

السلام عيدٌ ليلاً



لوعة الخدمات

تعلمت من الحياة ثلاثة أمور لعلها بساتن ضرورية لمن يريد خوض عباب البحر في لجهة الغامرة، تعلمت في أنه لا تتحقق للطموحات دون معاناة، وتعلمت أن الحظ في الحياة هو نقطة الالتقاء بين التحضر الجيد والفرص التي تمر، وتعلمت أنه لا يتم تحقيق أي شيء عظيم في هذه الحياة دون حماسة.

معظم المشاريع العمارات المقاومة في محافظات العراق ما هي سوى وهم يبدئه الحقيقة وحلم أيقظه الواقع، والشركات المحلية القائمة عليها ليست لديهم الجرأة على مواجهة الفشل، وأنهم لم يلتقطوا إلى حقيقة مفادها أن الذين يقهرون الصعاب هم الذين ينجذبون، ولم يقتفوا على أن الفشل لا يعتبر أسوأ شيء في هذا العالم، ولعلم الجميع إنما الفشل هو أن لا نجرؤ، وهو أن لا ينتهي المرء عندما يخسر، إنما عندما ينسحب، والذي يكسب في النهاية من لديه القدرة على التحمل والصبر.

ويبينما أنا أتصفح أخبار الأنترنت استوقفني تصريح لأحد المسؤولين في كربلاء المقدسة إن أكثر من ٤٥ مشروعًا قد تمت المباشرة فيها في عموم المحافظة مبيناً أن أعمال البنى التحتية لم تتجز بشكلها النهائي وهذا يؤثر على الحفاظ الموضوعة في تعبيد الطرق ورصف الأرصفة وافتتاح الحدائق والمنتزهات. وأضاف أن البلدية تعاني من أسباب كثيرة تحول دون إنجاز المشاريع منها التلكؤ في انجاز المنشآت لقصور حجم الملكات العاملة في الدوائر ونوعيتها من ناحية افتقارها للمخبرات الفنية المتخصصة وقلة المختبرات الإنشائية مبيناً أن المحافظة لا يوجد فيها سوى مختبر واحد مطابق للمواصفات المطلوبة. إبقاء اليوم على الآخرين ورمي الكثرة في ساحة الغير وهي الأذرع للتملص من تبعات المشهد المقنع لمحافظات العراق ولا سيما المقدسة منها وعدم الاهتمام بالولايات التي تمس حساسات المواطن، هذه السياسات قد ستم منها المواطن متلامس من الشعارات الفارغة التي لا تعنى ولا تنسى من جوع... أضحي المواطن بين المخصصات الضخمة لمحافظات وتردي حال الخدمات يطرق ويفكر بمراارة تتسلل الأحلام من جنباته الملائعة كالسراب، يجد نفسه قائمها ما بين اليقظة والشروع، يحدث نفسه في لوم، تلسعه سياط الحقيقة بحرقة ولم يتلوّع ولا من منقادًا لعل الجواب يأتيه من متاهات الميلول الحزينة والطائفية وحتى الجغرافية التي سحقت المواطن المسكين تحت حواجزها سحقاً.

حسن الهاشمي

عيد الفطر... يوم الجوارب

تصدر أسبوعياً عن قسم الإعلام في العتبة الحسينية المقدسة
السنة الرابعة - العدد ١٤٤ - الخميس ٢ شوال ١٤٢٩ هـ الموافق ٢٣١٩٢٠٢٠

أخبار محلية وعالمية

مجلس كربلاء يتوعد مدراء الدوائر من مغبة التلاؤ في تنفيذ المشاريع

لم تنفذ في وقتها المحدد بـ٢٠١٣ مجلس محافظات كربلاء، وبطأ ممثليها على عملية تطوير المحافظة. وأضاف لذلك قرار المجلس تحمل الدوائر المتلككة مسؤولية عدم التنفيذ وسحب المبالغ المخصصة لها وتحويلها إلى دوائر ومشاريع شفاف أخرى جاهزة الكشوفات. وشهد كربلاء حالة نحو ٢٠٠ مشروع إلى التنفيذ خلال عام ٢٠٠٨ بتكلفة ٣٦٠ مليار دولار في حين شهدت خلال عام ٢٠٠٧ حالة وتنفيذ ٢٠٠ مشروعًا أيضًا بتكلفة ٩٢ مليار دينار وتابع الياسيري هناك العديد من المشاريع ما زالت قائمة التنفيذ أو هناك تلاؤ في انجازها وهذا يسبب الكثير من هدر الوقت والمالي، ولم يكشف رئيس المجلس عدد هذه المشاريع إلا أنه قال تزيد خلال الأشهر المتبقية تنفيذ جميع المشاريع المحالة على دوائر الدولة إلا إنها



تسمع إلى صرخة استغاثة المعتقلين العراقيين في السعودية

هناك وكذلك مئات الآلاف من العراقيين السبعة الذين صدرت بحقهم أمراً حكماً بقطع رؤوسهم بعد شهر رمضان وكذلك اخذت قصبة المرأة العراقية وأطفالها الثلاثة المعتقلين منذ عاشر من سجن المملكة حيزاً من الشر والنشاش وقد استمع المعنيون لصوت تلك المرأة وكذلك أطفالها وكيف يهدى الشیخ الوهابی الطفیل محمد بقطع رأسه ورأس والدته لکوئهم من الطائفة الشیعیة. كما تم توزیع الوثیقة التي کتبت باللغة الانگلیزیة والتي تتحدث عن مأساة العراقيین في معتقلات آل سجود ومطالبیں لجنة انتقاضة المھجر التي هي مطالبیں كل العراقيین الاحرار في الداخل والخارج حيث سیتم نشر الوثیقة والتي تتكون من خمسة صفحات حال ترجمتها إلى اللغة العربية CD كذلك تم توزیع اقراراً على الجهات المذکورة تحتوي على افلام قطع الرؤوس وكذلك اسماء واصوات المعتقلین وهم يتحدون من داخل تلك السجون. وقد وعدت تلك الجهات باتخاذ إجراءات سريعاً وذلك بارسال وفوداً تمتلئها وخاصة منظمة الصليب الاحمر الدولي عن طريق فرعها المتواجد في دولة الكويت وفي نهاية هذه اللقاءات عبر السید على السرای مسؤول لجنة انتقاضة المھجر في المانيا من امتنانه وشكراً على هذه المبادرات الانسانیة وسرعة استجابة هذه المنظمات مع محنة المعتقلین العراقيین داخل السجون السعودية.



الماکی یصر على تسليم القوات الأمنية وفق معايير جديدة وإلى مستوى الاستغناء عن مساعدات القوات الأميركيّة

الى رئيس الوزراء (نوري المالکي) أنه وعد بتطوير القوات المسلحة العراقية إلى المستوى الذي فيما يتوقع لها أن تسلّم الواجبات الأمنية كاملة من القوات الأميركيّة. احتياجات القوات المسلحة ومساعدة القوات التي تقودها الولايات المتحدة، تبني جيشاً جديداً وقوات شرطة متقدمة. وكان (الماکی) قال إن واشنطن وبغداد قد وافقت على سحب القوات القتالية الأميركيّة من المدن العراقية بحلول شهر حزيران من السنة المقبلة ٢٠١٤، ومن البلد بأسره في سنة ٢٠١١. وبعد هذا التقدّم في بناء القوات المسلحة العراقية، يمكن هناك الكثير الذي يجب العمل في المستقبل. وطبقاً لوكالة فرانس برس، فإن رئيس الوزراء قال في الاجتماع عقدته (الماکی) مع وزير الداخلية (جواد البولاني) ومسؤولين كبار في القوات الأمنية، وقال فيه إنه كان سعيداً لحالة المتفقـة والمختلفـة عليها حتى الآن في الأوضاع العراقـية، والتي من الممكن أن تقرر طبيعة العلاقة بين البلدين في المستقبل لفترة ما بعد السنة الحالية المذكورة؛ نحن نرى أن قواتنا لديها الآن مستوى عالٍ من القدرات العسكريـة، وهذا يجعلنا نشعر بالفخر والاعتزاز لكننا نريد لأنـها أن يكون كاملاً لكي نستغنـي عن المسـاعدات الخارجـية. ووعد (نوري المالکي) الذي يحتـل منصب القائد العام للـقوات المسلحةـ بـإتمـام كامل



كرباء تطالب بتخصيص مبالغ المحافظات من الميزانية وفقاً لنسبة السكان والمحرومـية

بينما ينتظر أن تعرـض ميزانية عام ٢٠١٤ على مجلس النواب بهدف مناقشتها، أكد رئيس لجنة الإعمار في كربلاء أنـ السـلطـاتـ المـحلـيةـ أـكمـلتـ إـسـتـعدـادـتهاـ فيما يـخصـ هذهـ المـشاـريعـ،ـ وـانتـقدـتـ تحـويلـ المـبالغـ المـخصـصةـ لـالمـحافظـاتـ منـ الأـعـوـامـ السـابـقـةـ،ـ معـ تـاكـيدـهـ علىـ أنـ مجلسـ المحـافظـاتـ لاـ يـعـلـمـ حتـىـ الأنـ كـمـ هوـ المـبلغـ المـخـصـصـ لـكـربـاءـ ضـلـالـ عنـ إـرـاكـهـ لـعـملـيـةـ المـيزـانـيـةـ.ـ وـطـالـبـ عـطـلـيـةـ وـسانـ تـخصـصـ

مبـالـغـ المـيزـانـيـةـ العـامـةـ لـلـبلـادـ عـلـىـ ضـوءـ يـذـکـرـانـ موـاـزـنـةـ العـرـاقـ لـلـعـامـ ٢٠٠٩ـ،ـ وـقـدـ يـتـمـ تـقـدـيمـ مـذـكـرـةـ مـعـ تـفـصـيلـ

مـاـ جـاءـ فـيـ الدـسـتـورـ الدـائـمـ،ـ مـنـقـدـأـيـ تـوزـعـ خـارـجـ هـذـاـ المعـيارـ،ـ وـقـالـ فيـ حـدـيثـ

صـحـفـيـ:ـ هـنـاكـ مـبـدـأـ دـسـتـورـيـ أـقـرـهـ الدـسـتـورـ العـراـقـيـ وـهـوـ تـوزـعـ المـبـالـغـ وـقـدـاـ

لـلـكـثـافـةـ السـكـانـيـةـ وـدـرـجـةـ الـمـحـرـومـيـةـ وـكـلـ تـخصـصـ خـارـجـ هـذـاـ المـبـدـأـ يـعـتـبرـ

هيئة علماء المسلمين تعرض على قتل العوائل المهاجرة العائدة إلى أبي غريب

وأصدرت الهيئة الارهابية بياناً زعمت فيه أن المهرجين العاديين إلى منطقة أبي غريب يقومون بهجمات مسلحة على العوائل الأخرى باستخدام الرمايات الصوتية محاولة في بيانها هذا التحرير على قتل العوائل المهاجرة العائدة إلى منازلها واعمال نازار الطائفية مرة أخرى بعد ان اطهافت بجهود الخبرين من ابناء هذا البلد .

بعد التحسن الكبير الذي جرى في مناطق واسعة من العاصمة بغداد وعدة عدد من العوائل المهاجرة إلى مناطق سكناتها ولأن هذا الامر لا يروق للارهابيين والبعثيين الصداميين قامت هيئة علماء المسلمين التي يتزعمها الطائفي حارث الضاري بالتحرر على قتل العوائل المهاجرة التي عادت إلى منازلها في منطقة ابي غريب .

لضامين السامية في دعاء أبي حمزة الشمالي

من أين لي الخير يا رب ولا يوجد إلا من عندك؟

ورحمةك، ولا الذي أساء واجترأ عليك ولم يرضك خرج عن قدرتك يا رب، يا رب، يا رب.... حتى يتقطع النفس) في الحقيقة إن هذه دولات تربوية كبيرة جداً فما موجودنا الآن في شهر رمضان الفضيل وقبل أن نصرف عنا بأس ستقيض منها، فقد لا يكتب لنا العمر لشنّه رمضان السنة القادمة، لذلك يجب أن نتبين فتننا في أمس الحاجة لرحمة الله سبحانه وتعالى ومغفرته لذنبينا وإن تستغل هذا الشهر وخصوصاً ليالي القدر وتكتسب جرها ونوابتها العظيم ونوصي النفس بالانتباه وأن يوقدنا في الدين والدنيا، وجعلنا من المسؤولين بالرحمة والمغفرة والرضوان .

المقابلة مستمرة من خطبة الجمعة الدينية للسيد احمد الصافي في ١٤٢٩ هـ الموافق ١٨ رمضان ٢٠٠٨-٩-١٩.

ـ وهذا الدعاء فلا خوف عليه كون ما يحمل
ـ هذا المخاوف من المضامين السامة هي
ـ بزيارة عن مدرسة تربوية وخالية كاملة.
ـ لكننا طبعة الحال لا يمكننا في هذا
ـ لحزن الضيق، التطرق إليه بشكل مفصل
ـ بتناوله فقرة.. فقرة.

له خصوصيته المتفردة ومنذ بدأيته:
هي تختلف عن بدايات عموم الأدعية،
الإنسان إذا رأى أن يدعو عادة يبدأ بحمد
له وذكر النبي **الأنكمل** ثم يبدأ بالدعاء،
لكن دعاء أبي حمزة الثمالي يخرج عن هذه
تقناعاته وببدأ الدعاء بـ(اله) لا تؤديني
عقوبتك ولا تذكرني في حيلتك (اذن فإن
ذلك تأدبه بالعقوبة، بينما الرسول
قول: (أدبني ربى على حسن تأديب) فلماذا
أنا الإمام السجاد **ب بهذه البداية**؟
هاهنا ينبع أن تكون حالة من الاستكانة



إن لرمضان المبارك نكهة خاصة
عند المؤمنين لا توجد في بقية الشهور،
فإن الله سبحانه وتعالى ميزه ، والنبي
الأعظم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ قطعا كانوا
يتعاملون معه تعاملاً خاصاً، فيتبرّعون
لليل مكرمات وثواب هذا الشهـر الكـريم
بالرغم مما هم عليه من القرب لله تبارك
وتعالى ومن جملة الذخـارـ التي أبـاقـها
الأنـمـة صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ لـنا هـذـهـ المـجمـوعـةـ
الـكـبـيرـةـ منـ الأـدـعـيـةـ .
وهناك دعاء له من الثواب العظيم والنكهة
الخاصة التي يـسـتـشـعرـهاـ المؤمنـ عندـ
قرأـتهـ، ألاـ وـهـوـ دـعـاءـ أـبـيـ حـمـزةـ الشـمـالـيـ،
كونـهـ دـعـاءـ عـظـيمـاـ أـبـيـ حـمـزةـ الشـمـالـيـ،
رمـضـانـ الـكـريـمـ، إـذـ هـذـاـ الدـعـاءـ فـيـ مـيـزـةـ

دعاً أبي حمزة الشمالي من الذخائر النادرة وهو عبارة عن مدرسة تربوية وخلقية

مكان المصلى

فلا تصح الصلاة في المكان المخصوص على
لحوظ وجودها وإن كان الركوع والسجود
الإيماء ولو صلي فيه غافلاً أو جاهلاً
فخص بيته مطلاً أو ناسياً لها ولم يكن هو
من يخصص صحت صلاته.

إذا أوصى الميت بصرف الثالث. من داره مثلاً
يُصرف ما. لم يجز التصرف فيه قبل إخراج
الثالث فلا يجوز الوضوء أو الغسل أو الصلاة
في ذلك المكان.

إذ كان الماليين ملتفون حوله يدعى بـ دين و
وهو من الحقوق المالية - عدا الخامس
وأداء كان مست... وعياً بالتركة أم لا لم يجز
يتصدر فيها بما ينافي أداء الحق منها وأما
يتصدر بممثل الصلة في دارف العظيم جوازه
إذ الورثة وأما الخامس فهو كذلك إذ كان
يميت من يدفعه ولم يكن قد قدم وأما إذا كان
غير معتمد بوجوبه أو كان لا يدفعه عصياناً
على إلزامه - التالية

لأنه في هذه المخلافة لا يائِي المتعاقب على

لا تجور الصلاة ولا سار المصرفات في مال
غير إلا برضاه وطيب نفسه وهو يستكشف
وجوهه: (١) الإذن الصريح من المالك .

٢) الإذن بالفحوى فلو أذن له بالتصرف في ارده. مثلاً. بالجلوس والأكل والشرب والنوم

يها . وعلم منه إذنه في الصلاة أيضا جازله أن
صلوة فتحا وإن لم يأذن للصلاة صلحة .

٣) شاهد الحال وذلك بان تدل القرائن على

صراها مالك بالصرف في ماله ونوله يعني
اللتفت إلهي فعلاً لتنوم أو غفلة بحيث يعلم انه
والتفت لإذن هذا إذا مل تكن تلك القرائن
والريقة متعارضاً لإبراز الرضا والا فلا يتوقف
أبداً عن إثباتها

لـ حـصـولـ عـلـمـ بـهـ وـدـ الطـنـ .
عـلـمـيـعـ الفتـاوـيـ والمـسـائـلـ المـذـكـورـةـ أـعـلاـهـ .
وـرـدـهـاـ نـصـاـ كـمـاـ وـرـدـتـ فـيـ المـوـقـعـ الرـسـمـيـ .
مـكـتبـ الـمـرـجـعـ الـدـينـيـ الـأـعـلـىـ سـماـحةـ آيةـ اللهـ .
عـلـمـيـعـ الحاجـ السـيـدـ عـلـيـ الحـسـنـيـ

شـوـال، نـادـى مـنـادـى: أـيـهـا الـمـؤـمـنـون أـخـدـوا
إـلـى جـوـائزـكـمـ). حـبـها عـيـدـ) اـلـأـنـتـهـاءـ مـنـ

ثم قال: (يا جابر جوازن الله ليست كجوازن هؤلاء الملوك). ثم قال: (هو يوم الجواز) فينبغي أن يكون الإنسان يوم عيد الفطر خاشعاً خاضعاً، راجياً القبول صومه وعبادته في شهر رمضان، خائفاً وجلاً من حرماته ورده. وبسمى هذا اليوم يوم (المجازة) ويوم الغفران، وهو الفرجة الصغرى للمؤمنين، كما قال سيد الخلق صلى الله عليه وآله: للصائم فرحتان يفرجهما: (إذا أضطر فرج بفطره، وإذا لقى ربه فرج بصومه) فالعيد إذن هدية الصائم، وجائزته العاجلة. ومن الأمور التي تساهم في تكريس المودة والتواصل والتكافل الاجتماعى بين المسلمين فى العيد ركبة الفطرة التى تحب على العاقل لـ (العوادة داكم والعلم ومن المعلوم يريم وبمارك، شرفه وعظمته ر، كما أن يوم سائر الأيام، ن الله عظمها شهر، فكتن لك وقال، وهو يوم يعلن فيه على شهواته مممة، لأن الله رسول ببور الأنصارى) أول يوم من

البالغ المستطيع، وقت اخراجها من
ليلة العيد إلى وقت زوال يوم عيد
الفطر، وتقديرها ثلاثة كيلو غرامات
تقريباً من الطعام المأكول، أو ما
يعادل قيمتها من النقود، تدفع إلى
القراء والمحتجين، وهي تشريع
إسلامي له صفة تعبدية واجتماعية.
وهي تساهم في بناء علاقات الود
والسلام بين أفراد المجتمع الإسلامي،
وتعمل على مكافحة الفقر وال الحاجة،
وتمنح شهر رمضان وعيد صفة خاصة
، وهي صفة المتعاطف والتعاون والسرور
الذى ينبع منها كل القوام والصلة

حرب بكل أمة أن تختفي
بممتلكاتها الدينية والوطنية التي فيها
خيرها وفلاها، فالترويج عن النفس
مغلوب، وصرف شبح المأسى والحروب
محبوب، ولا ينبغي استدراك الأحداث
والنكبات على الدوام ونسيان أيام الفخر
والسرور، وقد جاء في الحكم: روحوا
هذه القلوب ساعة فساعة، فإن النفس
إذا أكرهت على عمل دائم، كلت وملت.
لماذا سمي العيد عيداً العيد لغة؟ اسم
لما عاد من شيء في وقت معلوم، والعيد
لحفظ محب إلى النفس، مزين للقلب،
يعود بالأعمال والذكريات السعيدة، التي
تعود على الإنسان بالنفع والخير، وهو
مشتق من العود، وهو الرجوع مرة بعد
آخر بالفرح والسرور. قال ابن
العربى: سمي العيد عيداً لأنه يعود كل
سنة وفريج مجدد، وقال





٢٠١٤ هـ الموافق ٢٦ / ٩ / ٢٠١٣ م تقديم عن صلة الجمعة في الصين الحسيني الشريف عبد المهدى الكربلاوى ومثل المرجعية الدينية العليا يوم ٥ رمضان

الإذاعة والتلفزيون

A photograph of a man with a white beard and glasses, wearing a white turban and a black robe, speaking at a podium. The background features a green banner with Arabic calligraphy.

بحسب رأيهم فلماذا لا تواجه هذا الباطل
بسوق العدالة والحق والبراهين؟ وإنما أن
تتجأ إلى أسلوب القرصنة فهذا يدل على
إفلات هذه الجهات عن مواجهة الحق (١١).
وفي خاتمة خطبته وتعليقًا على ما ساقه
بعض المتفقين على مذهب أهل البيت
من افتراءات ما أنزل الله بها من سلطان
طالب مثل المرجعية الدينية العليا من
جميع المراجع الدينية (ان يكون الخطاب
من آية شخصية إسلامية خطاباً يحمل في
جنباته وطبيعته الدعوة لتوحيد صفوف
المسلمين وتوحيد كلمة المسلمين ويدعو
إلى التآلف والتوحد بين المسلمين بعيداً
عن الاتهامات الباطلة، أما ان تساق
الاتهامات الباطلة بأن أتباع أهل البيت
يعتقدون بأن القرآن الكريم ناقص وغيرها
من الترهات، فلا بد للباحث أن يرجع
إلى مصادر المترة الطاهرة لكي يطلع على
معتقداتهم بشأن القرآن الكريم أما إن
يطلاق رأي شاذ أحياها في بعض المصادر
فهذا لا يمكن أن يقول عليه، حيث أن الآراء
الشاذة موجودة عند الجميع فلا يمكن
التعويل عليها بل لا بد من أن تتجأ إلى
المصادر المعتبرة ونطلع على معتقدات
الآمامية ثم بعد ذلك نحكم).

في سبيل المصلحة العامة وتغليبيها وفق
العقل والمنطق، والذي كان يجب أن
تنتازل وإن نضحي وإن نعمل بجد
وأخلاص من أجلها، وفي كل الأحوال
والظروف، بالطبع ليس - كما أسلفنا
القول - لصالح جهة على حساب الجهات
الأخرى أو حزب اتجاه الآخر، بل كان
العراق نصب أعين الأخوة أطراف الاتفاق
الأخير، وهو ما مزّ اللحمة الوطنية
باتساع الصالب لأرضية خصبة، وتهيئة
الأجزاء الصحية المناسبة، لكي تتم تحت
إطاراتها وفي ظل خيمتها المناقشات في
المستقبل وهو شكل فوزاً للجميع .

نعم قد يكون هو غير قادر على تحقيق المهمة المناداة به ولكن هذا هو جزء من السبب ولابد أن تشخص جميع الأسباب لانه لكل سبب هناك نسبة هي التي ادت الى حصول هذه النتيجة، والتصصير متفاوت من موقع إلى آخر وبالتالي لابد ان تكون هناك لجنة من اصحاب الاختصاص سواء كان متلازماً في وزارة الكهرباء أو في وزارة التجارة او في اي موقع آخر من الوزارات التي يحصل فيها صير، وكذلك أن تكون لهم موضوعية وحيادية في تشخيص الأسباب ويكون هناك دقة واستيعاب وشمول لجميع الأسباب التي أثرت في أداء تلك الوزارة، وبعد ذلك حينما تشخص هذه الأسباب تعرض على مجلس النواب وتعرض على مجلس الوزراء من أجل وضع الحلول والمعالجة، كما هو مطلوب تفعيل الدور التشريعي لا بد ان يفعّل دور الرقابة المجلس النواب، وان أداء الأدوار الوظائف والمهام المناداة بكل سلطة سيؤدي إلى تكامل الأدوار بين هذه السلطات وتكامل الأدوار هو الذي يوصلنا الى النتيجة المطلوبة التي نأملها ونقتضيها، وهي معرض تعليقه عما تناقلته وسائل الإعلام بشأن الهجوم الوهابي على مواقع اتباع أهل البيت عليهم السلام أكد سماحة الشيخ الكربلاي (إن عدداً كبيراً من الواقع الالكتروني لاتبع اهل البيت قد هوجمت من قبل قراصنة الكمبيوتر، وهذه الواقع التي تشمل على فكر أهل البيت ومعتقداتهم ولا شك ان هناك جهات تقف خلف هؤلاء القراءة الذين لا يمتلكون من الدليل والبراهين والحججة والمنطق ما يسعون معه أن يواجهوا الفكر الذي يحمله أتباع أهل البيت، والذي ينشر في هذه المواقع الالكترونية اذا كان ساطلا

ي الدور والواجب الوظيفية المتناهية
بما يقره الدستور، ومن جملة
أثُف مجلس النواب إطلاق الدور
تباكي والتشرعي، هنا قد يحصل
بياناً تلاؤً وتقسيماً أو خلل في عمل
بعض الأجهزة التنفيذية في عمل بعض
ارات فإذا أردنا أن تعالج الخلل والتلاؤ
من أداء الدور الرقابي الإيجابي الذي
سلنا إلى الهدف، وما لا شك فيه إن
ك وزارات حصل فيها افراط من
مبيع وحصل فيها تقسيم وخلل وإنها لم
م الشيء المطلوب وما قدمته نزريسيبر
باب متعددة، ربما حصول فساد إداري
لي، فلابد هنا أن يفعل الدور الرقابي
جلس النواب حتى تصل إلى الهدف
شود، أولًا لابد أن توضع آليات يمكن
خلالها الوصول إلى الهدف المنشود
يكون هذا الدور إيجابياً، ومن جملة
الآليات تبيين مفهوم الرقابة وحدودها
نية ممارستها وكيفية تشخيص الخلل
ـ صير في الوزارة المعنية؟ وأن لا
ن شعمة أهداف شخصية في الدور
ناسى، كان يمكن مثلاً المهدى إسقاط
لة التي ينتمي إليها الوزير الفلانى أو
هة التي ينتمي إليها، في الواقع هذه
سا سينية وانها تضر بمصالح البلد،
بد من تصحيح الأخطاء ومعالجة هذه
اللبيات ومعالجة المعوقات التي تحصل
عمل الوزارات والمؤسسات التنفيذية
ان تكون النية سليمة أثنت المسائلة
сановнице لأني تائب كان، وإذا كان القسم
موضوعياً فإن الكتلة المقصودة قبل
تقناد لأن الهدف هو الوصول إلى الأداء
صحيح والخدمة المرجوة).

استهل سماحة الشيخ عبدالمهدي الكربلاوي خطبته الثانية من صلاة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريفي في ٢٥ رمضان ١٤٩٩ هـ الموافق ٢٠٠٨/٩/٢٦ حديثه قائلاً في النهاية حصلت الصيغة التوافقية في قانون انتخابات مجالس المحافظات من قبل مجلس النواب بعد المناقشات الكثيرة والتجاذبات بين الكتل السياسية. وفي الواقع هذا التنازل الذي حصل من الجميع هو لمصلحة الجميع ولا تتصور أية كتلة سياسية أنها حينما تتنازل عن بعض المطالب إنما تتنازل لصالح جهة أخرى! بل في الواقع هذا التنازل إنما هو لمصلحة هذا الوطن الذي هو وطن الجميع ولمصلحة هذا الشعب الذي هو شعب الجميع، وبالتالي نحن نقدر ونشمن روح الشعور بالمسؤولية تجاه الوطن والشعب، ولو ان جميع المسؤولين يفكرون بهذه الروح لامكن حل الكثير من الازمات والاختلافات وامكن التوصل سريعاً إلى الكثير من التshireبات والقوانين التي يحتاج إليها المواطن، وهناك سقف للمطالب لدى بعض الجهات يرتفع إلى مستوى لا يتناسب مع الظروف الاستثنائية في هذا البلد وببقى مصر على تلك المطالب التي لا يمكن حصول التوافق عليها، فلن هناك ضرراً سيلحق بالجميع من ضمنه الجهة التي تطالب بالسقف العالى وبالتالي سيلحق الضرر جميع فئات الشعب العراقي، فللتنازل من الجميع هو نصر وظفر وفوز للجميع .
وحتى تصل إلى دولة المؤسسات المتكاملة الراقية التي تأمل منها أن تؤدي دورها وتحدم هذا الشعب أكد الشيخ الكربلاوي على ضرورة تكامل الأدوار بين السلطات الثلاث وأضاف أن (١) سلطنة

العراق اولاً

دید بإجراء الانتخابات القادمة
باباوس المحافظات في نهاية العام
ماري أوبدائية العام القائم كحد أقصى،
أيضاً ما يبشر بالخير، كون العملية
يساسية في طريقها إلى الاستقرار،
هم سيرها وفق آليات تنم عن بدء وعي
سي متقدم لدى جميع الأطراف، فضلاً
تنامي الشعور بضرورة تحمل
مسؤولية الكاملة، الملقاة على عاتقهم
اه الوطن والشعب والتاريخ.

أخيراً تمت المصادقة على قانون الانتخابات لمجالس المحافظات بعد طول تجربة مخاض مرير مررت به المفاوضات والمناقشات السياسية ما بين الكتل والكيانات والأحزاب الوطنية، بل والكثير من الشد والجذب للتوصيل لمثل هكذا توافق يخدم العملية السياسية الخارجية في عراقتنا الحديدي برمتها، قبل أن يخدم هذا الطرف أو ذاك أو هذه الفئة أو تلك للخروج بالحل الأمثل من حرجها



ثقافة بديلة

عندما تفكك النخب في المجتمعات بشكل عام وفي العراق الآن على وجه الخصوص، سواءً كانت تلك النخب من رجال الدين أو قادة الفكر والسياسة من عموم المثقفين وتقاطف جهودهم من بعد تحليها بخلاص النوايا وصواب المعنى في سبيل الله والوطن، فإنهم لا يجدوا رغم كل الصعوبات - وبهتئوا إلى الوسائل الكثيلة في تطويق الأزمة ورفع فتيل الاحتكارات التي تعصف بالوطن والإنسان.

ومن ثم العمل الجدي من أجل إنقاذ البلد الجريح من هكذا أزمات تطرح به وتختبر في إنسانه الممتحن جراء استمرار ثقافة الموت بتركة الحقبة الماضية وشكليها عقبات مستعصية في طريق التغيير الجديد وتجاوز فولاذي بوجه نمو الثقافة الحقيقية بایجاد البسائل المناسبة لمقاومة مثل تلك الآثار التدميرية ومحاجة رعنف واقع ثقافي بديل وأصيل يؤمّن بالحياة والإنسان .. بل كل غايته الإنسان والحياة بمفردات الحرية والسلام والتعددية وينبذ كل شكال ثقافة الموت وتقريعاتها في الإلغاء والمصادرة والأحادية، وثقافة الحوار بلغة الدم؛ لما تمثله الثقافة. كما لا يخفى على أحد، من دور جوهري وتأثير حاسم في إعادة صياغةمنظومة الوعي الجمعي للجماهير ووصف العلاجات الازمة والحلول الممكنة، بيد أن ذلك لا يتم إلا من خلال دراسة الواقع بدقة و موضوعية وبالبحث في الأساليب قبل النتائج، والخوض في جذور المعضلات والتقييم بين خبايا الواقع ثقافياً لاختيار المركب الذي يستوعب الجميع ويستوعبه بيسر ليكون قادرًا على التفاعل الايجابي مع أي وضع متازم لتعزيز اتجاهاته صوب الايجابية في الطرح والتنقلي والحوافر في ایجاد الحلول.

على إن نجاح أي طرح أو منهج مما يحتويه مثل ذلك المركب الثقافي سوف يتوقف على أمرين متلازمين هما:

أولاً: قدرة المنح على اختراق صعوبات ... بل معضلات الواقع الراهن.

ويطلب فان مثل تلك القسوة أو القدرة تكمن في مدى اصالتها وافتقارها من أرضية واقعها ومن التمهيد لها بخلق الاستعدادات الأولية والمضوربة في المجتمع واستغلال المناخات المناسبة وتنمية الاستجابات وتشجيعها بقراءة متطلباتها النفسية والاجتماعية لضمان التفاعل الـ... ربيع مع أطروحتها الجديدة وصميمية منهجها القويم.

وثانياً: تفاعل المجتمع وقدرته الدائمة على استيعاب مضمون مثل ذلك المركب الثقافي وتأثره به بالاستجابة السريعة أي الأمور باختصار شديد ينطوي على عاملي قوة المنح على اختراق الواقع وقدرة فهم المجتمع والتمثل الصحيح بالاستيعاب الدقيق المتأني من استعداد الجماهير على التفاعل مع أطروحتات تخبئها قادة الدين والسياسة والثقافة والفكر.

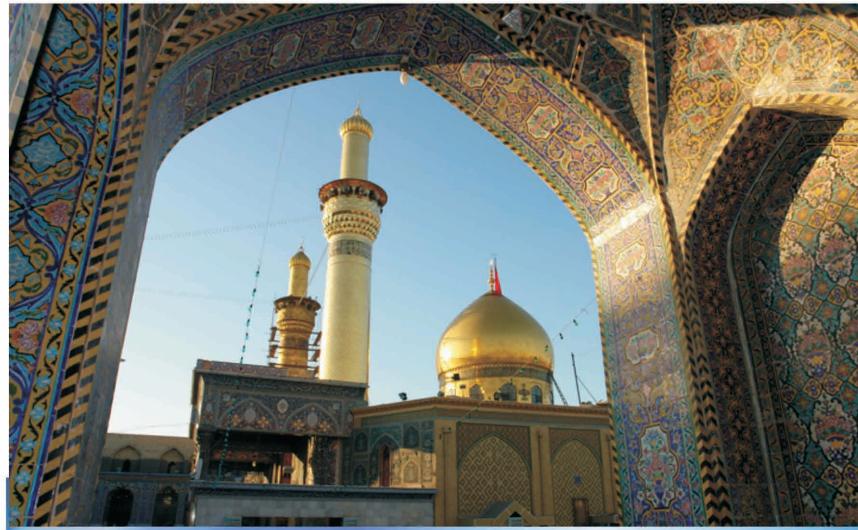
وإذا ما عرفنا بان نجاح أي أطروحتات ثقافية جديدة يعتمد على إمكانياتها الذاتية وتحتمل هي وحدها بالدرجة الأساس النتائج، وتقع على عاتقها أسباب الفشل أو النجاح وان كان هناك مسؤولية للمجتمع بمقدار ما قات المكس صحيح أيضًا، فربما كان النتاج صحيحًا لا غبار عليه لكن الخطأ في آلية التطبيق له أو العكس، إلا إن الخفاق في عدم استجابة الجماهير غالباً ما يحيلها إلى خارج مسؤوليتها ولسان حالها يصرخ محتاجاً ومبرراً للفشل، إن واجبها كان العمل وليس من مسؤوليتها إدراك النجاح!

طالب عباس

دَاهِةُ الْأَدَبِ يا قادما نحو الحسين

لا تذهبن وسر معى تجد الحسين في كل قلب صادق تجد الحسين مع كل نبض في قلوب العاشقين تجد الحسين .
مخضباً بدم اليقين .
يا قادما نحو الحسين ...
هلا غسلت القلب منك بتبع دمع سال من أجل الحسين .
هلا وقفت لترتوى من قربة سفكت دمها للحسين .
وابني بيوت العزم بيت له في الخافقين .
ولكي ترى ما سرآيات الخلود بكربرالا فزر الحسين
ولتستيقن على تراقيل له .
تحكى لنا .
أن القلوب أسرة ما لم يحررها الحسين .
في كل يوم عننتنا يبني حسين .
لا تنموت اذا رأيت دماءه .
وبها غسلت القلب حيناً بعد حين .

جعفر الباري



كتابة الظاء



الخطوة: الرفعه.5. الحظر: المنع
الزيادة والسيلان
31.التقرير: المدح، والقرير؛
صناعة الشعر، وقرض؛ كقطع الفار
للأشياء.
7. المحظور: الممنوع حفظ:
منعه عن الضياع.9. الحفيفه:
الخشنة والغضب 10. حنظل: نبات
الجمية والغضب 11. شظطله: فلقة، كقطتنا
ذو ثمر من 12. شظطف: الضيق 13.
شطايا قبليه 12. شظطف: الشظف
الشواظ: لهب النار
الخطف: الكلام 13. اللحظه: مسح
الظبي: الغزال 14. الظرف:
الشتتين بالسان
الوعاء 16. المطر: مقدمة الإصبع
38. المرض: الجوع الشديد ،
والمرض: الداء
الشعر
39. النظر: الضرر، والضررة :
الجميلة
40. النظافة: النقاوة
41. النظم: الترتيب 42. المواظبة:
الاستمرار
43. الوظيفة: المنصب 44. الوعظ:
منتصف النهار
النصح 45. اليقطة: نقىض النوم 46.
تيقطظ: تنبه
47. الخطلف وهو لبلة رة والشاة
والضبي واستبرير للفرس
48. الغيط: الغضب، وغضان الماء: أي
نقىض 49. الفظاظة: القسوة، وغضان
الرسالة أي فتحها 50. الفيظ:
الموت (كتولنا فاطلت روحه)
والفيض: الكثرة، والفيضان: تعنى
النحيب، والحضر: الحث .

في الحقيقة إن الأصل في كلام العرب هو لفظ الضاد، ذلك إنهم وكما يعلم الجميع (بلاد الضاد) ولا توجد لغة على وجه البسيطة لديها مثل هذا الحرف أو من يستطيع لفظه سوى العربي، وما على المتبتع إلا حصاء الكلمات التالية التي لا تتجاوز الـ (٤٦) كلمة وهي كلمات مكتوبة بحرف (الظاء) كي يستطيع كتابة حرفة (الظاء) وتمييزها عن حرفة (الضاد).
وهنالك أخي العزيز قاعدة بسيطة للفظ الضاد من خلال الاستعارة باللهجة المصرية، لأن المصريين يلفظون الضاد بشكلها الصحيح، ولكن يلفظون الظاء (زاي) كما يقولون في كلمة ظروف (زروف) أو كاظم (كام) وهكذا .
1. بهظ: انبع
2. جحظ: بروز العين 3. الحظر :

مشاعل على طريق العقيدة

الشہید خضر عباس علوان السعدی

لينخرط في الجهاد الأعظم مع الشهيد السعيد الشیخ اکرم الزنیدی رحمة الله في لجنة النزاهة التابعة لمجلس محافظة كربلا المقدسة ... هذه اللجنة التي كانت تفتش وتدقق وتحاسب كل من تسول له نفسه بخراپ هذا البیلد وقد کشفت هذه اللجنة عدۃ اختلاسات وسرقات في عدة دوائر بمخلف الوزارات وساهمت بعدة حملات انتخابية وخبرية ومتابعة كل صغيرة وكبيرة في محافظتنا الغراء و حتى مستودعات النفط والبنزين كانت ضمن واجها وقد حققت نجاحاً ملحوظاً النظير وذلك باستحداث لجنة الانسیابية التابعة لوزارة النفط وذلك لتنظيم عملية توزيع المشتقات النفطية والحادي من ظاهرة السرقات والتلاعب بالاسعار وساهمت لجنة النزاهة في بناء سبطرة كربلا .

شارك الشهيد في حفظ الأمن والنظام في
بداية السقوط وعمل في قوة حماية كريلاع
ثم شارك في توفير الأمان وحماية
الحرمين. انتسب إلى سلك الشرطة في
١٤٢٠/٨ كان دائمًا يمني الشهادة في
سبيل الله حتى رزقه الله بها بتاريخ
١٥/٧/٢٠٠٧ مع الشـيخ المجاهد أكرم
الزبيدي .

لم تتوحشة التي افرازها سقوط الطاغي
وبعدها انتقل لحماية بنية محافظة
كريلا في لجنة حفظ النظام والتي كان
لها الآخر الكبير في فرض الأمن والاستقرار
آنذاك، وقد شارك في
عدة مداهمات
لإرجاع السيارات
المسروقة التي
سرقت من دوائر
الدولة، وبتاريخ
الشهر الثامن
لسنة ٢٠٠٣م
تطوع مع ثلاثة من
إخوانه
المجاهدين
والبالغ عددهم
رзеاء الثمانين
شخصا على جهاز
الشرطة



مدينة صدام .. ولم يجد الشهيد أي اعتراف
لذا أطلق سراحه ليعاد مرة أخرى في
سجون امن كربلاء وبعد خروجه ظل
ملاحداً من قبل إذلام الطاغية وقد تنتقل
في عدة محافظات وقد عانى الشهيد
رضوان الله عليه الأمراء تارة فهو
يُخْبِئ نفسه من رجال الأمن وتارة
أخرى يكون مجرراً على الظهور
من أجل العمل لقوست عياله في
زمن ظلم وجور الطاغية . وبعد
سقوط الصنم عام ٢٠٠٣م اندفع
لخدمة مدينة سيد الشهداء

كريلاء المقدسة وفي
تشكيل قوة حماية كريلاء وقد
شارك في عدة صولات وجولات
مشرفقة للقبض على عصبيات
السلب والسطو المسلح .
تلاع الاعمالات

ولادته / كربلاء / باب السلامه في
١٩٦٥/٤/١٨) تأهل في ١٦/١١/١٩٩٤ ولد
أربعة أطفال بستان وولدان هما فاضل
وأمير، عاش الشهيد (خبير عباس علوان
السعدي) وتزوج وسط عائلة كربلاوية
ومنذ نشاته كان إنساناً سبيطاً وخلوقاً مع
الجميع ولم يظهر منه إلا الخير طيلة
حياته.

وبعد زواجه بفترة اعتقل في زمن النظام
البائد مع اخوته كل من محمد وسليم
 بتاريخ ٢٢/٧/١٩٩٩ وعذب على ايدي رجال
الأمن لفترة استمرت سبعة أشهر في
مديرية أمن مدينة صدام في بغداد وكان
شجاعاً وصابراً وأخفى كل ما كان يحمل
من أسرار لبعض الإخوة المجاهدين الذين
اعتقل بهم وكان يقدم العون
والمساعدة لهم وكان شاباً بسيطاً متواضعاً
طموحاً مجاهداً متابراً في الكد على عياله
وكان مثالاً للأبوة والزوج الصالح المؤمن
منذ نهاية السبعينيات بدأ يصلي صلاة
قضاء مع كل فريضة واجهة وكان يزار
بوالديه أميناً صادقاً في قوله وتعامله .
وقد نال شتى أنواع التعذيب وحمل جسده
الشريف عدة أوسمة من آثار التعذيب الذي
تلقاءه من ألام الطاغية في مديرية أمن

هو الهدف الأسمى للسينما والتلفزيون أي أن تبعد الناس عن التصرفات السلبية وتقربهم من التصرفات الإيجابية، وكل ذلك من خلال شخوص المادة الفلمية، وهناك الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام التي تستوقف كل شخص غيور لوضع لحجم اللعبة التي يبدأ وانت نز في طياتها سواء شعرنا أم لم نشعر؟ هل كل هذه الأمور هي عفوية هل تبدو كذلك هل تتفق ولو بملين الدولارات من أجل شيء غافويه ويكون الجواب لا طبعاً بل من أجل طرح منظومات فكرية من خلال قلام واستقطاب سياسات دول من خلالها فالحملة (المهوليدية) التي سبقت الإطاحة بالنظام البائد وأمركة أجیال المنطقة والعالم (أنما هي حرب ميدانية؟)

على كل حال إن هذا النوع من البرامج يحمل في طياته لنا طاعونا فكريًا يجب علينا أن نحتمي عوائلنا وأ Tactics من هذه انتقاء نوع البرامج التي نشاهدها مع عوائلنا وعليينا أن نوسع ثقافة التلفزيون لدينا أي علينا أن نفهم وأهلنا كذلك أن ميسين كل ما يعرض على الشاشة صالحًا بل قد يكون طالحًا أكثر مما متوقع، ورحم الله من وقى نفسه وأهله ناراً وقودها الباش

وقت اجتماع العائلة دائمًا أي (بالوقت الذهبي) كما يعبر عنه المصطلح التلفزيوني^{١٦} ولماذا تنتخب هذه المجموعة التقيمية الممتهنة بهذا الفلم والمسلسل للتعرض في سطح منظومة قيم مختلف ١٠٠ % عنها^{١٧} لماذا ترسم شخصية المرأة الخاتمة لأقدس المعهود وفق كل الأديان لا وهو عقد الزواج لماذا تغرس هذه الشخصية على أنها شخصية محببة ولطيفة وهنالك تبرير منطقى لافعلها المشينة وان الخيانة الزوجية أو العلاقات غير السوية هي شيء عادي جداً بحيث يجعل الفعل القبيح والمستهجن من خلال الشخصية^{١٨} لماذا تطرح علينا شخصية القاتل الطيب الذي يجب أن يقتل ليعيش في ٩٩% من أفلام الاكشن فتتأثر بها الصغار والمرأة دون بما يعكس على تصوفاتهم^{١٩}

ولماذا هنالك مجموعة من الأمراض النفسية مثل الذهان والشذوذ الجنسي والقلق تغلب بخصبية إنسانية جميلة تجعلنا نحمل صفات المرض من خلال حبنا للشخصية؟ ثم لماذا لا يستغل تأثر الإنسان الطبيعي في الدراما ليوجه نحو——(التطهير) كما يطلق عليه في المصطلح المسرحي والفنى؟ أليس هذا

لموضوع .
المأصود بالفيروس الفكري بتعبير
بسيلط : هو فكرة سيئة قد تسبب مشاكل
جتماعية أو تشنّه و معتقداً ما أو تكون
بذرة شر قابلة للتطوير واستقبال أفكار
فاسدة أخرى لتضليل إليها، مثل التطرف
العنكري وقلة الغيرة على الأهل وكمثال
على المسترة التكرارية التي قد تصيب
المجتمع جراء تأثيره بفلم هو حين ظهر
فيلم (الاتيتك) وهو فيلم مشهور جداً
ترثفي المجتمع العراقي والعربي عموماً
وذلك أثر تشهي الكثير من الشباب ببطل
هذا الفلم (جاك) من خلال تسرحيحة
شعره المفارق من النصف والذى يغطى
عيونه كما تأثر الكثير من النساء
وخاصة في العاصمة بغداد بتسرحيحة
شعر البطلة ولون شعرها ..
من الملاحم حظان تأثير هذا الفلم لم يأت
اعتباطاً وإنما صمم الفلم وفق دراسة
نفسية متخصصة في الفرد العربي أريد
بها تغيير القيم والمفاهيم العربية
الإسلامية في شخصية الفرد مما يؤدي
إلى تحطيمها في المجتمع وهنالك
متللة كثيرة على هكذا انماذج ...
وفي خضم هكذا أجواء نقـول لماـذا
نوقيات عرض المسلسلات المدبلجة

وباء من نوع جديد

لقاء و تفسير

الأرضية عموماً والمقصود من الأرض هو البر في مقابل البحر والهواء كما قاله بعضهم وغير ذلك ؟ الجواب : يعتمد على المراد من الخليفة فإن كان هو Adam فيكون المقصود البقاء التي وجد فيها آدم وإن كان المقصود هو النوع البشري عموماً فالمقصود جميع البقاء التي يمكن أن يশغلها البشر و أعم الأقوال أن يكون المقصود من الأرض الحياة الدنيا عموماً فتشمل جميع البقاء في الدنيا الكثرة الأرضية وغيرها . - هل إن الملائكة كان استهانوا أم استنكارا ؟ هل أرادوا أن يفهموا الحكمة من هذا الأمر ؟ أم أرادوا أن يعبروا عن استغراقهم أو استئثارهم أن جعل الله غيرهم خلائق في الأرض ؟ الجواب : لا شك أنه لم يكن استنكارا فقد وصف الله تعالى الملائكة على أنهم خلق طيب لله تعالى تمام الطاعة بقوله تعالى (لَا يُسْبِقُونَهُ بِالْقُوَّلَ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ) ولكن هم يعلمون أن الله تعالى حكيم ولا بد أن يكون في هذا الأمر وهو خلق آدم حكمة فأرادوا أن يستفهوا عن هذه الحكمة ما هي ؟ وعندما جاءت الإرادة الإلهية بتأخير

حاشية لتنفيذها أو لبيان كل ذي اختصاص عمله لتنفيذ هذا الأمر في اختصاصه.

الرابعة: لبيان لهم (لطلاً بهم)
حكمته تعالى التي هي بعيدة الأفاق و
بعد من نظر الملائكة فترتفع بتلك
المعرفة درجة الملائكة ويعرّفونا عنى
تسبيح الله وتزييه أكثر وأكثر.

الخامسة: سيكلف عدداً من الملائكة بقضايا تخص أدم وبنته فاراد تعالى أن يعرف أدم وبنيه للملائكة حتى يتصرفوا بما يتناسب مع المهام التي ستلقى على عاتق الملائكة بخصوص البشرية بعد خلقهم. وغير ذلك من المضامين لكثيرة.

- لماذا قالت الآية (ربك) ولم تقل الله (أو) الخالق؟ أو غير ذلك؟

الجواب: يكون استخدام رب (في الآيات الكريمة في مقام التربية واعناية التي تقتضي من البشر الامتنان الخطاب كان مع النبي ﷺ تذكيرا له عممة خلق آدم وأسجاد الملائكة له).

- المقصود من الأرض هل هي بقعة عينة من الأرض كمكها وغيرها كما قال بعض المفسرين أم المقصود هو الكرة



الامر سيربط
بالملاك ومن معهم (وهو ابليس عليه
اللختة) من جهات هي الاواني : انهم
سيغمرون بالسجود لادم فلابد أن
يعرفوا من سيسجدون له .
الثانية : انهم كانوا ينظرون إلى ابليس و
هو معهم على انه من العباد الزهاد وأراد
الله تعالى أن يظهر حقيقته لهم . وجعل
سيحانه تعالى الإعلان عن الخليفة
الجديد بدأية لا ظهار ما أضمره ابليس
عليه اللختة . الثالثة : انه هذا الإعلان
من قبيل الأمر الذي يلقيه الملك إلى

تبدأ قصة آدم من بدء إعلان
له تعالى أمره بـ خلق آدم إلى
ملائكة وذلك هو قوله تعالى : (وَإِذْ قَالَ
لِلنَّبِيِّ أَنِّي جَاعِلُ فِي الْأَرْضِ
لِكْثَرَةً قَالُوا أَنْجُلْ فِيهَا مِنْ يُفْسِدُ فِيهَا
سُفَكَ السَّدَاءَ وَتَحْنُ سَبَبْ يَحْمَدُكَ
قَسْسَ لَكَ قَالَ أَنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ)

ومن الأسئلة التي ينبعي أن نبحث عن
إجابتها حول هذه الآية الشريفة هي ما
يلى : ١- لماذا يعلن الله تعالى عن أمره
هذا إلى الملائكة ؟ وما شأن الملائكة
بهذا الأمر حتى يقتضي أن يعلموا به
قبل حدوثه ؟

2- لماذا قالت الآية (ربك) ولم تقل
(الله) أو (الخالق) أو غير ذلك ؟

3- ما المقصود من الأرض؟ هل هي بقعة معينة من الأرض كمكة أو غيرها أم المقصود هو الكرة الأرضية عموماً أو المقصود غير ذلك؟

٤- ما المقصود من الخليفة؟ فمن هو الخليفة ومن هو المخلوق عنه؟ هل الخليفة هوAdam أم غيره؟ وهل هو

فرد امام جماعت؟
ومن هو المس تخلف عنه؟ أي إن هذا
ال الخليفة يكون خلفاً لمن؟ هل
سيكون خلفاً لله تعالى؟ أم خلفاً لقوم
كانوا يسكنون الأرض؟ وهل هو لاء
لائحة من البشر؟ أي من خاتمة

٥- هل إن رد الملاككة كان استههاماً أم ستكاراً؟ أي هل أرادوا أن يفهموا لحكمة من هذا الأمر؟ أم أرادوا أن عبروا عن استغرابهم أو استكاراً لهم

- من أين عرف الملائكة إن هذا الخلق
محدث وال الخليفة سيف الله الأوزاعي

- ما هو مغزى قول الله تعالى (إني
سفك الدماء ؟

لهم ما لا تعلمنون؟
الحق يبدأ قصة آدم من بدء
الله تعالى أمره بخلق آدم عليه
لام إلى الملائكة، كما في الآية
متقدمة، ومن الأسئلة التي ينبغي أن
حث عن إجابتها حول هذه الآية
ربنا يحيى

ولى - ما هي الحكمة أن يعلن الله
الى) وهو الذي لا يحتاج الى وزير ولا
من عباده يستشير(عن أمره بجعل
قضية في الأرض للملائكة وما شأن
الملائكة بهذا الأمر حتى يتضمن أن
مموا به قبل حدوثه ؟ العجب : لأن

حكاية (أشكرك) النافعة!

الأساس له في منظفتنا وهو
بناء حسينية والمساهمة فيه
مفتتحة لكل الخيرين .
فاما سمع ذلك مني فرنج
واخبرني بأنه سبزور
المنطقة وسبرى المراحل
التي وصل إليها هذا
المشروع، وفلا بعد مدة زار
هذا الإنسان المنطقة ،
واطلع على المراحل التي
وصل إليها البناء، وفلا قد
ساهم بمبلغ مليون دينار
وبباب كبيرة للجامع وكذلك
فعل الآخرون من معارفه .
يا له من خلاف كون صدقة !
ويا لها من كلمة (أشكرك)
جاءت بخير ودفعت كروها !
وشكراً الله الذي هدانا لهذا
ومما كان نهتدي لولا أن
هدانا الله .

عبراوا عن استغراهم أو استنكارهم إن
عمل الله غيرهم خلاف في الأرض ؟
ـ من أين عرف الملائكة إن هذا الخلق
جديد وال الخليفة يفسد في الأرض و
يفتك الدماء ؟
ـ ما هو مفرز قول الله تعالى (إني
لم لا تعلمون) ؟

يـ الحقـيقـةـ تـبـدـأـ حـصـةـ اـدـمـ  من بدء
الـانـ اللهـ تـعـالـىـ أمرـهـ بـخـلـقـ اـدـمـ عـلـيـهـ
ـلـامـ إـلـىـ الـمـلـائـكـةـ،ـ كـمـ فـيـ الـآـيـةـ
ـتـقـدـمـةـ وـمـنـ الـأـسـلـةـ الـتـيـ يـبـغـيـ أنـ
ـحـثـ عـنـ إـجـابـتـهاـ حـوـلـ هـذـهـ الـآـيـةـ
ـرـفـيـعـةـ هـيـ مـاـ يـاـيـيـ :

ـ وـلـيـ مـاـ هـيـ الـحـكـمـةـ آـنـ يـعـلـمـ اللـهـ
ـلـىـ (ـوـهـوـ الـذـيـ لـاـ يـحـتـاجـ إـلـىـ وـزـنـ وـلـاـ
ـمـنـ عـبـادـهـ بـسـتـشـيرـ (ـعـنـ أـمـرـهـ بـجـعلـ
ـفـيـ الـأـرـضـ الـلـمـلـائـكـةـ وـمـاـ شـانـ
ـلـائـكـةـ بـهـذـاـ الـأـمـرـ حـتـىـ يـقـسـتـيـ أـنـ
ـمـوـاـ بـهـ قـبـلـ حـدـوـثـ ؟ـ الـحـدـاـبـ :ـ لـأـنـ



حکم و نوادر

- أراد رجل تطليق زوجته، فقيل: ما يسوّلك منها؟.. قال: العاقل لا يهتك ستر زوجته. فلما طلقها قيل له: لم طافتها؟.. قال: ما لي ولكلام فimin صارت أجنبية؟!

- قال أحد الحكماء: لا يغرنك أربعة: إكرام الملوك، وضحك العدو، وتملق النساء، وحرث الشتا.

- كتمان الأسرار يدل على جواهر الرجال، وكما أنه لا خير في آنية لا تمسك ما فيها.. فلا خير في ننسان لا يكتم سرًا..

- قال الفضيل بن عياض: ثلاثة لا تلومهم عند الغضب: المريض، والصائم، والماسفرون.

- إحسانك للخر، يحركه على المكافحة.. واحسانات إلى الخسيس، يبعثه إلى معاودة المسألة..

- جاء رجل إلى أحد الحكماء وقال له: إني تزوجت امرأة وجدت بها عرجاء، فهل لي أن أردها؟.. فقال له: إن كنت تريدين تسابيقها.. فردها!..

- قال إبليس: العجب لبني آدم.. يحبون الله وبغضونه، وبغضونتي ويطيعونتنى!..

- من ضيع حرثه، ندم يوم حصاده!..

- تشارج زوجان وأمتنعا عن الكلام.. وقبل أن يصعد الزوج للنوم، قدم لزوجته ورقة مكتوب عليها: أية ظلني الساعة الخامسة صباحاً، وفي اليوم التالي استيقظ الزوج، ونظر الساعة فوجدها الثامنة.. فاغتاظ، ثم ليس ثيابه، ولما أراد الخروج، نظر فراي ورقة مكتوب عليها: استيقظ، الساعة الآن الخامسة..

- من التناقضات العجيبة أن يكون أول ما يهتم به الإنسان، أن يعلم الطفل الكلام، ثم بعد ذلك يعلمه كيف يسكن!..

العلاج بزيت الزيتون

فأفضل أنواع الدهون لغذاء الإنسان
لذلك نجد هذا النوع من الدهون
في حليب الأم. هذه الفوائد على
كثيرتها لم يكن لأحد علم بها في
زمن الرسول ﷺ. ولكن هذا النبي
الرّؤوف الذي أرسّله الله رحمة
للعالمين حدثنا عن هذا الزيت بل
أمّرتنا بالأكل منه ودهن أجسامنا بـ
فقهنا: (كروا الزيت وادهنوا به فان
من شجرة مباركة) (رواوه الترمذى)
ولولا أهمية هذه الشجرة شجر
الزيتون. لم يكن الله عز وجل
يبيّن بها فقيهنا: (والتي
والزيتون وطور سينين وهذا
البلد الأمين) (التين: ١-٣).



للفت عناية الاخوة المؤمنين الى ان هذه النشرة تحتوى على كلمات مقدسة لا ترد و لم يرها فيها او استداروا عنها فيما بعد اعتماداً على الكلمات. ولكن الاند والثواب

المقالات والنصوص المنشورة في النشرة باسم
أعضائها قد لا تمثل بالضرورة توجه العتبة الحسينية

www.imamhussain.org
www.imamhussain.tv
info@imamhussain.org
Email:non_annahshr@y

سازمان اطلاع رسانی و فرهنگ اسلامی

نشرة أسبوعية تصدر عن شعبية

لنشر في قسم الإعلام للعتبة الحسينية المقدسة

هاتف: ٢٢٥١٩٤ - بـداـتـة: ٢٢١٧٧٦ - مـباـشـر: ١٢٠ دـاخـلي

السجود على التراب

يسحب الشحنات الكهربائية الضارة من جسم

يسحب الشحنات الكهربائية الضارة من جسم الانسان

قال الدكتور احمد القاضي - رئيس إدارة مهندس الطب الإسلامي للتعليم والبحوث الإسلامية في أمريكا إن أفضل طريقة لتخلص جسم الإنسان من الشحنات الكهربائية التي تؤدي بدن الإنسان هي:

ننبعض الإنسان جبهته على الأرض - التراب - أكثر من مرة، وأشار البحث : إلى أن الأفضل أن نضع الجبهة على التراب مباشرة - بدون أي مانع أو عازل - في اتجاه مركز الأرض نحو مكة المكرمة أي نحو القبلة الشرفية عند المسلمين - ذلك قوياً وأفضل لتفريح هذه الشحنات الكهربائية المضرة لجسم الإنسان . وهذا يكرب دليل على أن الإسلام عندما شرع واجب إقامة الصلاة على البشرية إنما هي للحفاظ على صحتهم الصحية ، وهذا دليل ثابت ومؤكد على أن السجدة على التراب في الصلاة تعطي أكبر وأعظم حالة صحية للإنسان . وكلما أطلاع الإنسان



اوراق یانعہ

أنت قد وتي وملاذي

رسالة سيدنا عبد الله الحسين عليه السلام من قلب
السلام عليك من قلب متعطش للحب وهو في حضرة
أنوار الباهرة ..
متقطعش لذلك الحب الملائكي إلى نور وجهك الأخاذ ..
سيدي يا أمبا عبد الله ..
لقد دعوت إلى الله أن يكون نهاري كله عطاء فتوكلت عليه
الواحد الأحد .
أخرج يا سيدى متوكلا على الله فاعرف انه رازقى ورازق
الطيروف في أعشاشها ..
فلا تأخذنى شقاوة الحياة للجنع فانت يا سيدى قدوى
وملادى وأمانى وفي كل يوم يشدنى الشوق إلى أن أقرأ فى
نور بهائك يا سيدى أحلامي ..
وأحلامى ليست كبيرة جداً وبعيدة جداً حتى لا استطع
الوصول اليها

عَقِيلُ أَبْوَ غَنَمٍ

الاشراف العام: السيد محمد حسين العميدي
هيئة التحرير: حسن الواثمي، طالب عباس
الاشراف اللغوي: عباس عبد الرزاق
التصميم والاجازة الفنية: محمد الكلابي
المراسلون: علاء الباشق، حيدر المنكوشى،
التضييد الطباعي: حيدر عدنان
التصوير الفوتوغرافي: عمار احمد، حسنين