

روي عن حنان بن سدير، عن أبيه قال: قال لي أبو عبد الله (عليه السلام): يا سدير تزور قبر الحسين (عليه السلام) في كل يوم؟ قلت: لا . قال: ما أ JACKAM ! افترزوره في كل شهر؟ قلت: لا . قال: افترزوره في كل سنة؟ قلت: لا . قال: ما يكون ذلك. قالي: يا سدير ما أ JACKAM بالحسين (عليه السلام): أما علمت أن الله ألف ألف ملك شمعت غير يكرون ويزورون الحسين ولا يفترون.

وما عليك يا سدير أن تزور قبر الحسين (عليه السلام) في الجمعة خمس مرات، وفي كل يوم مرة؟! قلت: جعلت هداك، وبيننا وبينه فراسخ كثيرة: قال لي أصعد فوق سطحك ثم تلتفت يومنة ويسرة ثم ترفع راسك إلى السماء ثم تحوّلوا القبر وتقولوا: السلام عليك يا أمي عبد الله، السلام عليك ورحمة الله وبركاته، يكتب لك لكل زيارة حجّة وعمره . وهذا حديث طويل... وبقى قتيلاً بطف كربلاء يوم الجمعة قبل زوال الشمس، سنة إحدى وستين من الهجرة، وله يومئذ ثمان وخمسون سنة، وقاتلته شمر بن ذي الجوشن لعنة الله عليه . (كامل الزيارات : ٢٨٧ | ٣)



**قلت يوم الطوف: هل من معين
فأعادت نداءك الأرجاء
لَكِ يَا مَنْقُذَ الشَّرِيعَةِ جَاءُوا
وَإِذَا بِالآلَافِ مِنْ كُلِّ فَحْ**



قال رئيس مجلس محافظة كربلاء المقدسة ان سبب الاختفافات التي حدثت في بعض المشاريع العمارة في المحافظة كانت تغافل وراءها أسباب متعددة منها البيروقراطية القديمة وقلة وجود المقاولين الذين يمتلكون مواد مالية كافية . واكدا (عبد العال الياسري) (الاحرار) ان مدينة كربلاء المقيدة وفرض بعض الاختفافات التي حصلت بها الانها شهدت العديد من المشاريع المهمة مثل مد ماء يقارب في ٤٠٠ كم من سكك المجرى على حد تعبيره بالإضافة إلى اعمار أكثر من ٢٠٠ مدرسة وفتح مبنى الجامعة الجديد . واضاف (الياسري) ان سبب التأخير في انجاز بعض تلك المشاريع يعود إلى حالة عدم الاستقرار الأمني الذي كانت تعشه مدينة كربلاء بعد سقوط النظام وبعدها ان المدينة تحتاج إلى الكثير من المشاريع كونها كانت مهملة من النظام البائد .

الأجهزة الأمنية تقوم بضبط (٥٠٠٠) طن حنطة مسومة أمريكا المنشطة

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الداخلية عن ضبط (٥٠٠٠) طن حنطة مسومة ذات امراضي في احدى السبايلوات التابعة لوزارة التجارة في بغداد . وقال المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه بحديثه لـ(الاحرار) ان الاجهزه الامنيه في وزارة الداخلية تمكنت من ضبط محصول الحنطة المسومه على خلفية معاشرة استخباراتيه وردت من قبل احد المهندسين المختصين في وزارة التجارة مما حدا بالتجارة الى اتخاذها للمرحلة الثانية على التابع لوزارة التجارة وضريبة مادة الحنطة قبل ادخالها للمرحلة

وابقى المصدر الحديث ان الفحوصات المختبرية أثبتت ان مادة الحنطة المسومه ومتغصنه وغير صالحة للاستهلاك البشري، مبينا ان هذه الكمية دخلت العراق عن طريق الامارات والتي من المزمع توزيعها ضمن مفرادات البطاقة التموينية في عموم محافظات بغداد . واكد المصدر ان عقد الشراء كان مبرما بين وزارة التجارة والحكومة الأمريكية، موضحا ان عقد الشراء يشير الى ان كمية الحنطة مفحوصه وذات نوعية جيدة صالحة للاستهلاك البشري الامر الذي ادى الى دخولها الى العراق وعدم اخضاعها للفحوصات المختبريه

بيان : سيتم لأول مرة استخدام الماسح الضوئي في إدخال البيانات لمعرفة معطيات التعداد السكاني

عا وزير التخطيط والتعاون الإنمائي علي غالب بابان، العراقيين إلى ون مع كادر الوزارة التي ستقوم بتنفيذ التعداد العام للسكان والمساكن عراقي في الربع الأخير من عام ٢٠٠٩. وأشار بابان في تصريح لمجموعة افيف، إلى إن وزارته تعول كثيراً على هذا التعداد الذي عده صحيحاً، وأنه سيعمل حشد جميع الإمكانيات المتوفرة لدى الوزارة لإنجاح هذه المهمة التي يقع الجزء الأكبر منها على عاتق الجهاز المركزي للإحصاء وتكتلوجيا المعلومات. وأضاف بابان أن التعداد السكاني سيكون مختلفاً عن حي ثالث الكيف والنوع عن التعدادات السابقة التي شهدتها العراق، إضافة إلى شموله جميع المحافظات والإقليم.

ستان، فإنه سيعكس واقعاً حقيقياً ودقيقاً عن الوضع السكاني العام في داد، مضيقاً أن ذلك سيساعد على بناء قاعدة معلومات كبيرة من شأنها دعدة رسمى التخطيط ومتخذى القرارات على وضع السياسات التنموية مللة لل موضوع الواقع البلد في جميع التواهي الحياتية، وبالتالي فإن حجم التعداد سستخدم بالدرجة الأولى المواطن العراقي. وأضاف بابان أنه من الأول مستخدمة الماسح الضوئي (السكن) في إدخال البيانات، الذي سيؤدي إلى سرعة معرفة معطيات التعداد، وأن الوزارة تعمل ليل من أجل إنجاح هذا المشروع الوطني الكبير. وعن الصعوبات التي تواجه وزارة التخطيط، قال بابان إن العمل التخطيطي في العراق تكتنفه صعوبات والعقبات تأتي في مقدمتها عدم امتلاكها، كدول، استراتيجية الكافية والرؤية الواضحة لمسارات التنمية الشاملة، وإذا تكلناها نظرنا إلى غير قادر على تحويلها إلى قرار ملزم التنفيذ، بمتطلبات مما جبعها تحديد أهدافها بوضوح وهذا يتطلب بذل الكثير من جهود على جميع الأصعدة والمستويات. من جانب آخر، كشف بابان أن اعادت المنح الدولية للعراق التي أقررت في مؤتمر مدريد للدول عام ٢٠٠٤، وصلت إلى أدنى مستوى لها بعد ما شابها الكثير من التأييد والتبييد. وفيما يتعلق بدور الجهاز المركزي للتقويم والسيطرة الإحصائية، أوضح وزير التخطيط أن قائلة هذا الجهاز ترتبط بفعالية النظم



والقوانين وشيوخ
المجتمع—
المنظومة بخلل
سلبا على أداء
معربا عن أمله
تفعيلا
الساعي إلى
العراقية التي
والضائع
حسيب أورقيب.

أخبار محلية وعالمية

تركيب الباب الذهبية لشباك ضريح الإمام الحسين

قامت الكادر الهندسية والفنية في العتبة الحسينية المقدسة بتركيب الباب الذهبية لشباك ضريح الإمام الحسين من جهة قبر علي الأكبر (ابن الإمام الحسين) . وقال رئيس قسم الشؤون الهندسية والفنية في العتبة الحسينية المهندس محمد حسن كاظم (في تصريح خصه للأحرار يوم الأربعاء ٤/١٢ شهد تركيب باب شباك ضريح الإمام الحسين من جهة قبر علي الأكبر) بعد ان تم إعادة تصنيعه من قبل الفنانين من طائفة الهنود البهارة الذين تبرعوا بمقنات صناعته واشراف قسم الشؤون الهندسية والفنية في العتبة المقدسة . وأضاف (كاظم) ان هذه الأعمال تعتبر تكملة لأعمال الصيانة التي تجري الآن على الشباك الشريف لضريح الإمام الحسين بعد تأكيل قسم منه نتيجة قدمه وأهمله من قبل النظام السابق، مبينا أن الشباك الشريف شهد إكمال ١٦ مقطعا منه بعد إعادة الفضة إليه وزيادة وزنه مع الأخذ ببنائه استقلالاً . وتابع أن الباب الحالي يحتوي على كمية كبيرة من النقوش التي هي عبارة عن ذهب خالص على الباب الذي استغرق العمل

أفضل إخراج (فيلم وثائقي) تلفزيوني تحصل عليه إذاعة الروضة الحسينية المقد

حصل الفيلم الوثائقي (سر من رأي) على أفضل إخراج في المهرجان السنوي الثاني الذي عقد في محافظة النجف الأشرف بحضور (٣٦) محطة فضائية وإذاعية محلية من مختلف محافظات البلاد. وقال مدير إذاعة الروضة الحسينية المقدسة المهندس حيدر جلوخان (في تصريحه لـ(الأحرار) إن وحدة الإنتاج المرئي التي تستعد للعمل ضمن فضائية كربلاء تعتبر ضمن إحدى وحدات إذاعة الروضة الحسينية التي تبث برامجها من العتبة الحسينية المقدسة. هذه الوحدة قد شارت بفيلم وثائقي يحمل عنوان (سر من رأي) إخراج الفنان (أثير احمد) يوثق عملية التفجير وحملات الإعمار وإزالة الركام التي تمت قبل منتبني العتبات المقدسة في كربلاء يوم ٢٠٠٤/٤/٢٠ وأعقبتها باقي محافظات العراق. مؤكدا ان الفيلم حصل على جائزة أفضل إخراج تلفزيوني. من جانبه قال مخرج الفيلم الفنان (أثير احمد) (إن الفيلم يتحدث عن مدينة سامراء بشكل عام وحملات الاعمار الجارية في مرقد العسكريين بشكل خاص مؤكدا ان الفيلم يعالج في فكرته عرض أحداث تفجير الإمامين العسكريين في شباط ٢٠٠٤ وكيفية إزالة الركام الموجود داخل الضريح وفي الصحن الشريف، وأكد مخرج الفيلم ان هذا الفيلم عمل ولم يتم عرضه في أي قناة أخرى. وكانت يوم ١٧/٤/٢٠٠٨ مهرجانها السنوي الثاني بمشاركة (٣٦) محطة فضائية وإذاعية من التواصل ما بين تلك المحطات والخروج والمجتمع، وقد تم اختيار إذاعة الروضة الإذاعات والقنوات الإعلامية في محافظة تلعب الإذاعة من خلال برامجها التي تبث المقدسة.

وزير الكهرباء يؤكد انتهاء أزمة الكهرباء خلال ثلاثة أعوام

اكد وزير الكهرباء العراقي كريم وحيد ان ازمة نقص الكهرباء في البلاد ستنتهي في عام ٢٠١١ وسيحصل المواطن على مدة ٢٤ ساعة دون انقطاع . ونقل بيان للوزارة عنه ان يوميا من دون اقطاع يوميا من دون اي انقطاع . واضاف الوزير الذي افتتح الاشتين الماضى محطة المسماوة الفايزية فى محافظه المثنى التي اشتئت بتمويل من اليابان بكلفة ١٨٥ مليون دولار وبطاقة ٦٠ ميغا واط الى ان العمل يتوافق مع جميع مشاريع الوزارة بهمة عالية ويساوى مصادرها من اجل ايصال التيار الكهربائي الى جميع المواطنين فى العراق . وتابع ان الوزارة وقعت مؤخرا عقدами احدهما يعد الاكبر من نوعه مع شركة جنرال الكتريك لبناء محطات جديدة بقدرة ٧٠٠ ميغا واط تزويد البلاد ٥٦ وحدة وبتكلفة ثلاثة مليارات دولار وبطاقة ١٢٥ ميغا واط لكل وحدة تعمل بمختلف انواع الوقود . وأشار الى ان ثمنها يسد خال ثلاث سنوات ومن المؤمل وصول الوجبة الاولى من الوحدات بحلول تشرين الاول من العام المقبل وسيكتمل انشاؤها وتشغيلها في سنتين ونصف وعلى مراحل كما ستقوم شركات عالمية متخصصة بنصب وتشغيل الوحدات فضلا عن بعض الشركات العراقية التي ستأخذ على عاتقها تنفيذ الاعمال المدنية وبعض الاعمال التكميلية الاخرى مع التزام الشركة المذكورة بالاشراف على اعمال النصب والتشغيل . واضاف الوزير ان العقد الاخر ابرم مؤخرا مع شركة سيمنس الالمانية لتزويد العراق ١٦ وحدة لانتاج الطاقة الكهربائية بطاقة اجمالية مقدارها ٣٢٠٠ ميغا واط وبمبالغ ملياري دولار . ودمج كريم كغير من المنشآت الغزو الاميركي في ٢٠٠٣ بینما اعمال تخريبية بالشبكه . وارتفاع تلك الفترة الامر الذي دفع الكهربائي و يصل معدل توزيع ست ساعات يوميا . ووصلت الكهرباء الى اعلى مستوى في ميغاواط فيما كان الانتاج ٥٣٠٥ ميغاواط فيما كان الطلب ١٢٣٦ ميغاواط فيما وصل الطلب ما يجعل العجز يصل الى ٤٥٪ . كريم وحيد مطلع ايلول /سبتمبر يحتاج الى نحو ٢٠ مليار دولار وتنويع الطاقة الكهربائية .



يواصل المتمردون تنفيذ الطلب بصورة حادة جدا بعد بالوزارة الى تقنين التيار الكهربائي للمنازل الى حوالي معدلات الطلب على عام ٢٠٠٩ حيث بلغت ٩٠٤٩ ميغاواط ليبحز وصل الى هذا العام ٩٧٠٨ ميغاواط وبالمرة . واعلن وزير الكهرباء من العام الماضي ان العراق حتى عام ٢٠١٦ لتعزيز توليد الكهربائية في العراق حاليا



نحو الجماعة

تقدير عن صلاة الجمعة في الصحن الحسيني الشريف بأداء السيد احمد الصافي ممثل المرجعية الدينية العليا يوم ٧ ذي الحجة ١٤٢٩ هـ الموافق ٢٠٠٨/١٢/٥

السيد الصافي: يفترض بالهيئات الرقابية أن لا تتحول إلى حركة تعطيلية للجهات التنفيذية



في العالم ما هي إلا ظاهرة حضارية وهي بمثابة تقاض على تغيير الوضع السياسي، ولذلك على المواطن أن لا يجعل بعض المشاكل التي ترور لها بعض الأطراف سبباً لتقعده عن همته، وإن لا يكون افتقار التجربة الماضية إلى النجاح سبباً في عدم مشاركته، فلا شك أن التجربة القادمة ستتجنبنا بعض المساوى، وهذا التي يعود بها طرقية فتنها عمليه

أما الجلوس وعدم المشاركة فإنها عملية تعطيلية ليس فيها إلا الخطأ، وال الصحيح هو المشاركة وانتخاب من ثبت لديك استحقاقه صوتك.

واختتم سماحته خطبة بكلمة وجهها للمرشحين قائلاً: أما فيما يخص المرشحين فإننا ندعوه إلى عدم إطلاق وعد أكبر من مقدرتكم وصلاحياتكم التي منحكم إياها القانون في سبيل جذب المواطنين لصالحكم، كما إننا حينما ندعو الناس إلى الخروج فلا بد عليكم أن تكونوا بمستوى خروج الناس.

وبين سماحته إن الانتخابات التي تجري

التنفيذية بقوله: إن السلطة التنفيذية إذا كانت تنظر أن كل مسؤول

سارقاً فلا يمكن

أن يعمل، لذلك

لا بد من حالة

واسطية تدفع

بهذا أن يعمل

ويدفع بهذه أن

يراقب، خاصة

وان سمعة

الناس ليست

مجيباً بقوله: تعاني من مواجهتها المجموعة من القوافين التي تكبلها - وهذا ما معناه من أكثر من شخص في السلطة التنفيذية وان هناك مشكلة حقيقة تكمن في صلب التشريع وهذه المشكلة هي ان هناك مجموعة من الأجهزة الرقابية دائرة تفتيش، هيئة التراخيص، دائرة الرقابة المالية، تأخذ بتلقيب الذي يريد أن يعمل وكلها تحاول قدر الإمكان أن تنظف أي عمل من الخلل مما جعل السلطة التنفيذية شرعن عيون هذه الأجهزة

أصبحت مكبلات لأية خطوة، حتى أن هناك بعض الموظفين الكبار يأتون يخشون من المحاسبة على أي حاجة يرونون إنشاءها لأنفسهم، مشيراً إلى: أنت لا زيد أن تغري وآثر التقىش ولا التراخيص ولا الرقابة لكن هذه الدوائر لا بد أن تكون مسؤولة ما تزيد لأن أراد أن يعمل ولا تكون دوائر مطلوبة وإنما دوائر فاعلة.

وأوضح سماحته: أن الذي يريد أن يحمل على الوجه الصحيح، أما النقطة الأخيرة التي عرج عليها سماحته فكانت مسألة الانتخابات حيث قال: الأمر الأول الذي أحب أن أنه إليه العقبات المقدسة لن تدعع أي قائمة بعينها، وما يقال بعكس ذلك فهو عار من الصحة، وأما الأمر الثاني فهو ما نسمع به من عزوف بعض الأشخاص عن المشاركة في أصل الانتخابات ويندرون ما يعتقدون أنه مبرر لذلك، ولكن التعامل مع القضايا الأساسية لا بد أن نتعامل معها بالعقل لا بالعاطفة.

قائلاً: عندما يخشى الإنسان على سمعته غير مستعد على تحمل هذا.

وتساءل سماحته عن الحل لهذه المشكلة

فأنه يحاول أن ينسحب مما هو الحال؟

دعا ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٢٧ ذي الحجة ١٤٢٩ هـ الموافق ٢٠٠٨/١٢/٦ إلى مراجعة وتقديم منجزات العام المنصرم قائلاً: من نهاية السنة الحالية وقرب دخول السنة المقبلة تحتاج إلى وقفات كثيرة للاستدراك والمراجعة والتقييم، خصوصاً وإن الشيء الأساسي الذي يشغل أبناء البلد هو مسألة الخدمات وما يتفرع منها وما يمكن أن يبني عليها.

وأضاف: هناك بعض الحقائق تظهر من خلال الأوراق عن منجز خدمي ما ولكن هذا غير كاف وإنما هناك بقعة من الأرض لا بد أن يكون هذا المنجز الخدمي عليه، وليس من العيب على شخص مسؤول سواء كان مدير أم لا أن يذهب إلى الموقـع المدعى عليه توفير هذه الخدمة ويرى بنفسه وإنما العيب أن لا يدرى شيئاً وإنما يكتفى بعرض كثير من الأشياء المنجزة عن طريق أوراق وبالنتيجة سيحكم عليه حكماً سلبياً لأن الذي قرأه لا يتماشى ولا يتطابق مع الواقع الموجود، والجانب الخدمي مرتبط بحياة الناس وببعض الجوانب الخدمية تحتاج إلى وقت لإنجازها، أما أن يكون المشروع قبل سنتين أو ثلاثة ويعتبر من منجزات الوزارة الفلاحية ولم ينجز منه إلا وضع حجر الأساس فقط فإن المواطن لا ترضيه هذه الطريقة في التعامل مع المسائل المرتبطة بحياته اليومية.

وطرق إلى بعض معاوته اطـاطـة

الدرس الحقيقي للثورة الحسينية

وليس لهم في إحرار النصر على الحرية ليس للمس لم ينفعه، بل عدوهم أدنى أهل، وليس أمامهم سوى للإنسانية كلها، وستبقى تلك المشاعل تنير القتل بأسلحة عدوهم الغادر المتواحش، الدرر لم ينفع أن يستثير بها ويعرض

وقد كانت أمامهم فرص النجاة التي أقدمواه على طريق الشهادة والسعادة

عرضها قائدتهم الإمام الحسين عليهما الأبية، أو الانصراف والإطاحة بالظلمة

إذا هم أرادوها، ولكنهم رفضوها طالبين والطواوغيت أيّاماً حلواً.

سيدي ومولاً يا أيّا عبد الله، طبت الشهادة والتضحية من أجل نصرة الحق واصحابه، رفضوا النجاة ما دامت ستكون واهل بيتك وصاحبك المستشهدين بين عصمتاً لقادسية الحق وتلماً لشرف، وهكذا يديك، وطابت الأرض التي فيها دفنت،

واحروا يهاجرون على ذهاب الأنفس يقاتلون وقام صادق أهل البيت الإمام عفرين

الحسين وأهل بيته وأصحابه الأبرار

شاعر العراق أبو الحب الكبير الشيخ

حول قائدتهم المجدد في يوم العاشر من محمد

الحسين هي قضية جليلة .. إنها قضية محسن بن الحاج محمد (١٨٨٧)

التضاحية من أجل قداسة الحق الذي ثلم،

التضاحية من أجل دفن روضة من رياض الجنة..

الحسين واحد، ولسان حالهم يصدق: المبادئ الجنة

فما أروع درسك للإنسانية، لتأخذ منه

والانحراف بالمبادئ باتجاه الخطيئة من

الحسين قبل يزيد بن معاوية.

يزدان تاريخ الأمم والشعوب بمشاهد زاخرة، لأبطال روت أرضها بالدماء، واقفة الميامين وبين جيش يزيد ذي العشرين وبوجه الطواوغيت، مطالبة بحريتها مرة، وأفلوا شامخين بربو للمنايا بغطية وسرور، فالقضية التي استشهد من أجلها

الحسين وأهل بيته وأصحابه الأبرار

الشعب ثورة كالثورة الحسينية، وأبطال

التضاحية جعل الحق والحرية قيمة ومشوّبة،

الحسين هي قضية جليلة .. إنها قضية

محسن بن الحاج محمد لم يستقم

إن كان دين محمد لم يستقم

الحسين وأهل بيته أصحابه الأبرار

لا يقتلي يا سيف خذيني الميامين

الثورة هو درس القتال بين اثنين وسبعين

مقاتلاً أو يزيدون، اصطحبهم الإمام

الحادي عشر يوسف مرتضى

السجود

- من لم يتمكن من الانحناء بحد يصدق معه السجود فان أمكنه الانحناء بحد يصدق عليه أن يسجد ما يسجد عليه إلى حد يتمكن من الانحناء أوما برأسه للسجود وجعل إيماء له أكثر من إيمائه للركوع ولا يجب رفع ما يصح السجود عليه إلى الجبهة إن كان أولى ومع العجز عنه أو مابعينه فمضا له وفتحا للرفع منه.

- إذا ارتفعت الجبهة من المسجد قهراً فكان في السجدة الأولى أتى بالسجدة الثانية وإن كان في السجدة الثانية مضى في صلاته ولا شيء عليه، وإذا ارتفعت الجبهة قهراً ثم عادت كذلك لم يحسب سجدين، تعم إذا كان الارتفاع قبل الإتيان بالذكر فالاحوط الأولى أن يأتي به بعد العود لا يقصد الجزئية.

- إذا كان بجهته دمل أو نحود لا يمكن من وضعه على الأرض ولو من غير اعتماد لتعذر أو تمسؤل وضرر، فإن لم يستغرق الجبهة سجد على الموضع السليم ولو بإن يحضر حفيرة ليقع السليم على الأرض، وإن استغرقها وضع شيئاً من وجهه على الموضع السليم ولو بإن يحضر حفيرة ليقع السليم والأحوط وجوباً تقديمه واستغص الجبهة كما مرّ سابقاً استغرقها وضع شيئاً من وجهه على الأرض والأحوط لزوماً تقديم الدقن على الجبينين - أي طرف الجبهة بالمعنى الأعم - وقد يفهمها على غيرهما من أجزاء الوجه، فإن لم يتمكن من وضع شيء من الوجه ولو بخلاف أو ما برأسه أو بعینيه على التفصيل المتقدم.

- من نسى السجدين حتى دخل في الركوع بعدهما أعاد صلاته على الأحوط، وإن تذكرهما قبل ذلك رجع وتداركهما، ومن نسى سجدة واحدة فأن تذكرها قبل الركوع رجع وتداركها وإن ذكرها بعد ما دخل في الركوع ماضى في صلاته وقضها بعد الصلاة.

- من نسى السجدين من الركعة الأخيرة حتى سلم كان ذكرهما قبل أن يأتي بما ينافي الصلاة عمداً وسهوأ وسجد سجدين زيادة الصلاة على الأظهر وسجد سجدين زيادة الصلاة على الأظهر سهوأ على الأحوط، وإن إذا ذكرهما بعد الإتيان بشيء من المنافي بطلت صلاته. من نسى سجدة من الركعة الأخيرة ذكرها بعد الصلاة عمداً وسهوأ رجع وتداركها وبعد الصلاة عمداً وسهوأ رجع وتداركها وإن إذا ذكرها بالمنافي قضها وسجد سجدي السهوأ على الأحوط الأولى.

- من نسى وضع عضو من الأعضاء السبعة غير الجبهة - على الأرض وذكرة - بعد رفع الجبهة صحت صلاته ولا شيء عليه. إذا ذكر - بعد رفع الرأس من السجود - أن مسجده لم يكن مما يصح السجود عليه وأنه كان أعلى أو أسفل من موضع ركبتيه مثلاً بما يزيد على أربعة أصابع مضمومة مضى في صلاته ولا شيء عليه.

- إذا نسى الذكر أو الطمأنينة حال السجود وذكرة بعد رفع الرأس من السجود صحت صلاته.

- إذا نسى الجلسة بين السجدين حتى سجد الثانية صحت صلاته.

جميع الفتوى والمسائل المذكورة أعلاه توردها نصاً كما وردت في الموقع الرسمي لمكتب المرجع الدينى الأعلى سماحة آية الله العظمى الحاج السيد على الحسيني تألفى (دام ظله) السادس

آية الولاية ولداتها على ولاية أمير المؤمنين



السخاء عند غيره، وكذلك عندما تقول إنما الفصاحة للجاهلية، بمعنى أن الفصاحة ممحورة في ذلك العصر ومنافية عن غيره.

الثاني: محاولة حصر معنى لفظ (الولي) بالمحبة والنصرة فقط بدلالة قوله تعالى (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض)، بهدف صرف هذه الآية عن المعنى المقصود منها بأنه الإمام والأولى بالتعرف بشؤون الأمة وإدارتها، وكذلك الحال حول

كون المراد من (ويُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ) هو علينا **رسول الله** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رغم أن هناك ثلاثة كتاباً من علماء السنة أوردوا روايات تبين أن نزول

الآلية في على **رسول الله** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهناك **٢٤** حديثاً من طريق أهل السنة في ذلك، ولنفس الهدف تم إيراد اختراضين:

١- أن لفظ (الذين) للجمع كيفي يطبق على الواحد، والجواب عليه أن كثيراً من استعمالات هذا اللفظ في اللغة العربية وفي الاستعمالات القرآنية جاء فيها لفظ الجمع ويراد بها الواحد، ومنها كلمة (نساءنا) في آية المباهاة وكان المقصود فاطمة

بَلَّهُنَّا، وكلمة (أنفسنا) مع أنه لم يحضر إلا على **رسول الله** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وفي آية (الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوه) **آل عمران**: ١٧٣، حيث استعمل لفظ الناس للجمع ويريد به هنا **الرحمن بن مسعود** وهو فرد واحد، ويأتي هذا الاستعمال

لتعظيم وتخفيم الشخص الواحد المعبّر عنه بالجمع أو بيان فاعالية وأهمية دور ذلك الشخص. ٢- قال الفخر الرازى: إن علياً بما عرف عنه من خشوع وخشوع لله تعالى خاصة أثناء الصلاة إلى درجة أنها استثنوا سهلاً مغروساً في رجله أثناء الصلاة بحيث لم يحس بالألم، فكيف التفت إلى سؤال السائل وسمعه ثم أشار إلى (أو ما) إليه بخنصره اليمنى لكي يأخذ الخاتم الموجود في خنصر يده اليمنى، ويفعل ذلك بعين رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** فلما فرغ النبي من صلاته رفع رأسه إلى السماء وقال لهم إن أخي موسى سالك فقال: ربى اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لسانى يفشوها قوله وأجعل لي وزيراً من أهلى هارون أخي أشدده به أزمى وأشركه في أمري، فأنزلت عليه قرآنًا ناطقاً سنشد عضدك بأذنك ونجعل لكما سلطاناً فلا يصلون إليكما، اللهم وأنا محمد نبيك وصفيفك اللهم فاشحر لي صدري ويسر لي أمري واجعل لي وزيراً من أهلى علية أشدده به ظهري، قال أبو ذر قوله ما استتم رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** حتى

نزل عليه جبرائيل **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** من عند الله فقال: يا محمد أقرأ قال وما يقتضي الإنسان بإرادته إلى الشيء الإلهي فلا ينصرف بنفسه إلى أمر دنيوي شخصي، أما أن يكون هناك توجّه إلى أمر عبادي آخر فهو لا يتنافى مع التوجّه الثاني، ومسألة التصديق بالخاتم إن اعتبرناها صدقية مستحبة أو اعتبرناها ركناً واجبة فإنهما عمل عبادي يرضي الله تعالى فلا يتنافى مع المعنى الذي ذكر في هذه الرواية.

ثم تأتي الآية الثانية (وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنْ حَزَبَ اللَّهُ هُمُ الْغَالِبُونُ) **المائدة**: ٥٦. هذه الآية تؤكد وتنتابع المهدى المقصود وتعلن للمسلمين أن من يريد أن يكون الله تعالى معه وينصره فليكن من الذين يقبلون القيادة والولاية المتمثلة بالله ورسوله وعلى **رسول الله** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والأهل البتير، وإن من يتمسك بهذه الآية ويعتزالها فإن الله ناصره وأنه من حزب الله.

مستقلة من الخطبة الدينية لصلاة الجمعة لسماحة الشيخ عبد المهدي الكربلاي في ١٩-١٢-٢٠٠٨ **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** بعد رسول الله **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** بلا فصل، وهذا يتوقف على إثبات أمرين:

الأول: إن المراد من الولي في قوله تعالى (إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا) يعني توقيع شؤون الأمة والأولى بالتصريف وحفظ مصالحها ورعاية حقوقها، ومن خلال قواعد اللغة العربية فلا بد من استعمال مثل هذه الكلمات بأن ينصب المتكلم قرينة لفظية أو حالية لكي يبين المعنى المراد من تلك الكلمة

والا لا يصح أن تبقى الكلمة على هذا الإجمال والاستراك ولا يفهم ولا يتعين المعنى المراد من الكلمة **ككلمة (إنما)** هي أداة للحصر فعندها تقول: إنما ذلك عني درهم، تريد بذلك ليس ذلك عندي إلا درهم، وعندما تقول: إنما السخاء حاتم، أي تنفي

أنا العباس

أنا العباس في صمت القرون
بريق الدهر في عطش السنين
بحفي الزمان يصول حزنا
وتتدبني بـ راءات العيون
وقفت بـ كربلا عطشا سحيقا
فأرويت الدهور من العين
كان بـ راحتي الدنيا استجارت
لـ أسلقيها الغيارى من وقيني
وتحت أصابعى نغم العطاشى
وأخطار المايا فى أتون
فما زال الوفاء معى إخاء
ومازال التقى دنيا ودينى
أذك بصيحي فـ لـ كل التأسي
أخط اللوح بالحروف المبین
وقفت بـ كربلا طوارتقاء
أذود عن الإخاء عن القرين
كـ أني والحسـين مـ دـى خـلـود
وـ هل كان الحـسين سـوى مـعـينـي

سراج الربيعي

الحمد لله رب العالمين

بأي ذنب عطشانا قتلت ورفع رأسى على الرمح ؟ !!

صابر اليبي، ومن شعره في الحسين :
هاجر إلى النجف الأشرف وهو شاب حادث السن فتدرج
في مراتب العلم على يد فطاحل الحسورة، وكان يعذ من
الطaqueة العالمية في الأوساط العلمية. والسمواني شاعر
فحل بما أوتي في جمال القول وقومة الذهنية والفكرة
المقاومة وفواحد المعاشر في العالم العربي وفي
العراق لا يوازيه في شعرته وشاعرية غير إفراد عدد

حسين مني وأنا منه أحباب الله من أحبه، الحسن والحسين
سيطان من الأساطير. (تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي. تحقيق مصطفى عبد القادر
طاطا دار المكتب العلمية بيروت).

موبقات يزيد بن معاوية التي أرکمت الأنوف وجرائمه
في المدينة عندما استباحها في واقعة الحرة وكذلك
جرائمها في مكة عندما رشقاها بالمنجنيق وقتل هذا وذاك
جرائمها في عاشوراء عام 60هـ وما افترقه من مظالم ضد
بن بنت رسول الله الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه
الذين لم تحمل البطحاء مثلاً لهم على وجه الأرض!!
بعد كل هذه الجرائم والمآثم ياتينا أولئك الذين أخشى الله
 عليهم من الوهابية الضالين المسلمين ويتعبرون المقداد
شخصية يزيد قد حا بالاصحاح والتبعين في ضلال هذه
الذى يدّعون فيه عن الماعونين في الكتاب والسنّة وسيره
لعل إلاء لما افترقوه من جرائم يندى لها جبين
الإنسانية!!!.

حسن الشاشي

السيارة التي يستقلها هو وأثنان من أفراد الحماية إلى اعتراض سيارتين تقلان مجموعة من الإرهابيين أعداء الله تعالى، وتم إطلاق النار عليهم من قبل أولئك الإرهابيين، فما كان من الشهيد مكي ورفاقه الأبطال إلا الرد بالمثل وفي أثناء تبادل إطلاق النار صيب الشهيد بطلقات أدت فيما بعد إلى استشهاده رحمة الله في منطقة الإسكندرية على الطريق العام في مكان الحادث، عن عمر بلغ الثالثين عاماً، مخلفاً زوجة وطفلاً واحداً، تغمده الله جمعته.

المزايدة على مواقت پزید

نهج المقصومين

لماذا ينفر المرء من يزيد بن معاوية ومن هو على شاكلته؟! ولماذا يتلقى الإنسان حول الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه قبل وبعد ملحمة الطف الخالدة؟! بجملة واحدة أقول أن يزيد متهلكت مائة والإمام الحسين قرآن يمشي على الأرض بأخلاقه وإيمانه وموافقه الإنسانية النبيلة، ولا تزال أحجنة الباطل المتمثلة بيزيد وأتباعه تحارب رسول الحق المتمثلة بالحسين وأنصاره، وهو صراع بين الحق والباطل كانت اخلاقاته من بدء الخليقة بعد أن قتل قابيل هابيل ويستمر إلى قيام الساعة، ولكن طائفية أنصار وأعوان ولكن شتان ما بين الذي يدعوه إلى المكر والخداع والرذيلة وبين من يدعو إلى الكرامة والنبل والفضيلة؟!

وكان معاوية قد عهد الحكم إلى ابنه يزيد فكانت أمور تقاد السماوات يقتربون منها وهو صبي يشرب الشراب ويلاعب بالكلاب ولا يعرف من الدين موطن قدمه مع معرفته بليله ونهاره وأسراوه، وعلمه بمنزلة الحسين من الله عز وجل ومكانته من رسول الله ومحمله في نقوس المؤمنين، على أنه كان يومئذ في المهاجرين والأنصار وبقية البدريين وأهل بيعة الرضوان جمع غفير وعد كثير كلهم قارئ للقرآن، عالم بمواقع الأحكام، خبير بسياسة حقيق على رأي الجمورو بالخلافة والرياسة، فلم يراع سبقتهم في الإسلام ولا نقاءهم في تأييد الدين وأمر عليهم شريرة المتهلك وسكيره المضطهود، فكان منه في طف كريلاً مع سيد شباب أول الجنة وأخamus أصحاب الكساء ما أتثل النبئين وأباكي الصخر الأصم دما.

وفظاعة يزيد من أول عمره إلى انتهاء أمره أكثر من أن تحويها الدفاتر، أو تحصيها الأقلام والمحابر، وقد شوهدت في التاريخ وبقيت صحفة السير وكان أبوه يرى كلامه وقروده وصلة وفهوده ويطلع على خموره وجوره، ويشاهد الفظائع من كل أموره ويعاني تعبيه من الغوايبي ويعرف خبثه بكل المعاني، وتعلم أنه من لا يؤتمن على تقدير ولا يولي أمر قطمير، فكيف رفعه والحال هذه إلى أوج الخلافة وأحله عرش الملك وملكه رقب المسلمين وسلطه على أحكام الدنيا والدين، فخشى بذلك أمنته ولم ينصح رعيته وقد قال رسول الله ﷺ، فيما أخرجه البخاري في الورقة الأولى من كتاب الأحكام من صحيحه في صفحة ٢٥ من جزئه الرابع: ما من وال يلي رعيه من المسلمين قيموت وهو غاش لهم إلا حرم الله عليه الجنة، وقال فيما أخرجه البخاري في تلك الورقة أيضاً: ما من عبد استرعاه الله رعيه فله يحظى بها من صحيحة إلا لم يجد رانحة الجنة.

(الفصول المهمة في تاريخ الأمة - السيد شرف الدين ص ١٢٨) وهذه التولية لأمور المسلمين إنما جاءت محاباة من معاوية لابنه يزيد علماً أنه لا يملك مؤهلات القيادة التي

شکداء، العتبة الحسينية مشاعل على طريق العقيادة الشهيد مك يحيى مك الوائلي

A black and white portrait of Sayyid Ahmad al-Safadi. He is a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache, wearing a dark turtleneck sweater. The background is plain and light-colored.

ما أحل الشهادة عندما تكون في سبيل مبدأ يؤمن به الإنسان ويعتقد به اعتقاداً راسخاً لا ترخصه عنه أشد العواصف، وإن الإنسان الذي يصل إلى مثل هذه المترفة فإنه لا بد أن يتذلل ويتأنس بالموت في سبيل ذلك المبدأ، شأنه شأن أصحاب الإمام الحسين.

هكذا كان حال الشهيد السعيد مكي يحيى مكي عبد الواثق الذي نشأ وترعرع في وسط ديني وعائلية ذات ثقافة دينية من أتباع أهل البيت عليهم السلام..

وبعد سقوط الطاغية قام الشهيد وهو خريج إعدادية الصناعية مع مجموعة

اليوم الأول سلاحا من العقل والدين لمحاربة التشيع، لم يجدوا بدأ من التوسل بالاستهزاء الذي هو سلاح المبطلين لمطاردة التشيع، غير أن الحق الذي مثله التشيع أكمل تمثيل أقوى من أن يهزمه الاستهزاء، وكانت الشيعة وما زالت أصلب من أن ينال منهم الحدید والنار، فكيف بالاستهزاء، وكان ألمتهم يشجعونهم على هذه الصمود، وقد دعا لهم الإمام الصادق عليه السلام بقوله: (اللهم إن أعداءنا عابوا عليهم بخروجهم، فلم ينفهم ذلك عن الشخصوص إلينا خلافاً منهم على من خالفنا فارحمنا تلك الوجوه التي غيرتها الشمس، وارحم تلك الخدود التي تتقلب على حفرة أبي عبد الله الحسين عليه السلام، وارحم تلك الأعين التي جرت دموعها رحمة لنا، وارحم تلك القلوب التي جزعت واحترقت لنا، وارحم تلك الصرخة التي كانت لنا).

وقد دعا النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ على من يستهزئ بالشيعة على إقامة شعائرهم في حدیثه لأمير المؤمنین عليه السلام قائلًا: (ولكن حثالة من الناس يعيرون زوار قبوركم كما تغير الزانية بزناها، أو تلك شرار أمتي لا أذى لهم الله شفاعتي ولا يردون حوضي).

ولكن، ما ضرّ الذين يقيّمون شعائر دينهم أن يسخر منهم الجاهلون ما داموا يعلمون أنهم على حق وأن أعداءهم على باطل ولقد شكوا عند الإمام الصادق عليه السلام استهزاء الأعداء بهم فقال مهدى روعهم: (والله لحظهم أخطواها، وعن ثواب الله زاغوا، وعن جوار محمد عليه السلام تباعدوا).

الشيخ جلال معاش

الأصلية، فانحسـر الإـسـلامـويـةـ بـيتـ ثـورـةـ الحـسـينـ عليـهـ السـلامـ أـقوـيـ منـ انـ تـصـادـرـ اوـ تـشـوـهـ. ولا زالت الثورة الحسينية تقـاومـ الاستـعـماـرـ، فـمـنـ منـابـرـهاـ يـنـطـلـقـ صـوتـ القرـآنـ، وـفـيـ مـاـكـبـهاـ تـجـريـ خـصـالـ مـحـمـدـ وـعـلـيـ وـالـزـهـراءـ عليـهـ السـلامـ، وـفـيـ ظـلـهاـ يـعـيـشـ كـلـ مـنـ هـدـىـ اللهـ قـلـبـهـ لـلـإـيمـانـ، فـشـاءـ أـنـ يـتـبـعـ ظـلـالـ الـإـسـلامـ، وـهـذـهـ الـحـقـيـقـةـ آتـهـ حـضـتـ مـضـاجـعـ الـمـسـتـعـمـرـيـنـ، فـرـاحـوـ يـجـنـدـونـ قـواـمـهـ وـيرـكـزـونـهـ عـلـىـ مـحـارـبـةـ هـذـهـ الـثـورـةـ الـجـارـةـ الـتـيـ أـتـىـ اللـهـ لـهـ أـنـ تـسـلـمـ أـوـ تـهـادـنـ، فـخـسـتـ هـجـمـاتـ الـمـسـتـعـمـرـيـنـ مـغـلـوـلـةـ خـوـارـةـ.

وـاـنـ الـاسـتـعـماـرـ وـاـذـنـابـهـ فـيـ بـلـادـ الـإـسـلامـ يـشـنـونـ هـجـومـاـ وـاسـعـاـ وـحـرـباـ شـعـواـ لـصـدـ هـذـهـ الـثـورـةـ هـيـ الـمـبـارـكـةـ وـهـمـ يـعـلـمـونـ أـنـ ثـورـةـ الحـسـينـ عليـهـ السـلامـ هـيـ الـقـلـعـةـ الـوـحـيـدـ الـصـامـدـةـ لـكـيـ تـمـعـنـ اـنـحـسـارـ الـإـسـلامـ وـتـقـدـمـ الـاسـتـعـماـرـ، مـعـ أـنـ حـرـبـهـ لـمـ تـسـتـنـدـ إـلـىـ دـلـيلـ مـعـيـنـ، وـإـنـماـ تـنـتـهـزـ كـلـ حـقـ وـيـأـطـلـ لـضـربـ هـذـهـ الـثـورـةـ الـمـقـدـسـةـ فـمـرـةـ تـسـتـدـلـ بـالـأـرـاءـ الشـادـةـ لـبـعـضـ الـمـؤـلـفـيـنـ، بـيـنـهـمـ لـمـ يـعـرـفـونـ بـأـوـلـكـ الـمـؤـلـفـيـنـ، وـلـاـ بـالـمـرـاجـعـ الـكـبـارـ إـلـاـ لـتـسـتـرـ بـاسـمـاهـ فـقـطـ، وـطـوـرـاـ تـنـتـرـ بـأـنـ الـأـعـدـاءـ يـبـضـحـوـنـهـنـاـ، فـيـمـاـ هـيـ لـاـ تـحـذرـ أـنـ يـضـحـكـهـنـاـ أـنـ الـأـعـدـاءـ وـالـأـصـدـقـاءـ، عـنـدـمـاـ جـعـلـتـ مـنـ نـفـسـهـنـاـ أـصـابـعـ طـيـلةـ لـلـاسـتـعـماـرـ وـيـاتـيـ دورـ الشـعـائـرـ الـحـسـينـيـةـ الـتـيـ تـمـثـلـ مـيـادـنـ ثـورـةـ الحـسـينـ عليـهـ السـلامـ الـتـيـ كـانـتـ وـمـاـ زـالـ تـؤـدـيـ دـوـرـ كـبـيرـاـ فـيـ الـحـفـاظـ عـلـىـ الـإـسـلامـ وـنـشـرـهـ بـصـدقـ وـلـمـ يـوـعـيـ وـحـيـثـ أـنـ الـأـعـدـاءـ الـإـسـلامـ وـالـتـشـيـعـ، مـاـ مـلـكـوـهـ مـنـ

إن ثورة الإمام الحسين عليـهـ السـلامـ ثورة نادرة، امتازت بها الأمة الإسلامية دون سائر الأمم، ولو كانت لبقية الأمم لاستدررت منها طاقات تؤهلها للسيطرة على الأرض، ولكن الأمة الإسلامية تخسرها لهبوط مستوى الوعي في قيادتها، فلا تستفيد منها بالمقدار الممكن ورغم أنها تهدر هذه الطاقات المعنية الهائلة يجب عليها إبقاء هذه الثورة حية طرifice في واقعها، عسى أن تزور إلى رشدتها في يوم من الأيام، فتستخرج مواهيبها لبناء كيانها جديد.

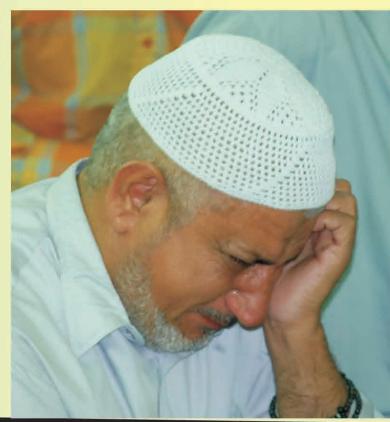
ولوان الأمة فرطت اليوم بثورة الإمام الحسين عليـهـ السـلامـ لأنها أعجز من أن تعتصم مواردها لحـكمـ علىـ نـفـسـهـاـ بـالـدـمـارـ الشـامـلـ الـمـحـتـوـمـ، إـذـ تـكـونـ قدـ سـدـتـ عـلـىـ الـأـجيـالـ الطـالـعـةـ أـغـزـرـ مـوـارـدـهـاـ، حـتـىـ توـ استـيقـظـتـ يـوـمـاـ مـنـ الـأـيـامـ لـقـدـرـ عـلـىـ النـهـوضـ، إـذـ لـاـ تـجـدـ مـقـوـمـاتـ الـنـهـوضـ وـلـاـ أـلـدـوـلـاـ الـوـاقـعـ إـذـ قـاتـلـ بـأـنـ صـورـةـ الـأـمـامـ الحـسـينـ عليـهـ السـلامـ أـعـظـمـ أـمـانـةـ اـمـتـحـنـ بـهـاـ الـأـمـمـ الـإـسـلـامـيـةـ، فـحـافـظـتـ عـلـيـهـاـ بـالـضـحـيـاـ الـكـثـارـ، حـتـىـ تـنـاقـلـتـهـاـ أـجيـالـ الـأـمـمـ وـسـلـمـتـهـاـ إـلـىـ هـذـاـ الـجـيلـ الـمـلـفـوـمـ، فـيـجـبـ عـلـىـ هـذـاـ الـجـيلـ أـنـ يـحـافظـ عـلـيـهـاـ بـجـمـيعـ إـمـكـانـاتـهـ لـتـسـلـيـمـهـاـ إـلـىـ أـجيـالـ الـغـدـ.

وـعـنـدـمـاـ حـاـوـلـ الـاسـتـعـماـرـ هـضـنـ الـأـمـمـ الـإـسـلـامـيـةـ بـادـرـ إـلـىـ اـنـتـشـالـ مـصـادـرـ الـقـوـةـ فـيـهـاـ، فـأـنـتـشـلـ مـنـهـاـ الـقـرـآنـ، وـأـنـتـشـلـ مـنـهـاـ الـحـجـ، وـشـاءـ أـنـ يـنـتـشـلـ مـنـهـاـ ثـورـةـ الـحـسـينـ، وـلـكـنـ لـمـ يـقـدـرـ، وـحاـوـلـ مـسـخـهـاـ وـتـشـوـهـهـاـ حـتـىـ تـشـلـ عـلـىـ الـتـفـاعـلـ وـالـإـنـتـاجـ، فـأـسـتعـصـتـ عـلـىـ الـمـسـخـ وـالـتـشـوـهـ لـوـجـودـ مـصـادـرـهـ

معجزة حسينية

دموع العزاء تشفى الداء

فقدت: بقاوهما سالمتين عطاء من الإمام الحسين عليـهـ السـلامـ، وهـكـذاـ لـمـ يـصـبـنـيـ أيـ مـكـرـهـ فيـ عـيـنيـ طـوـالـ عمرـيـ .
قصصـ الـعـلـمـاءـ لـلـشـيـخـ الـمـهـتـدـيـ الـبـحـرـانـيـ صـ ٢٢٦ـ



في هذه الأثناء اعتلى المنبر خطيب حسيني وشرع بقراءة العزاء على السيدة زينب عليـهـ السـلامـ، وتأثرت كثيراً وكيت حتى فقدت الوعي، عندها شاهدت السيدة زينب عليـهـ السـلامـ فوضعت يدها على كلتي عياني وقالت لي: لقد شفيت وانتي وجع عينيك.

فتحت عيني فوجدت أهل المجلس حولي في فرح وسرور، فركضت نحوه خالي، وتأثر الحاضرون واجتمعوا حولي، فأخذني خالي وكذا قبيل عدة سنين كنت مشغولاً في اختياره، وكانت غافلاً عن الواقع الملمو بالكلحول الذي كان بجانبي، فأشعلت الكربلا، فاشتعل الكلحول واحترق جسمي بكماله ما عدا عيناي، وقضيت عدة أشهر للعلاج في المستشفى، وأسألوني بقيت عيناك سالمتين؟..

التقى الصالح محمد رحيم إسماعيل بيك كان معروفاً بتولسه بأهل بيت النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والنادر في حبه القلبي لسيد الشهداء عليـهـ السـلامـ، وقد قال من هذا الباب رحمة وبركات صورية ومعنوية، نقل قصة فقال:

كان عمري ست سنوات عندما ابتليت بوجع العيون، وبقيت كذلك ثلاثة سنوات، حتى آل أمري إلى العمى في كلتا عيني.. وفي أيام عاشوراء كان قد أقيم مجلس عزاء في بيت خالي الأكبر الحاج محمد تقى إسماعيل بيك وكان الجو حاراً، فكانوا يقدمون للحضور شراباً بارداً، فرجوت خالي أن يسمح لي بتقديم الشراب للحضور، فقال لي: أنت أعمى، ولا يمكنك ذلك.. قلت: أرسل مع أهلاً لمساعدتي.. فوافق على ذلك، وشرعت بتوزيع الشراب على الحاضرين بمساعدة هو.

تفسحوا يرحمكم الله

لا يرب أن الكل يدرك أن مثلما توجد دوافع وعوامل مساعدة للوصول إلى أرقى مراحل النجاح وعلى مرتبة والاستقرار على ذراها يسرور قاتم. فهناك عوامل دوافع تسبب الإخفاق والإحباط والفشل ولعلها أكثر بكثير من عناصر النجاح ويسهل توفرها في هذا الزمن القاسي المفعم بالتناقضات والتزاوجات والتناحرات وهذه العناصر يمتلكها البعض ويتنقن استخدامها ببراعة تامة فأناقة، ويعمد إلى عموميتها لتشمل أكبر عدد ممتنى هو اتساعهم، ومن المؤسف أن هذه الدوافع تنمو عند البعض نمواً غير طبيعي عبر هرمونات الحسد مع تكاثر فيروسات المناعة عن تقبيل الخير، فيحاول المصاص بهذه الفيروسات وبإصرار قاتم يعرقل كل مسيرة وبياض العصبي في كل عجلة تدور بجدية ليحولـ مع سبق الإصرـ النجاح الباهر إلى فشل قاهر والحماس إلى فتور ومن ثم خمولـ .

وهذا البعض يتضمن في استخدام الأساليب التي تهدف إلى إجحاف حقوق الآخرين وأخمام كل جذوة للحماس والنشاط الموجود لدى بعض المبدعين أو ومن يريد أن يكون مبدعاً، والغريب أن قسمًا من هؤلاء لا يكتفى بمحض حقوق الآخرين حسب بل يعمد إلى السعي في انتشار المرض عن طريق العدوى بحملة بعض الضماائر بشكل أو بأخر لتتصفو له الأجراء وتنام الصماير التي كثروا ما تحرس المبادئ فبات لسرقة جهود الآخرين وتجييرها لصالحهـ . ومن ثم أن هناك من يجادل أن جمل أن يعم الخير والحب والسلام والوثام في المجتمع لكي تفهم النفوس بالصفاءـ .

هناك أيضًا من يصارع بل يقاتل من أجل إشعال نار الحقد والبغضاء والكرهية

أوراق يابعة دعوة للتغيير

حياتك تتغير عندما تتغير
أنت وتوقف عند حدود
وضعها أنت لنفسك!
راقت شخصيتك وقدراتك
ولا تخف من الصعوبات
والحسائر والأشياء التي تراها
مستحبة!

كن رابحاً دائمًا! وضع
حدودك على هذا الأساس.
وعلى هذا الأساس تصنع
الفرق في حياتك
وذلك يكون بحسن
التوكل على الله وليس
التواكل والأخذ بالأسباب
والإخلاص لله

ثم الإخلاص في العمل
والبعد عن اليأس والإحباط
والعجز والتكاسل

حيدر المنكoshi

نلت عنية الأخوة المؤمنين إلى أن هذه النشرة تحتوي على كلمات مقدسة لذا نرجو عدم زيارتها في أي مكان لا تليق بها أو حرها أو استدداها فيما يهدى انتقاماً لها هذه الكلمات، ولكن الأجر والثواب...

الاستحقاق على المؤسسة أو الجمعية أو الدائرة أو القسم الذي يعمل فيه، ويمنح نفسه صلاحية خولته بها ظروف معينة وجعله يفعل ما يشاء وبمحضه لا يستحقها، فلا يكتفي منه ذلك بغمض حقوق الآخرين حسب بل يعمد إلى سرقة جهودهم ويجربها على صالحهـ .

وبعد هذا كانه يؤمنني أن أبوح بسر لعل البعض يكتمه خجلًا وليس وجلاً: يوم كان البلد سجنًا كبيرًا لنا تحيطه أسوار الرهبة ولا طاقة ولا حرية لا للتعبير ولا للتغيير والكل يحيا وفيه القسوة والأعمالـ . في الوقت ذاته كان الأقران مع الأعوان كل منهم يتمتع بطيب النعم وهو بعيد عن سجننا، وبين حطم الأغلال وفتح أبواب السجن حدث ما لم يكن في الحسبان فبدلًا من أن يخرج السجناء ليشمروا عبق الحرية ويستبدلو السوط بالقلم بدلاً من أن يحدث هذا وهذا ما كان المتوقع أو المتصور حدث العكس، إذ ما أن تكسرت القيد وفتحت الأبواب إلا وسارع المنعون بالدخول إلى السجن السريع واللهات غير المشرع أحيانًا، وهذا وليد عدم القيمة والرضا بما يمتلكه أو ما يكتسب إذ لا يربض ولا يكتفى بكل ما أوتي بهمـ بل يكتفى بمحض هذا العطاء من مبلغـ . ولنـ أن تذكر بـ أن قسمـ من معدومي القيمة يحاولـ بأي شكلـ من الأشكالـ أن يتخذ من اكتاف الآخرين سلـاماً لصعودـ والوصولـ إلى القممـ والغريبـ أنه يركـلـ أحـيـاناًـ حتـىـ تلكـ الأـكتـافـ التيـ يـعتـلـهاـ .

هـنـاكـ نـزـعـاتـ لـدىـ الـبعـضـ قـدـ لاـ يـسـطـعـ التـخلـصـ مـنـهـاـ بـنـفـسـهـ حتـىـ وـلـوـ شـذـلـكـ إنـماـ هوـ مـجـبـولـ عـلـيـهـ،ـ وـمـنـ هـذـهـ النـزـعـاتـ (ـالـتـعـالـيـ)ـ حتـىـ وـلـوـ كانـ عـنـ طـرـيقـ الـوقـوفـ عـلـىـ أـعـجازـ نـخـلـ خـاوـيـةـ وـأـغـمـاضـ عـيـنـ الرـضاـ وـعـمـىـ الـبـصـيرـةـ كـيـ لـيـ شـاهـدـ صـورـةـ تـعـكـسـ فـيـ بـرـيقـهاـ إـشـاعـ نـجـاحـ الآـخـرـينـ .

وـإـنـ ظـاهـرـةـ غـيـابـ الـمـخـصـصـينـ أوـ اـنـشـغالـ الـمـعـنـيـنـ مـنـ ذـوـيـ الـخـبـرـةـ يـسـاعـدـ عـلـىـ أـنـ يـهـبـيـنـ مـنـ هـوـ خـارـجـ إـطـارـ حـسـنـ كـاظـمـ الفتـالـ .

الغرب يقر أخلاقيات الإسلام

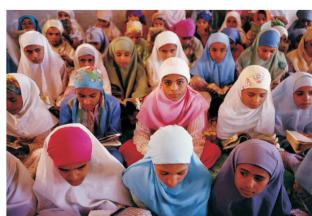
شكل عام، لأن دماغ الذكر يعمل بطريقة تختلف عن دماغ الأنثى، وهنا يا أحبتي تذكر تعاليم ديننا الحنيف الذي أوصى بضرورة فصل الجنسين عن بعضهما في التعليم وفي النوم، يقول (وفرقوا بينهم في المضاجع).

ولا يقف الإسلام عند هذا الحد بل يأمرنا أن نغض البصر عن الجنس الآخر، لأن هذا إنما يذكر لنا، يقول تعالى: (قل للمؤمنين يغضضوا من آبائهم ويفحظوا فروتهم ذلك أركي لهم إن الله خير بما يصونون) [النور: ٢٠]، وعلى الشاب قراءة هذه الآية كلما تعرضاً لمشاهدة ما حرم الله في هذا العصر المليء بالمنكرات، فإن تلاوتها تعطيك حلاوة تجدها في قلبكـ .

إن الذي يتتابع جديداً في الأخبار العلمية يلاحظ أن الباحثين يطلقون الصيحة لابتعاد عن شرب الخمرـ، يطلقون النداءات لتجنب الإسراف في الطعام والشرابـ، ونداءات أخرى تؤكد على ضرورة أن يطهر الإنسان نفسه باستمراـر لدرء خطر الفيروسـاتـ.

إن علماء الغرب ينادون بضرورة أن تلبيس المرأة لباساً محتشماً بعدم رأوا النسب المرعبة لجرائم الاختصاصـ، ... والسؤالـ: ليسـ هذاـ ماـ جاءـ بهـ الإـسـلامـ قبلـ أـربـعـةـ شـرـقـةـ يقولـ تعالـيـ: (ـوـمـنـ بـيـنـ غـيرـ الـاسـلامـ دـيـنـ)ـ فـلـنـ يـقـبـلـ مـنـ هـوـ هـوـ فيـ الـآـخـرـةـ منـ الـخـاسـرـينـ)ـ آـلـ عمرـانـ: ٨٥ـ .

عبد الله يوسف



من جديد نجد النداءات تنطلق من بـلـادـ الـغـربـ لـتـؤـكـدـ عـلـىـ ضـرـورةـ فـصـلـ الـجـنـسـيـنـ عـنـ بـعـضـهـمـاـ أـثـنـاءـ الـتـعـلـيمـ مـنـ الـمـرـحـلـةـ الـأـلـيـاـلـ،ـ وهـذـاـ مـاـ نـادـيـهـ بـهـ الإـسـلامـ .

نشرت جريدة Daily Mail مقالة حول ضرورة فصل الأولاد عن بعضهم في التعليم الابتدائيـ،ـ فيـ بـعـضـ سـنـوـاتـ طـوـبـيـةـ وـنـدـاءـاتـ عـلـىـ ضـرـورةـ الـمـساـواـةـ بـيـنـ الـذـكـرـ وـالـأـنـثـيـ وـالـلـهـ تعالىـ يـقـولـ (ـوـلـيـسـ الذـكـرـ كـالـأـنـثـيـ)ـ آـلـ عمرـانـ: ٣٦ـ .ـ عـادـواـ إـلـىـ مـنـهـجـ الـقـرـآنـ بـعـدـ آـنـ أـيـقـنـواـ أـنـ الذـكـرـ لـيـشـبـهـ الـأـنـثـيـ بـلـ أـنـ كـاـلـ مـنـهـماـ يـتـصـبـغـ بـخـصـوصـيـاتـ غـيرـ مـتـوفـرـةـ بـالـأـخـرـ .ـ

فالطريقة التي يتعالج بها المعلومات مختلفة عند الجنسينـ،ـ وقد وجـدواـ أيضاـ أنـ تـرـكـيزـ الطـفـلـ يـكـونـ أـكـبـرـ عـنـدـ حـدـودـ عـلـىـ وـيـكـونـ أـدـاـهـمـ أـضـلـ عـلـيـمـاـ .ـ

قامـ الدكتورـ Leonardـ بتـأـليـفـ كتابـ حولـ هـذـاـ المـوـضـوـعـ أـثـبـتـ فيهـ أنـ التـعـلـيمـ الـمـخـالـطـ لـأـجـدـوـيـهـ،ـ وـإـنـهـ يـخـفـضـ الـروحـ الـتـنـافـسـيـةـ وـيـقـلـ فـرـصـ الـإـيـادـ،ـ وـإـنـهـ مـنـ الـضـرـوريـ أـنـ يـتمـ الفـصـلـ بـيـنـ الـجـنـسـيـنـ مـنـ الـمـرـحـلـةـ الـأـلـيـاـلـ،ـ لـأـنـ سـرـعـةـ الـتـعـلـيمـ تـخـلـفـ بـيـنـ الـجـنـسـيـنـ،ـ وـسـرـعـةـ نـسـوحـ كـلـ مـنـهـماـ تـخـلـفـ أـيـضاـ .ـ

وهـنـاكـ الـكـثـيرـ مـنـ الـتـرـيـةـ،ـ سـوـاءـ فـيـ الـتـعـلـيمـ أـوـ فـيـ النـوـمـ أـوـ فـيـ الـحـيـاةـ الـمـتـنـاـلـيـ فـيـ الـتـرـيـةـ،ـ

الأحرار

نشرة أسبوعية تصدر عن شعبية

النشر في قسم الإعلام للعتبة الحسينية المقدسة

هاتف: ٢٢٥٩٤٥ - بـالـمـاـسـرـ - بـالـدـاـرـ

١٧١

المقالات والنصوص المنشورة في النشرة باسم أصحابها قد لا تتوافق بالضرورة توجه العترة الحسينية