والثانية الأجال الاخترامية، أما الأجال الطبيعية فهي التي لو بقي ذلك المزاج مصوّناً عن العوارض الخارجية لانتهت مدة بقائه إلى الوقت الفلاسي، وأما الأجال الاخترامية فهي التي تحصل بالأسباب الخارجية كالغرق والحرق وغيرهما (مفاهيم الغيب للرازمي، سورة الأنعام: ٢).

ومما يؤكد معنى الأجيلاً هو ما أشار إليه الإمام الصادق (ع): قال: الأجل الذي غير مسمى موقوف، يقدم منه ما شاء ويأخذه منه ما شاء، وأما الأجل المسمى فهو الذي ينزل مما يريد أن يكون من ليلة القدر إلى مثلها من قابل، فذلك قول الله: «إِذَا جَاءَ أَجْلَهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَدِمُونَ» (بحار الأنوار: ٤: ١١٦) (٤٤).

أكمل القرآن الكريم والسنة المباركة على جملة من العوامل المؤثرة في تأخير وتقديم الأجل كالأيمان والتقوى وعدم الفسق والاستفخار وصلة الرحم والصدقة والإحسان وزيارة أولياء الله سبحانه والمواظبة على صيام بعض الأيام من شهر رمضان وغيره.

قال تعالى: «وَلَوْاَنْ أَهْلَ الْقُرْبَى أَمْتَوْا وَاتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتَ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» (الأعراف: ٩٦). وبين أن آجالهم كانت مشترطة في الأمتداد بالبر والإقطاع عن الفسق.

وقال تعالى فيما أخبره عن نوح (ع) في خطابه لقومه: «إِنْ تَغْفِرُوا رَبِّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَارًا فَيُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مَدْرَارًا...» (نوح: ١٠-١١). فاشترط لهم في مد الأجل وسبعين العم الاستفخار، فلو لم يفعلوا قطع آجالهم ويتراكم عليهم واستأصلهم بالعذاب.

وعن الصادق (ع): «يعيش الناس يا حسانهم أكثر مما يعيشون بأعمارهم ويموتون بدنوهم أكثر مما يموتون بأجالهم» (البحار: ٥: ١٤٠) (٧).

إن الأمم والمجتمعات لها أعمار وأجال نظير ما للأفراد من الأعمار والأجال، قال تعالى: «وَلَكُلُّ أُمَّةٍ أَجَلٌ» (الأعراف: ٣٤)، أي مدة ووقيت لتزول الموت والعقاب، وتناثر أجال الأمم قصراً وطولاً أيضاً باعمالهم سواء كانت صالحة أو بعكسها كما بين ذلك في القرآن الكريم، فإذا جاء أجلهم ولقرضت مدتتهم أو حان وقتهم لا يستأخرون عنه ساعة ولا يستقدمون (التفسير الصافي، المفيض الكاشاني: ١٩٤).

إذا أضفنا إلى البحث القرآني المختصر لما تحمل أرض كربلاء المقدسة من طهارة وبركة وقداسة، إذ أنه أريق عليها أطهر دم على وجه الأرض ليسقي فيها شجرة الإيمان المباركة التي تستظل بظلها الأجيال إلى قيام الساعة، وإنها ومن بركات سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام أضحت تلك الترعة ملادداً لاستجابة الدعاء واستجلاب الشفاء واستنزال بركة السماء، ولكن تحافظ على ثقل الرحمة الإلهية في عراق المقدسات بل في العالم برمتها، لابد من حفظ قداسة كربلاء وإبعادها عن موجبات الغضب الإلهي، ومن غير اللائق أن نشاهد في مثل هذه المدينة المقدسة بعض الفضائح والاذعارات المحلية تبيت برامج محلية بالأدب والخشمة والفضيلة، إضافة إلى مساعي البعض لفتح البارات وأماكن الدعاارة بذرائع ممارسة الحرفيات الخاصة!! وهي منافية للطبيعة الدينية والمكانة القدسية لمحافظة كربلاء.

والوقوف بوجه هذه الهجمة المنقصة هي مسؤولية جميع أولئك الذين يسعون أن تكون كربلاء بمنى عن غضب السماء بل يتمنى أن يكون العمل لاستدرار الرحمة والبركة والاسعة في الأزرق والأعمamar، سيناً ونحن نعيش عصر الجفاف وقلة الأمطار وكثرة العجاج الترابية وقلة الابرادات النفعية، فهذه الأمور مرهونة بالتوجه إلى الخالق المتعال وامتثال أوامره واجتناب نواهيه، التقوى الإلهية وإن هي مشتركة تعم جميع المكلفين في شتى أصقاع العالم، بيد أنها تتأكد في مواضع يحب الله تعالى أن يدعى فيها وعلى رأسها كربلاء المقدسة، تعالوا تأخذ بيد كربلاء وتنشلها من كل ما يعكر صفو رحمتها وبركتها لتم علىينا سوابع النعم ونكون مصداقاً لقوله تعالى (ولَوْاَنْ أَهْلَ الْقُرْبَى أَمْتَوْا وَاتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتَ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ).

حسن الموسوي

الامتحانات النهائية هي كثرة العطل الرسمية ومنها يوم السبت وكذلك العطل في بعض المناسبات الدينية، إضافة إلى تشنج الطالب على الدروس الخصوصية وعدم متابعته للتدرس في المدرسة، واقتصر على السادة المسؤولين في وزارة التربية إقامة دورات تقوية للمدرسين وأخرى تأهيلية لمدة ثلاثة أشهر للطلبة خلال العطلة الصيفية وبأجور بسيطة.

أما الدكتورة الباحثة (رفعت السوداني) من معهد تطوير اللغة العربية

المسؤوليات وتفاعل فيما بينها وهذا هو حجر في بغداد قالت: إن ظاهرة الرسوب منتشرة في الأساس في التفوق.



وقد ابتدأت مناقشة البحث بكلمة القاهما الأستاذ (عزيز كاظم) تحدث فيها عن البحث المناقش وقال أنه لا يختص بمحافظات الفرات الأوسط فحسب وإنما

جميع المحافظات العراقية، وشكلت هذه الندوة لزيارة هذه المستكلاة من رسوب عدد كبير من طلبة السادس العلمي لمحافظات الفرات الأوسط إضافة إلى محافظات العراق الأخرى، وكانت لأسباب منها كثرة العطل الرسمية والانقطاع عن الدوام، واعتماد الطلبة على الملائم التجاري، إضافة إلى ظاهرة التدريس البعض وتقاءع بعض المدرسين في أداء واجبهم العلمي والمهني، وأضاف علينا الآن معالجة هذه الأسباب المتعددة والتفكير بسبل أكثر مرؤوبة للنهوض بالمستوى العلمي لطلبتنا وبالتالي الواقع التربوي في المستقبل.

أما الدكتور (جواد مهدي) مدير التعليم العام في محافظة كربلاء قال، لابد من العمل على تطوير الواقع التربوي في العراق، مبيناً أن من الأسباب التي أدت إلى رسوب طلبتنا في

علي حسين الجبوري

أبناؤم الإسكندرية ينادون عن سبل الدرجية في كربلاء لاتخاذ التدابير



ذكرناها ولهذا الحين نحن موظفون طلب منا حضور إلى الدائرة وجئنا أكثر من مرة ولم تأت أي جهة للقاءنا بالإضافة إلى بن هناك موظفين من محافظات الجنوب ان لم يكن هناك راتب كييف يستطيع ان يأتي وينذهب هذا بالإضافة إلى بعض الموظفين الذين تم نقلهم إلى غير دوائر وزارات أخرى كوزارة العدل هذا بفضل (الواسطة والانتهاءات الحزبية) وعدهم (١٧٠٠) من العدد الكلي (٦٠) ألف منتس

وهؤلاء (١٧٠٠) تم قبول مجموعة منهم ورفض الباقى وهم الآن يجهلون انتسابهم هل على الدفاع أم على العدل وقال موظف من شركة القعاع للتصنيع العسكري:

أولاً: مع الأسف إن النظرة المأخوذة على شركات التصنيع العسكري إنها موالية تانياً : الذين كانوا فعلاً من أقسام النظام السابق في شركات التصنيع العسكري الآن هم في دوائر الدولة مدراء ويتضمنون أجورهم في الوزارات السابقة.

ثالثاً: والأهم إن كلام دار في مجلس النواب عن شركات التصنيع العسكري موالي للنظام السابق هذا أيضاً الماداً

الشركات الأربع الباقية من شركات التصنيع العسكري التي ورثت على الوزارات الأخرى بقت فقط هذه الشركات لا نعرف أي وزارة تتسمى وما هي مستحقاتها وهي (خطين والبرمود والقوعاع والقادسية). بينما كان (٩٣) عضواً فرقه في الشركة الأن يستلمون رواتب تقاعده.

وقال مدير منشآت خطين عبد الحمزة عليوي:

المجمع يتكون من (٢١٠٠) وحدة سكنية (٢٢٠٠) دور وب(٣٦) ألف نسمة بالمجمع السكنى المجمع واقع بين الإسكندرية والمسبي على الطريق العام في السابق شركة خطين تتصل بالمجمع بعد السقوط ، انتهت الشركة وذهبت وشكنا

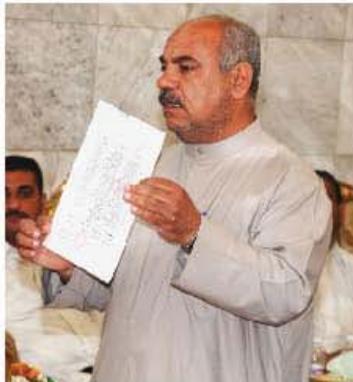
الأمر إذا مرض أحد أبناءنا لا نذهب به إلى الطبيب لعدم وجود المال الكافي وبعض العوائل الأخرى غير الموظفين والموظفين هجرت الإسكندرية إلى كربلاء بسبب الكساد والفقر وسوء الحال .

فيما قال موظف في شركة خطين العامة: نحن أربع منشآت للتصنيع عدد موظفيها (٦٠) ألف شخص في شركة واحد (٨٠٥) موظف وصلت بنا الحالة بن أولادنا يخرجون إلى الشوارع لجمع علم البيسي الأزارقة ويعها لمصروف البيت . نحن كما منسبي على وزارة الدفاع بموجب كتاب

تسليم الشيغ نسخة فيها ختم وتوقيع السيد وزير المالية هنا في آذار ٢٠٠٨ تم قالوا أعملوا صرفيات للرواتب غير المصروفة كل من شهر حزيران وتموز وأب وأيلول وفتنا علينا نسخة من هذا الكتاب للمخصصات فقط إلى وزارة المالية جاء الرد أنه لا يمكن صرف رواتبكم لأنكم على وزارة الدفاع ذهبنا إلى الدفاع قالوا : إذا لم نعمل لكم مباشرة كيف نصرف لكم

المخصصات وهذا الكتاب جاء بناء على طلب من رئيسة الوزراء لكن لا جدوى ، بعدها حدث مواعيد للاجتماع مع السادة المدراء العاملين للشركات الأربع لفرض سن بعض القوانين ولاكثر من مرتين ذهب السادة المدراء بدون أي تفاصيل واي ترتيب . بعد ذلك الكتاب استلمنا رواتب أربعة أشهر التي ذكرتها لكن من شهر تشرين الأول من (٢٠٠٨) إلى شهر نيسان الحالي لم نستلم أي راتب غير الراتب الأساسي للشهر التي

طلب من رئيسة الوزراء لكن لا جدوى ،



الإسكندرية وباسم مشايخ عشائر الإسكندرية ومجلس إسنادها ومدراء وموظفي دوائر التصنيع العسكري ووجهاء المنطقة على ما تقدموه وما قدمتموه لهذا الصرح الشامخ وهذا بفضل جهودكم وأعمالكم الواضحة ، لقد جتنا لكم لا جتنين مستغيثين بعد أن طرنا جميع الأبواب وأغلقت جميعها في وجهنا وقد كلثنا بعض الأشخاص المعنين بالجروح بهذه المشاكل والمصاعب والألام التي صبت علينا .

الإسكندرية مدينة تقع على رقعة جغرافية تربط بغداد إلى كربلاء ومحاط رجال الوفايين من كلتا المحافظتين، اليوم قبل اليوم تعاني الإسكندرية من الكساد والفقر والحالة المزرية، الإسكندرية بوابة كربلاء اليوم هي معهودة الخدمات لا مراقب صحية ولا خدمية لا كهرباء وماء .

ثم تحدث أحد أعضاء الوفد الضيف

وهو موظف من شركة خطين للتصنيع العسكري قائلاً :

شيخنا الجليل قصدنا إلى شخصكم الكريم لتكون لنا عوناً وملاذاً مما نحن فيه جئنا إلى هذا الصرح الكبير زارين وإلى الأمانة العامة الحكيمية مستغثين مناجين ، نحن مفجوبون وقد انتهك حقنا ولا من مالي أنا واحد من آلاف المظلومين وجيئنا إلى سيد

زار العتبة الحسينية المقدسة وقد عثثر الإسكندرية ومجلس إسنادها وعدد من منتسبي المنشآت الصناعية ووجهاء المنطقة فيها، وبعد تشرف الوفد الضيف بزيارة مرقد أبي الأحرار الإمام الحسين عليه السلام تم اللقاء بسامحة الأمين العام للعتبة الشيخ عبد المهدي الكربلاوي وتم عرض بعض المشاكل التي يعانون منها والطالب من سماحته التدخل من أجل المساعدة في حلها، وقد ألقى كلمة قصيرة بهذه المناسبة جاء فيها: نحن نقدر هذه المعاناة للعوازل ونسعى إنشاء الله إلى رفعها من خلال اتصالنا بالمسؤولين أو من خلال خطبة الجمعة، ونأمل الخير من كل ذلك، وأضاف قائلاً: سنبين هذه الأمور كي تصل إلى المسؤولين والوزارات المسؤولة هنا من جهة أما من الجهة الثانية سنتحدث مع المسؤولين الذين يصدرون لزيارة الحسين ونبين لهم هذا الأمر .



وبقى هناك وسيلة يجب عدم الاستهانة بها والممل عنها وذلك بمراجعةكم الوزارات المعنية بهذا الأمر، من باب الضغط لاستحصل نتيجة مرضية وقد بالمراجعة طبعاً ليست المظاهر لأنها تستضرر الدولة وإنما أقصد بالمراجعة وإن لا تملوا من طلب حقوقكم ومستحقاتكم . وفي كلمة لعضو المجلس البلدي في الإسكندرية حيث قال: سماحة الشيخ الجليل جزاكم الله خير الجزاء نتقدم لكم باسمي وبالنيابة عن أهالي منطقة



هذه المراكب.. فنحن نطلب من ممتلكة المرجعية مساعدة ودعم ذوي الشهداء وعوائلهم.

وختم ممثل المرجعية العليا في كربلاء المقدسه الشيخ عبد المهدي الكربلائي قائلاً:

جيناً لو تسجلون أسمائهم ونسخة من الشهادة وسيكون لذويهم مساعدة وعونه، أما المراكب الحسينية فنحن ندعوكم أن تأتوا إلى العتبة الحسينية في مناسبات عاشوراء وصفر وسنكون في خدمتكم إن شاء الله .

هيئة التحرير



الحسين (عليه السلام) من بغداد إلى كربلاء المقدسة، في زيارة الأربعين الأخيرة حصلت تفاصير وقد اختلفت قصصت على

استقطاع مبلغ مليون دينار من المنتسبين كانت لصيانة الماء والمجاري والكهرباء، ثم ناشدنا محافظ بابل دون جدوى، والتقيينا بمدير الفرات الأوسط وسألناه يا استاذ اذتم تأخذون جباية لكن صيانة لا توجد والجواب قول المتبنى: أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي وما زالت معاناتنا مستمرة لسوء الخدمات بكافة جوانبها.

ثم تحدث الشيخ راجح حمد بن رشد من مجمع حطين السكنى: لم تتوقف يد الطاغوت وسواعد الخبث والإرهاب عن استهداف المراكب الحسينية ففي الإسكندرية هناك دواوين الخير ومراكب حسينية تكون محطة رحال زوار



ندوة لتطوير السياحة الدينية في كربلاء المقدسة في جامعة أهل البيت

هذه الندوة كمبادرة لقسم السياحة الدينية كلية الشريعة لتساهم في إبداء المقترنات والدراسات من هذا الصرح الجامعي لتكون نافذة وصوت إلى الحكومة المحلية في اعتماد مثل هذه البحوث والدراسات التي تتحدث عن تشغيل واستثمار السياحة في المدينة وإرشاد السائح على معالم هذه المدينة وإثارها التحفية . وأضاف الخفاجي: أن السيد مدير هيئة السياحة في كربلاء المقدسة حاضر لمناقشة هذه البحوث



كما حضر ممثل عن الحكومة المحلية في كربلاء المقدسة لسماع الباحثين ومقترناتهم إزاء السياحة الدينية في المدينة . هذا وقد حضر الندوة مؤسس الجامعة د. محسن القزويني وعميد كلية الشريعة الإسلامية ورئيس قسم السياحة الدينية بالإضافة إلى عدد من أساتذة هذا القسم وطلبة الجامعة .

متابعة/حسين النعمة



الدراسة إلى وزارة الإسكان والأعمار، حيث قال إن المدينة وضواحيها بحاجة إلى تطور لما فيها من نقص في الخدمات المتصلة بالسياحة لذا أرتأينا وضع تصميم أساسى للمدينة كان منه رسم لتصميم صحن كبير يكون ملاذ ومصلى كبير يربط ما بين الحرمين، وأضاف الأنصاري عن التصميم الحديث الذي اقتربته مديرية بلدية كربلاء: يجب توفير وإنشاء مراكز مدنية في الأحياء المحيطة بمدينة كربلاء المقدسة



والمحصود من هذه المراكز أحيا توفر فيها دوائر خدمية وصحية وأمن بالإضافة إلى رياض الأطفال والمدارس حتى تتنعش وتتفس من الضغط النفسي المحدق بسكنة المركز و محلات المدينة المسمة بالمدينة القديمة .

وكان لنا مع الدكتور حكمت الخفاجي عميد كلية الشريعة لقاء حول الغاية والهدف من هذه الندوة حيث قال : دالة هذه المدينة وقدسيتها معروفة والسياحة الدينية لها أهمية كبيرة وبيئة في ربوع كربلاء المقدسة ، لذا جاءت

قامت جامعة أهل البيت الدينية في كلية الشريعة ندوتها على قاعة الجامعة يوم الثلاثاء ٢١/٤/٢٠٩٣ حول آفاق تطوير وتنمية السياحة الدينية في كربلاء المقدسة شارك فيها د. المهندس روفد محمد علي الأنصاري من جامعة (وينز) البريطانية كما شارك في الندوة أستاذة قسم السياحة الدينية وتمت مناقشة أبحاث طلبة المرحلة الرابعة وكان من بين البحوث التي تمت مناقشتها بحث الطالب صلاح



طالع عن الاستثمار السياحي في كربلاء الذي تأل الاستحسان والتميز من بين البحوث المقدمة للمناقشة ، كما طرح خلال هذه الندوة الدكتور المهندس المعماري روفد الأنصاري دراسة التصميم الأساسي لمدينة كربلاء القديمة بتكلفة (١٠) مليار دولار ولمدة خمس سنوات، وكذلك قدم تصاميم لبيوت عصرية بسيطة تكلفة بناء البيت الواحد (١٥) مليون دينار وقد قدم هذه



أهمية الحجاب في الإسلام

في مجتمعها بأمان تنقسم إلى مركبات اجتماعية، ومرتكزات فردية.

نتحدث في المركبات الفردية وهي عملية الحث والبعث النفسي، أي أن المرأة المسلمة يجب أن يكون لديها رغبة داخلية في قضية العفة، العفة هي قضية نفسية تحجب الإنسان عن ما حرمته الله (سبحانه وتعالى) أو تبعد عن حالة الشهوات والميلوں النفسية نحو الأهوا، هذه العفة يجب أن تترجم عند المرأة الإسلامية وتخرج من القوة إلى الفعل عن طريق العفاف والمتمثل بالحجاب، هذا البعث يجب أن يدفع المرأة إلى أن تعرف الحدود الشرعية التي رسماها لها الله (سبحانه وتعالى) في قضية اللباس الشرعي، لكي تتحرك في أمان في مجتمعها، لأن قضية عفة المرأة قضية غير خاصة بالمرأة شخصياً، وإنما هي قضية اجتماعية متعلقة بالمجتمع لحماية المرأة، ومن ثم الأسرة، وبالتالي تعمل على حماية المجتمع ككل، لذلك المسؤول الأول عن قضية العفاف هي المرأة، وهي عبارة عن تحريك الباعث النفسي لطلب قضية العفاف والابتعاد عن الشهوات، والستر المتمثل في أن تخرج العفة من القوة إلى الفعل باللباس الإسلامي الذي فرضه الشرع عليها.

أما في بعد الاجتماعي أو المركبات الاجتماعية، استطاع أن يقول إنها البيئة التي تتحرك بها المرأة هذه البيئة إن كانت بيئه إسلامية، إذن هي مهيئه لقبول المرأة المحجبة العفيفه وبالتالي تصبح المرأة سهله للحركة في هكذا بيئه، هذه البيئة أيضاً يجب أن تكون بيئه مهيئه من الناحيه الفقهيه السليمه، أي بيئه صحيه سليمه، لتقبل الحجاب الشرعي للمرأه، الأن في مجتمعنا الإسلامي ثقافة المجتمعات لتقبول الحجاب للأسف الشديد هي ثقافة مشوهه، لذلك تعانى المرأة المتدينه الملتمزمه بالحجاب الشرعي في بعض المجتمعات معاناه كثيرة، لذلك نحن نعتبر وظيفه من وظائف المرأة ووظيفه الرجل ووظيفه العلماء والذخريه تهيئة البيئة السليمه في المجتمع لتقبول المرأة العفيفه المحجبه بشكل سليم لكي لا تسبب لها هذه البيئة عوائق كثيرة في الحركة، وبالتالي قد يكون لدينا بعض ضعاف النفوس اللواتي يتجرفن مع التيار نتيجة البيئة الضاغطة عليهن.

الباحثة الاجتماعية: سناء الريبي

الحجاب هو أحد الأنوان الرئيسية التي بها تتكامل اللوحة الإسلامية بصورتها الناصعة الوضاء، وهو موضع شرف ومركز عزة وفخر للمجتمعات الإسلامية، وقيمة أخلاقية عليا تميز هذا المجتمع عن غيره في تسابق أفراده في رسم معناه في سلوكهم الحياتي، بعد إيمانهم بالخلق العظيم، الذي يدعو الإنسان المسلم أن يحافظ ويحفظ كرامته الإنسانية، بل يدعوه أن يحافظ على عفة وطهارة إخوته وأخواته في المجتمع الذي يعيش فيه، سواء بمعاملاتهم الاجتماعية أو الوظيفية أو المسؤلية الوطنية، يقول الله تبارك وتعالى: (وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِعِصْمَهُمْ أُوْلَئِكَ بَعْضُهُمْ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ)، وذلك للحفاظ على أمان المجتمع واحاطته بانكرامه والعزة والسمو به عن كل ذلة وفضاضة أخلاقية تنسى إلى شرد من أفراده، هذا السياج والدعوة إلى الطهارة والبقاء أقرب على صورة ضوابط معنوية لا تحدد بوجود الرقيب أو الضابط، بل يراقبها الضمير الشخصي للمؤمن، لأن العفاف قيمة ثابتة من احترام النفس لذاتها من أن تزل إلى خطيئة أو تهبط إلى ذلة.

وهذه الضابطة الكريمة التي تجلت باسم العفاف أخذت بعداً إيمانياً للمرأة المسلمة منحها الشارع المقدس كرامة لها ومساحة حرية مشروعة ومحايدة لأنها (أي المرأة) مفضل حيوى من مفاصل حركة المجتمع الإسلامي نحو العطاء والإنتاج في أوجهه العلمية والثقافية والاجتماعية والوطنية، وبالرغم من المدعوات الضالة والأبواق المشبوهة والمناهج المنحرفة التي تدعوا إلى الرذيلة والفساد التي ياءت محاولاتها بالفشل ولكنها لم توقف، باعتبار كلما أدركت المرأة المسلمة حجم المؤامرة الموضوعة للنيل من عفافها وكرامتها ومظهرها الإنساني كان حجم التخطيط أكبر وأختى، كما شرى في الملاحمات والقوانين الجائرة في كثير من البلدان الإسلامية والغربية التي تمنع المرأة المحجبة من المشاركة العلمية والإعلامية والثقافية في المجتمع.

فيا ترى ما هي مركبات العفاف وأثرها في تحرك المرأة المسلمة في مجتمعها؟ من خلال هذه القيمة المعنوية كيف تستطيع المرأة أن تتوافق مع ثقافة الحجاب الإسلامي كي يكون لغة حوار مع النساء في العالم.

إن مركبات ثقافة العفاف التي عبرها تتحرك المرأة المسلمة

حجاب السيدة العذراء



وزير الداخلية الإيطالي متهم الآن بالتطهير الدينى، ولكنه ليس تطرفاً مسيحيًا كاثوليكيًا حسب الديانة التي يدين بها، وإنما تطرف ديني إسلامي، وأصل الحكاية أن الوزير (جوليانو أماتو) أعلن أنه لا يمكنه معارضته ارتداء المرأة المسلمة في بلاده للحجاب، وذلك لسبب واضح وسيط وهو أن السيدة مرريم العذراء كانت تضع الحجاب على رأسها أيضاً، وهي أقدس امرأة عرفها التاريخ حسب وصفه، كما أنها واحدة من أربعة نساء هن الأهل فيبني الإنسان حسب التصور الإسلامي وكما ورد في الحديث النبوي، ومعها السيدة خديجة والسيدة فاطمة الزهراء والسيدة آسية امرأة فرعون.

وزير الداخلية الإيطالي كان يواجه النزاعات العلمانية المتطرفة التي تناهى بالتصدي لظاهرة الحجاب التي انتشرت بين النساء المسلمات في إيطاليا حتى النساء الإيطاليات اللاتي أسلمن، واعتبروا ذلك اختراقاً خطيراً للثقافة المسيحية، (جوليانو أماتو) قال لهم: إذا كانت العذراء محجبة، فكيف تطلبون مني رفض أي امرأة تتحجب، أو حسب نصه الحرفي (إن المرأة التي حظيت بأكبر نصيب من المحبة على مر التاريخ وهي السيدة العذراء تصور دائماً وهي محجبة).

وزير الداخلية الإيطالي كشف عن كارثة أخرى لدى المتطرفين العلمانيين، وهو ظهور تيار ثقافي جديد بينهم يطالب (بتغيير) اللوحات التي تظهر السيدة مرريم العذراء وهي تضع الحجاب على رأسها، ويطالبون بإلغاء هذا المشهد ونشر نوحات لها وهي سافرة بدون الحجاب، المعركة الإيطالية ليست نكتة، ولكنها الحقيقة التي نقلتها وسائل الإعلام الإيطالية والعالمية، وتجاهلتها الصحف القومية العربية.

والآن استدار (الطلالنة) على السيدة مرريم لكي ينزعوا الحجاب عن رأسها حتى لا تكون صورها حجة للمسلمين في ارتداء الحجاب على رؤوس نسائهم وبناتهم، طبعاً وزير الداخلية الإيطالي اعتبر هذا المطلب غير لائق وقطّر ثقافيحسب قوله، وأنه شخصياً لا يستطيع الاستجابة له، وبالتالي فهو لا يملك أي منطق أو حجة دينية أو ثقافية لمنع الحجاب في بلاده، هذا وزير الداخلية الإيطالي في قلعة الكاثوليكية، أتمنى أن يكون وزراء الداخلية وهم في قلعة العلم في الإسلام قد استمعوا إلى كلامه، وإن يكون قد استمع معه كثير من المتطرفين العلمانيين في بلادنا، وإذا عز عليهم أن يهتدوا بشريعة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، فعلى الأقل يهتدون بشريعة (جوليانو أماتو).



إرشادات هامة لكل ربة منزل (٤)

- ◆ لكي تمنع القطع الصغيرة كالشيب الداخلي، ورابطات العنق من التمزق في الغسالة توضع في غطاء وسادة وترتبط بشريط.
- ◆ يفضل أن يغسل الصوف بما فاتر لا تزيد حرارته على ٣٥ درجة مئوية، وبفضل استعمال مسحوق خاص بالملابس الصوفية، ويشطف الصوف أيضاً بالماء الفاتر، ثم يشطف مرة أخرى بالماء والخل بنسبة ملعقة كبيرة لكل خمسة لترات ماء حتى يصبح الصوف طرياً وليناً، والصوف يغسل وفقاً لللون، فالصوف الأبيض والملون أو الأسود يحتاج كل منه لندرجة من درجات الشطف، بالإضافة للعناية في التجفيف للمحافظة على شكلها فإذا كانت غرفة دققية ينشر على شمامعة، وتدخل داخلها الأكمام، ويترك بعيداً عن الشمس في مكان متعدد الهواء.
- ◆ أما (التركيو) المصنوع من الغرز القياسية فلا تنشر القطعة لأنها تقضى نشادر إلى ماء الشطف الأخير.
- ◆ للمحافظة على اللون الأسود الناتج للملابس تغسل بماء دافئ وصابون، ثم تشطف عدة مرات مع إضافة ملعقتين من القميص في عروة الأكمام.

شكلها وتسع ويفضل أن تترك في إناء للتخلص من كل ما بها من الماء، وقrouch على منضدة وتقفر إلى شكلها المطلوب، وتقلب من وقت لآخر حتى تجف بالتساوي.

◆ للمحافظة على اللون الأسود الناتج للملابس تغسل بماء دافئ وصابون، ثم تشطف عدة مرات مع إضافة ملعقتين نشادر إلى ماء الشطف الأخير.

من خلف القضبان

خطف هذه انجدران...أري وجهك يا أمي كزهرة حلوة نصحت
في أحلى أيام ديسان...تحضنني..تقبلني..تسعد على جنبي
بلامسات تزوج عندي الله والأحزان...من وراء هذه اتضبان...
ومن علو هذه الأسوار...اهم ذراك يا وطني اذلي حرمني منه
الأعداء...هل ساري اتشتمن يوماً
وهل ستشكرني ولتحمّل شحوب عن وجهي اذلي ادفعه
وطربة انسنان...
أمي:
اذلي في هذه انجدرة ابارة...وبزارها اتصعننة..اذوب
كل هممها حبسـتـ في دهـاـيزـ تـيلـ مـظـلـمـ..أـمـيـ..ـاـشـقـتـ إـلـيـكـ
واـلـيـ صـوـلـكـ اـتـحـنـونـ
ياـخـالـيـ إـىـ جـنـةـ الـاحـلـامـ وـاـتـ لـادـعـيـنـ خـصـلـاتـ هـسـرـيـ
باـدـامـلـكـ..ـكـمـ اـشـتـاقـ اـذـيـ قـهـوةـ أـمـيـ وـخـبـرـ أـمـيـ
أـمـيـ:
كيف حال وطني...وهل ما زال الاذان برفع في حيننا..ونفرع
عرقـ دـمـيـ اـفـرـيـ اـشـتـصـرـ

خطاب لسيد الشهداء عليه السلام

مقدرات

زار اترقيس ائمهٰ من
بعص ولایات اتوطن
وحيثن زار حینا
قال تنا:
هانوا هکاواکم بصدقی فی اتعلن
ولا تخافروا احداً... فقد مضمون ذلك اذ من
فقال صاحبی حسن
يا سیدی
اين اترغیف والظین ۹
ویین نامین امسکن ۹
ویین توپیر اکمهٰن ۹
ویین منْ
جوفر ادواره تلصیفیر دولما گمن ۹
يا سیدی
تم لرمن ذلك هینا ابردا
قال اترقيس فی حزن
احیچ ریی جسدی
اکل هدا حاصل فی بلدي
هکرا علی صدقک فی تنبیهنا يا وکدی
سوف لری اتختیر غدا
وبعد عام زارنا
ومرة ثانية قال تنا:
هانوا هکاواکم بصدقی فی اتعلن
ولا تخافروا احداً
فقد مضمون ذلك اذ من
تم بشکل انسان
خففت معنا:
اين اترغیف والظین ۹
ویین نامین امسکن ۹
ویین توپیر اکمهٰن ۹
ویین منْ
جوفر ادواره تلصیفیر دولما گمن ۹
معدّره يا سیدی
--- واجن صاحبی حسن ۱۹

ذكرى ولادة السيدة زينب عليها السلام

أوهاها الله (تعالى) لرسوله (صلى الله عليه وآله) بالمكانة العظيمة والدور الريادي الذي ستقوم به هذه

الوليدة في الأمة الإسلامية ..

ومما يؤكد مقامها الرفيع ومنزلتها العلمية الواسعة قول الإمام زين العابدين عليه السلام لها (وانت بحمد الله عالمة غير معلمة وفهمة غير فهمة) فلهذه الزيارة دلالة كبيرة في التأكيد على علمها وسعة معرفتها وان هذه العلوم التي لديها ليست كسبية شأن الناس الذين يتعلمون والفقهاء والعلماء الذين يأخذون العلم عن بعضهم البعض، وإنما هي في ذلك شأن آياتها الطاهرات في علمهم وان كانت دونهم ..

ولدت كما يشوق الكوكب ... فلما تباهي ويزهو بـ على وفساطنة أنبياك ... عيناً من الخير لا ينصب وجاء بك جدك المصطفى ... ليختار لاسمك ما يُعجب فقال: ولست - كما تعلمـا... نـ أسيـقـ زـينـ بما يـنـسـبـ وهذاـ أـخـيـ جـبـرـيـلـ اـتـيـ ... بـأـمـرـ مـنـ اللهـ يـسـتـعـدـ يقول إلهك رب السجلال: ... تقبـلـهاـ وـاسـمـهـ زـينـ

نور الهدى الموسى

سفر الرسول صلى الله عليه وآله جعفر ابن أبي طالب وظل النجاشي يتأمل ويطلع لرؤية النبي فيم نحو المدينة يريد اللقاء بالنبي لكنه توفي في طريق السفر، وحسن عاقبته شاعت له أن يتحقق برمه مسلماً بدين محمد ومتاعطاً على ضيوفه الذين غلبوا على أمرهم من أشد الناس عداوة لهم (قرיש والمشركون).

وبينما جعل جعفر أن يرتقي متبرأ وبقوله الشافر: رـسـوـلـ اللـهـ عـلـىـ جـنـاـرـةـ النـجـاـشـيـ ، لإـخـالـصـهـ لـإـسـلـامـ

والـمـسـلـمـينـ فـيـ أـصـبـحـ الـظـرـوـفـ وـاقـسـاـهـاـ . وـعـودـةـ إـلـىـ جـعـفـرـ بـنـ أـبـيـ طـالـبـ الـذـيـ بـنـ صـرـحـ مـشـارـيعـ الـإـسـلـامـ فـيـ أـفـرـيـقـيـاـ وـأـشـفـلـ لـهـذـاـ الـيـوـمـ مـخـطـطـاتـ التـنـصـيرـ هـنـاكـ فـمـنـ خـلـالـهـ شـقـ الإـسـلـامـ طـرـيقـهـ إـلـىـ الشـمـالـ الـأـفـرـيـقـيـ وـتـمـكـنـ أـنـ يـسـتـدـلـ لـفـتـهـمـ بـلـغـةـ الـقـرـآنـ .

فقد كان هذا الصحابي الهاشمي الجليل أسوة في الشجاعة والأخلاص والعبادة حتى أصبحت عبادته مضرراً للأمثال فكان قد اشتراك في كثير من غزوات ومعارك النبي صلى الله عليه وآله مثابراً مجاهداً وشاء القدر أن يختتم هذا الغيور والجندى المسلمين حياته الشريفة في غزوة تبوك في شرق نهر الأردن حاملاً لواء المسلمين هناك فتى في ساحتها شرف الشهادة في سبيل الله تعالى حتى بترت يده واستشهد فكان النبي يذني الجناحين، وكان يرتجز في المعركة ويقول: يا حبذا الجنحة واقتراها - طيبة وبارد شرابها

ولقب بالطيار أيضاً فقد ورد عن الرسول الأكرم انه قال: (ومـنـ مـنـ لـهـ جـنـاـنـ بـطـيـرـ بـهـمـاـ فـيـ الـجـنـةـ ، حـيـثـ يـشـاءـ) ايضاً: (رأـيـتـ جـعـفـرـاـ بـطـيـرـ بـهـمـاـ فـيـ الـجـنـةـ معـ الـمـلـائـكـةـ فـمـنـ هـيـةـ اللـهـ إـلـيـهـ أـنـ عـوـضـهـ بـجـنـاـنـ بـطـيـرـ بـهـمـاـ فـيـ الـجـنـةـ فـرـحـمـ اللـهـ هـذـاـ الشـهـيدـ الطـاـئـرـ بـجـنـاـنـ بـهـمـاـ فـيـ الـجـنـةـ ، فـلـفـارـسـ الإـلـهـيـ الـبـاسـلـ الـذـيـ جـعـلـ مـنـ دـيـارـ الـوـحـشـةـ وـالـغـرـفـةـ الـتـيـ حـلـتـ إـلـيـهـ الـأـقـارـارـ خـيرـ سـلـمـ لـهـذـاـ الـدـيـنـ لـبـرـقـيـ إـلـىـ عـنـانـ السـمـاءـ وـجـعـلـ أـفـرـيـقـيـاـ الـسـوـدـاءـ بـيـضـاءـ بـنـورـ الـرـسـالـةـ الـفـرـاءـ ، وـحـيـاـ اللـهـ الـبـيـتـ الـهـاشـمـيـ الـطـاـئـرـ الـذـيـ اـنـجـبـ هـكـذاـ مـصـابـحـ اـشـرـقـتـ وـاـزـهـرـتـ وـاـمـوـاجـ هـدـرـتـ وـزـجـرـتـ ، هـذـاـ الـبـيـتـ الـذـيـ اـفـتـخـرـ الـإـمـامـ السـجـادـ عـلـيـهـ السـلـامـ يـوـمـاـ بـخـطـبـتـهـ الـقـاصـمـةـ وـهـزـبـهـاـ الـحـكـمـ الـأـمـرـيـ حيثـ قـالـ: (وـقـضـلـنـاـ بـأـنـ مـنـ النـبـيـ الـمـخـاتـرـ وـمـنـ الـصـدـيقـ وـمـنـ الـطـيـارـ) فـرـحـمـ اللـهـ مـنـ طـرـيـلـهـ تـعـالـىـ طـيـرانـ الـثـائـرـ الـمـتـصـرـ .

(صلى الله عليه وآله وسلم) وهو الذي سماها زينب كما تشير إليه الروايات.

وتعتـدـ زـينـبـ مـنـ عـظـيمـاتـ النـسـاءـ قـدـرـاـ وـمـنـزلـةـ وجـلـالـ وـمـكـانـةـ وـعـبـادـةـ وـفـضـلـاـ وـعـلـمـاـ . فـقـدـ نـشـأـتـ عـلـيـهاـ الـسـلـامـ فـيـ اـحـصـانـ النـبـوـةـ وـفـقـدـتـ مـنـ لـبـانـ الـوـحـيـ ، وـتـرـبـتـ فـيـ ظـلـ الـإـعـامـةـ وـرـعـيـاتـهاـ .

وقد استبشرتـ وـابـتـهـجـتـ العـائـلـةـ بـولـادـةـ السـيـدةـ زـينـبـ ، لأنـهاـ أـوـلـ طـفـلـةـ يـحـتـقـنـ بـهـاـ بـيـتـ الـزـهـراءـ ، وـفـاطـمـةـ

صـبـيـنـ هـمـاـ الـحـسـنـ وـلـدـ مـنـصـفـ شـهـرـ رـمضـانـ فـيـ السـنـةـ الـثـالـثـةـ لـلـهـجـرـةـ ، وـالـحـسـينـ الـذـيـ وـلـدـ فـيـ الثـالـثـ منـ شـهـيـانـ لـلـسـنـةـ الـرـابـعـةـ مـنـ الـهـجـرـةـ ، وـتـاتـيـ

الـآنـ زـينـبـ فـيـ السـنـةـ الـخـامـسـةـ كـمـاـ يـرجـعـ ذـلـكـ الـمـحـقـقـونـ وـيـعـدـ عـامـ أوـاـكـثـرـ اـنـجـبـتـ السـيـدةـ الـزـهـراءـ بـيـنـاـ أـخـرـىـ هيـ أـمـ كـلـثـومـ لـتـكـونـ شـقـيقـةـ لـأـخـتـهاـ زـينـبـ .

وـسـبـبـ آـخـرـ يـوـكـدـ عـلـىـ حـتـمـيـةـ السـرـرـ وـالـأـبـتـهـاجـ الـذـيـ غـمـرـ الـبـيـتـ الـنـبـويـ عـنـ وـلـادـ زـينـبـ هـوـ الـمـعـرـفـةـ الـمـسـبـقةـ الـتـيـ

إنـ السـيـدةـ زـينـبـ رـمـزـ لـشـيـهـ عـمـيقـ الدـلـالـةـ إـنـهاـ الـمـرـأـةـ الـبـالـسـلـةـ الـشـجـاعـةـ الـتـيـ ظـلـتـ تـدـافـعـ عـنـ أـهـدـافـ مـشـعـلـ نـورـ الـحـسـينـيـةـ قـبـيلـ وـيـعـدـ فـاجـعـةـ الطـفـهـ ، وـأـضـحـتـ مـشـعـلـ نـورـ يـهـدـيـ الـبـشـرـيـةـ قـاطـبـةـ بـالـمـثـلـ وـالـأـهـدـافـ الـأـصـيـلـةـ الـتـيـ دـعـتـ إـلـيـهاـ مـنـ خـلـالـ ذـوـرـةـ الـإـصـلـاحـ الـتـيـ رـفـعـ لـوـاءـهاـ الـإـمامـ الـحـسـينـ .

أـبـوـهـاـ عـلـىـ وـأـمـهـاـ الـزـهـراءـ وـلـدـتـ بـالـمـدـيـنـةـ الـمـنـورـةـ فـيـ الـسـنـةـ الـخـامـسـةـ مـنـ شـهـرـ جـمـادـيـ الـأـوـلـىـ فـيـ السـنـةـ الـخـامـسـةـ أوـ السـادـسـةـ الـمـهـجـرـةـ ، وـكـانـتـ لـوـلـدـتـهـ فـيـ حـيـةـ جـدـهـ الـنـبـيـ



جعفر الطيار.. نصير الإسلام مهاجراً وسفيراً وشهيداً

تمكـنـ أـنـ يـسـتـقطـبـ مـحـبـةـ حـاـكـمـ الـجـبـشـةـ (الـنـجـاـشـيـ) فـيـ سـاحـةـ اـيـوـاءـ الـمـسـلـمـينـ الـذـينـ غـدـواـ مـنـ الطـلـائـعـ الـأـوـلـىـ فـدـخلـ

مارـسـ الـمـشـرـكـوـنـ اـذـواـنـ الضـفـوـطـ وـالـتـكـلـيـلـ عـلـيـهـمـ فـهـاـجـرـ جـعـفـرـ إـلـىـ الـجـبـشـةـ مـتـزـعـمـاـ وـفـدـاـ مـنـ الـمـسـلـمـينـ ، فـتـمـكـنـ أـنـ يـكـسـبـ مـحـبـةـ حـاـكـمـ رـغـمـ تـأـمـرـ وـغـوـاـيـةـ قـرـيـشـ عـنـدـ النـجـاـشـيـ

وـمـمـاـ جـعـلـ جـعـفـرـ أـنـ يـرـتـقـيـ مـتـبـرـأـ وـيـقـولـ قـوـلـتـهـ الشـافـرـ: إـيـهـ الـمـلـكـ ، إـنـ اللـهـ بـعـثـ فـيـ نـبـيـاـ مـنـاـ مـرـأـةـ الـصـلـالـةـ وـالـصـيـامـ

الـعـظـيمـ هـكـذاـ: أـوـيـنـهـمـاـ حـجـابـ وـعـلـىـ الـأـعـرـافـ رـجـالـ يـعـرـفـوـنـ كـلـاـ بـسـيـمـاـهـمـ وـنـادـوـاـ أـصـحـابـ الـجـنـةـ أـنـ سـلـامـ عـلـيـكـمـ لـمـ يـدـخـلـوـهـاـ وـهـمـ يـطـمـعـونـ (الأـعـرـافـ ٤٦)

آخرـ الـغـلـبـيـ عنـ إـبـنـ عـبـاسـ (رضـ) أـنـ قـالـ الـأـعـرـافـ مـوـضـعـ عـالـىـ الـصـرـاطـ عـلـيـهـ الـعـبـاسـ ، وـحـمـزةـ وـعـلـىـ إـبـنـ أـبـيـ طـالـبـ وـجـعـفـرـ ذـوـ الـجـنـاـهـ ، يـعـرـفـوـنـ مـحـبـيـهـمـ بـيـاضـ الـوـجـوـهـ وـمـيـغـضـيـهـمـ بـسـوـادـ الـوـجـوـهـ ، وـقـالـ جـلـ وـعـلـاـ فـيـ حـقـ

مجـاهـدـ الرـعـيلـ الـأـوـلـ جـعـفـرـ الطـيـارـ: أـوـيـشـ الـدـيـنـ عـمـاـنـمـاـنـ وـعـمـلـاـنـ الـصـالـحـاتـ أـنـ لـهـمـ جـنـاتـ تـجـرـيـ مـنـ تـحـتـهـ الـأـنـهـاـرـ (الـبـقـرةـ ٢٥) فـقـدـ قـالـ إـبـنـ عـبـاسـ نـقـالـ

عـنـ تـفـسـيرـ فـرـاتـ الـكـوـفـيـ: أـنـ الـأـيـةـ نـزـلتـ فـيـ عـلـىـ وـحـمـزةـ وـجـعـفـرـ ذـيـ الـجـنـاـهـ وـعـبـيـدـةـ بـنـ الـحـارـثـ بـنـ عـبـدـ الـمـطـلـبـ

وـعـنـ مـكـانـةـ جـعـفـرـ الطـيـارـ اـيـضاـ وـقـالـ إـلـيـهـ الـأـمـامـ الصـادـقـ عـلـيـهـ السـلـامـ: إـنـ آـيـةـ أـنـ الـدـيـنـ أـخـرـجـوـهـ مـنـ دـيـارـهـ بـعـيـرـ حـقـ إـلـيـ آـنـ يـقـوـلـوـاـ رـبـنـاـ اللـهـ (الـحـجـ ٤٠) نـزـلتـ فـيـ عـلـىـ أـمـيرـ الـمـؤـمـنـينـ وـحـمـزةـ وـجـعـفـرـ الطـيـارـ.

عـزـيزـيـ الـقـارـيـ ، بـعـدـ كـلـ هـذـهـ الشـهـادـاتـ الـقرـانـيـةـ مـاـذـاـ يـتـأـمـلـ الـمـرـءـ فـيـ حـقـ هـذـهـ الـمـجـاهـدـ الصـالـحـ الـمـلـكـ مـنـ تـحـمـيدـ وـتـمجـيدـ وـهـذـاـ أـبـنـ أـخـيـهـ الـمـصـطـفـيـ اـيـضاـ قـالـ ذـيـ الـجـنـاـهـ: (نـحـنـ بـنـوـ عـبدـ الـمـطـلـبـ سـادـاتـ أـهـلـ الـجـنـةـ آـنـ وـحـمـزةـ وـعـلـىـ وـجـعـفـرـ ذـوـ الـجـنـاـهـ) وـقـالـ رـسـوـلـ اللـهـ: (عـلـىـ اـصـلـيـ وـجـعـفـرـ قـرـعـيـ) وـقـدـ ذـخـائـرـ الـعـقـبـيـ أـنـ النـبـيـ قـالـ: (نـحـنـ بـنـوـ عـبدـ الـمـطـلـبـ سـادـاتـ أـهـلـ الـجـنـةـ آـنـ وـحـمـزةـ وـعـلـىـ وـجـعـفـرـ ذـوـ الـجـنـاـهـ) وـقـدـ قـرـيـنـاـ بـنـ عـمـكـ وـاصـحـابـهـ فـاشـهـدـ اـنـكـ

رسـوـلـ اللـهـ لـفـعـلـتـ فـيـ اـنـ شـاهـدـ أـنـ مـاـ تـقـولـ حـقـ فـيـعـثـ النـجـاـشـيـ بـثـلـاثـيـنـ قـسـيـسـاـ بـلـيـنـظـرـوـاـ إـلـىـ كـلـ النـبـيـ مـحـمـدـ (صـ) وـلـيـسـلـمـواـ عـلـىـ يـدـيـهـ فـدـعـاهـمـ النـبـيـ إـلـىـ الـإـسـلـامـ وـأـمـنـواـ بـهـ وـرـجـعـوـاـ إـلـىـ الـجـبـشـةـ مـسـلـمـينـ مـؤـمـنـينـ بـالـإـسـلـامـ وـلـيـكـونـواـ الـنـوـاـةـ الـأـوـلـىـ فـيـ إـسـلـامـ اـفـرـيـقـيـاـ لـيـوـمـنـاـ هـذـاـ بـفـضـلـ

أـلـ سـفـرـ لـلـإـسـلـامـ فـيـ الـجـبـشـةـ فـهـوـ الـذـيـ بـرـوعـةـ اـسـلـوـيـ

silberg röd

قدسيّة كريلا، تقتضي إعادة
النظر في بعض برامجها ذاتها

لوكرت كريلاء سينبادر إلى الألفن قدسيتها وما
تعتنيه من أجسام ظاهرة استشهدت من أجل الأمر
يالخروف والنبي عن المذكر وعليه إذا ما سمعنا عن
تضارفات وعادات منافية للإسلام حصلت في كريلاء فان
هذا يعد تعاوناً على قدسيية أذينة ولابد للأخوة المسؤولين
ويسئن مجالاتهم أن يغفوا أمام هذه الاتهامات التي تمس
قدسيّة المدينة.

واليوم وبعد الافتتاح الاعلامي والعربي الذي أصبحت مطردة
افتتحت إذاعة في كربلاء في الشهر العاشر لسنة سقوط
الصميم باسم إذاعة كربلاء وما ان تسمعها فانك ستعكم
على يراغعها ذات الصبغة الدينية والتي تنهض بالثقافة
الإسلامية العصبية التي حرم منها أهالي كربلاء على
مدى عقد العجلة العجيبة.

ولكننا نفاجئ أن هذه الإذاعة تبت برتاموا يتناهى شماما مع قدسيّة هذه المدينة وحرمتها وكونتها أرض الحسين عليه السلام الذي صنع من أجل الصلاح والحق والرشاد فهذه الإذاعة تبت برتاموا ليبلما اسمه أوراق الليل أو خواطر ليلة عاشها قبره وقد ما يهمها ذرعى الـ تابع

لهم اذ دعكنا من مرضنا فامنّنا بشفائلك
له يثوب جديده، وإنما خذلت عنا هذه الربنا مع عدّة
عدّة حوالب من حيث القافية منه وطريقة يتبه واسم المذاعنة
بالإضافة إلى ائستمعين الذين يتصلون بالربنا مع ليقده موا
مشاركته.

الغاية من البرنامج اذا كانت ترقية فناللـفـيـه لمـ حدـودـ وـاخـلاـقـاـنهـ بـعـدـ يـنسـخـهـ وـاسـمـ كـرـيـلـانـ الـذـيـ هوـ لـيسـ مـكـانـ للـاذـاعـةـ ،ـوـالـلـفـيـهـ غـيرـ لـتـصـوـبـ يـمـلـوـمـةـ ثـقـافـيـهـ اوـ دـينـيـهـ تـحـدـمـ اـسـتـعـامـ وـاـشـارـكـ فيـ الـبرـنـامـجـ يـعـدـ لـهـواـوـالـلـهـوـ وـالـلـهـ وـالـلـفـيـهـ شـفـاقـهـ .

على سبيل المثال كانت معاور احد يرافقهم الذي طلب مني الاستماع اليه ان المخواة اشاركتين والبعض منهن نساء كانت مشاركتهم منافية للخلق الاسلامي بحيث انهم يلقون ابيات شعر اقل مما يمكن لمنا ان نقول عنها انها سغيفة، فهذه تذكرة حبيبها المدعى تزوج شابة واخر يخطب حبيبته البعيدة عنه، ومقدم البرنامج اتفق له يتمايل مع اذكريون بحكم عبارات الاعجاب التي يطلقها ولا اعلم الا يحذرية ان مكان مقدمه اذاجحا احتوائه اشارتك وجعله

يذكىء برأيه بالغور المخصوص للعلقة وهو السكتون .
ان يبت مثل حكمة ابراج من اذاعة استفتى في كريلاع
الامقدسة انفروض غايتيها تدل على اسمها يدل دلالة
صرحية على أن معمولي الازاعة لهم توايا سوء في بيت الفساد
فراخ الاشتذات .

ومن اخطاء الخطباء في كربلاء والشافعيين الذين كثيراً ما يتصرّرون للمشاكل التي تناولت المجتمع وانتظامه بعلوها وفهامها أمام مشكلة اسمها يرامج اذاعية تحمل اسم كربلاء ولكنها لا تناسب وقدسيّة كربلاء وكون ولدنا يلدّيدين والديانة الاسلامية، حيث انّي ارى مثل هذه الاداعات يصل الى معانقات العراق وطريقها ان اشتغل في اي محافظة عندما يسمع اذاعة كربلاء لا يمكن له ان يتصرّر انها تبث مثل هذه البرامج اذا سمع وتأكد شأنه سيعجز ان مكان الاذاعة ليست ارض كربلاء، لأنّه شهادة مبادئه بين اشكال المذهب والعنوي غير اللائق.

حيث أحد اعلماء قافلة، كانت جائساً قرب كل ائذن فيية وبمحالبي رجل واقف وفي الأذناء وقفت عيني على ائمرون حرم آية انعمتني انسيد أبي احسن الاصمهاني ارجوك ان لا تنشرن عرضي وأهل بيتي، فإلي لا انحمل ذلتكم.

فائقهك إني ابرجل
ولذا به الطلاق منعولاً لحو
السيد الأصمهاي وهو يقول
بصوت عال: سوف أقتله بعلم
شيماء...

لراحة مني، ولالي ألا يصر ببرعشة في
أعماقى كما تراني.
وهكذا كان ايسيد مثلاً تلحظ
واعدوه واذكرم، ومحمد اقاً تلحدت
لأنه لا يقدر على إثبات ملائكته
ويعد دقائق رائمه عاد باكي
ومليله آثار اخجل واشنده
سياساته عن انتسب تهذب اتممارقة
لما عجيبة بين اشوقيين .

البيهقي أنسريوه، خير مني من
إذا سمعه عليهم احتملوا، وإذا جئنِ
عليهم غصراً، وإذا آتوا صبراً.)
كتاب قصص وخواطر الشيخ عبد
الله بن عبد الرحمن البهري، ص ١٠

وحدة الولاء والبراءة في زيارة وارث

ان انتص ائمعرف في ذراة ورات نص حاصل بمثلاهد
اتوكلاه وابراءه، فهوه اذرياره هي كلام معصوم لا يمكن
ومعنى ائواذه ائتشريعه ان احسين عليه اسلام وارثا
لادم فهمما اهتماد واحد دولاية الله وحملون
قضية واحدة وهي ادعوه اى ائشود وانعدل الاهي
واللائس بما جاء في اخبار وحسن مصادرات ائكلام
وامناقب الانسانية ائخاردة
ومن اهم هذه ائشلهد وحدة ائكلاه وابراءه، وراته

الإمام احسين عليه اسلام بالآباء، وبط اول
احسين عليه اسلام واهل بيته واصحابه بادولة
ثلاثية، وبط قيم عاشروا بائمه ائمدة
من تاريخ الآباء، وتغل ائمه على احسين عليه
اسلام في خارة وارت بصمه وارت الآباء الاشاره ان
جدع ابي اشیطان كان على شاكله في اندر واتخاله
واموريات.

فإن كان هؤلاء ائتمانات مخصوصة من آنئتها الله وقادتها أصحاب الدين أمتداد واحد وإنما تعلق بهم نعائذ على وجه الأرض، وخط حضاري واحد يدعى عالم الأئتمان حول محور واحد ويحملون قضية واحدة كما ان اعداءهم أمة واحدة، فالإحساس باليوحدة إنولاً ووحدة ابراءة بني إسرائيل يؤكد بأن الأمة الإسلامية على أمتداد ائتمانات تاريخي مندأ دام **إلى أيام اصحاب اللائمة** إنها كانت حول محور واحد وتحارب جبهة واحدة ومهمتها على وجه الأرض مهمة واحدة وخطها واحد وحضارتها واحدة وادعاءها واحد.

يجمع سلمان انصارسي (رضي الله عنه) ان هذا الاحسان بمقدمة الله وعمدة المؤمنين وزيل انشعور باى وحشة عن لصوص ادعاء ائم الله تعالى في خضم انصمار مع اصحابه وفي مواجهة هوكمة اقفاله فقد كان ابراهيم عليه اسلام وحدة امة قاتلاته في مواجهة انتقامه: ان ابراهيم كان امة قاتلاته حينما وتم حكم من المشركين (اتعلم ١٢٠).

للاجحظ في زيارة واد ابتدأ بزيارة الائبياء ادم نوح
براهيم موسى عيسى محمد (صلى الله عليه وآله
وسلام) وعلي ابن ابي طايب امير المؤمنين عليه اسلام
وهذه اذوالات هي ولادة تشريعية. وعندما تقول اسلام
عليك يا ابن محمد امتصحص اسلام عليك يا ابن
علي امرئي من اسلام عليك يا ابن فاطمة ام زهرا
اسلام عليك يا ابن خديجة ائبكي هذه اشاره ادى
رحا عاشوراء من ٣٧ .

ابو حسنه المثلوثي

العقوبة في الطبيعة

وأشار الحق في سياق العقوبات التي حلت ببني إسرائيل، أن ماءهم تحول إلى دم، فقال : { فَارْسَلْنَا عَلَيْهِ الْطَّوْفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقَمَلَ وَالظَّنَادِعَ وَالْدَمْ } .. فما المانع من حلول (الدَمْ) بعد مقتل الحسين ؟، بنفس الأسلوب من العقوبة كما ورد من وجود الدم (العيط) تحت الحجارة في بيت المقدس ؟، وكيف زينب ؟، { أَفَعِجْسَمْ أَنْ قُطِرَتِ السَّمَاءُ دَمًا } .

الشيخ حبيب الكاظمي

صورة وأية: التصميم الخارق للطير



إنها محجزة بكل المقاييس تشهد على دقّة الصناعة وتقان الشكل وابداع التصميم، فالطير وتنقوق على آية طائرة حديثة، لتناول ونسخ الحاقد العظيم.... يؤكد العلماء بعد دراسة هذه الطيور أنها مدحشة ومحيزة للعقل وال قادر على التأقلم تماماً بالريش المرن والمادر على التأقلم مع مختلف ظروف الطيران، وهذا ما لم يتمكن من تقليله العلماء حتى الآن كذلك الذيل والأرجل والمنقار والراس... كل جزء من أجزاء هذا الطائر هو تقنية خارقة بكل معنى الكلمة، والأعجب من ذلك كيف يتذكر هذا الطائر من القفز من البحر باتجاه الأعلى بشكل ماضي ومن ثم المناورة والحركة والطيران لمدة طويلة... سبحان الخالق العظيم القائل في كتابه المجيد: {اللَّهُ أَكْبَرُ أَنَّ اللَّهَ يَسْعِيَ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْمَطَرُ شَافِعٌ كُلُّ ذِلْكَ عَلَيْهِ صَلَوةٌ وَكَسْبِيَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ بِمَا يَعْصِيُونَ} [الشورى: ۲۱]، ولا ذمك أن يقول: سبحان الله

شبابيك

عندما تكتمل الصورة

بالثيل والسور و والنافورات تضم كافتریا وغيرها و اكمال إدارتها وتزويدها بوسائل الاتصال تماماً كذلك النقط للسيطرات التي تشاهدتها في الدول المتطرفة وهو ما يعكس الصورة الناصعة للخطوات العملية والجهود المبذولة لعملية البناء وال عمران التي دعت إليها الحكومة على ان تشارك في تلك العملية جميع دولات المحافظة وعلى ضوء الاختصاص وترك الباب مفتوحاً لكل مواطن محب لوطنه ولأهلته يمتلك القدرة والمؤهلات للمساهمة في عملية بناء العراق الجديد والله ولـي التوفيق ...

محمد الشلاه

واستغلال موارد العراق وتوظيفها في المشاريع التي تطمح من خلالها تحقيق التنمو والازدهار المطلوب وبناء العراق الجديد وهو ما لا يحظى به في المشاريع المنجزة أو التي قيد الانجاز لكننا لا نحظى أيضاً بآن هناك مشاريع تم انجازها فعلاً لا ترقى إلى طموح المواطن فيما لو قورنت بالدول الأخرى اي أنها غير مكتملة الصورة ومنها نقطة سيطرة الإبراهيمية في محافظة كربلاء المقدسة التي تستقبل آلاف الزوار يومياً والتي كنا نتمنى أن تتكلل جهود المخلصين الذين قاموا بتطويرها بالشكل الحالي لإكمال صورتها بالعمل على ترتيب الحاجز الكونكريتية بشكل منظم وصيغها واصدار اكساء المقتربات الداخلية والخارجية وانشاء محطة استراحة توفر كافة الصحبيات فيها وغيرها، اضافة لزراجمة المناطق التربوية المحبوطة ومن هذا المنطلق فقد عملت الحكومة الوطنية المستحبة لاتخاذ خطوات عملية في تحقيق الاستقرار حدائق تكسا



نفت عنوان الخبرة المعرفية التي أن هذه النشرة تحتوي على كلمات مقدسة لذا نرجو عدم رميها في أي مكان لا طريق بها أو حررقها أو استخدامها فيما يهدى اصحابها للذهاب إلى الله والجرو والتواب... .

المقالات المنشورة قد لا تمثل بالضرورة توجه العتبة الحسينية المقدسة وتحمل أصحابها المسؤولية

www.imamhussain.org

www.imamhussain.tv

info@imamhussain.org

Email:non_annashr@yahoo.com

هيئة التحرير: حسن العاشمي، طالب عباس الظاهر

المسؤول الإداري: حسين صادق

الاشراف اللغوي: علي محمد ياسين

التصميم والاخراج الفني: محمد الكاليبي

التنفيذ الطبعي: حيدر عدنان الفلاحجي

المراسلون: تيسير الأسدي، هلا الصفا، علي حسين الجبور

المصورة: عماد الخالدي، رسول العوادي

السلام عليك يا زرار

نشرة أسبوعية تصدر عن شعبة الفتن في اعلام

العتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ سنة ٢٠٩

هاتف: ٢٢٥٩٤ مباشر - ٢٢١٧٦٦ داخلي

١٧١